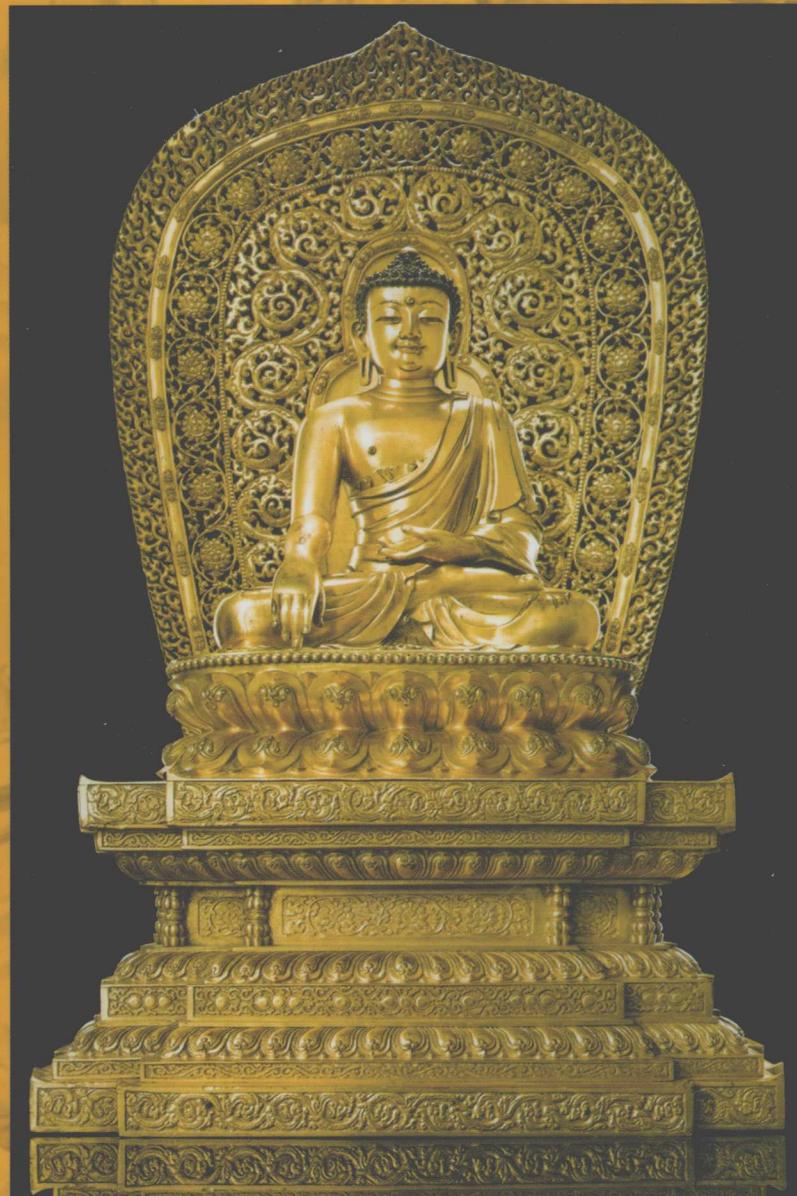


2007中国艺术品 市场年鉴

《2007中国艺术品市场年鉴》编委会 编 • 古董卷



•《大明永乐年施》释迦牟尼佛像



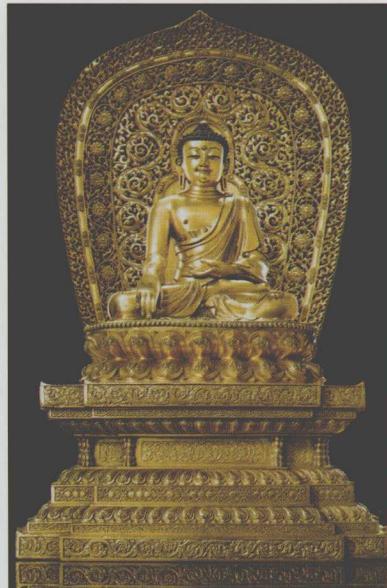
中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

《2007中国艺术品市场年鉴》编委会 编

2007

中国艺术品 市场年鉴

• 古董卷



策 划 邓群 闫莉莉
策 划 支 持 北京创标广告有限公司 冯文波
责 编 邓群 闫莉莉
封 面 设 计 王鹏

图书在版编目 (CIP) 数据

2007 中国艺术品市场年鉴·古董卷 / 《2007 中国艺术品市场年鉴》编委会编. —北京：中国水利水电出版社，
2007

ISBN 978-7-5084-4660-8

I .2… II .2… III .①艺术—市场—中国—2007—年鉴
②历史文物—市场—中国—2007—年鉴 IV .J124—54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 073006 号

