

WISBOOK
智慧图书

电脑数码艺术活宝贝丛书

全彩印刷

22个经典范例 + 19个范例立体演示全过程 + 50段片头音乐 + 58个炫目背景 = 特效高手

视频特效高手

After Effects 7.0



视频教程 + 海量素材
2DVD

完全自学手册

策划 / WISBOOK 智慧图书

主编 / 子午数码影视动画

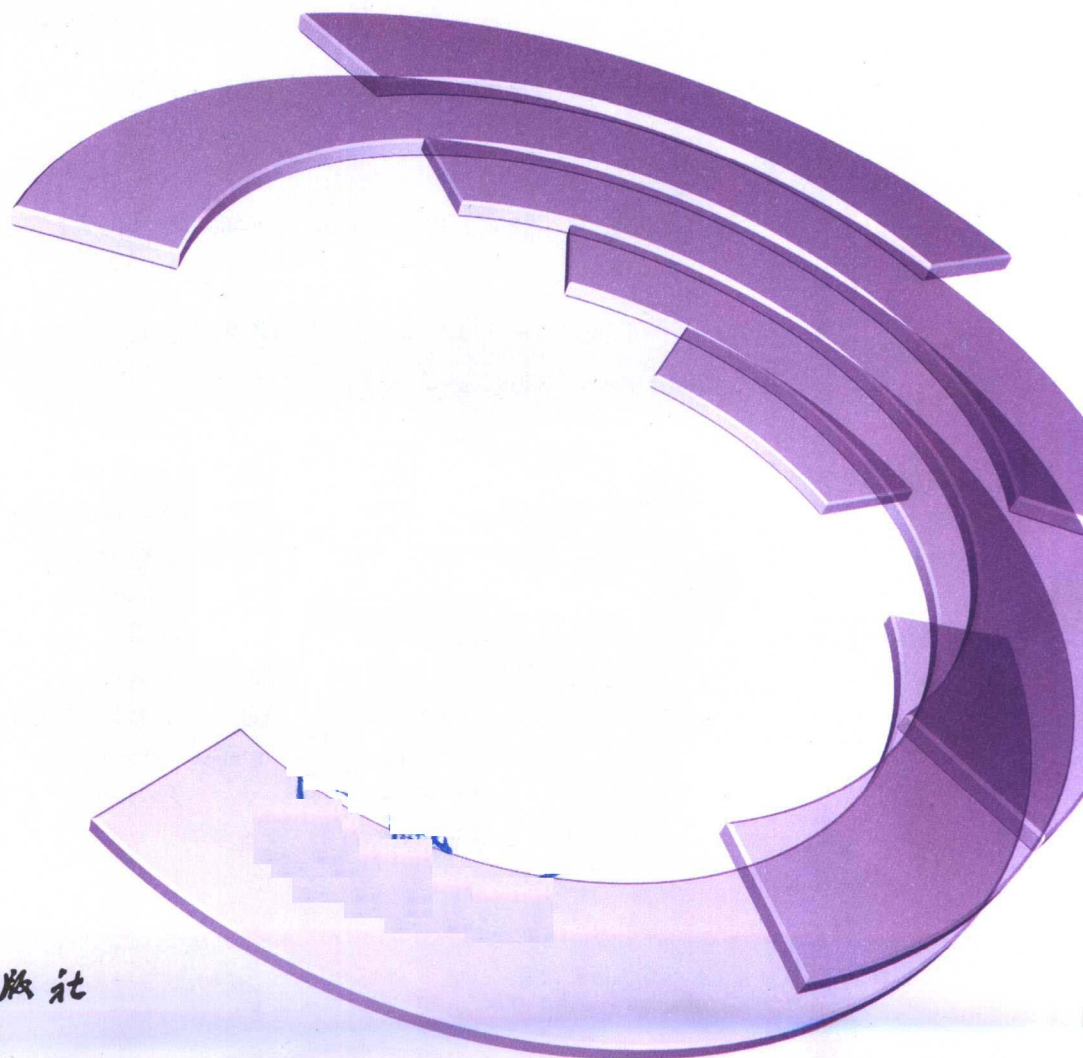


海洋出版社

视频特效高手

After Effects 7.0 完全自学手册

策划 / WISBOOK 智慧图书
主编 / 子午数码影视动画



海洋出版社
北京

内 容 简 介

22个经典范例流程图纸+经典范例制作全过程立体演示+2DVD+本精美手册—快速步入影视后期合成大腕行列的复合型教材。本书是继《视频特效高手After Effects 6.0完全自学手册》之后倾情奉献给广大读者的又一部大型力作!

