

献给我国第一个“文化遗产日”

# 承德 民族历史与 建设文化大市 学术论坛文选


Chengdeminzulishiyu  
jianshewenhuadashi  
xueshuluntanwenxuan

李景瑞 主编

辽宁民族出版社

献给我国第一个“文化遗产日”

# 承德 民族历史与 建设文化大市 学术论坛文选



Chengdeminzulishiyu  
jianshewenhuadashi  
xueshuluntanwenxuan

李景瑞 主编

辽宁民族出版社

（沈阳）四色印刷，彩页覆膜装束，890

© 李景瑞 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

承德民族历史与建设文化大市学术论坛文选 / 李景瑞  
主编. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2006.10

ISBN 7-80722-090-2

I. 承… II. 李… III. 古建筑—承德市—文选  
IV. K928.71-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110161 号

---

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市第三印刷厂

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 10

字 数: 280 千字

印 数: 1—1200

出版时间: 2006 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

封面设计: 杜 江

责任校对: 徐 力

---

定 价: 25.00 元

联系电话: 024—23284345

邮购热线: 024—23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

《承德民族历史与建设文化  
大市学术论坛文选》编委会

顾问	王洪斌	于素伟	于列		
主任	毛建海				
副主任	师力武	徐树清	霍玉甫	刘晓滨	
	米学俭	刘艳东	徐国礼	李景瑞	
委员	王强(执行)	甄玉敏	伊利民	于文龙	
	钱树信	周晓梅	田淑华	王玉强	
	许建军	徐毅	石俊凤	白晓颖	
主编	李景瑞				
副主编	何理	李文浦	刘小朋		

# 目 录

- 挖掘承德民族历史文化，科学建设现代文化大市（代序）  
 ——中共承德市委常委、宣传部长王洪斌在“承德民族历史文化与建设文化大市学术论坛”总结讲话 …… / 1
- 注重研讨承德城市与地域民族历史文化的发展  
 ——承德市政协副主席于列在“承德民族历史文化与建设文化大市学术论坛”开幕词 …… / 5
- 传承历史文化 再铸新时代的辉煌  
 ——论建设文化大市顺应历史发展总趋势 …… 张羽新 / 7
- 中国古代北方各民族开发承德概论 …… 李景瑞 / 15
- 要正确认识承德民族发展史 …… 吴秀芸 邓一民 / 23
- 承德民族文化遗产与建设文化大市的思考 …… 田淑华 / 37
- 论承德传统民族文化的抢救、保护和开发 …… 伊利民 / 50
- 以史为鉴 创建盛世 …… 张德锤 / 60
- 实施《承德生态市建设规划》的几点认识与意见 …… 刘艳东 / 67
- 山戎，历史文化的沉思 …… 竹国君 白瑞杰 / 77
- 承德山戎文化的发现与研究 …… 沈罕山 / 90
- 渤海国遗民在承德地域活动的初探 …… 李文浦 / 99
- 失落千年的文明——奚王避暑庄的调查  
 …… 张秀夫 刘子龙 张翠荣 / 105
- 奚人后裔今何在？ …… 萧春江 萧冰 / 111
- 古代契丹族对中国历史的贡献  
 ——契丹族在承德地域崛起的见证 …… 黄凤岐 / 118
- 边疆民族在中华文明史上的贡献  
 ——以契丹、女真在承德活动为例 …… 宋德金 / 131
- 契丹与平泉  
 ——兼谈辽文化的发掘与利用 …… 王恩山 / 137