书 名	2007 中国艺术品市场年鉴 · 古董卷
编 者	《2007 中国艺术品市场年鉴》编委会
出版 发 行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail:sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京红金牛数据技术有限公司
印 刷	涿州市星河印刷有限公司
规 格	787mm × 1092mm 16 开本 20.5 印张 619 千字
版 次	2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷
印 数	0001—1500 册
定 价	298.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有 侵权必究

吴为山简历

吴为山，男，1962年生于江苏
中国民主同盟中央委员会委员
中华海外联谊会理事
南京大学教授，美术学学科带头人
享受政府特殊津贴
南京大学美术馆院院长 雕塑艺术研究所所长
英国皇家雕塑家协会成员 (The Fellow of Royal Society of British Sculptors)
英国肖像雕塑家协会会员 (The Member of Society of British Portrait Sculptors)
全国城市雕塑建设指导委员会艺术委员会委员
中国雕塑学会常务理事
中国美术家协会会员
香港科技大学文化讲座教授
韩国仁济大学资深教授
获“香港科技大学包玉刚杰出艺术家”称号
获“香港中文大学龚雪因杰出学人”称号
首届南京十大文化名人
吴为山从事雕塑创作20多年，创作了近300尊历史文化名人雕塑，遍布海内外。在雕塑上力主融渗中国传统艺术的写意精神，在美术理论方面首次提出“写意雕塑论”和“中国传统雕塑的八大风格论”，并创中国写意雕塑之风。

网址：www.wuws.net
电话：025-83596634 83595710
传真：025-83597313



孤云独去闲——我心中的林风眠

(注：141×89×89厘米，青铜，2006年创作，现被中国美术馆收藏，立于中国美术馆前)

一片孤云，在中国现代美术的时空——吴为山



似与不似之魂——齐白石像

(注：高3.2米，青铜，2003年创作，入选2005北京国际双年展。现被中国美术馆收藏，立于中国美术馆前)

似与不似，这是中国艺术的大智慧——吴为山



文德拍卖

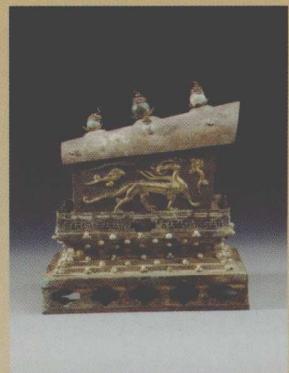
SHAANXI WEN DE AUCTION CO., LTD.

文德在线拍卖启用至今，以其方便快捷的形式，受到藏家和各界友人的一致好评。在此我们感谢大家的支持与厚爱，我们会不懈努力，不断完善，提供更优质的服务。欢迎登陆文德网站(www.wende.cn)众多精品亦美不胜收，触摸历史的平台。



明宣德 御制铜洒金龙形双耳刻寿字六角大瓶 高：42cm

“大明宣德年制”楷书款



唐 鎏金銀舍利棺 高：27cm 長：23.1 寬：15cm



陕西文德拍卖有限公司
SHAANXI WEN DE AUCTION CO.,LTD.

地址：西安市解放路108号文德大厦14层

电话：0086-029-87431256至59 传真：0086-029-87431290 邮编：710004

公司网址：www.wende.cn 网络实名：文德公司 电子邮箱：wende@wende.cn

本公司常年面向海内外征集拍卖品，

竭诚欢迎海内外各界人士，各类机构委托拍卖，参与竞买。

简介

我公司是首批获得国家文物局颁发《文物拍卖许可证》具有一、二、三类文物拍卖资质的综合性拍卖企业，注册资金1000万元，连年被评为“重合同守信用单位”。被河南省拍卖协会任命为“省拍协常务理事单位”公司现有员工38人，拍卖师3名，公司拥有现代化拍卖厅和宽敞的办公场所，汇集有鉴定师、经济师、律师等专业人才。分别在北京、郑州、开封、洛阳、深圳等地设有征集处。业务范围遍布全国，公司以诚信树形象，以服务拓市场，得到了各地市收藏爱好者的认可和支持。

公司2002年以来的文物拍卖会已在全国同行业中树立了“保真拍卖”的金字招牌。每年春秋两次文物艺术品拍卖会在全国乃至全世界都较有知名度。公司围绕“真、古、美”的中心思想，坚持“公开、公平、公正、诚实信用”的执业原则保护委托人和买受人的合法权益，发扬“开拓、进取、服务创新”的精神。公司承诺：以法为准、信誉为本、细致高效、服务至诚。大家的满意才是我们最大的成功。



