

鉴赏与收藏必备丛书

JIAN SHANG YU SHOU CANG BI BEI CONG SHU

中国绘画

ZHONG GUO
HUI HUA BAO DIAN

宝典

郑春兴◎主 编



内蒙古人民出版社

在本丛书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

鉴赏与收藏必备丛书/郑春兴主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2005.6

ISBN 7-204-07965-5

I.鉴… II.郑… III.①汉字-书法-鉴赏-中国 ②汉字-书法-收藏-中国 ③绘画-鉴赏-中国 ④绘画-收藏-中国 IV.G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 065418 号

鉴赏与收藏必备丛书——《中国绘画宝典》

郑春兴/主 编 宋乃秋/副主编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河文昌印刷装订厂

开本:720×1000 1/16 印张:285 字数:570 万 印数:1-5000 册

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-204-07965-5/Z·444

总定价:628.20 元(全九册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659

中国书画宝典

丛书总序

“乱世藏金，盛世玩古”，随着人们生活水平的日益提高，“收藏热”日渐升温，这其中图利者有之，赏玩以求精神愉悦者有之。凡收藏者必先懂鉴赏，以致图利者不损失金钱，赏玩者更得其趣。遍观书林，古玩鉴赏收藏书籍多不胜数，林林总总，各展其能，不一而论，然真正实用者有几？

正因为缺少科学的专业的鉴藏知识，几多有意收藏者望而却步，几多盲目者碰得头破血流。正是在这种形势下，我们作为出版者，深感职责之重要，引导之必须，故历时八载，广邀业内专家名士编写了这套“鉴赏与收藏必备丛书”，以图文并茂的形式详细阐述了常见十几大类古玩的鉴藏知识，以期为广大收藏爱好者提供一些专业知识，使之多一些理性思维，增加一些沙里淘金之方式方法，进而缩短购买真品的过程，减少购买假货的损失。本书以“宝典”为名，非哗众取宠，凡古玩大小皆为“宝”；“典”者实为标准、典范之书籍。之所以又称“必备”，实为购买者非一定要阅读，备之以供偶尔查阅以解惑。言而总之，本丛书旨在为广大鉴赏收藏者提供实用性的专业知识，注重权威性、科学性，更具有观赏性和可操作性，相信会对广大鉴赏收藏者有所助益。





单价: 69.80 元

- 中国古玩宝典
- 中国书法宝典
- 中国集邮宝典
- 中国绘画宝典
- 中国珠宝宝典
- 中国古玉宝典
- 中国青铜器宝典
- 中国古陶瓷宝典
- 中国古家具宝典



责任编辑: 马东原
 选题策划: 东方华新
 封面设计: 周国器
 010-81125522

《鉴赏与收藏必备丛书》编委会

主 编 郑春兴

副主编 宋乃秋

编 委 (以姓氏笔划为序)

王美娟

白东娜(鄂温克族)

刘远道

刘志军

刘雪梅

宋 猛

宋乃秋

沈 俊

陈 威

金京浩(朝鲜族)