辽河源契丹文化的综述 .....	王翠琴 / 146
试论辽朝对泽州地区的经济开发 .....	吴宝泉 / 152
研读傅乐焕先生《辽代四时捺钵考》的思考 .....	陈子彬 / 159
古代农耕是北方游牧民族发展的根本 .....	孙兆鑫 / 168
浅论明代金山岭长城的建筑特征及历史价值 .....	柳晓玲 孙亚军 / 172
“大避暑山庄文化”说质疑 .....	别廷峰 / 179
论避暑山庄文化与承德地域文化的关系 ——兼评《大避暑山庄文化雏说》 .....	何理 / 186
试论清代农牧交错带北移及承德经济格局的变迁 ..	赵艳玲 / 200
用科学发展观统领文物保护与旅游事业的发展 .....	周晓梅 / 207
木兰围场草原 民族团结见证 .....	韩利 / 214
康熙皇帝“农耕为本”的治世思想 ——以从中南海丰泽园到避暑山庄御稻的试验与推广 为例 .....	刘小朋 / 222
简论避暑山庄及周围寺庙的价值及保护 .....	周晓梅 / 230
承德清音会与清音十番音乐的简介 .....	钱树信 / 238
从避暑山庄戏楼看清代宫廷演剧的文化特点 .....	郭迎春 / 241
承德康乾盛世时期瓦当文化的调查与思考 .....	兰义和 王枢坤 / 246
康乾盛世避暑山庄石碑文化的历史、艺术价值 .....	张淑敏 / 254
浅谈历史文化名城保护与现代城市发展建设的关系 .....	孙亚军 / 260
承德市区石质文物科技保护的思路与步骤 .....	石利锋 / 265
康乾盛世避暑山庄园林建筑艺术的浅探 .....	张丽环 / 273
承德饮食文化古今谈 .....	白晓颖 / 281
营造群众周末休闲好去处——《彩色周末》文化广场 活动 .....	于文龙 / 294
充分利用好非物质文化遗产的资源 ——做大做强剪纸产业 .....	仇承轩 / 298
凤山历史文化古迹的综述 .....	竹国军 白瑞杰 / 304
附录 .....	/ 315

# 挖掘承德民族历史文化， 科学建设现代文化大市（代序）

——中共承德市委党委、宣传部长王洪斌在  
“承德民族历史文化与建设文化大市学术论坛”总结讲话

尊敬的各位专家、学者，同志们：

今天是我国的“文化遗产日”，也是我国第一个全民性和全国性的以文化遗产为主题的活动日，在这样一个重要而又特殊的日子，市委宣传、文物、文化、教育、旅游、民族宗教、社科联、老科协等单位联合组织了这次“纪念文化遗产日暨承德民族历史文化与建设文化大市学术论坛”，或者说，“纪念文化遗产日暨承德民族历史文化研讨会”，既是为了贯彻落实《国务院关于加强文化遗产保护的通知》精神，进一步加强我市的文化遗产保护事业，增强全社会的文化遗产保护意识，同时，也是为了深入研究、发掘、整理和利用承德丰富的民族历史文化资源，推进文化产业发展，促进承德由文化资源大市向文化发展大市的转变，使我市的文化大市建设工作在科学发展观指导下顺利发展。举办这次研讨会，不仅是我市民族历史及社会科学方面的一项重要工作，也是我市文化大市建设的一项具体实践活动，具有深刻的现实意义和深远的历史意义。为此，我代表市委、市政府对研讨会的成功举办表示衷心地祝贺，对应邀前来参加会议的外地市的各位专家、学者表示热烈的欢迎，对在承德文化遗产保护事业和民族历史文化研究中付出艰辛劳动的各界同志表示诚挚的感谢！

刚才，各位专家、学者围绕着“保护文化遗产，守护精神家园”主题，围绕民族历史文化研究畅所欲言，有很多真知灼见，既深刻透彻，又切合承德实际。这些宝贵的良策意见必将对我市文化大市建设起到积极的指导和推动作用。借此机会，我谈两点感想，供大家参考。

## 一、加强文化遗产保护，是加快文化大市建设的重要内容

文化遗产是千百年来祖先留给我们的宝贵的财富，也是民族文化历经风雨生生不息的薪火。它蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象意境，体现着中华民族的生命力、创造力，是各民族智慧的结晶，也是人类文明的瑰宝。保护文化遗产，就是守护我们民族生生不息的文明薪火，就是维护我们民族的情感与价值，守卫我们的精神家园；就是保护我们的母亲文化，培育我们的根；就是保护民族文化遗产，连接民族情感纽带，增进民族团结，维护国家统一及社会稳定的重要文化基础，是维护世界文化多样化和创造性，促进人类共同发展的前提。