宋 汝官窑鸳鸯水滴 成交价1050万



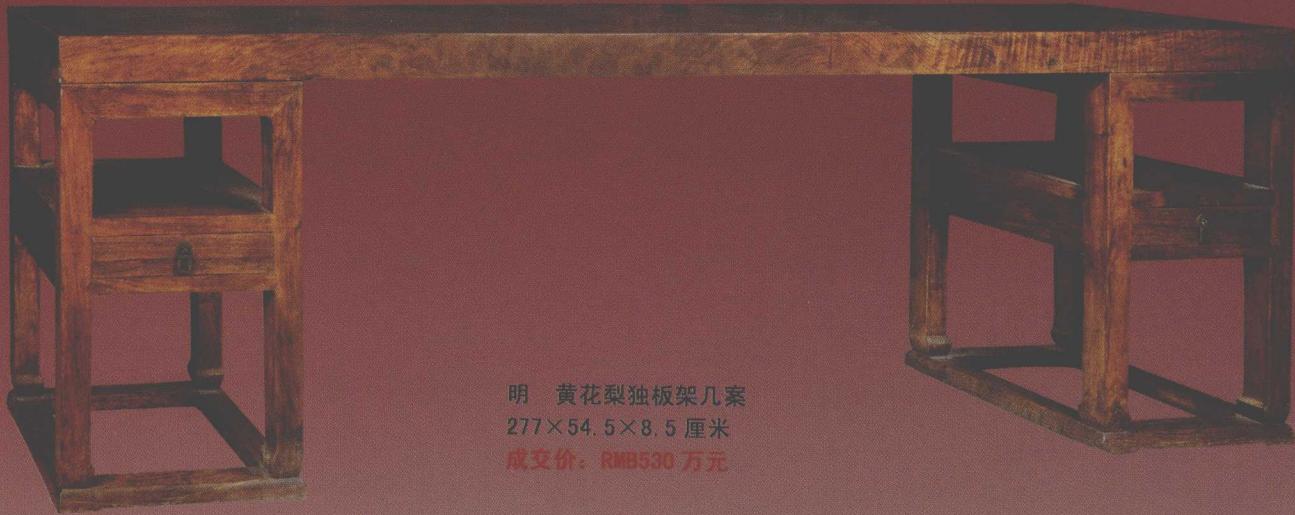
现代 陆俨少《万里山河图》 纸本设色 镜心 670*231cm 261*90in 约142平方尺 成交价1600万



河南省日信拍卖有限公司

联系地址：郑州市纬五路14号（金融广场）B座1404
征集热线：0371-65981058 63801811
邮 编：450003
传 真： 0371-65975347
网 址：www.rixin-auction.com
电子邮箱：libaijun518@126.com





明 黄花梨独板架几案
277×54.5×8.5 厘米
成交价: RMB530 万元



明晚期 紫檀条桌
193×61×88 厘米
RMB180 万~ 300 万元



南京正大拍卖有限公司

地址: 江苏省南京市秦淮区夫子庙磊功巷 16 号
主页: www.zd-pm.com
邮箱: zd@zd-pm.com
电话: 025-83202180 52266771
传真: 025-83207138

本公司常年向海内外征集古典家具、玉器条件等拍品。
希望得到广大收藏爱好者、鉴赏家的鼎立支持, 竭诚欢迎
您的光临!



雲南

典藏

十年典藏 传奇不断



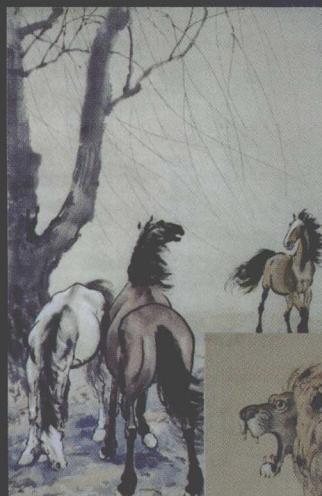
宋代 官窑琮式瓶

2000年雲南藝拍（雲南典藏）成交價1100萬



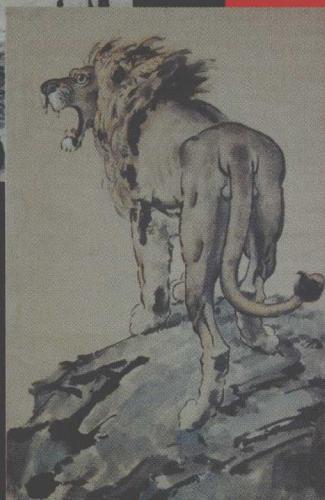
清乾隆
松石綠釉青花釉裏紅
海水雲龍紋雙耳扁壺

2004年雲南仁恒（雲南典藏）成交價420萬
2006年雲南典藏成交價770萬



徐悲鴻作品
《春郊放馬圖》

2005年雲南典藏成交價420萬元



徐悲鴻作品
《醒獅圖》

2006年雲南典藏成交價209萬元

云南典藏拍卖有限公司

地址：云南省昆明市白塔路真庆文化广场盐隆祠

电话：86-871-3178966, 3178783 传真：86-871-3179741

网站：www.yndca.com 电子邮件：yndc2005@163.com



浙江浙商拍卖有限公司

ZHEJIANG ZHESHANG AUCTION CO.,LTD

求真求实 共创共享

——迅速发展中的浙商拍卖

浙江浙商拍卖有限公司是经浙江省经贸委批准，浙江省工商局核准登记的拍卖企业。公司注册资金人民币1000万元，是浙江省商业集团的成员企业，公司下设嘉兴分公司、乐清分公司，控股浙江浙商典当有限责任公司、浙江浙商文化发展有限公司。