李茂荣

林森和

孟广文

洪 海

逢玉彬

郑春兴

赵文涛

赵勇军

段凌豫

柳志强

秦 盼

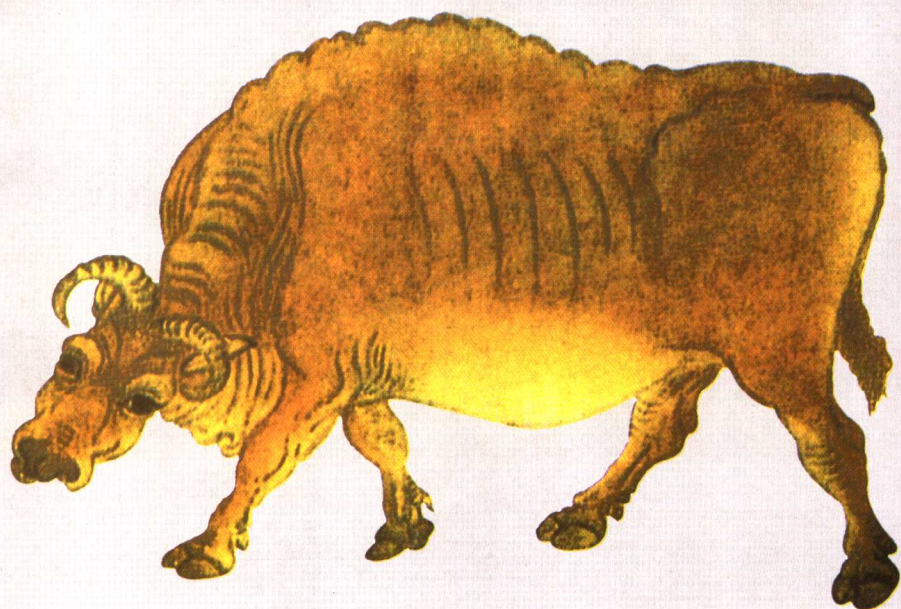
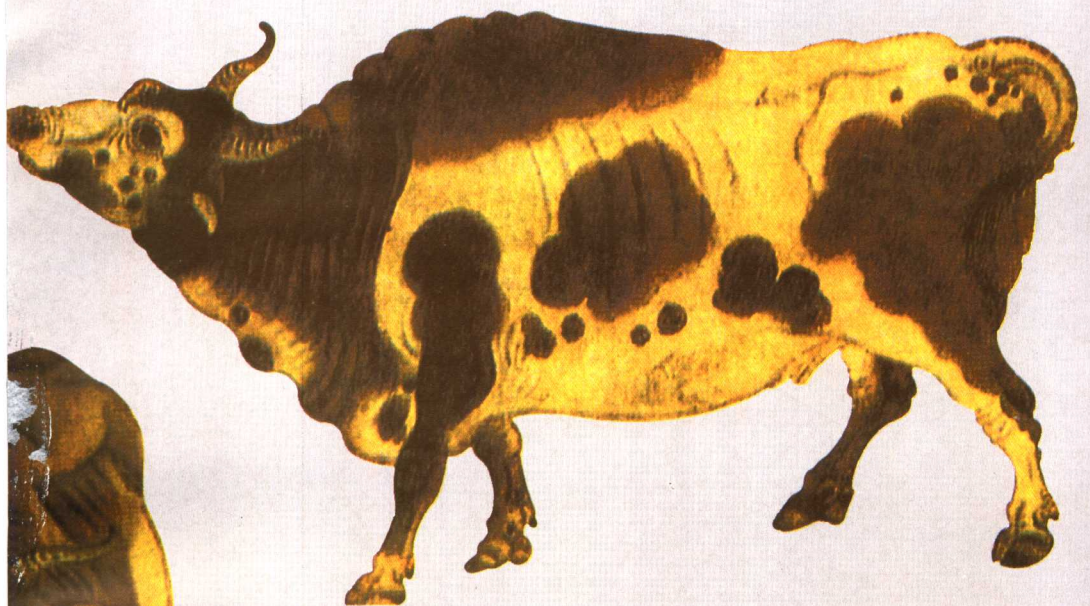
高双印