全书共10章, 配套光盘立体演示了After Effects 7.0界面布局、菜单栏、工具行、项目窗口、合成窗口、时间线等功能的操作方法和技巧; 片头特效范例《DVD光盘启动界面》、《绿水晶演变板》、《游戏预告片》、《电影酷栏目包装》淋漓尽致地演示了时间线面板、2D和3D合成、动画记录、灯光与摄影机等的强大功能; 《运动光线文字》、《书法手写字》、《3D空间文字》演绎了文字特效和Paint绘画的出色功能; 《飞车校色》、《蓝血人DNA》范例教授如何做色彩校正和通道校色; 动感十足的《广告导视片》生动讲解遮罩与抠像功能的实际应用; 《波纹文字》、《过光复印》、《燃烧的皮毛》、《冰爆火焰字》、《立体空间变换》、《太阳火焰》炫丽夺目的影像特效为滤镜功能披上了神秘的面纱; 魔幻般的《表达式落叶》、《火力篮球》生动地将跟踪和表达式功能亮相荧屏; 《黑龙江卫视宣传片》详解After Effects 7.0与Illustrator、Photoshop、Premiere、3ds max、Maya、Illusion等软件的超强组合效果; 《影养青年娱乐社团》、《依安电视台》、《哈尔滨电视台》3个广播级电视栏目包装更是将After Effects 7.0的视频特效合成深入应用推向了高潮!

本书由超人气王的哈尔滨子午数码影视动画公司长期从事一线教学和项目开发的专业人士编写, 典型而成功案例、精彩生动的立体讲解有助成千上万的读者快速掌握After Effects 7.0专业级影视后期特效合成、影视片头广告和栏目包装的制作流程、方法和技巧。

2DVD内容: 19个视频教程、范例源文件和练习素材文件、插件程序以及50段片头音乐、58个炫目视频背景。体贴周到, 大大激发读者学习兴趣, 活学即用, 事半功倍。

读者对象: 想快速跻身影视后期、栏目包装、影视广告、视频特效专业大腕行列从业人员的自学宝书; 高等动画院校影视后期合成专业课堂实训活教材; 高等院校图书馆必备馆藏读本; 社会影视后期培训最佳教材。

活的范本、智慧的结晶。本书是您开启新生活、获取高薪职业的捷径。只要拥有, 就有价值!

图书在版编目(CIP)数据

After Effects 7.0 完全自学手册/子午数码影视动画主编. —北京: 海洋出版社, 2007.3
ISBN 978-7-5027-6050-2

I. A… II. 子… III. 图形软件, After Effects 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 002787 号

整体企划: 周京艳	发行部: (010) 62112880-878 62132549
责任编辑: 黄梅琪 钱晓彬	62174379 (传真) 86489673 (小灵通)
责任校对: 肖新民	技术支持: www.wisbook.com/bbs
责任印制: 钱晓彬 阎秋华	网 址: www.wisbook.com
CD 制作者: 周京艳	承 印: 北京新丰印刷厂
CD 测试者: 朱丽华	版 次: 2007年3月第1版
排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳	2007年3月北京第1次印刷
出版发行: 海洋出版社	开 本: 787mm×1092mm 1/16
地 址: 北京市海淀区大慧寺路8号(716房间) 字	印 张: 27.75 (全彩印刷)
100081	数: 628千字
经 销: 新华书店	印 数: 1~4000册
	定 价: 88.00元(含2DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

前言

这是一本集软件基本功能操作、广播级影视广告特效合成经典范例制作、第三方插件使用方法、丰富的视音频素材于一体的“可视化授课+完全手册”的复合型教程。由哈尔滨子午数码影视动画的 Adobe 认证教师和工程师强势编写，将长期从事一线教学和项目开发的成功个案汇集册，帮助读者快速掌握用 After Effects 7.0 软件进行专业级影视后期特效合成、影视片头广告和栏目包装的制作流程、方法和技巧。