公司建立高效的组织体系、严格的管理制度、完善的拍卖规程，努力深化改革，激活经营机制，实施品牌战略，参与市场竞争，扩大企业规模，创新经营管理，增强核心竞争力，并恪守“公开、公平、公正、诚实信用”原则，以“规范服务”为宗旨，严格按照《拍卖法》组织拍卖活动，着重做好艺术品拍卖，同时开拓资产拍卖，为委托人和买受人提供一流的服务，赢得了客户的信赖，使公司各方面得到了稳健发展。

公司设有书画部、古玩部等9个部门，并在浙江省经济发达地区设立了10多个分支机构。公司拥有5位资深文博专家，有丰富的拍卖理论知识和实务操作经验的高级经济师、注册拍卖师、会计师、兼职律师多人。公司具有完善的业务网络和人才支撑。

公司经国家文物局批准授予《中华人民共和国文物拍卖许可证》，拥有全部三类文物拍卖资格，是浙江省拥有此资格为数不多的企业之一。公司自2001年成立以来，成功举行了10余场艺术品拍卖会，树立了浙商艺术品拍卖的品牌形象。

公司秉持“求真求实、共创共享”的精神，竭诚欢迎省内外企事业单位和社会各界携手合作，共图发展，为繁荣艺术品市场、促进拍卖事业发展作出贡献。



浙江浙商拍卖有限公司

董事长、总经理：陈兆希

地址：浙江省杭州市惠民路56号浙商集团4楼

电话：0571-87080208 87829900

传真：0571-87085390

网址：WWW.ZJZSAUCTION.COM

E-mail:sales@zjzsauction.com

短信网址：发“浙江拍卖”至50120

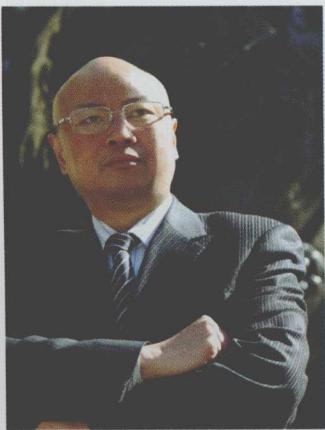
温州博古斋

陈纪平，温州博古斋董事长，多年来以探索和发现的理念，成功地收藏和保护了一大批极具研究价值的历代艺术品。当前着重推出的鎏金银套装的瓷器和玉器系列，应属汉族文化和契丹族文化融合的产物，其历史研究价值、艺术价值极高，对深入了解宋辽文化及五大名窑的发展、演变具有重要意义。曾获“2005中华十大财智人物”、“2005全球100位华商品牌人物”等荣誉。新华社、人民日报海外版、中央电视台等众多媒体对他进行过报道。

