

CorelDRAW X3

完全
手册

+

特效
实例



新知互动 / 编著

手册+实例=1本书的价格，2本书的学习价值

★5类应用让您迅速完成设计创意和操作技巧的超越

★32个实例融合了最常用、最重要的软件应用技巧

★10章内容全面涵盖绘图、文本、特效等重要功能

★随书光盘包含所有实例的素材和最终效果完成文件



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

TP391.41/1768D

2008

CorelDRAW X3

完全
手册

+

特效
实例



新知互动/编著



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-64069359 84015588转8002

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3完全手册+特效实例 / 新知互动编著. —北京：中国青年出版社，2007

ISBN 978-7-5006-7786-4

I.C... II.新... III.图形软件, CorelDRAW X3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第164145号

CorelDRAW X3 完全手册+特效实例

新知互动 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 白 峥

封面设计：于 靖 张宇海

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：889×1194 1/16

印 张：26.5

版 次：2008年3月北京第1版

印 次：2008年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7786-4

定 价：39.90元（附赠1CD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

PREFACE 前言

CorelDRAW广泛应用于平面设计、产品包装、数码印刷、丝网印刷、雕刻术和彩色出版等诸多领域，备受专业美术设计人员的好评和推崇。CorelDRAW X3是Corel公司面对国内用户发布的最新版本，它继承了CorelDRAW产品一贯的优势，功能更为强大，使用更为方便，无论是专业的设计者还是小型商业企业的拥有者，都能感觉到CorelDRAW X3对生产力的推动作用。

本书是由Corel软件产品专家和资深商业插画设计师参与策划并精心编著的，涵盖了CorelDRAW X3的常用概念和操作技巧，并有大量实例方便读者实践演练。全书从基本操作入手，逐步深入，从最简单的图形绘制到制作完整的广告、插画效果图，再到导出完整页面及后期打印输出，包含了完整的软件图像处理知识，还结合海量超值的实例创意和制作，令读者在实践过程中具有成就感，轻松提高应用CorelDRAW X3的能力。

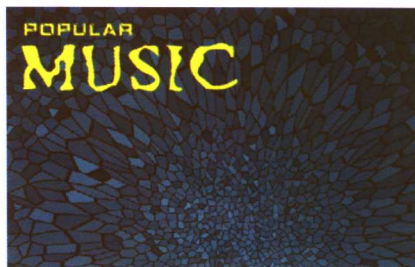
本书版式设计精美，附加价值丰厚。采用独特的双栏排版模式，每页都包含基本教程和特效实例两块内容，在知识的讲解上没有必然的联系，对于初级水平的读者，可以挑选教程部分循序渐进地学习，全面地掌握软件基础知识；对于更高水平的读者，可以按照实例步骤进行思考和实践，在短时间内完成设计创意和操作技巧上的超越。因而，本书相当于馈赠给读者双倍的学习价值，能够带给读者全新的学习体验。

全书共分为10章，分别介绍了中文版CorelDRAW X3的用户界面、图形图像的基础知识、文件的基本操作、基本图形和艺术线条的绘制、对象的基本操作和管理、设置对象的轮廓与填充、文本对象的创建与设置、文本对象的高级编辑、图形形状的高级编辑、图形的特殊效果创建、文件打印与导出以及位图图像的处理等内容。

本书是广大初、中级读者学习CorelDRAW软件的首选图书，也是大中专院校相关专业和社会各级培训班理想的CorelDRAW培训教材。

尽管本书在编写过程中力求完美，但限于时间和水平，难免会出现疏漏。读者在学习时如果遇到困难和疑问，请访问www.cgchina.com网站的技术论坛，我们将及时解答。