全书共 10 章，结合 1 号 DVD 光盘中收录的 6 个语音视频教程，快速掌握 After Effects 7.0 界面布局、菜单栏、工具行、项目窗口、合成窗口、时间线等软件基本操作技能；“DVD 光盘启动界面、绿水晶演变板、游戏预告片、电影酷栏目包装”范例演示了时间线面板、2D 和 3D 合成、动画记录、灯光与摄影机等影片合成功能；“运动光线文字、书法手写字、3D 空间文字”展示了 After Effects 7.0 文字特效的创建和 Paint 绘画功能；通过“飞车校色、蓝血人 DNA”范例学习色彩校正和通道校色功能；动感十足的“广告导视片”现场教授遮罩与抠像功能在影视片头广告中的实际应用；“波纹文字、过光复印、燃烧的皮毛、冰爆火焰字、立体空间变换、太阳火焰”这些炫丽夺目的影像特效为 After Effects 7.0 的滤镜特效功能披上了神秘的面纱；魔幻般的“表达式落叶、火力篮球”生动地将跟踪和表达式功能亮相荧屏；“黑龙江卫视宣传片”娓娓道出 After Effects 7.0 与 Illustrator、Photoshop、Premiere、3ds max、Maya、Illusion 等其他软件的超强组合；“影养青年娱乐社团、依安电视台、哈尔滨电视台”3 个完整的具有广播级水准的电视栏目包装更是将 After Effects 7.0 的视频特效合成技巧和功能应用推向高潮！

根据软件功能的特点，以最大程度地方便读者的学习，与本书配套的 2 张 DVD 光盘收录了 19 个视频教程（包括插件的安装方法、软件基础功能操作、重点范例现场制作全过程）、范例源文件和练习素材文件、插件程序以及丰富的视频、音频素材。体贴周到，大大激发读者学习兴趣，活学即用，事半功倍。

特别感谢海洋出版社计算机图书中心的所有老师对本团队的帮助与支持，感谢你们的辛勤劳动和无私的奉献。还有李刚、左铁慧、李鹏和姚丹等人在本书编写过程中提供了大量宝贵建议，在此一并致谢。

在使用本书过程中遇到的任何问题可访问子午数码影视动画网站（www.ziwu3d.com），了解相关信息和进行技术交流。

哈尔滨子午数码影视动画成立于 1999 年，集聚了一批志同道合、热爱 CG 的朋友们，追求技术和艺术的完美结合，完成了大量电视广告、游戏动画、角色创作、影视特效、专题拍摄和装饰设计

子午数码影视动画成员

彭超（艺术总监）/荆涛（三维动画）/赵云鹏（三维动画）
刘钊（三维动画）/姚迪（三维动画）/唐连喜（三维动画）
黄哲（后期合成）/赵云超（后期合成）/邱卓（后期合成）
周旭（程序设计）/彭守彬（原画设计）/谢嘉祥（平面设计）



本书执笔 \ 邱卓 赵云超 彭超

本教程使用指南

一、学前准备

1. 配置良好的硬件环境

- CPU: Intel Pentium IV处理器(建议多处理器)。
- 操作系统: Microsoft Windows 2000 或 Windows XP sp2
- 内存: 至少256MB(建议512MB或更多)
- 硬盘: 至少5GB, 用于安装 After Effects, 对于工作硬盘, 根据工作性质需要更大的空间。
- 显卡: 支持 OpenGL, 可以访问 www.adobe.com/products/aftereffects/opengl, 选择合适的显卡。
- 显示器: 24-bit 真彩显示器。
- 声卡: 32 位以上。
- CD-ROM 驱动器: 8 倍速以上。
- 需要安装 QuickTime 6.1、Microsoft DirectX 8.1 或更新版本。

2. 安装After Effects 7.0软件

3. 安装第三方插件

本教程的范例制作使用了许多第三方插件, 请在学习之前安装 1 号 DVD 光盘中“插件”文件夹中的各类插件程序, 具体安装方法请观看 1 号 DVD 光盘中的“视频教学\插件安装.avi”。



插件安装视频教程(1)



插件安装视频教程(2)