我市是文物大市，地上地下文化遗存十分丰富。近年来，全市文化遗产保护事业呈现出良好的发展态势。我们在《承德市建设文化大市实施纲要》的“主要任务”中明确提出，要“加强文物保护研究，开发利用文化资源”，正确处理历史文化遗产保护与文物资源开发利用，传承地域文化与城市现代化建设关系，将文物资源保护与城市建设、文化建设、旅游规划紧密结合，全面提升历史名城的价值。

从总体上看，我市文化遗产保护的情况是令人振奋的，但随着城市化、工业化的快速推进，保护、抢救和传承的任务十分艰巨，形势不容乐观。文物本体及其历史风貌遭受破坏的现象时有发生，文化保护制度执行情况还不够理想，非物质文化遗产保护工作也突出地存在着发展不平衡、政策不到位、基础较薄弱等问题。因此，这就需要我们深刻认识到保护文化遗产的重要性，增加工作的紧迫



感和责任感。

今天我们以座谈会的形式举办“文化遗产日”活动，就是要着力宣传文化遗产保护的重要意义和迫切需要，积极倡导珍爱文化遗产的文明之风，增强公众对文化遗产的认识和了解，营造全民参与文化遗产保护的良好氛围，充分发挥文化遗产在传承文明、资政育人、普及知识、丰富精神文化生活方面的作用，逐步形成以政府为主、全社会共同参与的文化遗产保护新格局，坚持“保护文化遗产，弘扬民族精神，建设先进文化”方针，坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的物质文化遗产保护方针和“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的非物质文化遗产保护方针，坚持文化遗产保护的真实性和整体性，坚持依法和科学保护，加强领导，抓住重点，以点带面，不断推进全市文化遗产保护工作向前发展。

当前，我市正在加快文化大市建设步伐，加强文化遗产保护，无疑是加快文化大市建设的重要内容，是文化传承和创新的需要，是发展文化事业和文化产业的需要，是建设社会主义先进文化、贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会走在时代前列的必然要求。

我市得天独厚的文化遗产，既为公益文化事业丰富了内容，也为文化产业提供了产品和经营的空间。在进行文化遗产保护的同时，对那些既具有艺术价值又具有实用价值的优秀传统文化进行有效的开发利用，使其成为文化产业项目，一定会创造巨大的社会效益和经济效益。因此，保护和弘扬文化遗产，既有利于文化事业和文化产业的发展，也有利于我们小康社会的全面建设。

## 二、加强民族历史文化的发掘研究， 是保护文化遗产的重要举措

研究挖掘我市民族历史文化资源，无疑是文化遗产保护的一项重要举措。大家知道，承德是多民族大市，对民族历史文化着手研究较早，以1995年承德市委、市政府举办首届避暑山庄文化研讨

会为标志，展开了对承德历代历史的深入研究，并编纂了《承德民族开发史》。今年，我们组织成立“大避暑山庄文化研究会”，以挖掘历史文化、发展现代文化为宗旨，加强“大避暑山庄文化”研究，弘扬优秀传统文化。多年来，在市内外有识之士的共同努力下，承德的民族历史文化研究取得了一些重要成果，在继承和弘扬地方优秀传统文化、促进文化建设和经济社会发展中，发挥了重要作用。

一定的文化是一定历史阶段、一定地域环境、一定人类种群的生产生活方式和思想观念的反映，是推动社会进步和人类历史发展的强大动力。我们承德的民族历史文化是有着巨大影响的区域文化，有着独立的文化特点、文化精神。它是开放的文化，进取的文化，包容融合的文化。有个性才有存在价值。对我市来说，突出区域性文化特性，注意文化承载、传承的切入，是打造我市文化品牌的关键所在。可以说丰富的民族历史文化资源，独特的文化神韵，是我们承德的一大优势品牌，是巨大的无形资产，启动这些资本，就有可能形成具有承德文化特色的文化产业。对这些丰富而宝贵的民族历史文化资源，各级政府及相关部门一定要充分认识其在未来对我市文化、经济和社会可持续发展将起到的巨大作用。