作者
2008年1月



目录 CONTENTS

特效实例

创意底纹

P/04



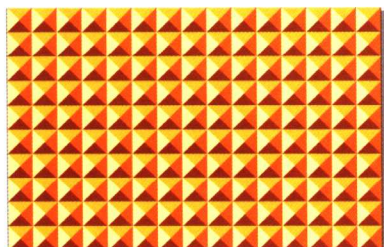
六菱花图案

P4



花草图案

P12



立方方格

P19



莲花图

P26

Chapter 01 的操作界面

- 1.1 CorelDRAW X3 简介..... 4
- 1.2 CorelDRAW X3 的基本配置..... 5
- 1.3 CorelDRAW X3 的安装和启动..... 5
 - 1.3.1 安装 CorelDRAW X3..... 5
 - 1.3.2 启动 CorelDRAW X3..... 8
- 1.4 退出 CorelDRAW X3 软件..... 9
- 1.5 CorelDRAW X3 的操作界面..... 9
 - 1.5.1 标题栏..... 9
 - 1.5.2 菜单栏..... 10
 - 1.5.3 标准工具栏..... 10
 - 1.5.4 属性栏..... 10
 - 1.5.5 状态栏..... 10
 - 1.5.6 工具箱..... 11
 - 1.5.7 绘图窗口..... 13
 - 1.5.8 页面控制栏..... 13
 - 1.5.9 调色板..... 14
 - 1.5.10 泊坞窗..... 14
- 1.6 CorelDRAW X3 的新特性..... 15
- 1.7 CorelDRAW X3 的卸载..... 23

Chapter 02 图像基础知识及文本管理

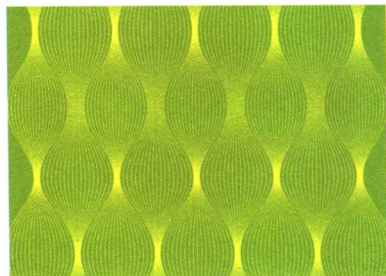
- 2.1 矢量图形和位图图像的概念..... 26
 - 2.1.1 矢量图形..... 26
 - 2.1.2 位图图像..... 26
- 2.2 文件管理..... 27
 - 2.2.1 新建文件..... 27
 - 2.2.2 打开文件..... 28
 - 2.2.3 导入文件..... 28
 - 2.2.4 导出文件..... 29
 - 2.2.5 保存文件..... 31
 - 2.2.6 另存为文件..... 32
 - 2.2.7 还原文件..... 32
 - 2.2.8 发送文件..... 32

2.2.9 关闭文件	33
2.3 处理多页文档	33
2.3.1 增加页面	33
2.3.2 重命名页面	34
2.3.3 删除页面	34
2.3.4 重新排列页面顺序	35
2.4 页面设置	35
2.4.1 设置页面尺寸	36
2.4.2 设置页面方向	36
2.4.3 设置版面样式	37
2.4.4 使用标签设置绘图页面	38
2.4.5 设置页面背景	39
2.5 设置绘图查看方式	40
2.5.1 视图显示质量	40
2.5.2 平移和缩放绘图	41
2.5.3 视图管理	43
2.5.4 全屏预览	43
2.5.5 查看文档信息	44
2.6 使用标尺、网格及辅助线	44
2.6.1 使用标尺	45
2.6.2 使用网格	46
2.6.3 使用辅助线	47

Chapter 03 绘制图形和线条

3.1 绘制几何图形	52
3.1.1 绘制矩形	52
3.1.2 绘制椭圆形和圆形	54
3.1.3 绘制多边形和星形	56
3.1.4 角效果	58
3.1.5 绘制螺旋形	60
3.1.6 绘制网格纸	61
3.1.7 绘制预设形状	61
3.1.8 智能绘图工具	64
3.2 绘制曲线	65