二、软件基础功能学习

1 号 DVD 光盘“视频教程”文件夹中收录了 After Effects 7.0 软件的界面布局、菜单栏、

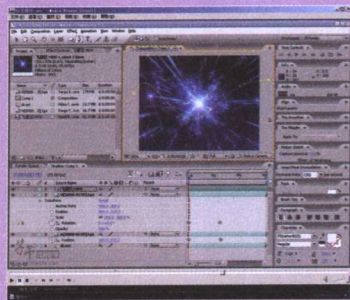
工具行、项目窗口、合成窗口、时间线六大基础功能的视频教学，请读者先观看、学习并掌握这些基本操作，然后再进一步学习本书中的完整范例教程。



界面布局视频教程



菜单功能视频教程



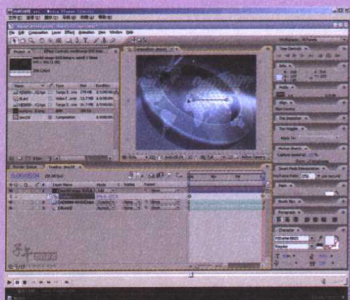
工具行使用视频教程



项目窗口视频教程



合成窗口视频教程



时间线编辑视频教程

三、经典范例学习

来自作者一线项目开发的11个重点案例的实战演练过程也收录在1号DVD光盘中，帮助读者快速掌握技术要领，提升专业水平。

先安装1号DVD光盘“视频教学\TSCC.exe和DivX 5.05 Pro.exe”视频播放器插件，然后双击即可观看各视频教程。

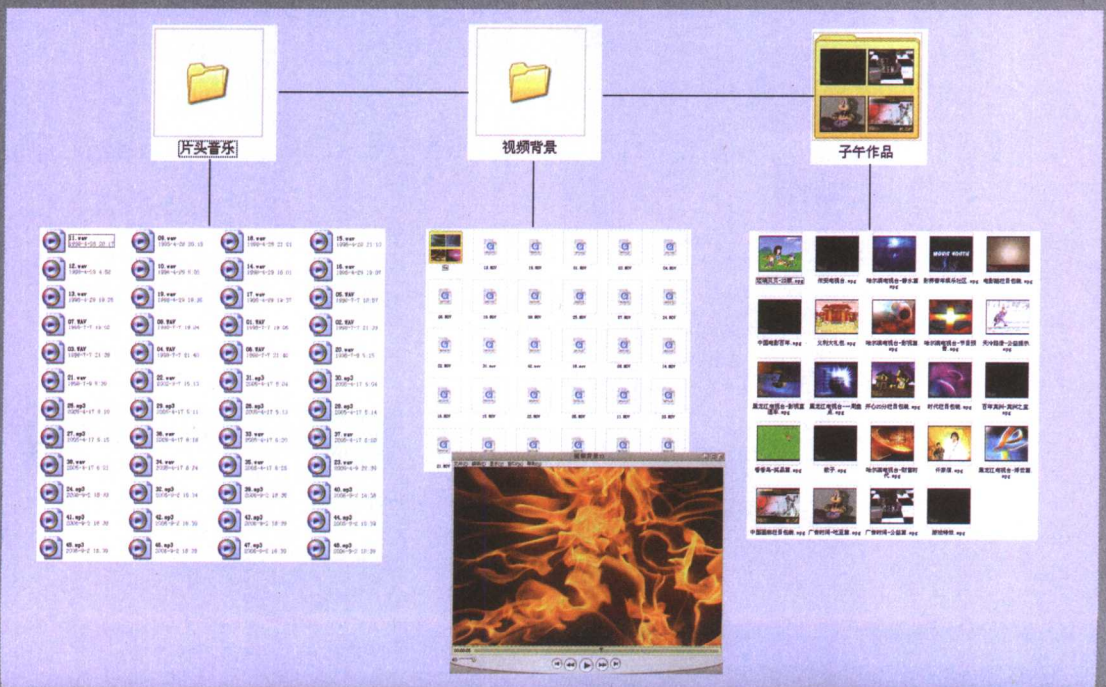


光盘内容

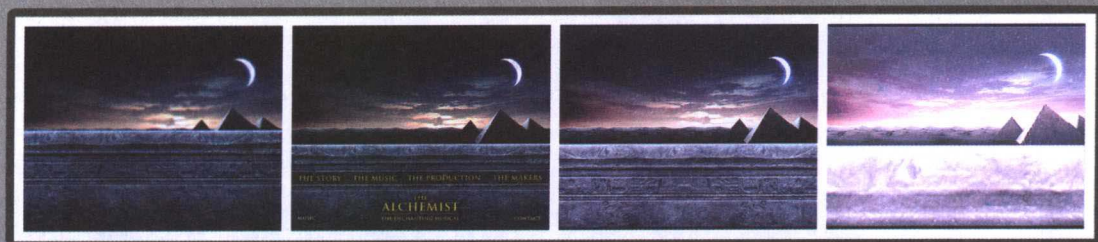
DVD1(范例源文件和练习素材文件、视频教程、插件程序)



