

易经人生哲理

施占硅 編著

知识出版社

序

《周易》是一部神圣的，内容无所不包的古老经典，所以被人们又称为《易经》，并且尊为“群经之首”。可以说，《易经》的出现，是中华民族对人类文明最杰出的贡献之一。

《易经》的外在形式是占卜，它是通过八卦推演出的六十四卦，借助于系统的特定符号，用“阴阳”“五行”的生克、冲合等来占测人或事物的过去、未来的吉凶祸福的。因而，一般人总认为它仅仅是一部算卦的书而已，没有认识到它的真正价值。

《易经》有着宏富的内容，除了是一部卜筮书外，还是一部哲学、历史著作。在科学昌明的今天，国内外许多科学家都把它作为研究对象。不仅是自然科学家、社会科学家，就连广大群众都想了解《易经》里的奥秘。

《易经》的“博大精深”，是因为它包括了上古社会的哲理、伦理、政策、经济、管理、军事、法律、商旅、天文、医学、预测学、文化、教育等多方学科和理论。所以《易·系辞》说：“易之为书也，广大悉备。”

“易”即“变”，说明世间万事万物都是运动的，并在运动中发展。《易经》就是用阴、阳之间的关系及变化来反映事物的矛盾和统一，这本身就包含着一种朴素的辩证思想，富有很深的哲理。

本书以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，探讨《易经》的自然、人生等哲理，目的在于古为今用，用科学的态度批判地吸取中华民族古文化的精华，使人们了解和认识到《易经》产生的社会状况及其在民族文化形成和发展过程中的重要作用。同时让人们通过那博深的哲理正确地理解社会和人生。

本书编写中参考了大量的有关资料和书籍，主要参阅了台湾易学家刘美业先生的《易经哲学》。《易经》哲理宏博而精深，笔者知识有限，研究不深，难免有错漏之处，请读者批评指正。

目 录

第 一 章	绪 论	1
第 二 章	易经渊源	7
第一节	易之意义	7
第二节	略论易之三义	9
第三节	易经之缘起及作者	13
第四节	易经内容	18
第 三 章	易经自然哲理	29
第一节	论太极	29
第二节	论两仪	39
第三节	论四象	43
第四节	论八卦	49
第 四 章	易经人生哲理	63
第一节	论人道	63
第二节	论人伦	70
第三节	论人格	77
第四节	论力行	90
第五节	论生死	95

第六节	论鬼神·····	108
第五章	易经政治原理 ·····	114
第一节	概 说·····	114
第二节	易经的人治主义·····	115
第三节	元、亨、利、贞的政治原理·····	116
第六章	易经的民本政治思想 ·····	129
第一节	亲 民·····	129
第二节	利 民·····	131
第三节	保 民·····	132
第四节	养 民·····	133
第五节	教 民·····	135
第六节	德 治·····	137
第七节	明法慎刑·····	140
第七章	易论政治要领 ·····	144
第一节	自我砥砺·····	145
第二节	知上下进退·····	146
第三节	知人善用·····	148
第四节	知存亡得失·····	149
第五节	知谦知俭·····	150
第六节	知微知彰 知柔知刚·····	151
第七节	知乱知密·····	152
第八节	知幾知变·····	152
第八章	易经与科学 ·····	156
第一节	科学的涵义·····	156

第二节	易理与科学精神·····	157
第三节	易理之科学化·····	159
第九章	易经与数理 ·····	168
第一节	由阴阳定奇偶之数·····	168
第二节	由乾坤之策定万物之数·····	170
第三节	由河图、洛书知叁伍之变·····	171
第四节	由理数定顺逆·····	175
第十章	易经与物理 ·····	177
第一节	物理概念·····	177
第二节	阴阳与物理·····	178
第三节	人生与物理·····	180
第十一章	易经与电学 ·····	184
第一节	概 述·····	184
第二节	阴阳与电学·····	186
第三节	易经卦理与电学·····	187
第十二章	易经与医学 ·····	192
第一节	概 述·····	192
第二节	阴阳五行与生理·····	193
第三节	六淫与易理之关系·····	197
第十三章	结 论 ·····	200

第一章 绪 论

“理”乃穷宇宙之本原，说文释理：“理，治玉也，从玉里声。”物之最坚刚而有条理可分并最难分者，莫过于玉。万事万物亦都有条理，亦最难分辨分解。“理”字所以从玉，有如治玉之难。易理深微广被，吾人穷思钻研，有如治玉。