特效实例



绿色底纹

P36



水晶底纹

P42

文字特效

P/45



挖空文字

P45



立体文字

P52

特效实例



气泡文字

P60



树叶文字

P68



牙膏文字

P82



轮廓文字

P98

3.2.1 关于矢量图形和曲线	65
3.2.2 使用手绘工具	66
3.2.3 使用贝塞尔工具	67
3.2.4 使用艺术笔工具	68
3.2.5 使用钢笔工具	73
3.2.6 使用多点线工具	74
3.2.7 使用3点曲线工具	74
3.2.8 使用交互式连线工具	75
3.2.9 使用度量工具	76
3.3 编辑曲线	78
3.3.1 编辑曲线的节点	78
3.3.2 编辑曲线的端点和轮廓	80
3.3.3 编辑和修改几何图形	82
3.3.4 用最少的节点绘制图形	95

Chapter 04 对象的基本操作和管理

4.1 对象的基本操作	98
4.1.1 对象的选取	98
4.1.2 对象的缩放、移动和镜像	99
4.1.3 对象的旋转和倾斜变形	103
4.1.4 复制和删除对象	105
4.1.5 撤销和恢复对对象的操作	107
4.2 对象的对齐和分布	108
4.2.1 对齐对象	108
4.2.2 分布对象	109
4.3 改变对象的顺序	111
4.4 群组、合并和拆分对象	112
4.4.1 群组对象	112
4.4.2 合并对象	112
4.4.3 拆分对象	113
4.5 控制对象	113
4.5.1 锁定与解除锁定对象	113
4.5.2 将轮廓转换为对象	114
4.6 为对象重新造形	115

特效实例

> 绘制效果

P/105



绘制凉鞋

P105



绘制插画

P130



绘制时尚女郎

P143



绘制油漆桶广告

P157

4.6.1 焊接对象	115
4.6.2 修剪对象	116
4.6.3 相交对象	117
4.6.4 简化对象	118
4.6.5 相交对象（前减后、后减前）	119
4.7 使用图层控制对象	120
4.8 使用对象管理器	122
4.8.1 使用对象管理器选取对象	122
4.8.2 使用对象管理器操纵对象	123
4.8.3 使用对象管理器改变对象的顺序	124
4.8.4 使用对象管理器编辑填充和轮廓	125
4.8.5 使用对象管理器创建样式	127

Chapter 05 设置对象的轮廓与填充

5.1 设置颜色	130
5.1.1 色彩模式	130
5.1.2 区域与窗口 / 交叉选择	131
5.1.3 自定义调色板	133
5.1.4 自定义调色板按钮介绍	137
5.2 填充对象	138
5.2.1 标准填充	138
5.2.2 渐变填充	139
5.2.3 图案填充	142
5.2.4 底纹填充	147
5.2.5 PostScript 填充	148
5.2.6 填充开放的曲线	149
5.2.7 使用交互式填充工具	150
5.2.8 使用交互式网格填充工具	152
5.2.9 使用智能填充工具	154
5.2.10 使用吸管和油漆筒工具	157
5.2.11 设置默认填充	158
5.3 编辑轮廓线	160
5.3.1 改变轮廓的颜色	160
5.3.2 改变轮廓的形状	161
5.3.3 交互式轮廓图工具	164

