

LECTION OF
LENT WORKS
2007 CHINESE
TION OF DESIGN
ITION
THIRD
TERNATIONAL
IOR DESIGN
PETITION

第三届IFI国际室内设计大赛
暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集

中国建筑学会室内设计分会 编


INSTITUTE OF INTERIOR DESIGN OF ARCHITECTURAL SOCIETY OF CHINA

住宅·别墅·公寓

HOUSING · VILLA · APARTMENT



清华大学出版社



第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集 住宅·别墅·公寓篇

HOUSING·VILLA·APARTMENT CHAPTER

COLLECTION OF EXCELLENT WORKS IN
2007 CHINESE INTERIOR DESIGN COMPETITION

**& THE THIRD IFI
INTERNATIONAL INTERIOR
DESIGN COMPETITION**

图书在版编目(CIP)数据

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集——住宅·别墅·公寓篇/中国建筑学会室内设计分会 编。

—武汉：华中科技大学出版社，2007.11。

ISBN 978-7-5609-4272-8

I.第… II.中… III.①住宅·室内设计-作品集-中国-现代②别墅·室内设计-作品集-中国-现代 IV.TU238 TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第160482号

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集
编辑委员会

李书才 邵璐莹 周家斌 劳智权 饶良修 杨勇

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集——
住宅·别墅·公寓篇

出版发行：华中科技大学出版社

出 版 人：阮海洪

责任编辑：胡方

英文翻译：天津市信达翻译服务公司

装帧设计：北京古典博图文化传播有限公司

版式设计：张磊超

责任监印：张正林

地 址：武汉市武昌珞喻路1037号

印 刷：上海美雅庭中印刷有限公司

开 本：1270 mm × 965 mm

印 张：18

字 数：140千

版 次：2007年11月第1版

印 次：2007年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5609-4272-8/TU-234

定 价：RMB ¥220.00 元 (US \$55.00)

<http://www.hustp.com>

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，请向本社发行部调换

本社购书热线电话：(010) 64155566 (兼传真)，64155588-8022

序言

2007年金秋时节，我们迎来了第十届中国室内设计大奖赛。1998年第一届大奖赛有180多个项目参赛，十年后的本届参赛项目达1200多个，展板2300多块，参赛作品数量逐年增加，整体水平不断提高。今年不仅参赛的新人多于往年，获奖者也是新人辈出，而且西部城市设计师获奖的比例不断加大。回顾历年的参赛作品，它记录着我国室内设计水平进步和提高的历程。十年来这项赛事也一直伴随着学会的成长而发展壮大。

特别值得一提的是，今年的参赛作品体现了多元化的设计理念，更加关注空间的丰富变化、色彩的运用创意、功能与艺术的巧妙结合以及节能和绿色设计等诸多方面的内容。

今年10月初，在韩国釜山国际室内建筑师、设计师联盟（IFI）的年会上将这届IFI的设计大奖颁给了一位印度建筑师。该获奖作品没有使用高档材料，没有富丽堂皇的装饰，而是利用了低廉的废弃塑料瓶等材料，为印度的贫苦百姓设计了同样具有艺术感染力的室内外环境。这件作品体现了作者对印度弱势群体关注，体现了作者对设计师肩负的社会责任所作的努力。这个项目获得大奖发人深省。

获奖作品获奖的理由是多方面的，可能是偏重于艺术的、技术的、文化的、经济的，也可能是偏重于地域特色的、环境的、生态的、社会性的……但大多不是单一的，而是综合性的，也是社会需求的反映。

从今年开始，室内设计大奖赛的获奖作品将参加中国建筑学会室内奖的角逐。能获得这个奖项将是一种更高的荣誉，我相信我们的设计师将会加倍努力，我们的作品也将会具有更深层次的内涵。



第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品类

COLLECTION OF EXCELLENT WORKS IN 2007 CHINESE INTERIOR DESIGN COMPETITION & THE THIRD IFI INTERNATIONAL INTERIOR DESIGN COMPETITION

住宅·别墅·公寓篇 / HOUSING·VILLA·APARTMENT CHAPTER



第三届国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品类
住宅·别墅·公寓篇

原始酒店	002
陌原雅室	004
精英住宅设计	006
重庆建工东溪城别墅	008
绿柳居大厦	010
壹·宅	012
范非无界	014
黄永·湾区文化	016
时尚博翠	018
荣和山水美地	020
海韵	022