韩宝奇

韩曙光

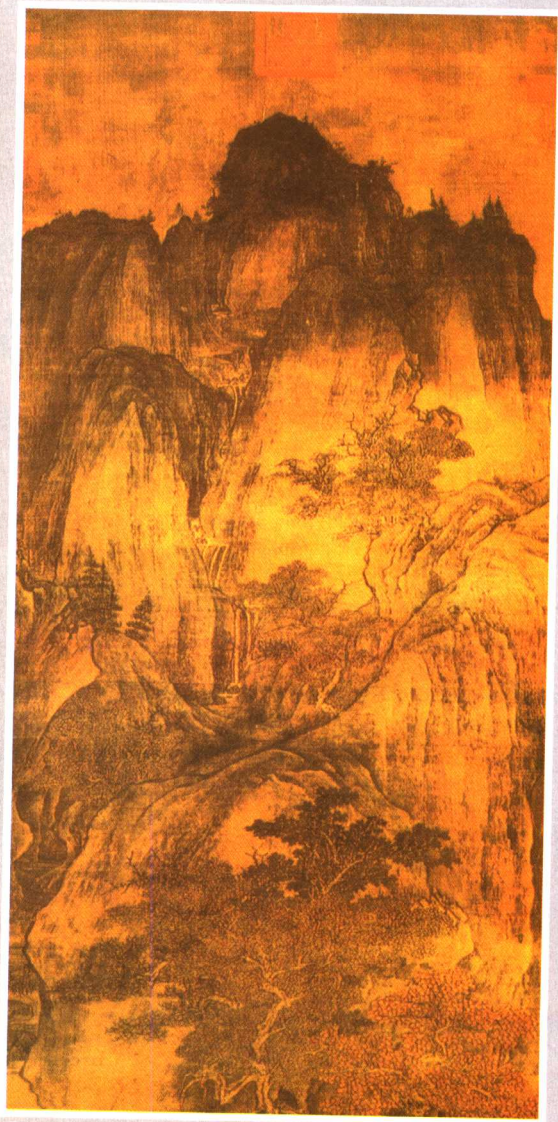
谢羲铭

蔡丞源

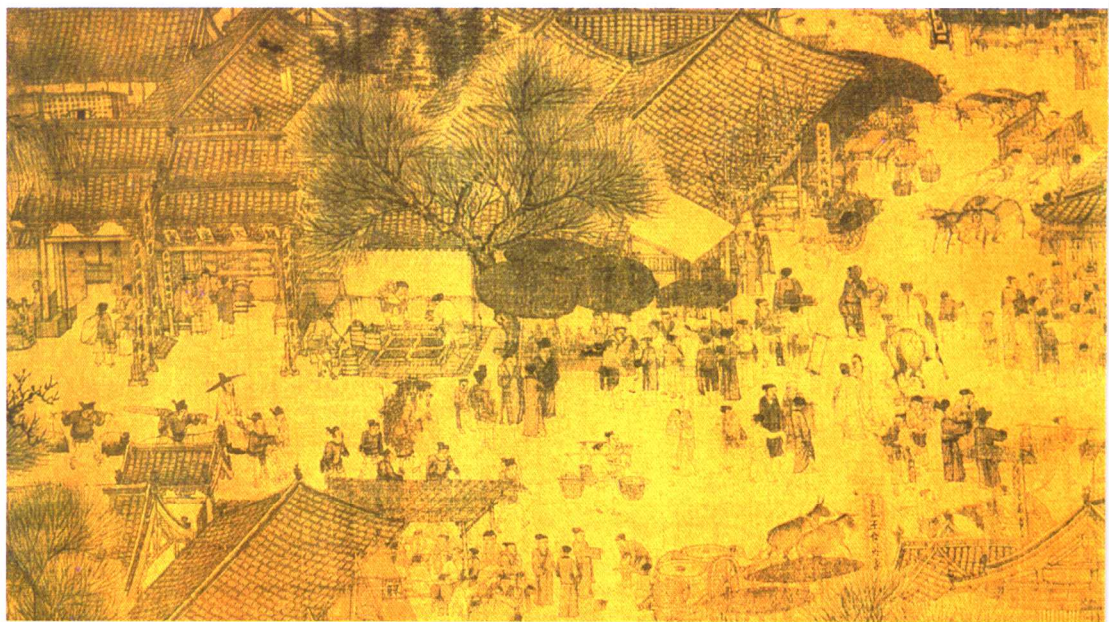