特效实例



绘制刷卡机

P172



绘制转椅

P196

> 图形创意

P/218



永恒的爱

P214



和平时代

P223

- 5.3.4 清除轮廓·····166
- 5.3.5 将轮廓转换为对象·····167
- 5.3.6 设置默认的轮廓·····167

Chapter 06 编辑文字

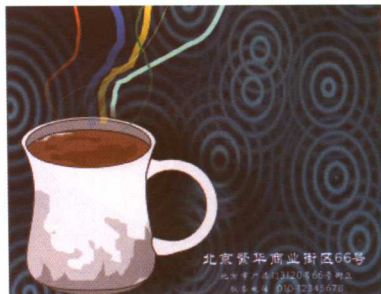
- 6.1 文本的基本操作·····172
 - 6.1.1 添加美术字文本·····172
 - 6.1.2 添加段落文本·····176
- 6.2 编辑文本·····180
 - 6.2.1 在绘图页面中直接编辑文本·····180
 - 6.2.2 使用“编辑文本”对话框·····181
 - 6.2.3 制表符设置·····189
 - 6.2.4 段落文本格式的编排·····190
 - 6.2.5 段落文本与文本框·····195
 - 6.2.6 链接段落文本框·····197
- 6.3 段落文本与图形·····200
 - 6.3.1 将段落文本对象绕图·····200
 - 6.3.2 嵌入图形与添加特殊字符·····202
- 6.4 使文字适合路径·····206
 - 6.4.1 沿路径添加文本·····206
 - 6.4.2 文本适合路径的属性栏·····208
 - 6.4.3 更改文本与路径的关系·····210
 - 6.4.4 文本适合路径实例——邮戳·····212
 - 6.4.5 不同形状的文本框·····214
- 6.5 插入格式化代码·····215
- 6.6 使用文本样式·····217
 - 6.6.1 创建文本样式·····217
 - 6.6.2 编辑文本样式·····218
 - 6.6.3 应用文本样式·····220
 - 6.6.4 删除文本样式·····220
 - 6.6.5 恢复文本样式·····220
 - 6.6.6 查找文本样式·····221
 - 6.6.7 建立文本样式快捷键·····221
- 6.7 使用书写工具·····222
 - 6.7.1 拼写检查·····222

6.7.2 语法检查	223
6.7.3 同义词	224
6.7.4 快速更正	224
6.7.5 拼写设置	225
6.8 统计文本信息	226
6.9 大小写的更改与查找替换	226

Chapter 07 创建图形特殊效果

7.1 透明效果	232
7.1.1 标准透明效果	233
7.1.2 渐变透明效果	234
7.1.3 图样透明效果	237
7.1.4 底纹透明效果	242
7.2 调和效果	245
7.2.1 创建调和效果	245
7.2.2 沿路径调和	249
7.2.3 复合调和	251
7.2.4 拆分调和对象	252
7.3 轮廓图效果	253
7.3.1 创建轮廓图效果	253
7.3.2 设置轮廓图的步数和偏移	255
7.3.3 设置轮廓图的填充和颜色	256
7.4 变形效果	256
7.4.1 推拉变形效果	257
7.4.2 拉链变形效果	258
7.4.3 扭曲变形效果	259
7.5 封套效果	260
7.6 立体化效果	262
7.7 阴影效果	268
7.8 斜雕效果	271
7.9 透镜效果	274
7.9.1 应用透镜	275
7.9.2 透镜效果	275
7.10 透视效果	282
7.11 精确剪裁效果	283

特效实例



香浓咖啡

P232



对话

P244



指点迷津

P255



城市主题

P267

特效实例



抽象艺术

P290

> 商业应用

P/307



贵宾卡

P307



产品包装

P318



狂欢购物节

P344

7.11.1 创建图框精确剪裁效果·····	283
7.11.2 精确剪裁后的效果·····	284

Chapter 08 编辑位图及其特殊效果

8.1 导入位图·····	290
8.2 处理链接位图·····	291
8.3 编辑位图·····	292
8.3.1 跟踪位图·····	292
8.3.2 重新取样位图·····	293
8.3.3 扩充位图边框·····	293
8.3.4 设置位图颜色遮罩·····	295
8.3.5 手动勾画位图·····	297
8.4 调整位图的颜色和色调·····	297
8.4.1 高反差·····	298
8.4.2 局部平衡·····	299
8.4.3 取样 / 目标平衡·····	300
8.4.4 调合曲线·····	301
8.4.5 亮度 / 对比度 / 强度·····	302
8.4.6 颜色平衡·····	303
8.4.7 伽玛值·····	304
8.4.8 色度 / 饱和度 / 光度·····	305
8.4.9 所选颜色·····	306
8.4.10 替换颜色·····	307
8.4.11 取消饱和·····	308
8.4.12 通道混合器·····	309
8.5 变换位图·····	310
8.5.1 逐行·····	310
8.5.2 反显·····	311
8.5.3 极色化·····	311
8.6 校正位图“蒙尘与刮痕”·····	312
8.7 位图的特殊滤镜效果·····	313
8.7.1 三维效果·····	313
8.7.2 艺术笔触·····	320
8.7.3 模糊·····	332
8.7.4 相机·····	340