本次研讨会把学术交流与民族历史文化资源的保护开发相结合，充分认识民族历史文化的经济价值，立足地方，为我市经济建设提供了强大的精神动力和智力支持。这对进一步挖掘我市的文化资源，共创文化资源开发平台，推进文化产业开发建设，更加系统深入地研究承德民族历史文化，使其在文化大市建设中发挥勃勃生机起到了十分积极的促进作用。希望借此契机，形成完善的承德民族历史文化资源保护、开发的新思路，力争打造出民族历史文化品牌，形成我市新的文化产业亮点，为我市全面建设小康社会作出应有的贡献。

# 注重研讨承德城市与 地域民族历史文化的发展

——承德市政协副主席于列在“承德民族历史  
文化与建设文化大市学术论坛”开幕词

各位领导，各位来宾：

大家好！在首个“文化遗产日”来临之际，“承德民族历史文化与建设文化大市学术论坛”开幕了！首先，请允许我向本次论坛的召开表示热烈的祝贺！向与会的各位专家、学者表示热烈的欢迎，并致敬意！

由承德市委宣传部、市文物局、市文化局、市旅游局、市民族宗教事物局、市教育局、市社科联、市老科协联合举办的这次论坛活动，是为了进一步落实《承德市建设文化大市实施纲要（2006—2010年）》的精神，充分挖掘我市丰富的文化资源和深厚的文化底蕴，构建具有时代特征的承德文化。

这次论坛邀请了多名市内外民族史研究的专家、学者，将对我市民族历史文化与建设文化大市等课题展开多方位、深层次的学术研讨。研讨议题的重点是承德城市和承德地域民族历史文化的发展，从古代到现代，从宏观到微观，对承德历代人文开发与利用，给予深层次的提示与论证，并对大量丰富的人文景观和自然景观，特别是对避暑山庄及周围寺庙和金山岭长城这一世界文化遗产的保护与利用，提出科学、准确、可行的意见和建议，为实施承德文化大市建设和“旅游旺市”决策提供理论依据。

希望各位专家、学者能够借论坛这个平台，畅所欲言，积极为承德市的文化大市建设建言献策。我们相信，这次论坛活动所取得的成果，必将为构建和谐承德，推进我市全面建设小康社会进程产生重要的影响和积极的推动作用！

# 传承历史文化 再铸新时代的辉煌

——论建设文化大市顺应历史发展总趋势

张羽新

在神州大地喜迎第一个“文化遗产日”之际，承德市委宣传部、市文物局等八个部门联合召开建设文化大市研讨会，邀请社会各界贤达之士，集思广益，建言献策，共同描绘承德市新时代的发展蓝图，这是一件有利群众、惠及子孙的大好事！

同志们热情洋溢的发言，深刻的理论阐述，使我学到了许多新知识，也听到了承德广大群众的心声，感到了时代脉搏的跳动。所以，也随便说几句，算是“帮腔”。

## 一、时代命题 战略构想

“建设文化大市”，这是一个紧跟时代潮流的命题，也是新世纪城市发展的战略构想。

当今世界，和平与发展是主题，全球化是发展的大趋势。我们面对的是经济竞争与文化竞争群雄逐鹿的局面。世界各国、各民族越来越重视通过文化交流和文明对话，获取前进的动力，加强自身在国际事务中的实力地位。

根据这种新的世界格局，新的时代特点，党和国家审时度势，将经济、政治、文化的协调统一发展纳入社会发展的总体战略中。党的十六大报告指出：“当今世界，文化与经济和政治相互交融，

在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。”党的十六届四中全会把深化文化体制改革，解放和发展文化生产力，作为当前和今后一个时期加强党的执政能力建设的重要任务。同时，也是加强物质文明、精神文明、政治文明建设，构建和谐社会的重要内容。胡锦涛总书记在一次重要讲话中深刻指出：“一个没有文化底蕴的民族，一个不能不断进行文化创新的民族，是很难发展起来的，也是很难立于世界民族之林的。”这些，都从理论高度揭示了当前国际社会的一个重要特点：当今世界的社会发展，不仅仅是经济的发展，同时也是文化的发展，文化的发展已经成为社会进步的重要指标。文化已深深融入经济和社会的方方面面，几乎所有的经济和社会活动中都蕴含着文化。文化日益成为经济发展和社会进步的重要推动力。从一定意义上也可以说，文化已经成为一个国家的软实力。因此，提出建设文化大市，是顺应历史发展的总趋势，也是符合时代潮流的。