人性和	024
竹·破·雨·魅·客	026
长馨万馨小区30M ² 样板工程	028
文人之家	030
伴读嘉佳	032
天阳郡御桥宅	034
望地	036
108公寓	038
植物巴厘风情	040
白色玫瑰	042
爱的主题空间	044
梅兰云天阁宅	046
飘舞白蝶	048
木语	050
珍翠	052
锦绣春朝	054
颜色	056
古韵新绎 志清慕求	058
2.0东郡森林一号12层精英手笔单位	060
花花家族	062
金钰象苑宅	064
中信太湖城别墅	066
锦缘之园	068
珠海金碧时代广场样板间	070
恒盛新街水韵	072
城中楼样板间	074

第三届国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品类
住宅·别墅·公寓 / 工部篇

设计师自宅	076
天沙园别墅	082
“小小的天有大大的梦想”——样板间	084
宁静4号住宅	086
城市·城堡·家	088
筑·白色富家	090
纯净·画	092
海·印象	094
深圳中信红树湾某住宅	096
元素混合的空间	098
红树西岸 样板房(A2)	100
素雅栖居	102
长沙王府花园	104

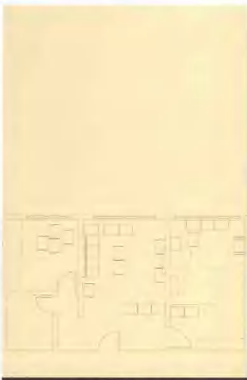
世茂外滩花园	106	碧水芳洲住宅	192
日月星辰住宅	108	福州融侨锦江D区9#1203	194
福州融侨锦江D区9#1303	110	福州融侨锦江D区7#2502	196
北岸琴森云琴苑佳	112	水乡温泉别墅89#	198
空间	114	曼达城2号	200
天府长城样板间-理性的温馨	116	修正异型空间	202
华盛新外滩	118	浪漫异城风	204
盛涛样板间	120	简约之家	206
本色气质(海湖滨江)	122	尊享生活	208
王庄会所	124	色即空	210
滨江国际住宅	126	一诺	212
尚梦空间	128	意向气质	214
克病很瘦	130	家的意境	216
东方明珠某宅	132	亲和力量	218
雅阁	134	新派混搭样板间	220
纯清空间	136	云淡风清	222
灰色和事	138	“纯”与“静”——空间别墅	224
SOHU公寓	140	5.2米挑高小户型	226
品质空间之现代风尚	142	白色·沉思	228
太风花园	144	协奏曲	230
开门即是泰山 演绎新东方	146	简约·中性	232
心意	148	万科西花园样板间	234
让天空永远有水光和云彩	150	黑与红对白	236
南京世贸滨江	152	让空间说话	238
雨花苑夫妻房	154	浑厚与沉静	240
晋城大康M室样板间	156	穿越空间·返璞归真	242
排行赛网	158	梦幻	244
福建路85号	160	悠然	246
晋昇花园别墅	162	香溢庭院C4户型样板间	248
洛阳建业美茵湖	164	黑白永恒	250
多元·锦绣湾畔	166	洞扬·质感	252
金水湾别墅	168	草地萌芽	254
百家湖别墅	172	冷幽默	256
无界空间	174	蔚蓝色际	258
凯旋广场	176	东原还翠庭	260
长滩美墅103	178	碧湖云溪	262
长滩美墅104	180	空间交响乐	264
电力科技园	182	镜城·幸福私邸	266
中信君庭	184	三利宅院	268
壹月香苑	186	影岸·红	272
国际52	188	住宅·别墅·公寓 / 作者名录	

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集 住宅·别墅·公寓/方案篇

PLANNING CHAPTER / HOUSING • VILLA • APARTMENT

COLLECTION OF EXCELLENT WORKS IN
2007 CHINESE INTERIOR DESIGN COMPETITION

**& THE THIRD IFI
INTERNATIONAL INTERIOR
DESIGN COMPETITION**



设计说明 / DESIGN SPECIFICATIONS

本案设计中最大限度地运用绿色材料和回收材料,并运用可拆卸式设计。模块化的室内设计可组成系统的,具有良好的可重复性和完整接口的元素,方便消费者自己动手组装和变换新的形态,以满足个性需求。在物质方面,为满足人们对功能侧重的不同,可以产生不同人需要的空间形式。在技术方面,能满足最新型材料的应用,同时满足人体工程学、光环境、色彩艺术、材质的选用等需求。在精神方面,满足人们对个性美的追求,设计本身注重在时间和空间上的多样性,折射出现代家装的时尚性。