8.7.5 颜色变换.....	341
8.7.6 创造性.....	347
8.7.7 扭曲.....	359
8.7.8 杂点.....	368
8.7.9 鲜明化.....	373
8.7.10 外挂滤镜.....	377

Chapter 09 文件的打印与导出

9.1 打印设置.....	380
9.2 打印预览.....	381
9.3 打印选项.....	381
9.3.1 设置打印选项.....	382
9.3.2 使用印前检查.....	385
9.4 合并打印.....	386
9.5 为彩色输出中心作准备.....	389
9.6 显示、输入、输出颜色的设置.....	390
9.7 打印为 PDF 格式.....	394

Chapter 10 对象及文件的基本操作

10.1 创建 HTML 文本.....	400
10.2 插入 Internet 对象.....	401
10.3 创建超级链接.....	402
10.4 输出为 HTML 格式.....	405
10.5 图像优化.....	408
10.6 在 HTML 文件中嵌入 Flash.....	410
10.7 设置 HTML 输出选项.....	412
10.8 发送文件.....	414

特效实例



名片设计

P363



折式卡片

P380



画展海报

P392



歌曲颁奖公告

P400

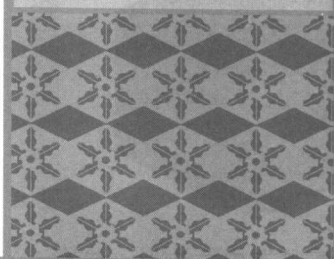
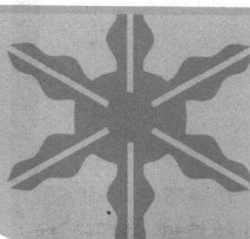
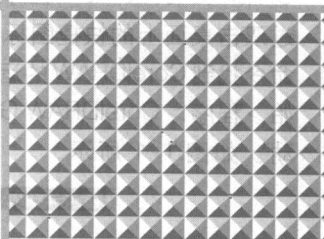
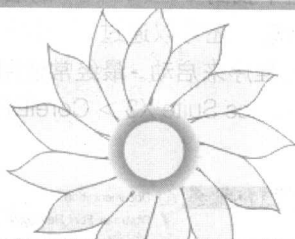
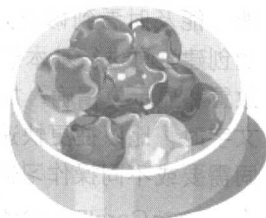
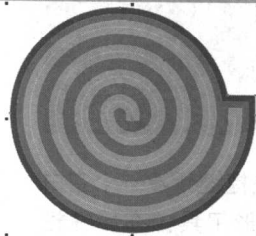
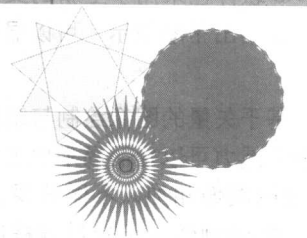
[CorelDRAW X3]
**完全特效
手册+实例**

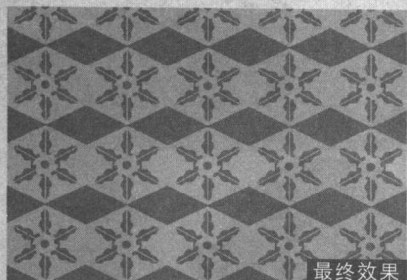
1

[Chapter]

快速体验 CorelDRAW X3

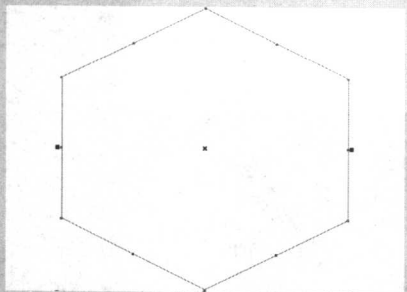
本章将首先简单介绍CorelDRAW与Corel公司、CorelDRAW X3的基本概念、基本配置、新增功能以及它的安装与启动，然后详细介绍 CorelDRAW X3 的基本操作方法。



