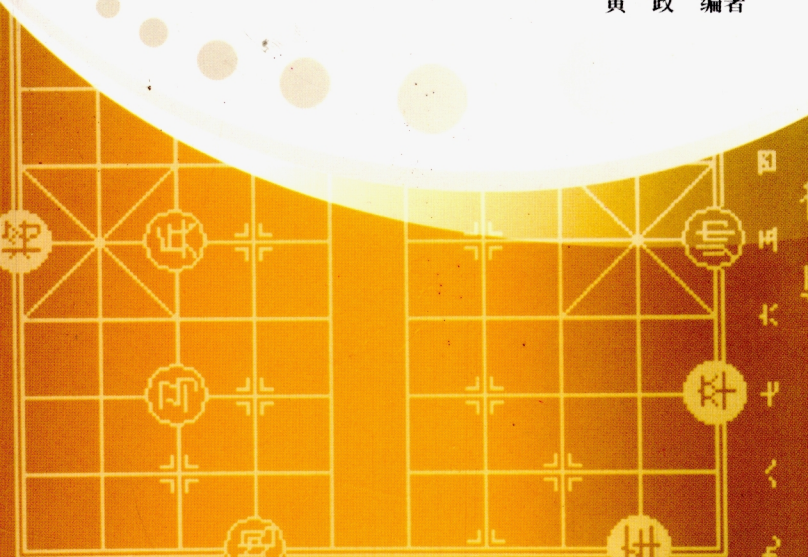




江湖 红盘棋揭秘

(江湖红盘类)

黄政 编著



黑龙江科学技术出版社

江湖红盘棋揭秘

(江湖红盘类)

黄 政 编著

黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

江湖红盘棋揭秘/黄政编著. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2006.8

ISBN 978-7-5388-5197-7

I.江... II.黄... III.①中国象棋—棋局②赌博—案例—中国 IV.①G891.2②D669.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 107618 号

责任编辑 张日新
封面设计 晴天工作室

江湖红盘棋揭秘

JIANGHU HONGPANQI JIEMI

(江湖红盘类)

黄 政 编著

出版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印刷 黑龙江省教育厅印刷厂

发行 全国新华书店

开本 787×1092 1/36

印张 7.375

字数 140 000

版次 2007 年 2 月第 1 版·2007 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-3 000

书号 ISBN 978-7-5388-5197-7/G·560

定价 13.00 元



内 容 提 要

本书是江湖红盘棋揭秘（青红大局类）的姊妹篇，主要介绍了当代江湖棋人用于串通勾引象棋爱好者赌棋牟利的红盘类局，并将棋人们勾引象棋爱好者下注的要点、激将入彀的设托技巧予以大揭秘。每局棋均按“棋局简析、着法精解、象棋随想、类局撷英”四个部分编写，这不仅是名家棋手的珍贵资料，也是棋迷警悟的上佳秘谱。

序

最绚丽迷人的总是战地之花，最摄人魂魄的总是两军对垒，而纸上谈兵，纹枰论道则成了文人雅士，乃至贩夫走卒茶余饭后文明的战争、智慧的较量。谈笑间，墙橹灰飞烟灭，会须一饮三百杯；驾长车，踏破贺兰山缺，老夫聊发少年狂。

这是没有硝烟的战争，人人痴迷其中，人人乐在其中。

昔楚汉相争，楚强而汉弱，项羽刚猛而刘邦多谋，刘邦终于在韬光养晦之后，暗渡陈仓，而项羽徒落得“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”。

象棋归为“术”，少年老成者，老谋深算者皆能缔造神话。这不是角力，是人与人综合素质的大比拼，每个人都能在这里证明自己不是“弱智”，更想显示自己智力超群，于是地不分南北，人不分老幼，皆能捉对厮杀，旁观者也若临大敌，情绪随棋局演变而跌宕起伏。

情到深处即为痴，《棋王》中的主人公就是象棋痴迷者的典范。重庆青年棋手黄政也是这样一位棋痴，大棋痴。所谓“外行看热闹，内行看门道”，年仅30岁的他不仅以飘逸轻灵的棋风征服了棋人，而且从中悟出了棋道，领会了弈理。我与黄政自幼相识，从他的对手渐渐演变为他的棋迷，在他著作《江湖红盘棋揭秘》问世之际，斗胆提笔作序。