In this design, the designer uses green materials and recyclable materials to the max and applies disassemble design. Modular interior design can compose of systematic, well repeatable and completely-connected elements, which is easy for people to assemble and change for new forms to meet individual needs. For material aspect, it can meet people's requirements for different functions for different aspects, it applies the new materials and meets the needs of human engineering, light environment, color art and material selection etc. for spiritual aspect, it will meet people's pursuit of individual beauty. The design focuses on the diversity of time and space to reflect the fashion decoration decoration.





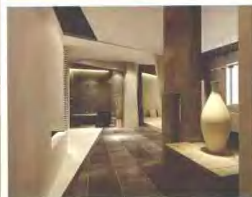


设计说明 / DESIGN SPECIFICATIONS

本方案为现代都市白领住宅，设计师将其打造为简约、时尚、雅致而且温馨的现代居住空间。设计上力求开放与流通，空间之间相互联系渗透，可以根据不同的功能需求进行临时的改动，因此在使用功能上具有一定的弹性，能够更好地满足房主需求。在形式上追求空间的高低与错落，开放与闭合，用斜线的造型为空间增添了设计的现代感与趣味性。空间整体色调以黑白灰加木本色色为主，黑白灰色调给人宁静的感觉，木本色给人亲和力，营造了空间温馨明快的气氛。

The design is for the house of modern white-collar to create simple, modern, elegant and warm modern living space. The design tries to be open and circulated with different space, it can be temporarily changed according to different functions, therefore it's flexible concerning the functions which can better meet customer's needs. The designer pursues the high-low spatialized of the space and creates modern sense and interest by using diagonal lines to it. The main colors of the space are black, white, gray which help people relax, and natural wood color which helps people feel comfortable and bring atmosphere.







设计说明 / DESIGN SPECIFICATIONS

本案位于龙潭湖景区，在设计时有较大的自由度。设计师挖掘“现代”东方文化的精髓，以“东方休闲”的悠然韵味作为本案的设计主轴。从具有古代建筑元素的空间结构到错落有致的空间划分，采用了借景园艺的设计手法。处在茶室旁平静的荷花，写在餐厅白墙上的书法诗词，还有充足的自然采光，谱写了这一室的悠然风情。





Since it is located in Longtan Lake Site Area, there is more ancient building elements to orderly space division. Water freedom for the designer. The designer just explores the lakes beside the tea house, calligraphy of poems and prose, soul of "inspired" oriental culture, sans regards "oriental" abundant displays all contribute to the relaxing scenery of "entertainment" as the main theme. The designer applies the whole-house borrowed scenery techniques from spatial structure of

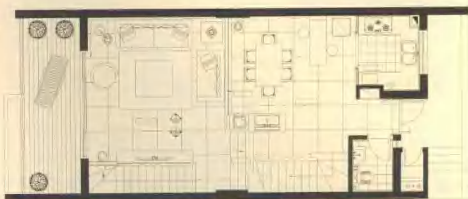




设计说明 / DESIGN SPECIFICATIONS

本案是一套简约风格的设计。设计师用最简洁的造型和最单纯的色彩(黑、白、灰)来表达一种纯粹的室内空间。设计师尝试把画面的艺术表现形式和手法用于作品中。较多地选用了绿色的可再生的材料。希望通过对本质的设计语言的运用来完成一套完整的室内空间作品。

It is a design of simple style. The designer put mirror use of simple shapes and colors (black, white, gray) to create pure interior space. The designer tries to integrate the art expression form and technique of painting into the design. The design tries to use more of green recyclable materials to accomplish a complete interior design work through design language.





设计说明 / DESIGN SPECIFICATIONS

本案体现的是温暖、关爱与和谐。此设计主要是采用铝装式结构，可根据居住人数、面积大小等多变因素，进行生活基础设施的拆改、安装、移动，以达到节约成本的目的。设计中还注意节约能耗，利用太阳能转化为电能，调节室内温度。



The design shows warmth, affection and harmony. With main use of assemble structure, people can disassemble, assemble and move the living basal facilities according to the number of people and size of area, so as to save the cost. The design also aims at being energy-saving and environment-friendly by converting solar energy into electricity to adjust indoor temperature.