周易，通称易经，简称为易。“周”为代名，称周易者，乃别于夏之连山易、殷之归藏易。古传有三易，周礼春官太卜：“掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易。”释曰：“连山宓戏，归藏黄帝。”或云：“夏曰连山，殷曰归藏，周曰周易。”①连山、归藏已失传，不可考，②今所存只有周易，故论周易。

我中华文化创发之始，应首推易经，换言之，易经是我们民族文化思想之起源，其内容乃以最简单之原理，来说明宇宙的根源，万物的始生以及人类社会进化的法则。此种法则，是由观察自然现象而得，谓之自然法则，成为中国道统哲学基础。

易经八卦，是将自然界这种现象——天、地、风、

雷、水、火、山、泽，统一于阴阳变易一个原理之下，由简而繁，又化繁为简，自无象而观有象，自现象而观变象，自一象而测万象，又自万象而统于一象，自一象而返还于万象。近代哲学家曹升谓：“中国古代圣哲，是用观象取物而创造文化，如生产工具之发明，生产方法之改进，家族之组织，伦理之观念，政治之大经，祭祀之大典，尊敬天地鬼神，以及天文、历算、水土、文字、音乐、数理、陶冶、宫室、城堡、军旅、虞衡，等等，无不导源于易；并且五经之书，民间风俗习尚，亦皆出于易学。”^③

清章学诚曾说：“六经皆史而易为之源。”^④ 此是根据汉代班固所言：“六艺之文，乐以和神，仁之表；诗以正言，义之用也；礼以明体，明者著见，故无训也；书以广德，智之术也；春秋以断事，信之符也。五者盖五常之道，相需相备，而易为之源。”^⑤ 可见乐、诗、礼、书、春秋皆出于易。易经为六经之首。

易经是我国极古老的书之一。班固说：“易道深矣，人更三圣，世历三古。”可以见之，易经在六经中占了首位。它揭发宇宙间生存原理的奥秘，归纳到阴（物质）阳（精神）时（时间）位（空间）四大要素，而以象、理、数释明之。以其所包括范围，从自然法则到人文法则。盖如此广大，易经自只能以数字符号代表之。正如自然科学之基础为数、理、化，其最高深处，亦不过微积分方程式以数字公式表达而已，非浅学之人所能了解

的。因之有人称它为万有之宝筏。在中国如果不讲学问则已，一讲学问，则非涉及此书不可。所以历代大学问家，多数对易学有专著。数学原为六艺之一，极受重视，惟自宋代以后，数学大家不复配祀孔庙，科学亦不考试数学，数学从此式微。自此以后，吾国自然科学落后，此乃大原因之一。易学以数学为基础，以配合说明象与理者，多数仅能在数学符号中兜圈子，遂愈讲愈糊涂。正如最高深之电学，尽为微积分及其方程式，如非爱迪生之发明电灯、电报、电话等，与人类日常生活发生密切关系，电学决不能为世人如此之重视，而进步到今日之电视、广播及电子计算机，使人类能登上月球，窥测星球，以揭发宇宙之奥秘，有如其速者。易以数、理、象窥测宇宙之谜，与自然科学以数、理、化窥测物质之谜，两者相差仅为一字（“象”与“化”），前者着重在“致广大”，故先从天文、气象、天干、地支、历数、医药等方面发展，从而以人道配合天道，自成一完整之体系，发明了“中和”“中正”“中庸”的大道理，造成今日伟大精神文明与人文科学；后者着重在“尽精微”，故先从物理、化学、生理、动植物、矿物等方面发展，亦自成一完整之体系，造成今日辉煌之物质文明与自然科学。苟中西两方能爱其所同，敬其所异，互尊其对方成就，互相学习，并作更进一步之探讨，则天理、地理、人理、物理，无所不晓，其有裨益于人类生存进化之前途莫大矣。

中华文化，肇始于易，当今欲谋文化复兴，必先提倡易学。吾认为海内外擅精易学诸学者，各就其独到之处，以实用观点，分门别类，加以探讨，藉使易学由实用价值，而倡明于世，这对易学之宏扬与光大中华文化，裨益于世界之学术，实至深且远。

易系辞云：“夫易，广矣大矣，以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣。”^⑥又云：“易之为书，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三材而两之，故六，六者非它也，三材之道也。”^⑦又云：“夫易，开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”^⑧又云：“子曰：易其至矣乎，夫易，圣人之所崇德而广业也……天地设位而易行乎其中矣，成性存存，道义之门。”^⑨

