

经全国中小学教材审定委员会 2004 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

语 文

九年级 上册

YU

WEN

文翰香以韻度勝出司筆力
清剛切尤峻振仁齋寶之
是者真賞者

同治甲子六月 海名沈素核



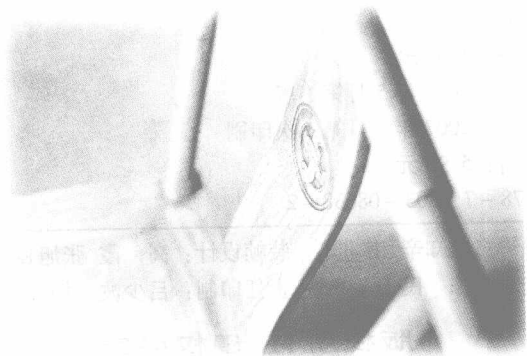
北京師範大學出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

经全国中小学教材审定委员会 2004 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

YU WEN
语 文

九年级 上册

孙绍振 主编



北京师范大学出版社
· 北京 ·

基础教育教材网址 <http://www.100875.com.cn>

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码：100875

出 版 人：赖德胜
印 刷：北京新丰印刷厂
经 销：全国新华书店
开 本：148 mm × 210 mm
印 张：7.625
插 页：2
字 数：123 千字
版 次：2007 年 5 月第 1 版
印 次：2007 年 7 月第 1 次印刷
定 价：5.90 元
ISBN 978 - 7 - 303 - 08638 - 2

责任编辑：成知辛 韦 车 装帧设计：高 霞 张旭良 陈泽山
责任校对：陈 民 责任印制：吕少波 杨 岳

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010 - 58800697

本书如有印装质量问题，请与出版部联系调换。

出版部电话：010 - 58800825

主 编 孙绍振

副主编 潘新和 赖瑞云

编 委 林富明 陈日亮 王立根 冯直康 等

编者的话

这是一条语言之路，通往精神的“百草园”。她将使你的生活充满诗意和乐趣。

从这里，你走进文学、科学、历史、人生……走进情感的天地和智慧的世界。

你将在多姿多彩的诗文中遨游，用心体验，细心品味，多方比较，认真探究，你将惊叹于祖国语言的魅力和人类心灵的宽广。请你用自己的语言说出体会，同大家分享。你永远可以提出疑问，大胆批评，保留意见。你也许有困惑，而今天困惑中的探索正是明天豁然开朗的准备。

愿每一次真实情境的“表达·交流”综合实践给你留下愉快的记忆，使你乐于动笔，乐于开口，善于交流。热爱生活，热爱语文，就是你语文能力不断提高的不竭动力。

愿“语文趣谈”和“词句品味·积累”成为你学习语言的快乐伙伴。

愿你在老师指导下，敢于增删改动练习设计，创造性地学习。

请记住，生活的海洋有多宽广，语文世界就有多广阔。语文永远是开放的。

合上一册语文书，走向更广大的天地，以语言作翼，让心灵飞翔。

又是灿烂的金秋时节，同学们迎来了初中时代的收获季节。本册课文大多为文学作品，希望同学们在继续巩固、提高精读、略读、比较阅读能力的同时，重点学习探究性阅读和创造性阅读，努力探索祖国语言文字的奥秘，注重审美情感和高尚情操的熏陶。“综合实践”相应以叙事性文体的练笔为主，希望同学们注重发展自己“五官”开放、心灵感受的能力，不断从文学艺术作品的生动活泼的对话中吸取营养，不断提高自身的书面表达和口头表达技巧。

我们坚信，初中阶段的最后一学年，同学们必将学业有成，硕果累累！

目 录

第一单元 生活况味

1 项链 莫泊桑 (1)

2 诗两首 (15)

假如生活欺骗了你 普希金 (15)

假如生活重新开头 邵燕祥 (16)

比较·探究

珠宝 莫泊桑 (19)

鉴赏·评论

挖荠菜 张洁 (30)

“表达·交流” 综合实践 想象·虚构 (35)

语文趣谈 “假如……” 背后的逻辑和修辞 (40)

第二单元 感悟艺术

3 留学巴黎 洗星海 (42)

4 琵琶行(节选) 白居易 (51)

比较·探究

心血凝成的作品 马可 (54)

李凭箜篌引 李贺 (62)

鉴赏·评论

口技 林嗣环 (65)

《老残游记》的文学技术 胡适 (67)

“表达·交流”综合实践 通感·表现 (73)

友情推荐:(一)遨游于想象的世界 (75)

(二)知音的故事 (76)

语文趣谈 文“饭”诗“酒” (77)

——诗与散文的情感变异

第三单元 人生境界

5 岳阳楼记 范仲淹 (80)

6 登岳阳楼 杜甫 (85)

比较·探究

诗两首

陪侍郎叔游洞庭醉后(其三) 李白 (87)

临洞庭湖赠张丞相 孟浩然 (87)

游岳阳楼记 袁中道 (88)

鉴赏·评论

醉翁亭记 欧阳修 (92)