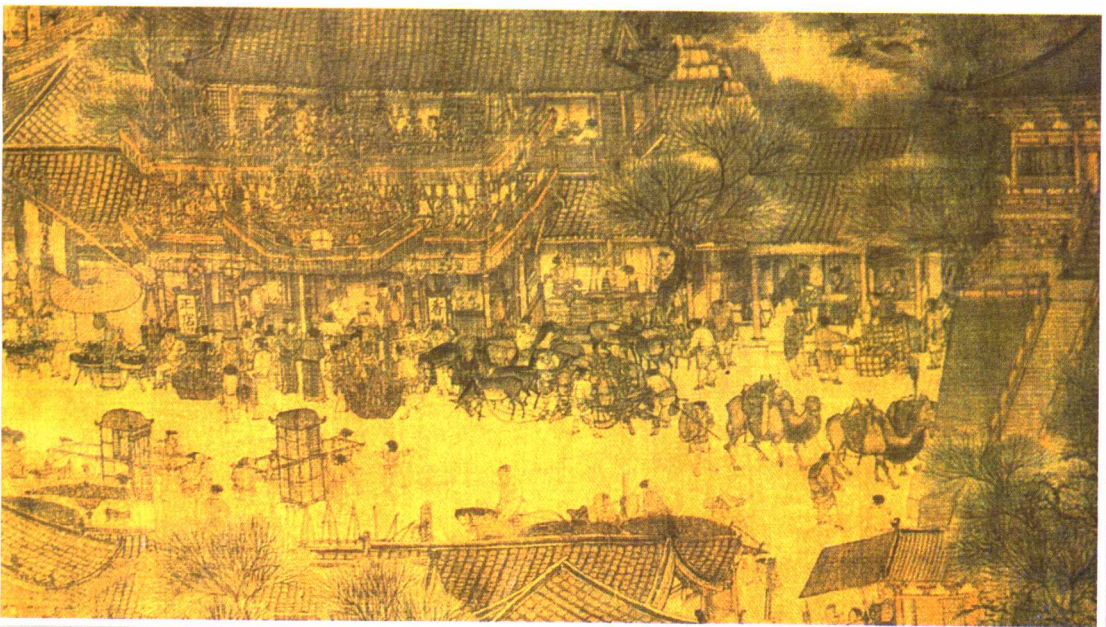
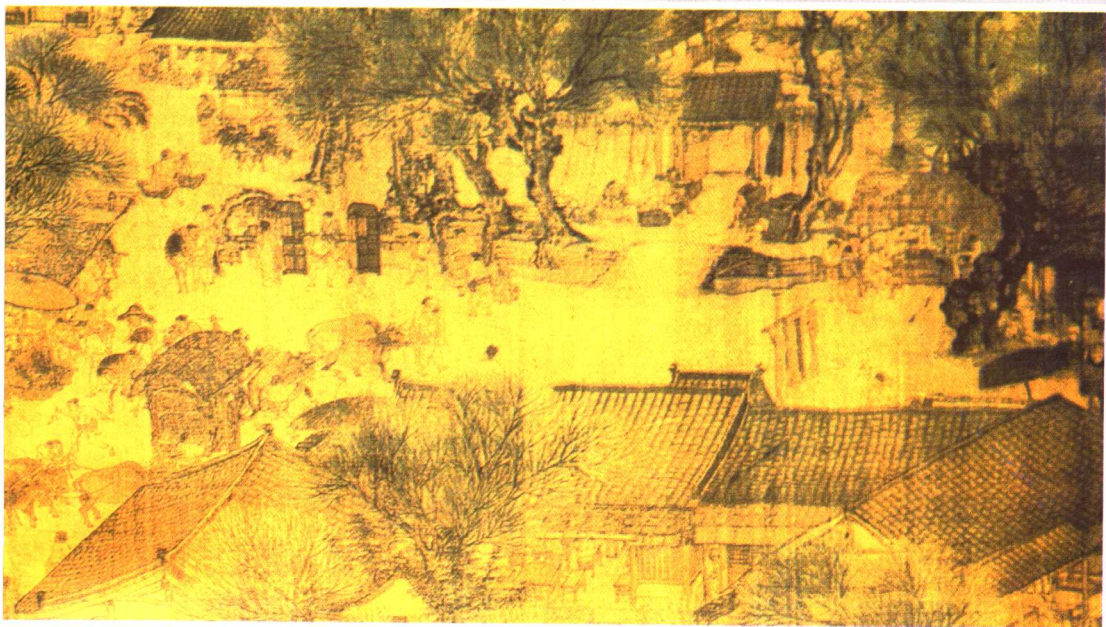
五代 贯休《十六罗汉图》(局部)



