

❖ 道出了在中国做一个成功民营企业家的真谛与天机 ❖

# 我要富貴

I want to be rich  
林雪◎著

---

新一代知识精英“王石”们的私人版，最真实的“激情与梦想”  
从纯情少年到商界枭雄的成长成熟裂变过程  
最撼动人心的爱恋与追随、深情与执着，最无奈与最残酷的背叛和纠缠

---

大众文艺出版社

道出了在中国做一个成功民营企业家的真谛与天机

# 我要富貴

I want to be rich  
林雪◎著

---

新一代知识精英“王石”们的私人版，最真实的“激情与梦想”  
从纯情少年到商界枭雄的成长成熟裂变过程  
最撼动人心的爱恋与追随、深情与执着，最无奈与最残酷的背叛和纠缠

---

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我要富贵/林雪著. —北京: 大众文艺出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 80171 - 968 - 3

I. 我… II. 林… III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035660 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009)

北京才智印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 19.5 字数: 275 千字

2007 年 4 月北京第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80171 - 968 - 3

定价: 36.00 元

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009



## 故事情节：

年轻漂亮聪慧的叶子是一个有教养有尊严的家庭的女儿，当她在家乡接到大学时的恋人李伟的一封电报，希望她能到海口去和他一起奋斗时，她毅然辞职去海口打工。

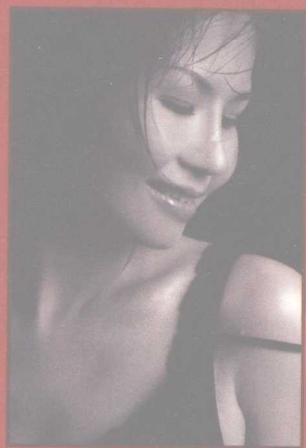
在海口，没文化没外形的小广东阿康拉李伟入伙。为了尽快实现梦想，李伟答应了阿康，合力承接了望海大厦的建筑工程，并把自己的存款押了进去。海口经历经济大萧条。由于港商撤走投资，李伟和阿康承接的工程被迫停工。阿康见势不好，带着老婆悄悄逃走了……

叶子所在的公司也因经济萧条停产，半年多发不出工资，叶子只得另寻工作。叶子在无望中哭倒在街头，被一台湾老板发现，让她当了他的秘书。叶子发现，这家贸易公司的一群女白领，另有所用……

李伟重新审视自己，苦读《厚黑学》。他到嘉胜证券公司应聘时，被老板的代表若芬看中。李伟背叛了爱情，做了若芬的裙下之臣。有了钱的李伟与叶子商量到北京买房子。房子装修好后，为给李伟一个惊喜，叶子突然飞回海口，却发现李伟和若芬在一起。美好梦想被击碎的叶子，只能远避北京。

叶子在京耐不住空虚和寂寞，终于与偶然结识的房地产商程刚住到了一起。她一方面用着李伟给她的钱，开着李伟给她买的时髦跑车，一方面却又以另一副纯情的模样爱着另外一个男人……

他们的未来、命运将会怎样呢？



作者简介：

林雪，女，本名陈云婷，AB型血，狮子座。祖籍江西万载，现居北京。1990年入北师大与鲁迅文学院合办作家班学习。

职业经历：秘书、公司经理、酒楼老板。现为某文化公司总经理。

著有长篇小说《无处倾诉》2002年（中国工人出版社），2002年、2003年，连续两年为该社重点书目，并为该年度畅销书。

长篇小说《本色》华文出版社2005年2月出版，激情畅销20万册。

纪实小说《北京的上流太太》群言出版社2005年9月出版，记述了十八位财势女人的成功人生；已畅销15万册。

邮箱：linxue908@sohu.com

策划编辑：何威涛  
责任编辑：卢昌五

书设计  
长篇小说  
02-120075-02-100516

试读结束：需要全本请在线购买：

www.ertongbook.com

## 文学呼唤善与爱的作品

——艾若先生致《我要富贵》作者林雪的信

林雪：

大作收读。人老了越发的懒，包括懒得看书。却又一辈子未曾离过书本，偶尔看着顺眼，也是可能看下去的。

一则因为文字清顺，一则因为文字中的东西对胃口，我是欢欢喜喜读完《我要富贵》的。两个月前，即刚读完时，便想写这封信。不想拖到今天。

文字从俗顺时。俗事俗情，但决不俗气。平平常常地写平平常常的今日生活。平常的观念与情态，任其自然铺陈，并不平庸，偏多雅趣。肯定会有读者，因此也就会有市场。

之所以对我的胃口，是因为我也是个“爱”字当头的，主张博爱的人，是因为我总是更多地亲近由水文化滋养大的作者所流淌出的柔情。尽管我在北方生活了大半辈子，对黄河流域以中州为核心，由周秦转徙过来的文化，觉出了它博大稳健的生命力，我依旧偏爱流动活泼，充满生气，能润泽人的心田的那种不安分的文思文气与文辞。