最苦与最乐 梁启超 (94)

谈生命 冰 心 (96)

“表达·交流”综合实践 体验·颖悟 (100)

语文趣谈 民间修辞：“知足常乐” (104)

第四单元 机缘巧合

7 麦琪的礼物 欧·亨利 (106)

8 艺术品 契诃夫 (116)

比较·探究

悔的边缘 刘心武 (123)

鉴赏·评论

百合花 茹志鹃 (128)

“表达·交流”综合实践 开头·结尾 (140)

语文趣谈 从“最喜欢逃难”谈起 (145)

——散文与小说的人物心理

第五单元 时政聚焦

9 我三十万大军胜利南渡长江 (147)

10 中国恢复对香港行使主权 江泽民宣告
香港进入新时代 (149)

比较·探究

- 漫谈斯大林格勒之战 爱伦堡 (154)
再苦也没有苦孩子 新华社记者 (158)
——平淡数据后的震撼信息

鉴赏·评论

- 报人邵飘萍 徐百柯 (162)
我是怎样开始读报的 徐铸成 (165)
“表达·交流”综合实践 敏锐·信实 (171)
语文趣谈 “新闻欲”与“邸报” (175)

第六单元 话里有话

11 贾芸谋差 曹雪芹 (177)

12 李逵见宋江 施耐庵 罗贯中 (186)

比较·探究

山地回忆 孙犁 (196)

鉴赏·评论

海明威的对话艺术 召晨 (206)
巴尔扎克作品、《水浒》《红楼梦》的对话艺术
鲁迅 (210)

“表达·交流”综合实践 对话·评论 (213)

友情推荐：不动笔墨不看书 (215)

语文趣谈 “心心相印”与“心心相错” (217)

——诗与小说的情感表现

附录一	汉语小百科（同义词的辨析）·····	（219）
附录二	课外阅读（怎样阅读《水浒传》）·····	（221）
附录三	书法小知识·小故事（一、筋骨，关键与空白 二、帖学与碑学）·····	（227）

第一单元

生活况味

1 项链^①

莫泊桑

她也是一个美丽动人的姑娘，好像由于命运的差错，生在一个小职员的家庭。她没有陪嫁的资产，也没有什么法子让一个有钱的体面人认识她，了解她，爱她，娶她；最后只得跟教育部的一个小书记^②结了婚。

她不能够讲究打扮，只好穿着朴朴素素，但是她觉得很不幸，好像这降低了她的身份似的。因为在妇女，美丽、丰韵、娇媚，就是她们的出身；天生的聪明，优美的资质，温柔的性情，就是她们唯一的资格。

她觉得她生来就是为着过高雅和奢华的生活，因此她不断地感到痛苦。住宅的寒伧，墙壁的黯淡，家具的

^①选自《莫泊桑中短篇小说选》，人民文学出版社1981年版，郝运、赵少侯译。莫泊桑（1850—1893），法国小说家。 ^②〔书记〕旧时称办理文书及缮写工作的人员。

破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。这些东西，在别的跟她一样地位的妇人，也许不会挂在心上，然而她却因此痛苦，因此伤心。她看着那个替她做琐碎家事的勃雷大涅省^①的小女仆，心里就引起悲哀的感慨和狂乱的梦想。她梦想那些幽静的厅堂，那里装饰着东方的帷幕，点着高脚的青铜灯，还有两个穿短裤的仆人，躺在宽大的椅子上，被暖炉的热气烘得打盹儿。她梦想那些宽敞的客厅，那里张挂着古式的壁衣，陈设着精巧的木器，珍奇的古玩。她梦想那些华美的香气扑鼻的小客室，在那里，下午五点钟的时候，她跟最亲密的男朋友闲谈，或者跟那些一般女人所最仰慕最乐于结识的男子闲谈。

每当她在铺着一块三天没洗的桌布的圆桌边坐下来吃晚饭的时候，对面，她的丈夫揭开汤锅的盖子，带着惊喜的神气说：“啊！好香的肉汤！再没有比这更好的了！……”这时候，她就梦想到那些精美的晚餐，亮晶晶的银器；梦想到那些挂在墙上的壁衣，上面绣着古装人物，仙境般的园林，奇异的禽鸟；梦想到盛在名贵的盘碟里的佳肴；梦想到一边吃着粉红色的鲈鱼或者松鸡翅膀，一边带着迷人的微笑听客人密谈。

她没有漂亮服装，没有珠宝，什么也没有。然而她偏偏只喜爱这些，她觉得自己生在世上就是为了这些。她一向就想望着得人欢心，被人艳羡，具有诱惑力而被人追求。

^① [勃雷大涅省] 法国西部靠海的一个省份。

她有一个有钱的女朋友^①，是教会女校的同学，可是她再也不想去看望她了，因为看望回来就会感到十分痛苦。由于伤心、悔恨、失望、困苦，她常常好几天整天地哭着。

然而，有一天傍晚，她丈夫得意扬扬地回家来，手里拿着一个大信封。

“看呀，”他说，“这里有点东西给你。”