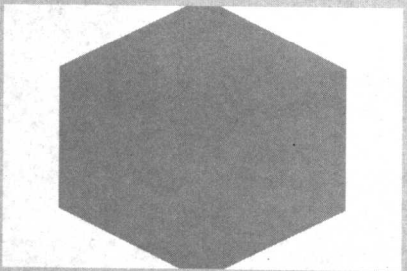


最终效果

01 按 Ctrl + N 快捷键新建一个空白文件，选择多边形工具，在属性栏上设置边数为6，然后在绘图页面上绘制一个60.0mm × 60.0mm 的六边形。



02 按 Shift + F11 快捷键，打开“标准填充”对话框，在对话框中设置组件为 (M = 39, Y = 100)，再在“调色板”上用鼠标右击“无填充”图标，取消图形的轮廓线。



03 用选择工具选中六边形，执行“排列>变换>比例”命令，在弹出的“变换”泊坞窗中取消选择“不按比例”复选框，并设置“H”和“V”均为30.0。

1.1

CorelDRAW X3简介

CorelDRAW 是目前最为强大的图形绘制与图像处理软件之一，相比以前的版本，CorelDRAW X3 软件包采用了全新的交互式提示系统，能识别处于执行状态的任务，并给出帮助提示，可以显著地缩短用户的设计时间。

CorelDRAW X3 是一个基于矢量的图像绘制与编辑软件，用户利用其增强的易用性、交互性和创造力可以轻而易举地创作出优秀作品。新颖的交互式工具可以直接修改图像和加入不同效果。使用画面控制功能，能及时看到修改效果。物件制作与编辑过程精简化，用任何选定的创建工具进行基本节点编辑或特效变形。新的点阵图显示功能使物件放置和显示更精确。加强性文字处理功能和写作工具使我们在排版大量文字时，比以往更快速。总之，CorelDRAW 极大地方便了具有各种不同需要或不同操作习惯的用户。

启动 CorelDRAW 的方法很多，既可以从“开始>程序>CorelDRAW Graphics Suite X3”程序组中找到 CorelDRAW 的启动命令，也可以通过双击桌面上的快捷图标启动，还可以通过“开始”菜单中的“运行”命令找到 CorelDRAW 的运行程序来启动。最经常使用的方法是执行“开始>程序>CorelDRAW Graphics Suite X3 > CorelDRAW X3”命令来启动，如图 1-1 所示。

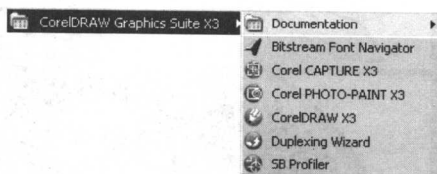


图 1-1 启动 CorelDRAW

下面介绍一下程序组中的其他命令。

(1) Bitstream Font Navigator 可以快速便捷地添加、查找、安装字体。

(2) Corel Capture X3 使用户能从他们的计算机屏幕上捕捉图像，并复制到剪贴板中，以利于其他应用程序粘贴使用。

(3) Corel PHOTO-PAINT X3 是一个图像调节软件，减少红眼、三维与鲜明化效果在瞬间就能达到。它还可以增强相片效果，选择使用图像调整库来查看实时更改，并保存多个快照，以确保得到所希望的图像。此外，使用 Corel PHOTO-PAINT X3 在屏幕上就可以调整亮度、高光、阴影、淡色和饱和度。

(4) SB Profiler 是彩色输出中心预置文件程序。

(5) Duplexing Wizard 是手动双面打印向导程序。

1.2 CorelDRAW X3的基本配置

CorelDRAW X3 要求计算机硬件有较高的配置, 这样才能保障正常运行。要正确安装并且能够快速运用 CorelDRAW X3, 需具备以下配置或更高的配置。