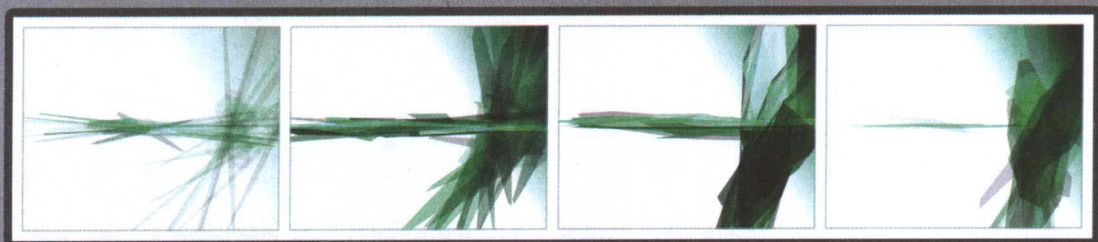
DVD2(附赠的片头音乐、视频背景、子午数码影视作品欣赏)



本书范例效果图



2.6 范例1——DVD启动界面



2.7 范例2——绿水晶演变板



2.8 范例3——游戏预告片



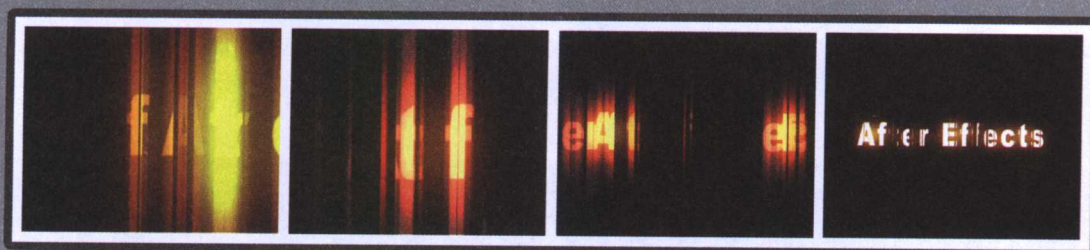
2.9 范例4——电影酷栏目包装



2.12 拓展训练——轻快、时尚宣传片



2.12 拓展训练——张扬、个性宣传片



3.3 范例1——运动光线文字



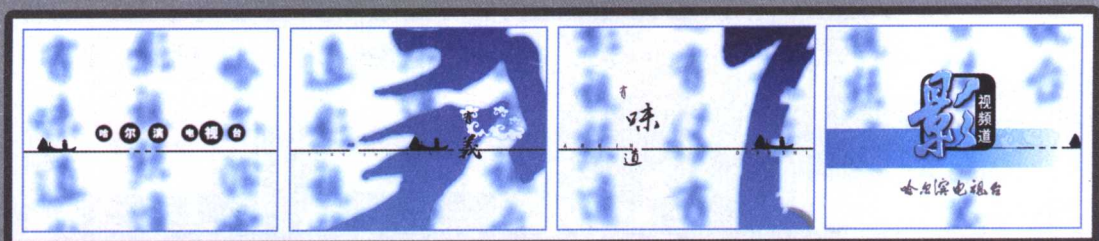
3.4 范例2——书法手写字



3.5 范例3——3D空间文字



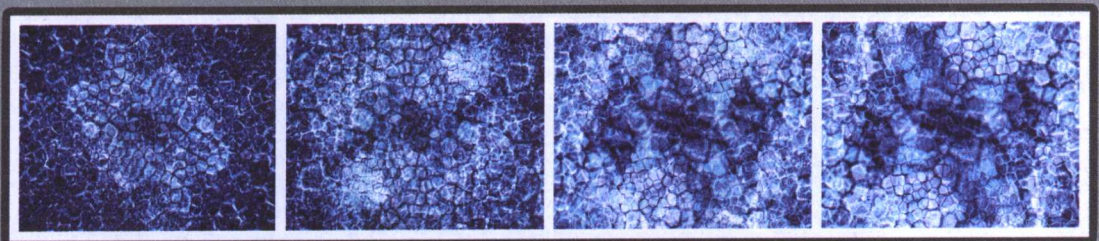
3.7 拓展训练——节奏强劲的娱乐频道的宣传影片



3.7 拓展训练——带有书法情节的影视频道的宣传影片



4.3 范例1——飞车校色



4.4 范例2——蓝血人DNA



4.7 拓展训练——记录四季变化的影片



4.7 拓展训练——电影宣传片



5.3 范例3——广告导视片



5.6 拓展训练——电视频道宣传片



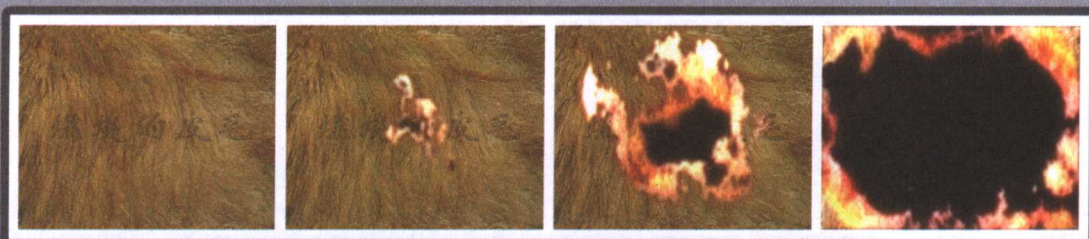
5.6 拓展训练——主持人宣传片



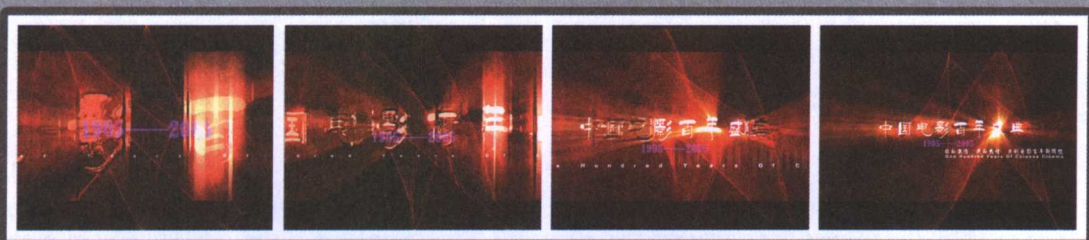
6.13 范例1——波纹文字



6.14 范例2——过光复印



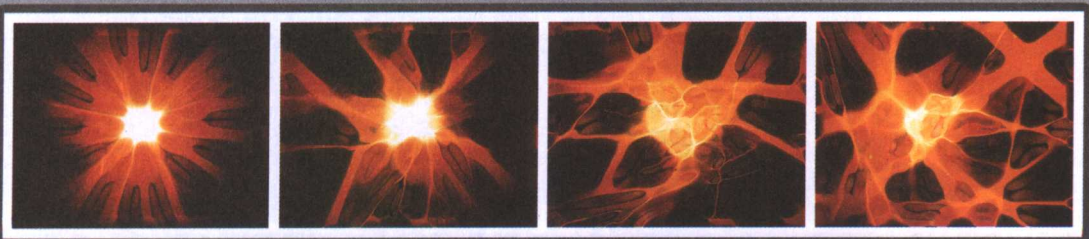
6.15 范例3——燃烧的皮毛



6.16 范例4——冰爆火焰字



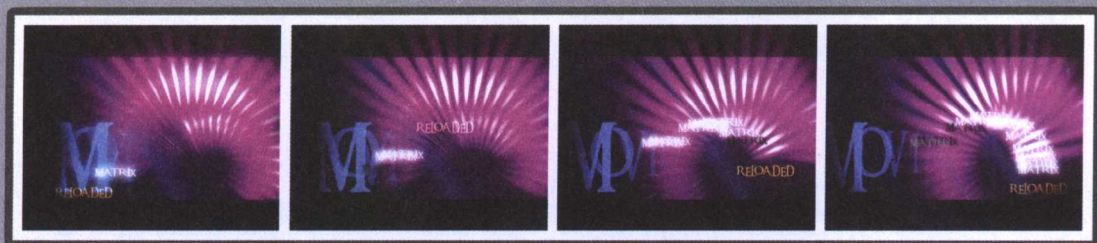
6.17 范例5——立体空间变换



6.18 范例6——太阳火焰



6.21 拓展训练——国画风格的影片效果



6.21 拓展训练——绚丽光效的影片效果



7.3 范例1——表达式落叶



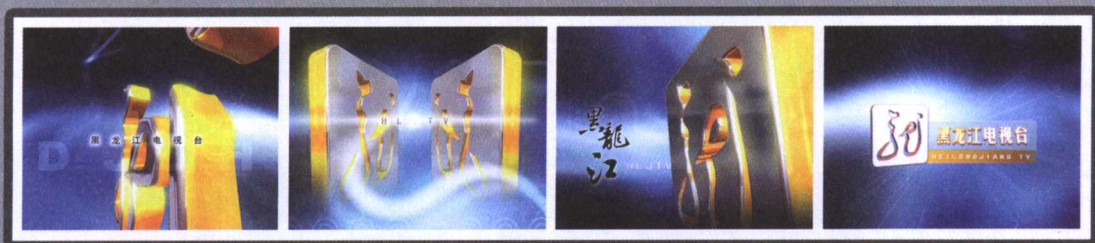
7.4 范例2——火力篮球



7.7 拓展训练——随机运动的影片效果



7.7 拓展训练——挥手流水的影片效果