“建设文化大市”不是一句空洞的政治口号，而是一个行动的纲领，也是城市发展的未来蓝图。因此，明确“文化大市”的标准是什么，就成了首先要解决的问题。对这个问题，只能通过深入调查研究，反复进行科学论证，才能得出正确的答案。不过，根据中央有关文件精神，参照国内外成功经验，最基本的几点是应该明确的，那就是：文化经济成为城市的主要支柱，文化产品的产值是这个城市总产值中的主要部分，成为支撑城市发展的主要经济基础；形成了独具特色的文化产业链，而且上升为城市发展的主导系统；城市的性格和形象，独具文化特色；在城市管理和运行中，文化起着指导作用；文化作为一种生产形态，成为新经济增长点，引发新的产业群；文化的产业化和经济的“文化化”影响和制约着城市发展的方方面面，从而形成一种新的生产形态和社会生活方式；广大人民群众，在充分享受现代化物质文明和政治文明成果的同时，更多地享受着文化和精神产品的成果，其消费大大超过基本物质生活的消费。有的专家预言：新世纪的经济将是文化经济，人类将从农业经济、工业经济时代进入全新的文化经济时代。知识经

济、信息经济正是为新的文化经济时代开辟道路。

这些，当然还需要进一步严格的科学论证和社会实践的检验，才能成为定论。但这并不影响“文化建市”作为一个时代命题和战略构想的严肃性和前瞻性，因为这毕竟为一个城市的发展提供了新思路。

## 二、百事并举 科研当先

作为一个历史文化名城，承德城市建设成为现代化的文化城市，具有得天独厚的条件。这主要是避暑山庄和外八庙为它提供了深厚的文化底蕴。

避暑山庄和外八庙是这座山城的灵魂和生命线。清康熙四十二年（1703）开始建造避暑山庄以前，这里不过是仅有几户人家的小山村，藏在深山无人知。

经过康熙、雍正、乾隆三帝近百年的苦心经营，完成了山庄和外八庙的主要工程，皇帝每年有半年时间住在这里，以木兰秋狝为名，训练军队，联络边疆少数民族王公贵族，接见王公大臣和外国使节，处理国家统一和边疆民族问题，因而成为当时北京以外的第二个政治中心。这才有了清代的承德府和今天的承德城市。从文化的角度来说，避暑山庄和外八庙形成的丰富深厚的历史文化，融汇于承德城市的血肉之中，成为它的灵魂和生命依托。如果没有了避暑山庄和外八庙，承德城市将失去生命力。

现在，避暑山庄和外八庙已从帝王行宫变为全国重点文物保护单位和世界文化遗产，成为全国各民族和人类的历史财富。承德城市之所以闻名于世，主要是因为有了避暑山庄和外八庙。国内外大批游人来承德城市，主要是想一睹她的丰采。因此，它是承德城市独具魅力的“名片”，也是展示承德城市的“橱窗”和联系国内外的重要渠道，同时，也是承德社会发展的重要历史动力。因此，要建设“文化大市”，首要的是继承和弘扬避暑山庄和外八庙独具特色的历史文化（承德的同志将其称为“避暑山庄文化”，本文因

之)。这是承德文化的根基和血脉，是先人对这座山城的神圣恩赐，它“蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力，体现着中华民族的生命力和创造力，是各民族智慧的结晶，也是全人类文明的瑰宝。保护文化遗产，保持民族文化的传承，是连接民族情感纽带、增进民族团结和维护国家统一及社会稳定的重要文化基础，也是维护世界文化多样性和创造性，促进人类共同发展的前提。”《国务院关于加强文化遗产保护的通知》中的这段话，高屋建瓴而又深刻，简直就为避暑山庄和外八庙“量身定制”的。我们应该站在这样的高度，理解避暑山庄文化及其在承德建设“文化大市”中的作用。