五代 徐熙《玉堂富贵图》(左);荆浩《匡庐图》(右)

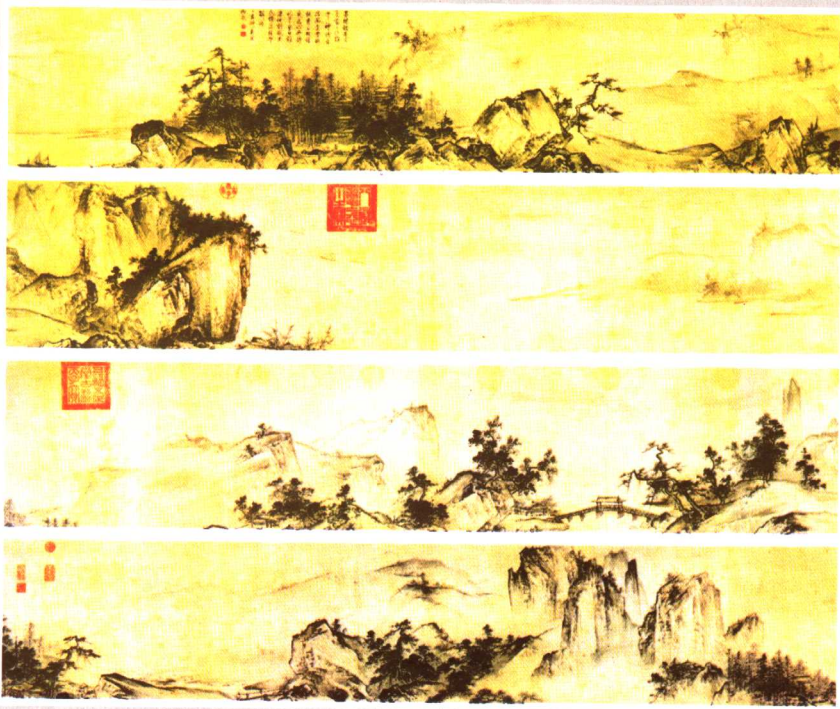
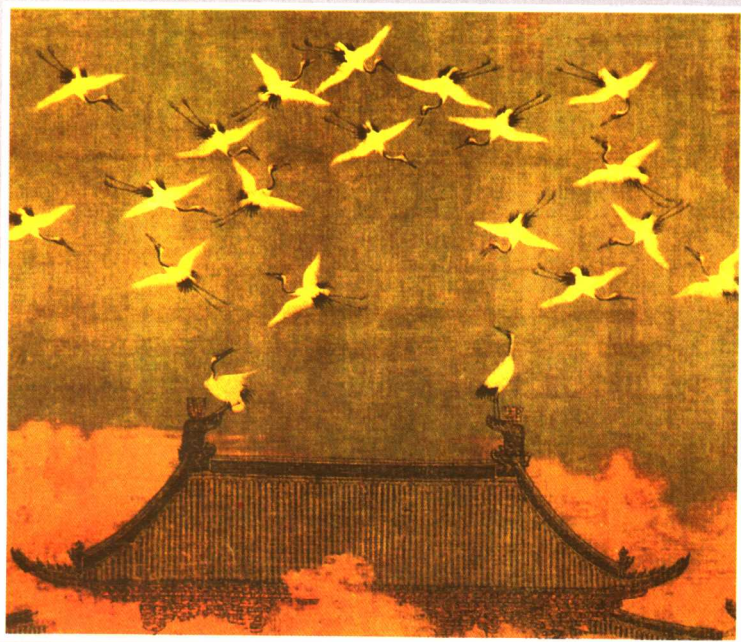