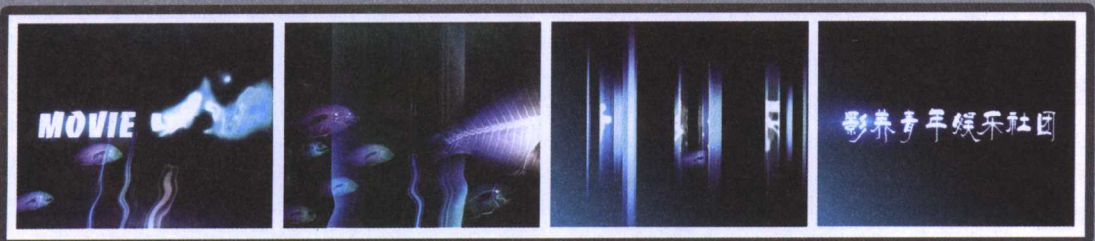
8.7 范例——黑龙江卫视宣传片



8.10 拓展训练——“时代前沿”栏目包装



8.10 拓展训练——三维广告



10.1 范例1——“影养青年娱乐社团”栏目包装



10.2 范例2——依安电视台宣传片



10.3 范例3——哈尔滨电视台宣传片



10.7 拓展训练——综合包装应用的影片效果



10.6 拓展训练——演示LOGO的影片效果



10.6 拓展训练——影视直通车的影片效果

| 目 录 |

第 1 章	After Effects 7.0快速入门	1
1.1	After Effects 7.0 简介	2
1.2	界面布局	2
1.3	新特性概述	8
1.4	工作流程	10
1.4.1	Composition	10
1.4.2	导入素材	11
1.4.3	增加特效	11
1.4.4	文字输入	12
1.4.5	动画记录	13
1.4.6	输出渲染	13
1.5	支持文件格式	14
1.5.1	动画格式	14
1.5.2	图像格式	15
1.5.3	音频文件格式	16
1.6	视频参数与设置	17
1.6.1	帧和帧速率	17
1.6.2	场的概念与设置	17
1.6.3	扫描方式	17
1.6.4	像素比和画面比	18
1.7	本章小结	18
第 2 章	影片合成	19
2.1	时间线面板	20
2.2	2D 合成	22
2.2.1	2D 变化属性	22
2.2.2	层模式	24
2.3	3D 合成	26
2.3.1	3D 变化属性	26
2.3.2	3D 材质属性	26
2.4	记录动画	28
2.5	灯光与摄影机	29
2.5.1	灯光	30
2.5.2	摄影机	30
2.6	范例 1——DVD 启动界面	31
2.6.1	Photoshop 素材制作	32
2.6.2	影片和摄影机制作	32
2.6.3	增加影片光感	35
2.7	范例 2——绿水晶演变板	38
2.7.1	Photoshop 素材制作	39
2.7.2	动画效果合成	39
2.7.3	修饰与输出	43
2.8	范例 3——游戏预告片	49
2.8.1	Photoshop 素材制作	49
2.8.2	背景制作	50
2.8.3	动画效果调节	59
2.9	范例 4——电影酷栏目包装	64
2.9.1	Photoshop 素材制作	64
2.9.2	动画合成	64
