

毛泽东不仅是伟大的革命家，还是文章写作大家

跟毛泽东 学公文写作

★气势磅礴·笔调洒脱·文采斐然·出神入化★

张保忠 岳海翔 / 主编

Gen maozedong
Xue gongwen xiezu



中央文献出版社

跟毛泽东 学公文写作

张保忠 岳海翔 / 主编



Gen maozedong
Xue gongwen xiezuo

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟毛泽东学公文写作 / 中国公文写作研究会编著.

—北京:中央文献出版社,2007.10

ISBN 978 - 7 - 5073 - 2398 - 6

I. 跟… II. 中… III. ①毛泽东著作—写作—方法②公文—写作—方法

IV. A841.65 H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 157750 号

跟毛泽东学公文写作

编 者/中国公文写作研究会

责任编辑/李月兰

封面设计/中外名人

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西西北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经 销/新华书店

销售热线/63097018

编 辑 部/83083302

排 版/名人时代

印 刷/北京友谊印刷有限公司

开本:1/16 印张:19.125 千字:250

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 5000 册

ISBN 978 - 7 - 5073 - 2398 - 6 定价 40.00 元

版权所有 违者必究



张保忠 曾任中国公文写作研究会秘书长、副会长、常务副会长等职，现任中国公文学研究所所长。多年从事党政机关的秘书工作。1985年开始发表论文，至今已发表公文学研究方面的文章400多篇；出版公文写作、公文处理方面的书籍20部，其中个人专著9部，主编7部，合著4部。

岳海翔 现为中国公文写作研究会副会长兼秘书长，中国公文学研究所研究员。从事公文写作教学工作10余年来，在杂志上发表公文学术论文300余篇，主编、参编公文写作方面书籍近20部，主要有《最新公文写作完全手册》、《最新公文格式与写作规范》、《公文写作一点通》等，作品多次获奖。



写在前面

毛泽东不但是伟大的无产阶级革命家、战略家、军事家和理论家，是伟大的诗人，同时还是文章写作大家。伴随着革命生涯，他为我们党和国家撰写了数以千计的公文，这些公文在中国革命和建设事业中发挥了非常重要的作用。不仅如此，他还在公文写作的方法、技巧方面形成了独具的特色，为我们树立了光辉的典范。

毛泽东一生的公文著述，同他的革命生涯一样，超过了半个世纪。收入《毛泽东选集》等著作中的文章，有相当一部分是以公文的形式出现的。他的公文著作，其影响之深远、范围之宽广、著述之丰盛，其篇章之宏伟、气势之恢弘，其艺术之高超、技法之精湛，古今中外也是少见的。

综观毛泽东的公文著述，可以说是气势磅礴、明白晓畅，思想豁达、观点鲜明，逻辑严密、论证精确，笔调洒脱、铿锵有力，生动形象、文采斐然，通俗易懂、贴切自然，风趣幽默、出神入化。它们不仅是指导革命和建设国家的重要文献，而且也是一篇篇光辉夺目的



公文珍品。

为了从深层上提高人们的公文写作水平,更好地驾驭公文写作,中国公文写作研究会决定由中国公文学研究所所长张保忠和研究会副会长兼秘书长岳海翔两位研究员负责编写《跟毛泽东学公文写作》一书。我们认为,要继承和发扬中国公文的优良传统和文风,使我们撰写的公文更加准确、鲜明、生动,认真学习毛泽东的公文著述是非常重要的。从这个角度讲,编写《跟毛泽东学公文写作》一书就有着重大的政治意义和学术价值。

本书是在中国公文写作研究会先前编写的《中国公文史上的丰碑》(杨柏、张保忠主编)一书的基础上重新设计、调整充实而成的。在书中的三十个章中,有九个章选自原书,作者是杨柏、闵庚尧、张庆儒、霍焕民、李贵茹、徐秋英、齐玉琳、纪玉香、郭枫、孟兆环等几位同志,借此向这些同志表示感谢。