宋 张择端《清明上河图》





宋 李成《读碑窠石图》



宋 宋徽宗赵佶《瑞鹤图》(上);夏圭《溪山清远图》(下)

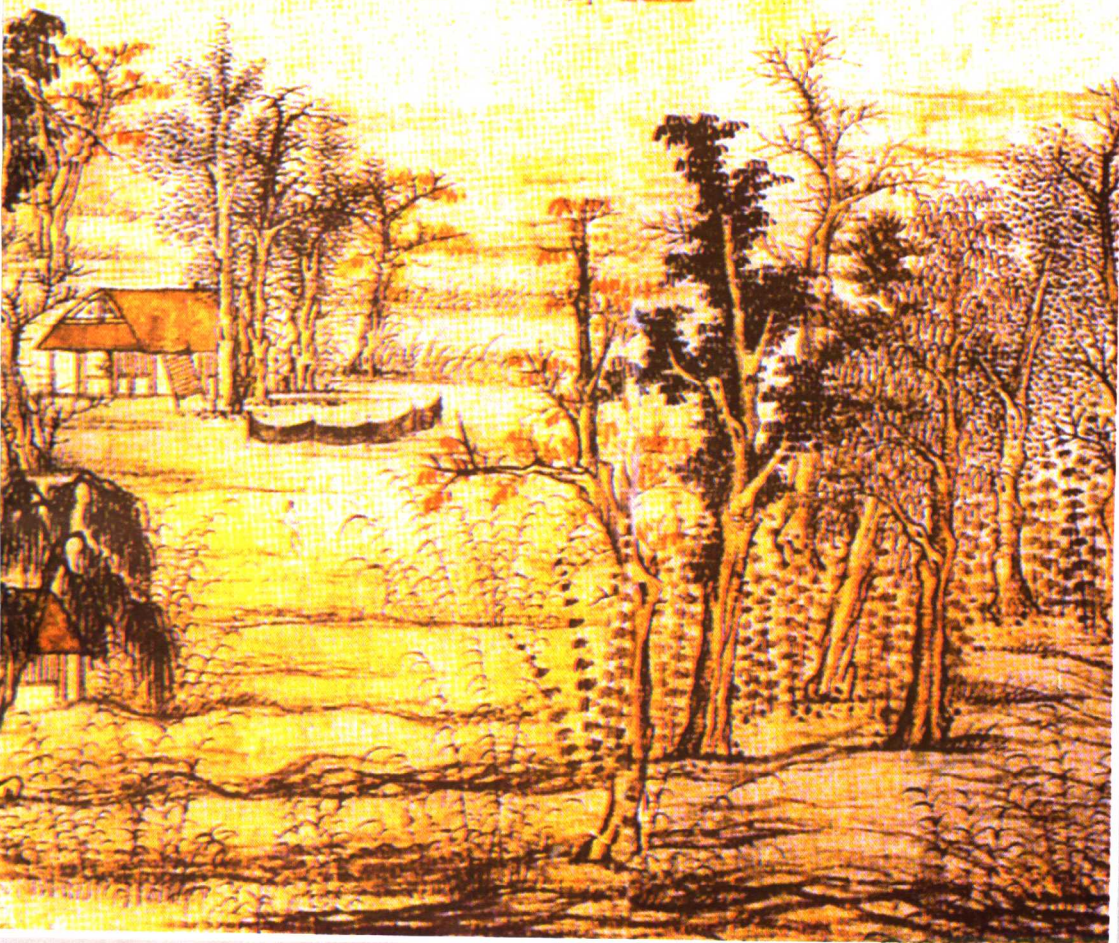