电话：0577-88556698

网址：www.wz-bgz.com

手机：13706652401



陈纪平董事长



钧窑镶玉莲瓣洗
高10厘米 口径22厘米 底径13.5厘米



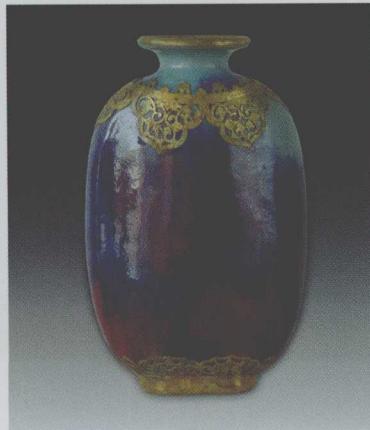
钧窑镶玉方瓶
高27厘米 口径9.5厘米 底径11.6厘米



鎏金银套装嵌螺钿玉璧
直径40厘米 厚1厘米



鎏金银套装玉方彝
高53.5厘米 宽30.4厘米 厚26厘米

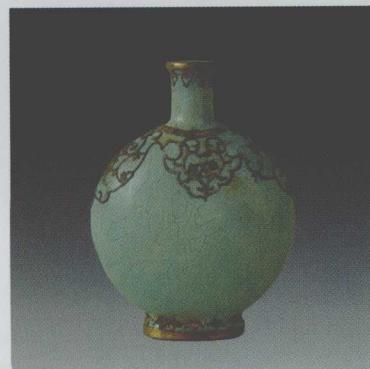


鎏金银套装钧窑玫瑰紫扁瓶
高26.3厘米 口径8.3厘米 底径8.7×6.4厘米

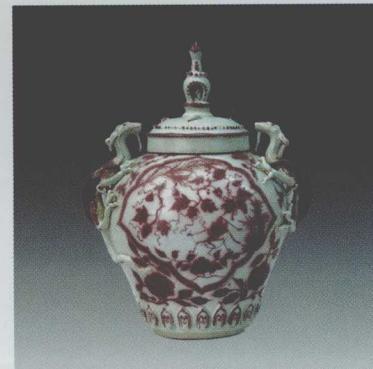


鎏金银套装官窑贯耳瓶
高23.5厘米 口径9.7×8厘米 底径10.8×9.2厘米

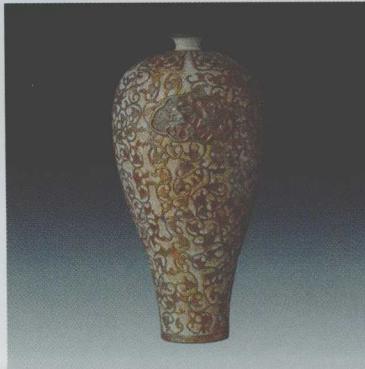
鎏金银套装龙凤玉扇
长49.2厘米 宽25厘米 厚2.8厘米



鎏金银套装月白釉钧窑扁瓶
高22.8厘米 口径4.2厘米 底径8.5×5.7厘米



青花釉里红虫草堆塑双龙塔式盖罐
高43厘米 口径13.5厘米 底径14.5厘米



鎏金银套装定窑梅瓶
高28cm 口径3.4厘米 底径6.5厘米



青岛鑫海古文化艺术品公司

鑫海古文化艺术品泰安支公司

鑫海古文化艺术品邢台支公司

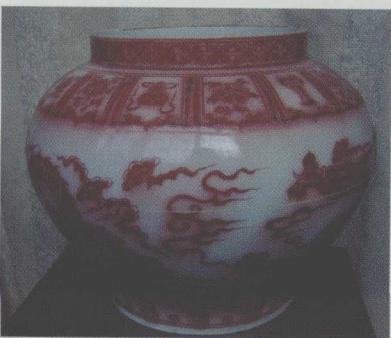
鑫海古文化艺术品邯郸支公司

著名收藏家王国安先生，长期从事古文化艺术品收藏工作，藏有大量古代艺术精品，包括佛像、玉器、瓷器、金银器、明清家具、青铜器、字画等等，其中不乏国宝级珍品，欢迎各地藏家前来欣赏收藏品。本人愿与各界艺术品爱好者、广大收藏拍卖机构、文博展馆等建立长期联系，以实现多种方式的合作，广交天下朋友。

地址：山东省青岛市北昌乐路文化街古玩城一楼 2 号

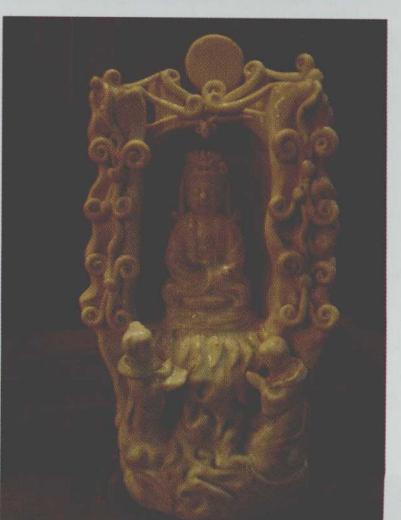
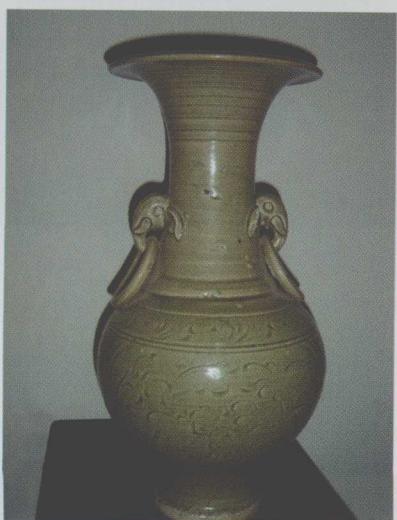
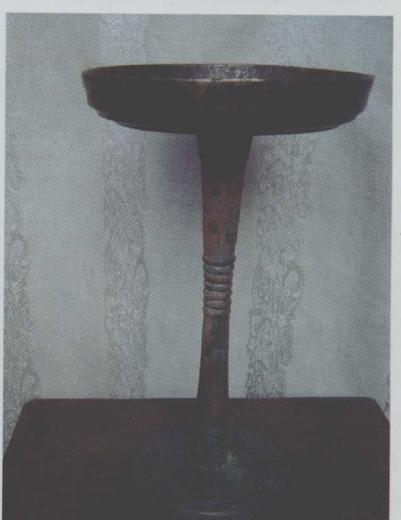
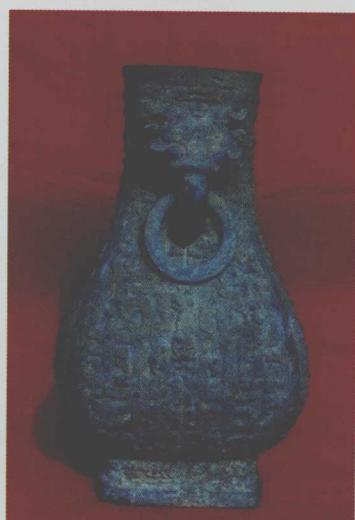
电话：0532-88883070