还有很合拍的是对世情的观照，以善为底色，几个女孩子间的相互关爱，是一种天性的亲切，很动人。则无论阿香、阿欢、叶子、若芬、阿莲，都是天涯沦落人。人性是美的，世道有险恶。然而，爱，友谊，是全书的主旨。而人的一辈子，尤其处在青春盛年，都应燃起不灭的热情。

几十年中，对写冲突、敌对、不调和、你死我活的作品，实在是看得太多了，看厌了。连写得好的我都讨厌。而本书则写相容，亲密，相濡以沫。而相容相亲关系，才是人类生活中，人与自然众生的生活中，最重要最基本的关

系。文学要呼唤这类作品。动人的生存状态，诚挚的情感交流，尽可能美好的见地，把这三者即真善美，用自然的方式，看不出雕琢的方式，各自兴会的方式，交错燃烧起来，就是好东西。

你写得比较自由。结构也是自由的。散，且紧凑。散的是情节，紧凑的是着重写了人与人之间的心灵闪动。若能从中写得更复杂错综，便能更深地折射着历史。这很难。生活、情节、故事、趣味、题旨、语言等等，都活泛了起来；然而，这一切的综合艺术效应还不是足够。

淡化故事的小说，即使能赢得部分读者，也不容易。除非作者那枝笔特别善于抒情。我仍是喜读故事性强，趣味强的小说。你这点是不错的。但仅是故事的出奇制胜还不够，还更需能带出人物心态神情的精彩细节。刻意结撰故事与细节当然不行，但好的小说不可缺少细节描写的精彩之笔。

写爱，写善，写真情，写不可知晓的人的命运，连过程也不可捉摸的命运，而且写得那么柔情，像湘赣的水，永远不安分地一往直前向未来流去，这就是《我要富贵》。凭你的才情，将越写越深广。

此信还想告之一点，为青年写的好书，老年人一样喜读。

文绥！

艾若

于2001年青年节

# 目CONTENTS

1. 再见，不要永别 / 1
2. 麻雀去了哪里？ / 121
3. 树，请了知了来歌唱 / 161
4. 银色的脚镯 / 181
5. 灯光睡了 / 209
6. 找不到回家的门 / 239
7. 像风追逐云，像云跟随雨 / 297
8. 爱情的孤儿 / 305



再见,不要永别



再见,不要永别

再见,不要永别

再见,不要永别

## 年年此时燕归来

那年你轻轻说声再见，  
燕子正向南方飞去，  
今天教堂钟声齐鸣，  
圣诗班正在高歌……  
——当燕子重回卡比斯特莱洛，  
但愿你能回来。

——卡尔·马克思致燕妮

你好吗？xx：昨天偶尔和旧时朋友在一起，谈起你，梦了一夜你，梦见你还是那样喝酒沉沦，呜呜哭，我很难过，醒来也是，纵有千般恨你，万般怨你，我还是想问你一声：你好吗？你快乐吗？开心吗？

叶子

1

那是北京的一个冬天,很冷,叶子记得,下雪了,是一场皑皑白雪。

她知道,她这一走,就永无回头之路。这个曾经给过她许多关爱许多幸福和温暖的男人,将永远从她的生活中消失。

2

春末夏初,北京的街头早已绿荫如盖,这是一个平常的夜晚,没有特别的迹象。叶子在家中意外地接到了若芬的电话,一个从加拿大打来的越洋电话。

若芬在电话里颇为小心地问:“喂,你是叶子吗?”

声音有些苍老、沙哑。

叶子奇怪,问:“你是谁?”

“我是若芬,我现在在加拿大。李伟出事了,现在被关在南宁监狱,你去看看他吧。”

“你不是和他在一起吗?你为什么不帮他,不救他?”叶子愤怒而绝望地喊。

“不,他是要和你在一起,你知道的。”

说完这句话,若芬“啪”地把电话挂断了。

叶子呆愣在屋中。

她早已预感到会有这么一天,没想到这一天这么快就来了。

3

经过一个月的奔波,通过托各种关系,叶子终于获准在南宁某监狱和李伟会面十分钟。

李红也来了,是叶子叫她来的,她们决定暂时不告诉李伟的父母。

看守所的大门是一扇黑色的又厚又重的大铁门,严丝合缝,威严森冷。大门左边的岗亭中,有两个挎枪的武警,站得笔直,一动不动。两边是高而厚的青砖墙,墙顶是带刺的约一人高的铁丝网。

看守所的会客室是四壁的白墙，中间有大铁条钢筋隔成两间，无情冷酷。

李伟出现在她俩面前时，头发已被剃得精光，身上瘦得没几两肉，只剩皮包着一副骨架，目光空洞呆滞。

叶子和李红见此情形，眼泪几乎同时流下。

李伟却是没有一点反应，只是看着她俩，一句话也没有。

隔着桌子，旁边站着警察，叶子只能看着他，一任泪水止不住地流。

桌子，又是桌子，叶子对桌子的恨意又一次涌起。她恨不能立时砸碎它，这样她就可以抱住他，抱住李伟，这个她一生最爱，每时每刻都攥紧她生命的男人。赖在他的怀里，她可以哭，可以笑，可以闹，可以和他再次远走天涯。这次他们会走得更远、更远，到一个没有人烟，没有金钱，没有烦恼的地方去。