她高高兴兴地拆开信封，抽出一张请柬，上面印着这些字：

“教育部部长乔治·郎伯诺及夫人，恭请路瓦栽先生与夫人于一月十八日（星期一）光临教育部礼堂，参加晚会。”

她不像她丈夫预料的那样高兴，她懊恼地把请柬丢在桌上，咕哝着：

“你叫我拿着这东西怎么办呢？”

“但是，亲爱的，我原以为你一定很喜欢的。你从来不出门，这是一个机会，这个，一个好机会！我费了多大力气才弄到手。大家都希望得到，可是很难得到，一向很少发给职员。你在那儿可以看见所有的官员。”

她用恼怒的眼睛瞧着他，不耐烦地大声说：

“你打算让我穿什么去呢？”

他没有料到这个，结结巴巴地说：

“你上戏园子穿的那件衣裳，我觉得就很好，依我……”

^① [一个有钱的女朋友] 指佛来思节夫人。

他住了口，惊惶失措，因为看见妻子哭起来了，两颗大大的泪珠慢慢地顺着眼角流到嘴角来了。他吃吃地说：

“你怎么了？你怎么了？”

她费了很大的力，才抑制住悲痛，擦干她那润湿的两腮，用平静的声音回答：

“没有什么。只是，没有件像样的衣服，我不能去参加这个晚会。你的同事，谁的妻子打扮得比我好，就把这请柬送给谁去吧。”

他难受了，接着说：

“好吧，玛蒂尔德^①。做一身合适的衣服，你在别的场合也能穿，很朴素的，得多少钱呢？”

她想了几秒钟，合计出一个数目，考虑到这个数目可以提出来，不会招致这个俭省的书记立刻的拒绝和惊骇的叫声。

末了，她迟疑地答道：

“准数呢，我不知道，不过我想，有四百法郎就可以办到。”

他脸色有点发白了。他恰好存着这么一笔款子，预备买一杆猎枪，好在夏季的星期天，跟几个朋友到南代尔平原去打云雀。

然而他说：

“就这样吧，我给你四百法郎。不过你得把这件长衣裙做得好看些。”

^① [玛蒂尔德] 路瓦裁夫人的名字。

晚会的日子近了，但是路瓦栽夫人显得郁闷、不安、忧愁。她的衣服却做好了。她丈夫有一天晚上对她说：

“你怎么了？看看，这三天来你非常奇怪。”

她回答说：

“叫我发愁的是一粒珍珠、一块宝石都没有，没有什么戴的。我处处带着穷酸气，很想不去参加这个晚会。”

他说：

“戴上几朵鲜花吧。在这个季节里，这是很时新的。花十个法郎，就能买两三朵别致的玫瑰。”

她还是不依。

“不成……在阔太太中间露穷酸相，再难堪也没有了。”

她丈夫大声说：

“你多么傻呀！去找你的朋友佛来思节夫人，向她借几样珠宝。你跟她很有交情，这点事满可以办到。”

她发出惊喜的叫声。

“真的！我倒没想到这个。”

第二天，她到她的朋友家里，说起自己的烦闷。

佛来思节夫人走近她那个镶着镜子的衣柜，取出一个大匣子，拿过来打开了，对路瓦栽夫人说：

“挑吧，亲爱的。”

她先看了几副镯子，又看了一挂珍珠项圈，随后又看了一个威尼斯式的镶着宝石的金十字架，做工非常精巧。她在镜子前边试这些首饰，犹豫不决，不知道该拿起哪件，放下哪件。她不断地问着：

“再没有别的了吗？”

“还有呢。你自己找吧，我不知道哪样合你的意。”

忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链，她高兴得心也跳起来了。她双手拿着那项链发抖。她把项链绕着脖子挂在她那长长的高领上，站在镜前对着自己的影子出神好半天。

随后，她迟疑而焦急地问：

“你能借给我这件吗？我只借这一件。”

“当然可以。”

她跳起来，搂住朋友的脖子，狂热地亲她，接着就带着这件宝物跑了。

晚会的日子到了，路瓦栽夫人得到成功。她比所有的女宾都漂亮、高雅、迷人，她满脸笑容，兴高采烈。所有的男宾都注视她，打听她的姓名，求人给介绍；部里机要处的人员都想跟她跳舞，部长也注意她了。

她狂热地兴奋地跳舞，沉迷在欢乐里，什么都不想了。她陶醉于自己的美貌胜过一切女宾，陶醉于成功的光荣，陶醉在人们对她的赞美和羡慕所形成的幸福的云雾里，陶醉在妇女们所认为最美满、最甜蜜的胜利里。

她是早晨四点钟光景离开的。她丈夫从半夜起就寝三个男宾在一间冷落的小客室里睡着了。那时候，这三个男宾的妻子也正舞得快活。

她丈夫把那件从家里带来预备给她临走时候加穿的衣服，披在她的肩膀上。这是件朴素的家常衣服，这件衣服的寒伧味儿跟舞会上的衣服的豪华气派很不相称。