传真：0532-83082176





王国安
收藏精品



名家鑒賞

—— 郑志海

郑志海，男，中国古陶瓷收藏鉴赏家，1962年4月出生，中山市石岐人，中专学历。《岭南藏珍》系列丛书编著者，“广东省历届陶瓷藏品联展”及“2006全国民间古陶瓷藏品联展”策划者、展品筛选人，2000年10月发起筹组成立中山市古陶瓷研究会。现为中国古陶瓷学会会员、中山市古陶瓷研究会会长；中国收藏家协会理事、广东省收藏家协会副主席、广东省古玩协会副会长。

2000年3月，在国家文物局主办的山东省泰安培训中心“第四十九期全国文物鉴定班”培训；2000年6月，在广州中国古陶瓷研究会、广州市文物总店联合主办的“第一期中国古陶瓷鉴定班”培训；2001年5月，在陕西省西北大学文博学院“第六期全国文物鉴定班”培训；2001年5月，在北京应用技术大学艺术学院培训中心“第一期全国文物鉴定培训班”培训；2002年9月，在北京故宫博物院、中国古陶瓷学会主办的，第一期“中国明早期青花瓷器专题研讨班”培训。授课老师有（按学习班时间的前后排序）李宗扬（北京）、赵自强（广东）、曾土金（广东）、宋良璧（广东）、张浦生（南京）、禚振西（陕西）、叶佩兰（北京）、李知宴（北京）、耿宝昌（北京）、汪庆正（上海）、王莉英（北京）、李辉炳（北京）等中国古陶瓷鉴定界的专家学者。

近年来，先后考察了陕西省的“耀州窑窑址”、河南省禹州的“钧台窑窑址”、宝丰清凉寺的“汝窑窑址”和“临汝窑窑址”、浙江“龙泉窑窑址”等多个古窑址，参观了全国省级博物馆（院）、考古所及部分地区级博物馆考古所，还参观了国外的博物院（馆），如“大英博物馆”、“卢浮宫博物院”等欧美、东南亚国家级博物馆（院）。

2000年7月，中国收藏家协会在河南省郑州主办的首届“全国收藏家暨收藏爱好者珍藏精品交流展”，被授予“优秀收藏家”荣誉称号。2002年11月27日，广东省收藏家协会在广州主办的“首届广东省优秀收藏家”评选中，被授予“广东优秀收藏家”荣誉称号。

2001年11月17日，参加“中山市古陶瓷研究会成立暨首届会员藏品展”；2002年4月13日与“广州中国古陶瓷研究会会员藏品联展”；2002年11月28日，发起举办“广东省陶瓷藏品联展”，并分别策划、筹备举办了“广东省首届陶瓷藏品联展”；2004年元旦的“广东省第二届陶瓷（明代）藏品联展”；2005年5月1日的“广东省第三届陶瓷（清代）藏品联展”以及2006年10月1日的“2006全国民间古陶瓷藏品联展—宋辽金元瓷”等，负责了历届联展藏品的征集筛选、保管、解说、陈列等工作。

特别是第三届广东省联展的成功举办，被中华人民共和国文化部主管的国家级艺术核心期刊《艺术市场》2005年第6期（总第29期）誉为“中山模式”向全国推广。

2002年8月和11月，连续举办了两届“明清陶瓷鉴定初级研讨班”。2005年7月举办了第三届“明清陶瓷鉴定初级研讨班”。2005年10月被聘请为“广东2005哲学社会科学普及周”的“中国古陶瓷基础知识”学术讲座的主讲人。

《浅谈原始青瓷实物研究》和《谈清康熙五彩瓷器鉴藏》两篇论文入选2001年5月《中华收藏文化国际研讨会论文集》，《中国文化艺术市场经营任重道远》论文入选2004年《第四届全国民间收藏文化高层论坛文集》。近年来，在《广东收藏家刊》、《中国文物报》、《中山画报》、《中山屏声报》、《收藏》、《艺术市场》、《中国民营》等报刊上，发表了多篇学术性文章。