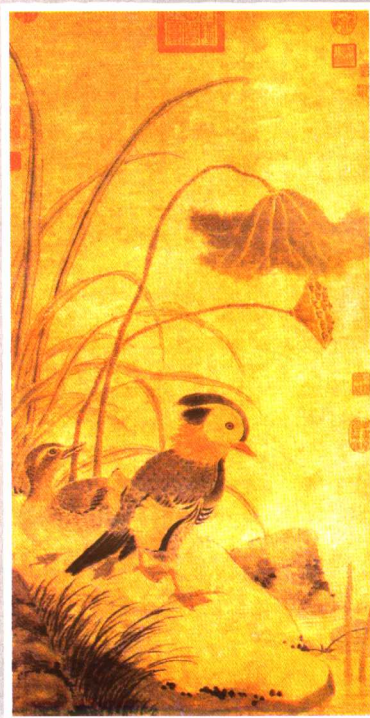
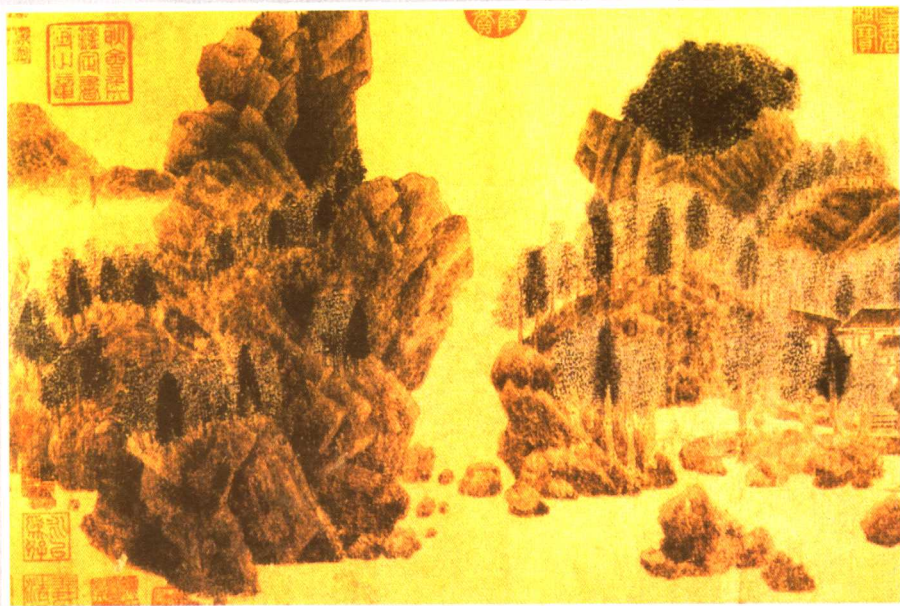
元 赵孟頫《鹊华秋色图》