黄政，重庆市垫江县人。幼时受街头巷尾残棋摊的吸引，或蹲或坐，一泡即两三个时辰，自此痴迷其中，遇空闲即强人对弈，小学时便可与当地高手抗衡。中学时，偶得古谱《百局象棋谱》，如获至宝，遂日夜研究，终悟得些许弈理，窥晓江湖棋局之管奥，棋艺自此精进，且迷上了棋书，搜求了众多秘籍珍本，至今珍藏棋书多达2000余册。在大学时，黄政多次获得校园象棋大赛冠军，并任校棋牌协会秘书长。参加工作后，首次参加县棋类联赛即获个人亚军，任象棋研究会副会长。梅花香自苦寒来，黄政君对中国象棋的孜孜以求，废寝忘食，每一次成功都来自于常年如一日艰辛的努力。

所著《江湖红盘棋揭秘》收集了江湖棋人以“媒子(托)”专用于串通谋利的江湖秘局以及作者本人多年研习的红盘类精典排局和江湖大局等作品。书中对每局棋局按棋局简析、着法精解、象棋随想、类局撷英四个部分娓娓道来，易于接受，是象棋爱好者、名家好手、排局大家研究棋局的珍贵资料。

该书最大的看点是取材新颖，向来出版的江湖棋局书(包括古谱)，都是记载的由棋摊主与过往行人对垒的江湖型棋局。这类棋局特点为红方先走有连将数步即可取胜假象，黑方实则暗藏玄机，黑有出奇制胜之秘招，黑方好走易胜，红反难行，我们习惯性称这类棋局为“青(青即黑)盘棋”，又因无“媒子”搅局，又称为“清盘棋”。本书作者独辟蹊径，以崭新的视角触及“江湖红盘棋”，填补了该领域的空白。

所谓“红盘棋”系由棋摊主雇“媒子”扮作棋迷与围观的他人赌棋，且彩金可大可小，一般皆成百上千。

JIANGHUHONGPANQIJIEMI

“媒子”故出破绽，引人笑其浅薄和“臭棋”，激将之下，双方捋袖奋臂，一决胜负。“媒子”总于中途变招，令对方大败亏输。因媒子多走红方，故我们称之为“红盘棋”。又因媒子往往三五成群，如遇高手，则耍赖搅局，甚至打闹一场，大有浑水摸鱼之味，故又名“混盘棋”。作者剑走偏锋，给我们留下了不少启迪和深思。

长江后浪推前浪，江山代有人才出，愿我们这社会涌现更多黄政这样的青年才俊，在改革开放的浪潮里，弘扬中华国粹，使中国象棋同中国功夫、中国茶道一样，成为我们中华民族永远的品牌，得以薪火传，发扬光大，生生不息。

陈贵敏

2006年2月于四川广元



江湖红盘类	(1)
第一局 光怪陆离	(1)
1. 空中楼阁	(6)
2. 大黄河	(8)
第二局 十五观灯	(9)
1. 少马观灯	(12)
2. 加象观灯	(13)
3. 重卒观灯	(15)
4. 加卒观灯	(15)
5. 多卒观灯	(16)
第三局 灵丹换骨	(19)
1. 平步青云	(22)
2. 火焰山	(23)
第四局 车马交驰	(25)
1. 徐母回车	(27)
2. 截江救主	(29)
3. 怀中夺印	(29)
4. 老军献身	(30)
5. 日月双将	(31)



6. 盘旋往复	(32)
第五局 奋勇前进	(33)
1. 轻车熟路	(37)
2. 枯木逢春	(37)
3. 枯木成薪	(39)
4. 小卒立功	(40)
5. 火树银花	(41)
第六局 封侯列爵	(43)
1. 加卒封侯	(47)
2. 移车封侯	(48)
3. 多马封侯	(49)
4. 少子封侯	(50)
第七局 刘塘解围	(51)
泰山压顶	(61)
第八局 封侯万里	(64)
1. 十二栏杆	(67)
2. 十三太保	(68)
3. 十二日祖	(69)
4. 七政五行	(70)
5. 奇炮建功	(70)
6. 七国争雄	(71)
7. 闹里争先	(72)
8. 时堪乘便	(73)
第九局 七星长剑	(74)
1. 紫燕穿帘	(77)
2. 龙游浅滩	(78)
3. 七星利剑	(79)