毛泽东公文的艺术魅力是无穷无尽的,而我们的研究水平却又是非常有限的。在这种情况下,不尽人意之处在所难免,敬请读者赐教。



序

苗枫林

毛泽东博古通今,堪称一位旷世绝伦的公文写作大师。他的公文著述生涯,同他的革命生涯一样,超过了半个世纪。他在领导中国革命和建设的长期斗争实践中,为我们写下了许许多多光芒四射、文质并美的公文佳作。据统计,在《毛泽东选集》(人民出版社1991年6月版)1到4卷中,总共载有各类应用文162篇,其中属于纯公文的就有90篇,占56.6%。而且这90篇公文,可以说篇篇都是精品,观点鲜明、论证深邃、笔调洒脱、语言精美,堪称中国现代公文的光辉典范。更为重要的是,这些公文篇章,既继承了中华民族悠久文化的精髓,又体现出了鲜明的时代特色;既闪烁着革命思想的光辉,又放射出艺术的光芒,字里行间都体现出了一一种无可辩驳的意蕴和力量。另外,在《毛泽东文集》1—8卷中,也收集了大量的公文篇章,像《郑州会议纪要》、《中华人民共和国国防部告台湾同胞书》、《中华人民共和国中央人民政府公告》等等。这在中国几千年来历史中,几乎是绝无仅有的。毛泽东公文永远是中国公文的楷模和骄傲。



毛泽东同时不但具有丰富厚重的公文写作实践,而且形成了博大精深公文理论。他的公文风格和公文理论,奠定了中国当代公文的基础,也造就和哺育了整整一代的中国公文工作者。我们当今的不少秘书人员,就是在毛泽东公文风格和公文理论的指引下走上公文工作的道路的。毛泽东的公文风格和公文理论,遍及各个时期的著作,但他对公文理论的阐发,集中的是在两个时期:一是1942年的延安整风时期。毛泽东在《反对党八股》这篇作为整顿文风的重要构成部分的著名讲话中,系统地论述了中国当代公文风格和公文理论的诸多问题;二是在1958年初发表的《工作方法六十条》一文中,他从第三十二条到第四十二条,占用整整十一条的重头篇幅,进一步阐发了中国当代公文的基本理论。可以这样说,《反对党八股》和《工作方法六十条》是中国当代公文的经典著作,是中国当代公文学习和研究的必读书。

毛泽东对公文理论的阐发集中在这两个时期,这说明了一个重要道理,即公文的改进与提高,始终是作为中国革命政权为实现自己的战略目标去调整思想路线和工作方法而提上议程的。延安整风时期,是总结中国革命20年的经验教训,把改进公文作为整顿三风的重要内容提上议程的。1958年初的《工作方法六十条》,是总结新中国成立以后10年的社会主义改造和社会主义建设的经验,解决正确的思想是从哪里来的,从而把改进公文提上议程的。在毛泽东之后,中国共产党在1979年进行拨乱反正端正思想路线时,曾经以清理“帮八股”为内容,又进行了一次公文的整顿,从而使中国当代公文得以沿着毛泽东的公文理论健康地发展起来。

毛泽东的公文风格和公文理论,突出地体现在以下三个方面:

首先,民族化是毛泽东公文风格和公文理论的历史基石。中国



古代公文,是中国古代文学艺苑里的奇葩,是中国传统文化的构成部分。由于中国古代公文写得文约、辞美、体严,法理相寓,长于方略,以至于不少公文的上乘之作都被列入中华文学名篇,历千百年而不衰。当然,中国古代公文作为封建统治阶级的御用工具,不能不打上与人民隔绝、迂腐和体式僵化的烙印。要不要发掘、筛选,从而继承中国公文的优良传统,这早在 20 世纪 20 年代的新文化运动中,就曾经作为一个有争议的问题被尖锐地提出来过。孙中山先生所主持的国民政府所制定的公文法规,荡涤了中国几千年皇家公文的污泥浊水,又保持了中国公文的优良传统。

毛泽东在《反对党八股》的著名演说中,提出了“宣传的民族化”问题。他这里所说的“宣传”,包括写文章,做演说,著书,写报告,都不能离开中国特点的要求。他批评了那种对于现状,对于历史,对于外国事物,没有历史唯物主义的批判精神,所谓坏就是绝对的坏,一切皆坏;所谓好就是绝对的好,一切皆好。毛泽东自己的公文写作实践,就是坚持民族化的模范,而且终于形成了有“中国作风和中国气派”的中国当代公文。我们可以毫不含糊地指出,毛泽东的公文风格是中国公文丰厚遗产的继承和发展,毛泽东的公文著作是中国公文史上一座不朽的丰碑。中国当代公文,正是根据毛泽东的公文风格和公文理论健康地发展起来,并且形成为成熟的有中国特色的当代公文体式。