按照怀特《文化科学》的观点，文化包括器物（包括建筑等一切有形文化）、制度、精神三个层面，用现在流行的语言来说，就是物质文化和非物质文化。我们说“避暑山庄文化”，包括物质文化，也包括非物质文化。园林、宫殿、寺庙等是物质文化；木兰秋狝制度、朝觐制度和相关的重大事件，宫廷生活、宗教活动、文化产品（例如，诗词等），及其蕴含的时代精神等，都是非物质文化。

这些，都是承德建设“文化大市”的重要基础，是基础就要夯实。首先，是要按照“保护为主，抢救第一”的方针，把它保护好，否则，建设“文化大市”的构想就变成了无源之水。其次，才是“合理利用”、“传承发展”，使之在承德市的发展中充分发挥应有的作用。而这一切都应该建立在科学基础之上，否则是盲目的，有时甚至是破坏性的，所以科学研究是前提。上世纪70年代，在科学研究基础上提出的：避暑山庄和外八庙——“我国统一多民族国家巩固和发展的历史见证”、“清代第二个政治中心”的观点，为国务院批准避暑山庄和外八庙整修、开放，提供了历史理论根据，这就是很好的证明。现在，30多年过去了，避暑山庄和外八庙的整修，以及承德城市的建设，都取得了举世瞩目的成就。但是，要前进、要发展，还需要有创新性的理论支持，因此，要不断加强科学研究。

避暑山庄文化的内容是博大精深的，应该进行多学科研究，条



件成熟时，应该创立一个新学科——避暑山庄学。这里只能约略说一说，例如：从历史学来说，避暑山庄和外八庙是一部用园林和寺庙建筑写成的清史。清代统一多民族国家的巩固和发展，近代中国版图的奠定，清朝的盛衰转折等，使这部独具特色的清史内容丰富而生动。

清代东北、内外蒙古、新疆、西藏、四川、台湾等地区少数民族的王公贵族，都在这里留下过历史足迹。所以，从民族学的角度来说，避暑山庄和外八庙堪称一座内容丰富的民族博物苑，同时也是一部内容翔实的清代民族史。

避暑山庄是我国古典园林的里程碑。在总体构图上，它模拟全国的地理形势，宛如全国地理沙盘。它荟萃全国著名风景名胜，兼具南秀北雄之美。在给游人提供现实的幽美休闲环境的同时，也使人以亲自体验的方式阅读一部园林巨著。从建筑史的角度来说，它将宫殿、寺庙、园林、民居等建筑组成一个巨大的艺术空间，熔汉、藏等民族建筑风格于一炉。说它集古代建筑之大成，名副其实。避暑山庄和外八庙还是一座巨大的清代宗教博物馆。各种宗教建筑极具代表性，各种佛像和宗教用品，都代表了当时最高工艺水平，作为清代宗教小百科来读，是引人入胜的。还有其他许许多多方面的内容，不一一列举。总之，要深入研究，只有在科学研究的基础上才能做好保护、利用，以及传承发展工作。在这方面说两个小例子。有一天，我在万树园漫步，沐浴着习习和风，领略着夕照下的湖光山色，神清气爽，几乎到了忘我境界。忽见不远处有几个人高马大的“老外”，在指指点点，谈笑风生，擦肩而过时，翻译凑过来说，那几个洋人在问，远处几座现代化高楼（火神庙附近）是在园内还是在园外，为什么盖那么高？园内几条广阔的水泥大马路，是什么时候修的，清朝皇帝坐大汽车吗？我无言以对，哑然匆匆而过。还有一次，我出丽正门，遇到一位白发苍苍、似曾相识的老学者，寒暄之后，聊起了关帝庙，他那满脸闲话的微笑立即被学者特有的严谨所代替，悠然而又有些慨然地说：“清朝奉关公为保护神，在皇宫里秘密供奉，有专人朝夕祭祀。丽正门外的这座皇家