易经固是宇宙天理自然的哲学书，亦是人生立身行事的经验书。其人生之道，虽有阴阳五行占卜的迷信成分，但是如“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求，君子修其三者，故全也”^⑩，完全是做人的道理。至于“二人同心，其利断金，同心之言，其臭如兰”^⑪，更是勉人“善与人同”的至理名言。他如“生生之谓易”^⑫，“天地姻媾，万物化醇，男女媾精，万物化生”^⑬，“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉；寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推，而岁成焉。往者屈也，来者信也，屈信相感而利生焉。”^⑭，都

是纯粹合乎自然哲学与自然科学的经验与事实。又云：

“子曰：君子进德修业，忠信，所以进德也，修辞立其诚，所以居业也。”^⑮ 不仅告诉世人立身处世的原则，而且标示立言文章，应精诚以至，才能裨益后世人心所共循之伟大德业。

易理广大深微，起自宇宙自然之衍化。生机之发动，人伦之发端，皆源于自然天理法则。进而品物之发明，人事之进步，政治原理均依于天道统摄万物而形成。易的变化原理，在求发展求创新，是由科学原理而萌生。由此可见，自然法则，即循理而进之法则，条理贯通，即谓之自然哲理。由自然哲理比类推演而有人生哲理与政治原理。哲理之发现，端赖仰观俯察，寻思研探，此实为科学方法，故易经亦为极科学之书。

当今之世，人智昌盛，天下却正邪（民主与极权）对立，扰攘纷乱，不可终日，惟有发扬吾国道统文化，重振易理精神（自然哲学、人生哲学、政治原理、科学原理之精神法则），禀天地之道，参天地之化育，以正人类之社会秩序，延续人类之生生不息，与天地同庥。因而不避愚浅，抒陈谬见，良有乐也。

附注：

① 周易正义序，论三代易名，引郑玄说。

② 连山、归藏二易，郑玄（东汉高密人）解经时仍在，至唐已亡佚。左传襄公九年：“穆姜梦于东宫，始往而筮之，遇艮之八。”孔疏：“连山、归藏以不变为占，占七八之爻，二易并亡”

不知实。”

- ③ 唐华著：《中国易经哲学思想原理》第一章第2页。
- ④ 清章学诚著：《文史通义》。
- ⑤ 汉书艺文志六艺略。
- ⑥ 易系辞上传第六章。
- ⑦ 易系辞下传第十章。
- ⑧ 易系辞上传第十一章。
- ⑨ 易系辞上传第七章。
- ⑩ 易系辞下传第五章。
- ⑪ 易系辞上传第八章。
- ⑫ 易系辞上传第五章。
- ⑬ 同注⑩。
- ⑭ 同注⑩。
- ⑮ 易乾文言。

第二章 易经渊源

第一节 易之意义

研究易经，应先了解什么是“易”。历来释“易”字者有几说。

一、从字源解释。“易”原是“蜴”的古象形文，说文：“易”蜴易，守宫也。”因蜴虫善变，故取其名。曹升谓：“蚯蚓守宫，乃象征也。蚯蚓守宫，皆为四足之爬虫，后人谓之蜴蜥，似龙之形。甲骨文之龙字，完全象形，繁者画作龙形，作‘𪛗’，简者则作‘𪛖’。易字为云气，而龙能兴云。许慎曰：龙，鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋风而潜渊。可见龙善变化，变化者谓之易。又蚯蚓，大蟃也。史记曰：黄帝得土德，黄龙地蟃见。蚯蚓即地蟃。守宫乃蜴蜥壁虎之类，喜栖于宫室之中，状若小龙，身随日光变色，可见‘易’字形，与‘龙’字相近，以象征变化。①

“易”藉蜴蜥多变，假以命名，而龙又近似蜴蜥，龙在易经乾卦用之最多，曹夫子之申论，实有至理。

二、从日月解释。虞翻谓：“易，从日下月”^②又道藏秘书云：“日月为易，象阴阳也。”参同契亦谓：“日月为易，刚柔相推。”此皆依据易系辞：“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉；寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。”^③日为太阳，月为太阴，悬象著明莫于日月，“易”上日下月，易的思想便从这里出发点。

三，从云气解释。曹升又以“易”字含云气作解，他说：“易字自甲骨文而辨意，半边为云，半边为气，云气积为𡩊，古之易字为“𡩊”，云在左，气在右曰阴；“𡩊”字气在左，云在右曰阳。一易而兼阴阳，易即阴阳之变幻也。云气在空中变幻莫测，忽雨忽晴，故谓之易，灼龟问卜，预测天气晴雨，故卜卦亦谓之易。太古之民，无气象知识，以为天气晴雨，皆由不可思议之天神主宰，故灼龟问卜，求天神示意，天晴为𡩊，天雨为易，‘𡩊 易’二字，即在龟兆上裂纹而来。太古时最初所谓阴阳，乃指天气之阴晴而已。”^④此说足以证明“易”字之起源以及易经之内涵——阴阳的含义。曹夫子可谓研几深入，一个“易”字，道尽精微。