#### 4

可是，她知道，他再也走不出去了！

#### 5

见面只有十分钟。

十分钟里，李伟自始至终一言不发，就连他最爱的姐姐哭得死去活来，他也没有开口讲一句安慰的话。

“为什么，为什么你不说一句话？”

叶子在心中绝望地喊。



6

我想睡在你的臂弯里，  
呼吸着你浓郁的体味，  
贴着你宽厚的胸膛，  
像淡紫的丁香，  
睡在深蓝色的夜里。

我想有一张  
宽厚柔软的大床，  
像天边的梦境，  
像宽阔的大海。  
我们嬉戏在波涛中，  
像游弋在  
深深的海洋中  
两条自由自在的鱼。  
我想有一间漂亮的屋子，  
那里飘浮的空气中，  
混合弥漫着  
纯属我们欢爱的气息，  
我蜷伏在你的膝上，  
懒懒地沉沉地睡去，  
像一棵娇柔的萱草，  
睡在静静的墙角里。

我想像一棵招摇的水草，  
像一条水蛇，

像一个水妖，  
缠绕着你的脖颈，  
你的腰身，  
你周身的每一个细胞。  
将我的魂灵，  
我的眷恋，  
永远沉迷到你的梦里，  
罚你，  
在每一个梦里，  
都能听见，  
都能看见，  
我在水边的彻夜吟唱。

我想追随着你的脚步，  
像风追逐云，  
像云跟随雨，  
像雨终将归依大地。  
告诉我，  
在哪里，  
我才能守望到你？

7

阳光通过海口、大连和北海的证券公司，卷走大量国有资产，转移到国外。同时，在他感到差不多的时候，作出了撤退计划，给公司的骨干分子，全办了加拿大投资移民，并在每个人的户头上存了一大笔款。

后来，李伟渐渐也明白了阳光的动机、作法和计划，但他又想，现在国家的钱，不是你骗就是他骗，不是你贪就是我贪，有机会不赚白不赚。这样一想，心中也就释然了。

移民办好后，大家都走了，李伟也到了香港。他想到走得匆忙，北海还有一百万港币没带走，在国外，钱多一点总好过一些。

李伟对钱有着深刻的感触。

就又返回北海去取那一百万港币。

去机场的路上，他的奔驰车被公安的警车截住。

8

从北海回来，接到阿香打来的电话，对叶子对李伟表示了一通慰问、惋惜。她说，听说李伟再回北海是为了带走叶子的申请出国的档案，因为手续已办得差不多了。叶子知道阿香这样说是多半带有安慰自己的意思。

叶子已不觉得爱与不爱还有多重要。李伟走了，她的心也死了，他把她的灵魂带走了，就像花没有了水，没有了阳光，没有了空气，没有了土壤，生活已经没有了希望，她只是等待着自己慢慢地死去。

在南宁，临分手的最后三十秒，叶子把女儿寄来的三篇作文留给了李伟。

“有一个小女孩，她的名字叫玛丽，她很喜欢她的奶奶，经常和她的奶奶一起玩。

“玛丽长大了，她有很多的朋友，就不跟奶奶一起玩了。奶奶很伤心，她就上了天宫。奶奶死前留了一个纸条，写的是：玛丽，我送给你一条裙子，穿上它就像见到我一样。

“但是那条裙子很破。

“玛丽把它穿到学校，同学们都笑她，但是她没有生奶奶的气，因为这是她亲爱的奶奶亲手做的。而且，奶奶死前没有忘记玛丽。”

## 9

叶子决定把女儿接到北京，悉心抚养，陪伴她长大成人。

## 10

记不清是谁传来消息，说程刚卖掉股份，移民美国，找他的丑太太去了。

## 11

李伟知道，他这一生欠了两个女人的，有两个女人会恨他。

特别是叶子，这个他预备着要爱她一生，呵护她一生，一生带在身边的女人。

他终于没能做到。

在香港停留的那晚，若芬竭力劝阻他不要再回北海。

李伟以为若芬是怕他再去找叶子，是在嫉妒吃醋，他不想多作解释。

他穷过，他知道一百万港币的意义。

他想到了叶子那晚的哭诉：“李伟，我爱你，不要抛下我，不要扔下我，不要让我一个人住在这间房子里。答应我，不管什么时候，不管你去到哪里，都带上我，带着我。没有你，我会死的，我一定会死的。”

他想到了叶子毕业回老家，他送她上火车，火车开动时，他和叶子相握的手渐渐松开。他站在站台上，目送叶子的身影渐渐远去。叶子那满含泪水、充满哀伤、默默无语的眼光，深深刺伤了他。就在那一刻，他发誓这一生都要带着、呵护着这个默默地爱着他的姑娘，和她一起度过这一生。

## 12

李伟是被直接解到南宁监狱的。

异地审讯开始，李伟打定主意，打死也不说。