其次,人民性是毛泽东的公文风格和公文理论的时代基石。任何时代、任何国家的公文,作为一个政权执政的工具和手段,都首先要着眼于为谁所用的问题。正是这样,毛泽东指出“任何机关作决定、发指示,任何同志写文章、做演说,一概要靠马克思列宁主义的真理,要靠有用。只有靠了这个才能争取革命胜利,其他都是无益



的。”这就把公文的人民性问题,提到了一个很高的角度。

公文的人民性问题,这是中国几千年的封建统治阶级从来不能提出也不肯提出的问题。正是毛泽东提出的公文的人民性问题,为新中国的公文深深地打上了人民的烙印。

公文的人民性,不仅体现在公文的行文目的上,还体现在公文的表述形式和诸多行文方法问题上。毛泽东在其他一些著作中,特别是《工作方法六十条》中,详尽地阐述了这些观点,并且尖锐地批评那些认为领导人用不着去管讲究词章的事,是人民政权中的“大老爷”作风,而且提倡重要的公文一定要主要领导自己动手,或者合作起来做。这也是新中国公文的人民性的鲜明特点。

再次,准确性、鲜明性和生动性是毛泽东的公文风格和公文理论的科学基石。在《工作方法六十条》中,毛泽东提出公文应当具有准确性、鲜明性和生动性。而且进一步指出准确性属于概念、判断和推理的问题,这些都是逻辑问题;鲜明性和生动性,除了逻辑问题以外,还有辞章的问题。还指出“现在许多文件的缺点是:第一,概念不明确;第二,判断不恰当;第三,推理不符合逻辑;第四,不讲究辞章”。这就是毛泽东公文风格和公文理论的骨架和科学基础。

(本文作者系中国公文写作研究会名誉会长、山东省八届人大常委会副主任。)

目 录

写在前面	中国公文写作研究会	1
序	苗枫林	1

上编 毛泽东公文写作的艺术特色

第一章 植根沃土 常绿不凋		
——毛泽东公文的写作特色		3
第二章 抱定宗旨 甘为公仆		
——毛泽东公文的人民性		13
第三章 中国作风 中国气派		
——毛泽东公文的民族性		23
第四章 思想深邃 策见分明		
——毛泽东公文的准确性		30
第五章 出神入化 溢彩流光		
——毛泽东公文的生动性		37
第六章 睿智超群 蕴藉厚重		
——毛泽东公文的哲理性		43
第七章 引人憧憬 催人奋进		
——毛泽东公文的鼓动性		54
第八章 开宗明义 明白显露		
——毛泽东公文的显旨艺术		67



跟毛泽东学公文写作

- 第九章 整派理枝 义脉流畅
——毛泽东公文的谋篇艺术 74
- 第十章 文理交融 理深意切
——毛泽东公文的理趣 82
- 第十一章 气势磅礴 荟萃古今
——毛泽东公文的语言艺术 92
- 第十二章 锦心绣口 异彩纷呈
——毛泽东公文的修辞艺术 100
- 第十三章 详略得体 锦缎巧裁
——毛泽东公文的剪裁艺术 112
- 第十四章 明察国情 有的放矢
——毛泽东公文的“结合”艺术 121
- 2
第十五章 千锤百炼 精益求精
——毛泽东公文的修改艺术 132

下编 毛泽东公文写作艺术赏析

- 第十六章 运筹帷幄 指挥若定
——《向全国进军的命令》赏析 147
- 第十七章 意旨明确 严谨顺畅
——《关于纠正党内的错误思想》赏析 154
- 第十八章 大气磅礴 匠心独运
——辽沈、淮海、平津三大战役作战方针赏析 165
- 第十九章 短小精悍 言简意赅
——《中共中央关于暂时放弃延安和保卫陕甘宁边区的两个文件》赏析 175