4. 金宋联和 (82)
- 第十局 隔河救主 (83)
- 小双龙 (90)
- 第十一局 五步倒 (92)
- 巧对花枪 (98)
- 第十二局 千里马 (99)
1. 马跳黄河 (108)
2. 千里单骑 (109)
3. 小黄河 (109)
4. 五颜六色 (110)
- 第十三局 送往迎来 (111)
1. 礼尚往来 (116)
2. 接亲互往 (117)
- 第十四局 下车伏谒 (119)
- 加兵伏谒 (120)
- 第十五局 骏马追风 (121)
- 高相追风 (125)
- 第十六局 关公挑袍 (127)
- 五鼠闹京 (129)
- 第十七局 兵炮斗智 (131)
- 二龙戏珠 (133)
- 第十八局 迈等越伦 (134)
- 多卒救主 (137)
- 第十九局 千里寻娘 (139)
- 兵车斗智 (142)
- 第二十局 打虎救驾 (144)
- 江燕秋飞 (147)



第二十一局 车马争道	(148)
1. 加兵争道	(152)
2. 一夫当关	(153)
3. 及锋而试	(154)
第二十二局 高山流水	(155)
1. 双红相	(159)
2. 勇往直前	(160)
3. 边兵立功	(161)
4. 丁三夺魁	(161)
5. 拔帜立帜	(162)
6. 披荆斩棘	(163)
7. 脱离暗礁	(164)
8. 多子流水	(165)
第二十三局 双红马	(167)
1. 少象双红马	(169)
2. 红双马	(170)
3. 轻车带路	(171)
4. 单骑救主	(172)
第二十四局 马失污泥	(173)
1. 双兵逞能	(180)
2. 双兵显能	(182)
3. 加兵显能	(183)
4. 三顾茅庐	(184)
5. 双兵袭营	(185)
6. 镇压远庭	(187)
第二十五局 孙庞斗智	(188)
1. 少象斗智	(191)



2. 老少争雄	(192)
3. 五雁落沙滩	(194)
第二十六局 车打沼河	(195)
1. 少卒沼河	(200)
2. 鞭长莫及	(201)
3. 隔断红尘	(202)
4. 多卒红尘	(203)
5. 车过沼河	(204)
第二十七局 静中闻雷	(206)
1. 平地一声雷	(211)
2. 螳螂待机	(212)
3. 软背笏	(214)
4. 波浪汹涌	(214)
贺 局	(216)
书有光彩神自溢——喜读《江湖红盘棋揭秘》···	(218)

江湖红盘类

这是当代江湖棋人用于串同勾引象棋爱好者赌棋牟利的红盘类局，作者将棋人们串同引顾客下注要点，巧舌如簧的语言，激将入彀的设托技巧给以大揭秘。加之对棋局本身的内在妙趣和解招的精雕细刻，析入微茫。可谓陷阱连连，圈套重重，是棋迷警惕的上佳秘谱。

第一局 光怪陆离

【棋局简析】

本局棋是一则典型的“红盘棋”，在街头时有所见，江湖棋人乐于用之，请看笔者在街头看见的一幕。只见很多人围着一个四五十岁的男者摆着的棋局（图1—1）议论纷纷，支招解棋。正谈得热闹时，只见一名年轻人指着棋盘问道：“这盘棋哪方先走？”