2.9.3	摄影机与输出	74
2.10	本章小结	75
2.11	思考题	75
2.12	拓展训练	75
第 3 章	创建文字和 Paint 绘图	77
3.1	创建文字	78
3.1.1	文字工具	78
3.1.2	文字层	79
3.1.3	文字特效	79
3.1.4	Basic Text	80
3.1.5	Numbers	80
3.1.6	Path Text	81
3.1.7	Timecode	81
3.2	Paint 绘图	82
3.2.1	Paint 绘画	82
3.2.2	Vector Paint 矢量绘画	83
3.3	范例 1——运动光线文字	83
3.3.1	运动文字制作	84
3.3.2	文字特效合成	87
3.3.3	修饰与输出	90
3.4	范例 2——书法手写字	92
3.4.1	Paint 矢量绘画	92
3.4.2	书法手写字设置	94
3.5	范例 3——3D 空间文字	95
3.5.1	建立文字	96
3.5.2	灯光设置	98
3.5.3	记录动画	100

3.6 本章小结	101
3.7 思考题	102

3.8 拓展训练	102
----------------	-----

第4章 色彩校正 103

4.1 Color Correction 特效	104
4.1.1 Auto Color	104
4.1.2 Auto Contrast	105
4.1.3 Auto Levels	105
4.1.4 Brightness & Contrast	106
4.1.5 Broadcast Colors	106
4.1.6 Change Color	106
4.1.7 Change to Color	107
4.1.8 Channel Mixer	107
4.1.9 Color Balance	108
4.1.10 Color Balance (HLS)	108
4.1.11 Color Link	108
4.1.12 Color Stabilizer	109
4.1.13 Colorama	109
4.1.14 Curves	110
4.1.15 Equalize	110
4.1.16 Exposure	111
4.1.17 Gamma/Pedestal/Gain	111
4.1.18 Hue/Saturation	111
4.1.19 Leave Color	112
4.1.20 Levels	112