兩朵天衣滿堂巖一隻
雲龍銀河漢是時嘉煙
色郭叔折段寧綠花村
散天光清露為枝藍西
鵲東華鏡空程留待七
魁信秀神子所嘉陵吳
道子 識

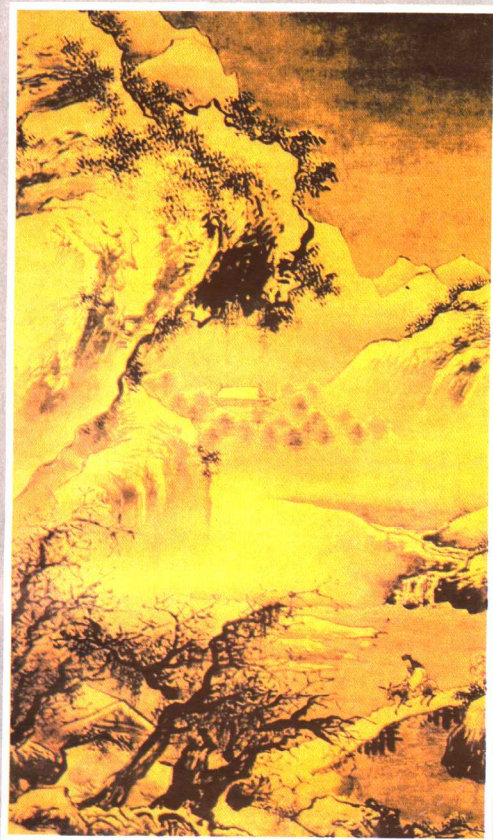


公謹父壽人也今通守齊州
刑官未歸為公謹誼齊之
河獨華不注家知名見
公在氏而異狀又峻峭持
有尺壽者乃為作此圖
東則鵲山也命之曰鵲
千秋色云元貞元年十
二月吳興趙孟頫製

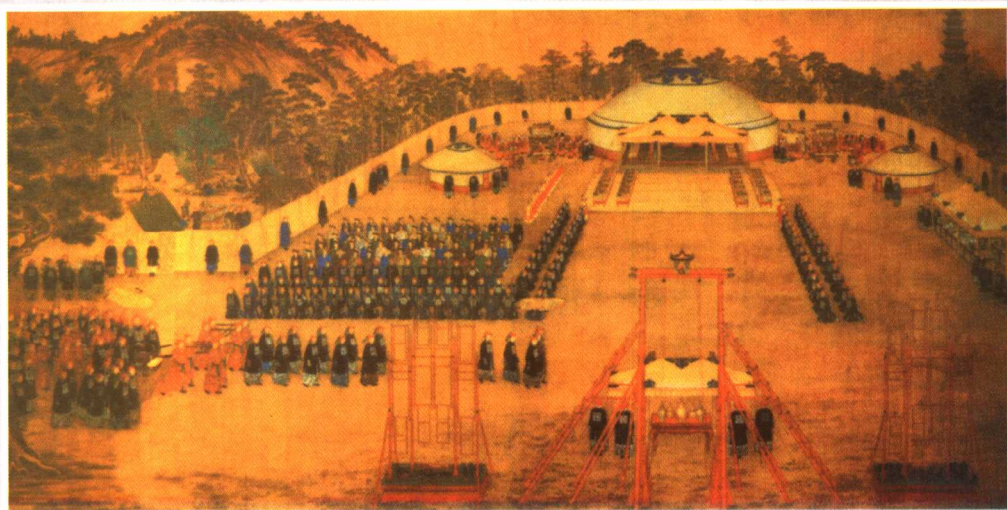
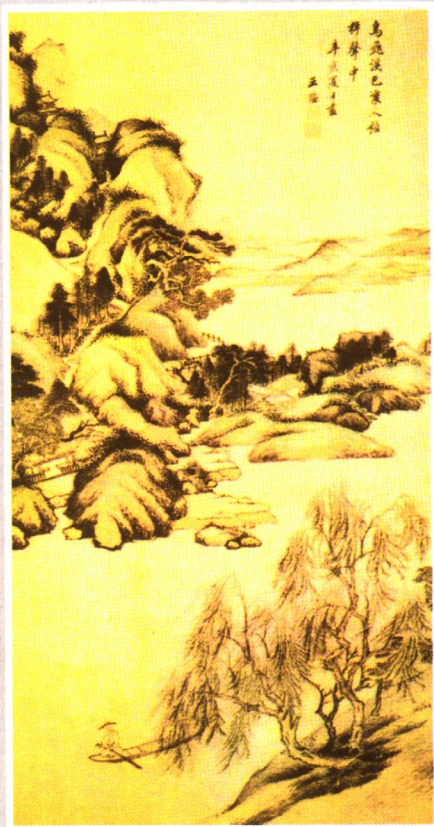




元 钱选《浮玉山居图》(上);陈琳《溪凫图》(左下);张中《枯荷鸳鸯图》(右下)



明 吴伟《灞桥风雪图》(左上);唐寅《落霞孤鹜图》(右上);张宏《西山爽气图》(局部)(下)



清 王时敏《南山积翠图》(左上);王鉴《溪色棹声图》(右上);郎世宁《万树园赐宴图》(下)