摊主：红方先走，和棋红胜。

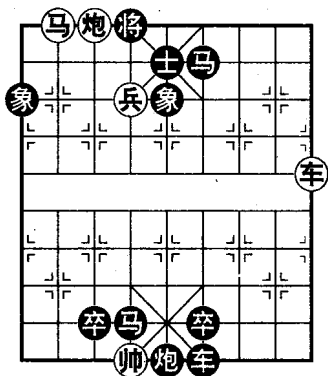
年轻人：红先走，红进车将军，黑将上不去，红便胜了。

摊主：你自己仔细考虑，考虑好了可以拿10元钱来走一

盘。

黑方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方

图 1—1

JIANGHUHONGPANQIJIEMI

年轻人：我考虑好了，我进车将军，你只有下马，我又吃马，再吃象、士便胜了。

此时一位做生意模样的中年人说道：像你这样走，黑棋有个拖炮反将，红棋就输了。年轻人趁机说道，“炮被象士隔着，拖不回来，”“象士被你吃了，刚好拖炮垫上，”“你不会下棋，我在将军，你怎么能走炮而不走将呢？”“简直是臭棋，连反将都看不到。”两人争论不休，其他观众也推波助澜，这位年轻人很不服气，盛怒之下，拿出 100 元与这位生意模样的人一赌输赢，这位中年人也不示弱，也摸出 100 元同样交给棋摊主，双方议定不许悔棋，但年轻人必吃马象士，和输者另付 20 元棋台费给摆棋者。议定后，由年轻人执红开始了以下的决斗：（图 1—1）

1. 车一进四 马 6 退 8
2. 车一平二 象 5 退 7
3. 车二平三 士 5 退 6
4. 炮七平四

年轻人边走边说：“我已将你马象士吃了。”此时中年人连忙走炮 5 退 9 并喊道：“将军”。只见年轻人炮四平六把黑将一

吃，“你输了，你输了，另外拿 20 元棋台费给摆棋者，”他接过赌注便走到一边去了。

此时另外的观众便给他解释到：“该少拖一步就胜了，自己自杀”，“该摆车，他退炮，我也倒拖炮反将，这样就胜了”。中年人很不服气，唤回年轻人要求执黑再下一盘，赌注仍同第一盘。第二盘着法如下：

1. 车一进四 马 6 退 8
2. 车一平二 象 5 退 7
3. 车二平三 士 5 退 6
4. 炮七平四 车 6 平 9
5. 兵六进一 将 4 平 5
6. 炮四退二

红胜。

中年人这回不服也不行了，因要忙着办自己的事，只得悻悻离去。

【着法精解】

1. 车一进四 马 6 退 8
2. 车一平二 象 5 退 7
3. 车二平三 士 5 退 6
4. 炮七平四^[1] 车 6 平 7^[2]
5. 炮四退二^[3] 车 7 退 9
6. 炮四平九 将 4 平 5^[4]
7. 兵六平五^[5] 卒 3 进 1^[6]

8. 帅六进一 卒6平5
 9. 帅六平五 车7进8
 10. 帅五退一 车7平1
 11. 帅五平四 卒3平4^[7]
 12. 马八退七 卒4平5
 13. 帅四平五 车1退6
 14. 兵五进一 将5平6
 15. 马七进六 车1平6
 16. 兵五平四 车6退1
 17. 马六退四 将6进1
- 和局。

注释：

[1] 眼看红方“山穷水尽疑无路”，然而却炮打士的妙手解围，呈现“柳暗花明又一春”的奇妙景象。

[2] 如

4. …… 马4退6
 5. 兵六进一 将4平5
 6. 炮四退三
- 红胜。

[3] 先弃后取的好棋，如车三退九形成图1—2，

黑方接走：

5. …… 卒6平5
6. 兵六进一 将4平5
7. 兵六平五 将5进1
8. 车三进八 将5退1

9. 车三平七 马4退3
 10. 车七退五 卒3平4
- 黑胜。

[4] 走将先避一手，机智之着。

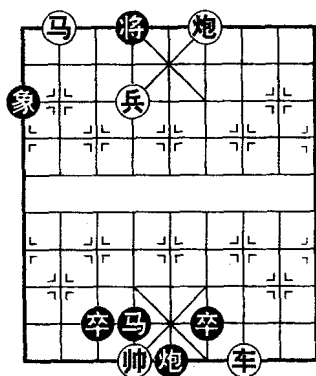
6. …… 卒3进1
 7. 帅六进一 卒6平5
 8. 帅六平五 车7进8
 9. 帅五退一 车7平1
 10. 兵六进一
- 红胜。