四，易系辞的解释。系辞曰：“生生之谓易。”^⑤“生生”有相续不绝之义，有生必有长，有长必有成，故一切生命的发生、成就、变化发展之理，皆在其中矣。

五，易序的解释。孔氏周易正义序曰：“夫易者，变化之总名，改换之殊称。易经重视“变化”，就是启

示吾人应不断创新发展，这是易经的真义和精神所在。故此两言，足可作为“易”之定义。

第二节 略论易之三义

易纬乾凿度云：“易一名而含三义，所谓易也，变易也，不易也。”又云：“易者，其德也……变易者，其气也……不易者，其位也。”东汉郑康成以此义作易赞及易论云：“易一名而含三义，易简一也，易变二也，不易三也。”释之云：“易者言生生之德，有易简之义；变易者，言生生之道，变而相续；不易者，言天地定位，不可相易。”

“易”就是变化的道理，因为宇宙万物，是生生不息的。生生不息，就是不断在变化中。但是天地万物，固然是在变，而在变的当中，又有其不变的法则，以支持其变，如日月盈亏，寒暑往来，亘亿万年而莫之或爽，故易之为易，除变易之外，还有不易之理。变易是现象，不易是法则，而简易则是方法。伏羲一画开天，简易不过，太极为一，阴阳为二，万象万变不离其阴阳，由简化繁，有序有理，由繁化简，有统有原。易经又实为一简易道理之书。吾人研究易理，应发扬易之三义精神，以光大易学之价值。

一、简 易

常言容易也，其反面则是难，不畏难即成易矣。孙中山先生创“知难行易”学说，即在勉国人不畏难，要力行实践，方能建设现代化国家。他说：“夫国者人之积也，人者心之器也，而国事者一人群心理之现象也。是故政治之隆污，系乎人心之振靡。吾心信其可行，则移山填海之难，终有成功之日；吾心信其不可行，则反掌折枝之易，亦无收效之期也。”^⑥

求简求易，是科学的办事方法和精神。孙中山先生解释科学说：“夫科学者，系统之学也，条理之学也。”^⑦又说：“学者至此，想当了然于易而知之难矣。故天下事惟患于不能耳，倘能由科学之理则，以求得真知，则行之决无所难，此已十数回反复证明无可疑义矣。”^⑧

易系辞曰：“易则易知，简则易从（作行解），易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大；可久则贤人之德，可大则贤人之业。”只要去行，便会有功，而且会有大功，成大业。

中山先生讲知难行易，是比较而言。一般人求事理之知较难，其实知亦不难，难在不去行也。易经之书一般人认为很难懂，事实上易经条理分明，只要专心深入，一知就百通了。正如王述先教授所说：“一般人都以为易经很难读，其实并不难读，是很容易明白的，就看有

没有适当的方法。如果有适当的方法，应该是从头到尾都能明白，不会有不明白的地方。如果没有适当的方法，那就又当别论了。”^⑩

如何做到简易，就生活而言，做到避免奢华浪费，以简约为生活原则；在工作上应有计划有步骤，讲求科学方法，打破一切困难，化繁为简，心存易，则何难之有，只要下定决心，就能有志者事竟成。易系辞亦曰：“子曰：夫易何为者也，夫易开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”^⑪如此说来，天下无难事，皆简而易也。

二、变 易

宇宙万物无刻不动，动则变，故亦无时不变。易经阴阳、六爻时位之变，即代表万事万物之变。周易正义卷首：“夫易者，变化之总名，改换之殊称。自天地开辟，阴阳运行，寒暑迭来，日月更出，孚萌庶类，亭毒^⑫群品，新新不停，生生相续，莫非资变化之力，换代之功。然变化运行在阴阳二气，故圣人初画八卦，设刚柔两画象二气也，布以三位象三才也，谓之易取变化之义。”

易理变化之功，均含在“新新不停，生生相续”之内，尤其是“新新不停”，更阐明易理的主要精神。礼记大学篇曰：“汤之盘铭曰：苟日新，日日新，又日新。康诰曰：作新民。诗曰：周虽旧邦，其命维新。是故，