操作系统: Windows 2000 或 Windows XP。

CPU: Pentium 3、Pentium 4 或 Athlon XP、Athlon 64 等 1.0GHz 以上主频的 CPU。

内存: 如果采用的是 Windows 2000 系统平台, 建议使用 256MB 以上内存; 如果采用的是 Windows XP 系统平台, 因为 Windows XP 系统本身就需要 256MB 内存才能流畅地运行, 所以建议配置 512MB 以上内存。

硬盘可用空间: 最少 500MB 以上硬盘空间, 如果要完全安装, 则需要 1GB 以上的空闲空间。

显示器: 1024 × 768 分辨率, 16 位以上真彩显示器。建议采用 17 英寸以上的纯平珑管显示器, 并搭配有足够独立显存的显卡。

1.3 CorelDRAW X3的安装和启动

和任何软件一样, CorelDRAW X3 也需要事先进行安装才可以使用, 下面将具体讲解安装和启动软件的方法。

1.3.1 安装 CorelDRAW X3

在开始安装 CorelDRAW X3 之前, 需要检查计算机中是否已经安装有低版本的 CorelDRAW 程序。如果有, 需要使用“控制面板”中的“添加/删除程序”功能将其彻底删除后再安装 CorelDRAW X3, 否则会影响 CorelDRAW X3 的正确安装。具体安装步骤如下:

Step 01 将 CorelDRAW X3 安装程序光盘放入光驱内, 计算机会自动运行安装程序, 弹出“安装向导”对话框, 如图 1-2 所示。如果没有自动运行, 双击光盘目录下的 Setup.exe 同样可以进入安装程序。单击“安装 CorelDRAW Graphics Suite X3”。

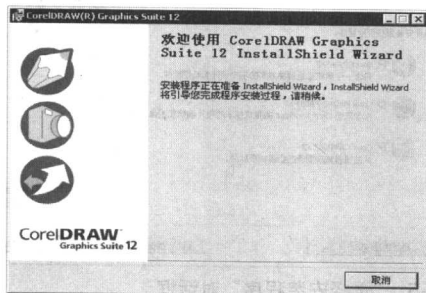
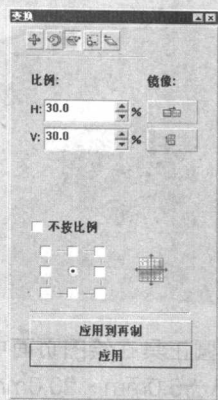
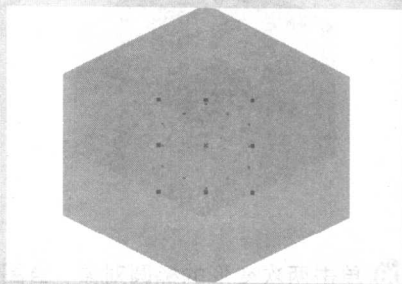


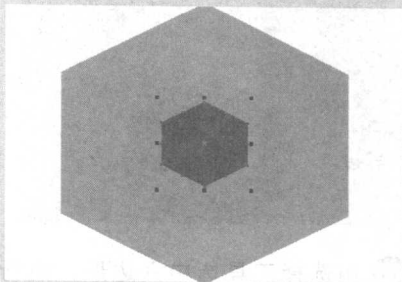
图 1-2 “安装向导”对话框



04 在“变换”泊坞窗中设置完成后, 单击“应用到再制”按钮, 这样就可以以设置的数值缩小并复制一个相同的六边形。



05 因为复制的图形与原图形的颜色相同, 所以选中复制的六边形, 在“标准填充”对话框中更改其颜色为 (M = 80, Y = 91)。



06 选中复制的六边形, 再选择交互式变形工具, 在属性栏上进行变形选项的相关设置, 这样就可以对六边形进行相应的变形处理, 如图所示。