2003年10月，编著出版了《岭南藏珍—广东省首届陶瓷藏品联展精品集》，该书荣获中国版协城市出版社工作委员会三届四次会议暨第十七届全国城市出版社优秀图书评奖二等奖、荣获2003~2004年度中山市宣传文化精品一等奖、荣获2003~2004年度中山市社会科学优秀成果一等奖。2005年3月，编著出版了《岭南藏珍明瓷荟萃—广东省第二届陶瓷（明代）藏品联展精品选》。2006年9月，编著出版了《岭南藏珍清瓷瑰宝—广东省第三届陶瓷（清代）藏品联展精品选》。

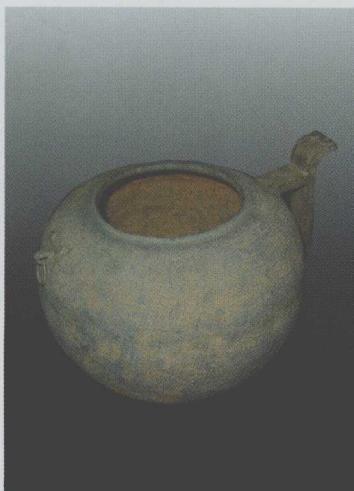
2004年9月接受CCTV艺术品投资采访。2006年春节在CCTV首届全国民间藏宝电视展（赛宝大会）活动中，代表广东收藏界担任该次活动的评委。

电话/传真：0760-8713833

E-mail: zsbxy2029@163.com

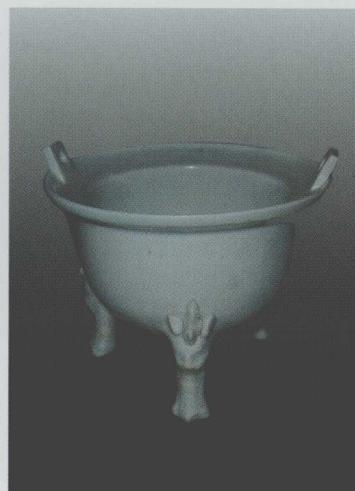
<http://www.zhengzhihai.com>

地址：广东省中山市东区起湾道北20号富顺阁6幢202



战国 模印网纹陶把罐

（本藏品已记载于《私家藏宝》，赵自强主编）



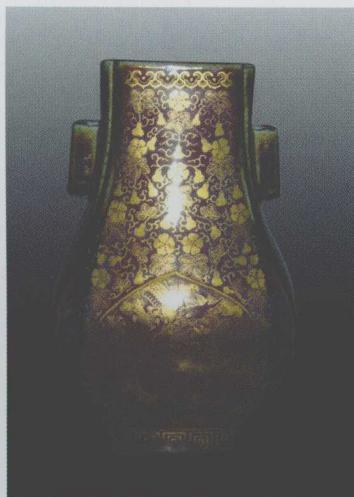
宋朝 湖田窑影青釉三足双耳炉

（本藏品已记载于《柴窑与影青瓷》，赵自强主编）

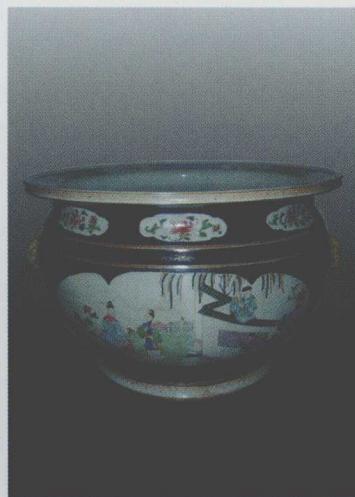


西晋 越窑系青釉虎首壶

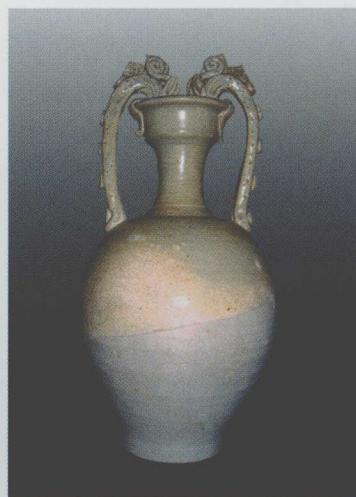
（本藏品已记载于《私家藏宝》，赵自强主编）



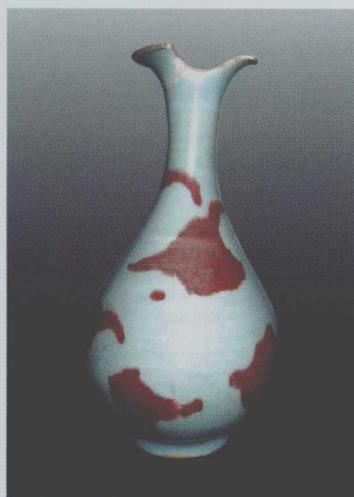
清光绪(官窑) 窑变红描金鱼跃龙门贯耳瓶
(本藏品已记载于《岭南藏珍清瓷瑰宝》，郑志海编著)