[5] 如：

7. 兵六进一 卒3进1
8. 帅六进一 卒6平5

黑方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方

图1—2



JIANHUHONGPANQIJIEMI

9. 帅六进一 车7进7

红胜。

[6] 亦可:

7. …… 将5平6

8. 兵五进一 卒3进1

9. 帅六进一 卒6平5

10. 帅六平五 车7进8

11. 帅五退一 车7平1

12. 马八退七 车1退6

13. 马七进六 车1退1

14. 兵五平四 车1平6

15. 马六退四 将6进1

和棋。

[7] 如:

11. …… 车1退2

12. 炮九进二 车1退6

13. 马八退七 车1进1

14. 马七进九

红胜。

【象棋随想】

千姿百态的江湖残局

现在各地都有人摆江湖残局，有很多象棋爱好者，人挺机灵，象棋水平也还可以，但禁不住诱惑而上当，结果造成

大败亏输。

江湖残局，古今有之，但不得不承认，与江湖棋局有着直接利害关系的江湖棋人对于江湖残局的发展和提高起到推波助澜的作用。其实摆棋的人水平未必有多高，但是背熟了各种变化，还有托从旁配合，连蒙带骗的请君入瓮。笔者对千姿百态的江湖残局研究略有心得，现分青盘棋（又名清盘棋）和红盘棋（又名混盘棋）、浑盘棋等给棋迷朋友予以介绍剖析如下，以飨读者。

（一）青盘棋

青盘棋指表面看红有连将取得胜利或序战几步可谋得大子，红可在子力明显强于黑方，然而黑方却有妙手解围，解杀伏杀，红方却反要步步小心翼翼，才能脱离厄运，摆脱困境的这类江湖残局。即黑方好走易胜故名。这种棋局一般没有牵生的媒子（即托），只是摆棋者在街头巷尾设上一至二局，也不要赖，明码标价，如果输了就只能怪自己技不如人啦。这种是开诚布公，童叟无欺，在棋人辟谷无术，贫困缠身，寻桔有路的情形下，是不可厚

非的。笔者所写《江湖青盘棋揭秘》就专门讨论这类棋局。

(二) 红盘棋

红盘与青盘相反，表面看红方照将时黑方有连续弃子，垫子解将还将而取胜假象，实则红妙招，不出几步便能反先占优，黑方处处小心提防才能突出重围的这类江湖残局。即红方好走易胜而故名。这类局一般有托在旁边混淆视听，可能还不止一个，如牵生托和外围托，也有充当中间人或望风托。让托赢摆棋人引诱你，或者让你和托下，然后一群人起哄，利用规则、瞎支招等种种手段，让你能赢的棋也下输。这又分为以下四种方式：

方式 1：

让托和摆棋人摆棋，但是只摆两三步，不是正解，好像一方马上就能赢，然后打住，这时你肯定有种跃跃欲试的感觉，一试就上当。

方式 2：

你可能觉得和摆棋人下赢不了，但让你和“托”下，你就会放松警惕，认为其水平不过如此，然后托们一齐起哄，慢慢加价，把你的胃口调起来，

一试就亏大了。

方式 3：

瞎支招，托一会教你走这一步，一会教你走哪步，甚至看你走得慢时动起尊手帮你瞎走子，让你迅速输掉。如你走输了；他还会很关心你，给你支招，说明是哪步棋走错了，应该走哪步，让你重新与托再走一盘，结果再次“挨刀”。

方式 4：

利用规则，大部分都知道长将长捉判负，但对一将一闲对一将一杀、一打一闲对两打、解杀还杀、捉过河卒和非过河卒的区别、老将捉子算不算捉等，加之规则就是专业裁判还存在意见分歧，无统一的规范，这样可能就不清楚了，就算你清楚可能也说不清楚，白白吃亏。

(三) 浑盘棋

取意于人多嘴杂，浑水摸鱼，偷换子力，乱中取利，残局只是一个幌子，用假中间人、调换假币等方式骗你，让路人头脑发晕，不知所措。比如偷子，可能很明显你能赢，正解后为单车对单卒稳赢，但是这个车在边上，最后才用到，他