第二十章 约法八章 晓谕天下	
——《中国人民解放军布告》赏析	180
第二十一章 环环相扣 妙然天成	
——《三个月总结》赏析	188
第二十二章 撮要显旨 注重修辞	
——《反对本本主义》赏析	195
第二十三章 言语精当 逻辑缜密	
——《中国人民解放军宣言》赏析	204
第二十四章 感情充沛 文脉清晰	
——《为人民服务》赏析	213
第二十五章 泾渭分明 浅显易懂	
——《愚公移山》赏析	218
第二十六章 旗帜鲜明 准确生动	
——《湖南农民运动考察报告》赏析	224
第二十七章 纵横捭阖 妙笔生辉	
——《反对党八股》赏析	246
第二十八章 观点鲜明 气势恢弘	
——《中国人民站起来了》赏析	266
第二十九章 高屋建瓴 事理融合	
——《中国社会各阶级的分析》赏析	274
第三十章 外柔内刚 衔珠缀玉	
——《敦促杜聿明等投降书》赏析	285
附录 中共中央关于纠正电报、报告、指示、决定等文字缺点 的指示	290

上编

毛泽东公文写作的
艺术特色



第一章 植根沃土 常绿不凋

——毛泽东公文的写作特色

毛泽东在伟大的革命一生中,不仅为我们党和国家创立了伟大的政治思想、军事思想和经济理论,同时也给我们留下了极其宝贵的文化思想。他在公文方面的一系列论述及其丰富的实践,成为新中国公文学术思想的重要组成部分。

翻开《毛泽东选集》,可以看到命令、决定、指示、通知、决议、通报、总结、报告、声明、电信、布告、宣言等共有 60 多篇,再加上各种会议上的讲演、报告及调查报告,总计超过百篇。这一篇篇闪烁着革命光辉的文件,既是极大地丰富和发展了马克思列宁主义的理论思想宝库,又是我们党和国家艺术殿堂里的珍品。这篇篇出自毛泽东之手的指导革命、推动建设、治国安邦的公文,更从理论与实践的全面结合上多方面地体现出了毛泽东的公文学术思想。

毛泽东对公文学术思想的论述,比较集中的是在 1942 年延安整风期间、新中国建立前后一个时期和 1958 年前后的一段时间。他在延安整风运动中发表的《反对党八股》的著名演说,1948 年 1 月 7 日为中央起草的党内指示《关于建立报告制度》,1951 年 2 月 1 日经他提议并由他亲笔修改审定的《中共中央关于纠正电报、报告、指示、决定等文字缺点的指示》及 1958 年 1 月 11 日至 22 日南宁会议上他拟定的《工作方法六十条》等,都充分表述了毛泽东公文的



文风及其写作的原则、语言、文字、修辞等一系列的理论要求。

毛泽东的公文学术思想,不仅仅在于上面那些理论的提出,更重要的在于他为我们留下的那一篇篇既闪烁着革命思想的光辉,又放射着艺术光芒的公文杰作,这丰富厚重的写作实践与他博大精深的公文理论要求组成了毛泽东公文学术思想的全部。我国著名公文学家苗枫林先生将毛泽东的公文风格和公文理论概括为三个方面:“民族化”是毛泽东公文风格和公文理论的历史基石;“人民性”是毛泽东公文风格和公文理论的时代基石;“准确性、鲜明性、生动性”是毛泽东公文风格和公文理论的科学基石。

毛泽东公文的写作特色,比较集中地体现在如下几个方面:

4

一、短小精悍,通俗易懂

凡是读过毛泽东公文的人,没有人不认为他的语言表达是明白晓畅、通俗易懂的,之所以如此,其根本原因就在于“专制主义者利于人民愚昧,我们则利于人民聪明”^①,这就是毛泽东公文的人民性。他所撰写的那一篇篇公文为我们树立了通俗易懂的榜样。刘少奇在《论党》一文中在概括毛泽东的革命实践时,说他把马克思主义从欧洲形式变为中国形式,并“用中国人民通俗语言的形式表达出来”,使之成为中国无产阶级和劳动人民的战斗武器。这一概括是相当恰切的。

毛泽东十分强调撰写公文要做到短小精悍。他在著名的演说《反对党八股》一文中指出:“我们有些同志欢喜写长文章,但是没

^① 《陕甘宁边区资料》,陕西人民出版社1977年版,第76页。