清乾隆 蓝釉描金开光粉彩人物故事图鱼缸(一对)
(本藏品已记载于《岭南藏珍清瓷瑰宝》，郑志海编著)



唐代 白釉双龙耳洗口壶
(本藏品已记载于《私家藏宝》，赵自强主编)



元代 耀里红斑纹玉壶春瓶
(本藏品已记载于《岭南藏珍》，郑志海编著)



元代 青花缠枝牡丹纹军持
(本藏品已记载于《岭南藏珍》，郑志海编著)



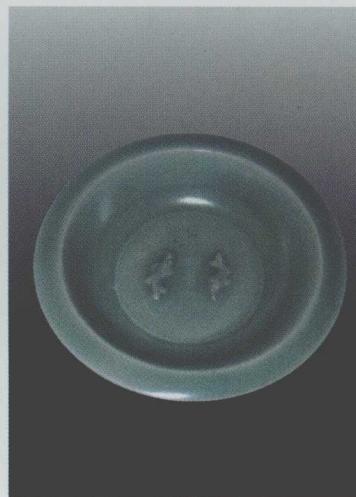
明末 紫砂白釉方瓶



北宋 定窑白釉六出戟小盘



东晋 越窑系青釉羊雕塑
(本藏品已记载于《私家藏宝》，赵自强主编)



元代 龙泉窑釉模印双鱼纹梅子青釉折沿洗
(本藏品已记载于《私家藏宝》，赵自强主编)

承先世奇作 造世代佳品

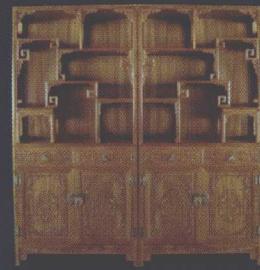
鹿鸣堂以传承古典家具文化为己任，在与紫檀、黄花梨、金丝楠、老红木等珍贵木材进行灵魂对话的过程中，坚持以深入探索传统制作工艺手法为本，以质量为核心，集合智慧与创造力，将保留与创新融为一体，将原汁原味的“宫廷京作”明清家具高仿演绎得绘声绘色、形神兼备，力求到达“承先世奇作，造世代佳品”之境界。承蒙收藏大家王世襄先生亲笔题词，“鹿鸣堂”今日自成马氏一派，其格调韵味再现了京作宫廷家具的传世风采和大家风范，“守住工艺，继承古典，原汁原味”乃是鹿鸣堂古典家具的精髓所在。

鹿鸣堂特有的金丝楠木系列古典家具

温温淡淡显高贵

紫檀系列的明清宫廷“京作”家具一直是鹿鸣堂的经典代表作，沉穆庄重、雍容大度、高雅唯美。而鹿鸣堂特有的金丝楠木系列宫廷家具，则是内敛华丽，其优美造型依然是宫廷样式，光下金丝万缕，木质细腻，清淡无邪，自然纯美，娴静低调。由于金丝楠木光泽性强，即使不上漆，也越用越亮，与紫檀、黄花梨有异曲同工之处。明清时期历代帝王都奉之为“神木”，故宫中常与最珍贵的紫檀相配制作家具，通常如桌面的芯板用楠木，抹边等框架用硬木，俗称“楠配紫”，取其祥瑞之气寓意天下太平，因为二者都是珍贵稀有的帝王之木，且木性稳定，相配相得益彰。同时，无论与简约的明式做工还是与清世的精雕细刻相配都能恰到好处，和谐委婉，相映成辉。

金丝楠木制成的明清家具纹理平素，既柔软又坚韧，温温淡淡，气质优雅。相较黄花梨，金丝楠木家具没有矫情做作的妩媚纹理，也绝不会有火星四溅的燎人嚣张，她只是素颜清晰亮丽，不施粉黛，不美艳，却明媚动人，淡雅文静；相较紫檀，金丝楠木家具没有植入骨骼的深沉神秘，也没有威严奢华的气魄，她只是意味幽然，用绸缎般的笑容、恬淡的气质化解一切暴力和焦躁，令人温和而塌实窝心，就如同一杯清茶甚至一杯白开水。另外，根据《本草纲目》中记载，金丝楠木具有一定的药理作用，可治转筋扭足，可驱蚊驱虫。



承先世奇作

造世代佳品