4.1.21 Levels (Individual Controls)	112

4.1.22 Photo Filter	113
4.1.23 PS Arbitrary Map	114
4.1.24 Shadow/Highlight	114
4.1.25 Tint	114
4.2 Channel 特效	115
4.2.1 Alpha Level	115
4.2.2 Channel Combiner	116
4.2.3 Invert	116
4.2.4 Set Channels	116
4.2.5 Shift Channels	117
4.2.6 Solid Composite	118
4.3 范例1——飞车校色	118
4.3.1 色彩键抠像	119
4.3.2 图像合成	121
4.3.3 电影效果调整	122
4.4 范例2——蓝血人DNA	124
4.4.1 Photoshop 素材制作	125
4.4.2 动态素材制作	126
4.4.3 着色与输出	130
4.5 本章小结	132
4.6 思考题	132
4.7 拓展训练	132

第5章 遮罩与抠像 133

5.1 遮罩	134
5.1.1 遮罩工具	134
5.1.2 路径工具	134
5.1.3 遮罩菜单	136
5.2 抠像	136
5.2.1 Color Difference Key	137
5.2.2 Color Key	138
5.2.3 Color Range	138
5.2.4 Difference Matte	139
5.2.5 Extract	139
5.2.6 Inner/Outer Key	139

5.2.7 Linear Color Key	140
5.2.8 Luma Key	140
5.2.9 Spill Suppressor	141
5.3 范例——广告导视片	141
5.3.1 导视板动画制作	142
5.3.2 抠像处理	145
5.3.3 影片效果合成	147
5.4 本章小结	150
5.5 思考题	150
5.6 拓展训练	150

第6章 滤镜特效 151

6.1 滤镜特效简介	152
6.2 3D Channel (3D 通道)	153
6.2.1 3D Channel Extract	153

6.2.2 Depth Matte	154
6.2.3 Depth of Field	154
6.2.4 Fog 3D	155