

和少英主编 ■ 社会文化人类学丛书 第Ⅱ卷

云南特有族群社会文化调查

Social and Cultural Surveys on Some Unique Ethnic Groups
in Yunnan Province

主 编 和少英
副主编 王正华



云南大学出版社



本书由国家社会科学基金暨云南省省院省校合作项目基金资助

和少英主编 ■ 社会文化人类学丛书 第Ⅱ卷

云南特有族群社会文化调查

Social and Cultural Surveys on Some Unique Ethnic Groups
in Yunnan Province

主编 和少英
副主编 王正华



云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南特有族群社会文化调查/和少英主编. —昆明: 云南大学出版社, 2006
(社会文化人类学丛书/和少英主编)

ISBN 7-81112-154-9

I. 云... II. 和... III. 少数民族-民族文化-社会调查-云南省 IV. K280.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 079574 号



云南特有族群社会文化调查

和少英主编 ■ 社会文化人类学丛书

主 编: 和少英
副 主 编: 王正华
组稿策划: 邓立木
责任编辑: 宋 武 邓立木
责任校对: 何传玉
装帧设计: 孟涛涛 [文心雕龙]

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18.75

字 数: 350 千

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81112-154-9/C·112

定 价: 40.00 元

地址: 云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园 (邮编: 650091)

发行电话: (0871) 5033244 5031071

网址: <http://www.ynup.com> E-mail: market@ynup.com



“社会文化人类学丛书”编委会

学术指导：马 戎 杨圣敏 王铭铭 彭兆荣

主 任：和少英

委 员：（以姓氏笔画为序）

马兴东 王子华 王文光 王东昕 王正华 王四代

王亚南 王明东 木基元 邓立木 刘 江 刘劲荣

安学斌 那金华 李国文 杨政业 杨宗亮 张 跃

罗海麟 和少英 郑晓云 赵丽珍 施惟达 高登荣

黄建生 韩忠太 雷 兵

“社会文化人类学丛书”总序

民族学/人类学 (Ethnology/Anthropology) 学科是云南民族大学最具优势和特色的学科。该学科人才荟萃, 成果丰硕, 可以说在全省乃至全国学术界均有一定的影响。尤其是近年来在费孝通先生亲自创办的北京大学社会学人类学研究所的指导和帮助下共建的省院省校合作“民族学重点学科”, 开展了对云南特有族群的较大规模调研, 对新中国成立前云南著名的民族学/人类学田野点的追踪研究, 承办了教育部第四届“社会文化人类学高级研讨班”暨国际学术会议, 组织编撰并出版了“云南民族文化史丛书”(共25本), 参与了国家民委庆祝建国50周年的献礼图书《中国少数民族》以及中共云南省委宣传部组织的“云南民族文化知识丛书”(共28本)等重要书籍的编写工作, 既出成果、又出人才, 将整个学科建设大大地向前推进了一步!

众所周知, “社会文化人类学”(Socio-Cultural Anthropology) 是民族学/人类学这个大学科中的核心分支学科, 主要侧重研究人类社会中各种纷繁复杂的社会文化现象, 以传承文明、发掘各类有益的“地方性知识”(Clifford Geerts 语) 以及开阔人们的眼界为己任, 以努力传播有利于增进世界上各个种族、各个民族、各个族群及其各种社会文化之间相互了解的知识为职志, 并进而为实现相互间和谐共处之目的服务。该学科具有“全观性”(holistic) 以及“透视性”(perspective) 等特点, 可以说是一门应用性极强的学科。法国著名的“结构人类学”大师列维-斯特劳斯(Claude Levi-Strauss) 将“理解他人的文化”(Understanding other cultures) 作为民族学/人类学这门学科所应达到的最高境界, 这同费孝通先生

关于该学科应以“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”为指导方针的主张，确有着异曲同工之妙。这无疑为我们廓清了诸多的疑团和迷雾，明确了今后的努力方向，我们一定要沿着前辈们所指引的这条道路坚定不移地走下去。

为了更进一步继承和发扬前辈学者不畏艰辛、勇于创新的治学精神，力争使云南民族大学的民族学/人类学学科建设再上一个新台阶，并希望对全省乃至全国的学科建设有所裨益，我们不揣浅陋地推出了这套“社会文化人类学丛书”，作为献给学界同仁以及即将于2008年在昆明隆重召开的人类学民族学世界大会的一份薄礼。我们真诚地期待着不断有更多更好的新作汇入到这套丛书中来，为真正建成能够跨出国门、走向世界的中国民族学/人类学学科体系增砖添瓦！

“社会文化人类学丛书”编委会

2006年3月于昆明

前言

《云南特有族群社会文化调查》一书是国家社会科学基金项目课题“西部大开发与云南跨境民族文化多元发展研究”（批准号：02BMZ006）、云南省省院省校合作项目——云南民族大学和北京大学合作共建的“民族学重点学科”的研究成果之一。

众所周知，“族群”（ethnic group）和“民族”（nationality）一样，是民族学/人类学研究中的重要范畴，但“族群”一词更强调自我认同的重要性，即含有较多的历史文化因素。根据德国著名学者 Max Weber 关于“族群”（ethnic group）的定义：“某种群体由于体质类型、文化的相似，或者由于迁移中的共同记忆，而对他们共同的世系持有一种主观的信念，这种信念对于非亲属社区关系的延续相当重要，这个群体就被称为族群。”（Weber, Max. *The Ethnic Group, In Parsons and His etal. THEORIES OF SOCIETY* [J]. VOL. 1, Gleercol Illinois, The Free Press, 1961. 306）这是西方学术界颇具代表性的一种观点。此外，当代西方学术界还大致形成了三种具有代表性的族群理论，即“原生说”（primordialism）、“现代说”（modernism）以及“神话—符号丛说”（myth—symbol complex）等。随着中国民族学/人类学研究的不断深入，西方学术界的“族群”概念也被引入中国，对中国民族学/人类学以及其他一些相关学科产生了巨大影响。人们认为，“族群”概念具有灵活性和可操作性的特征，其所指范围可大可小，大的可指一个民族，如拥有 12 亿人口的汉族，小的可以指保持特殊生活方式的人群，如畹民。尽管有的学者认为：在世界人们共同体演进过程中没有“族群”位置，不宜以“族群”取代民族，也不宜以“族群”来表达民族以下的支系，但“族群”概念仍然以不可阻挡之势在中国学术界广泛使用，极大地拓展了中国民族学/人类学研究的空间，可以预计，“族群”概念的进一步研究和使用的，必将推动中国民族学/人类学的发展。族群及其相互关系的研究，已日益成为当代民族学/人类学研究的热点课题。

云南是全国乃至全世界驰名的民族众多、族群文化最富集的地区之一，历来是民族学/人类学学者十分关注的研究区域。早在 20 世纪三四十年代，就有大批从事民族学/人类学以及社会学研究的学者来云南调研，费孝通等先生创办的“魁阁”便是其中最杰出的代表。中华人民共和国成立后开展的民

族识别、民族社会历史大调查及其此后对云南各民族社会文化的调查、搜集、发掘整理及研究所取得的一系列成果，为云南各民族的社会、经济、文化的发展，稳定云南各民族社会和促进云南与周边国家经济、文化的交流与合作，尤其为云南民族文化大省建设以及民族学/人类学学科的建设发挥了重要的作用。但是，随着时间的推移和社会的迅速发展，这方面的研究的确有更深入一层的需要！

我们认为，在充分利用前人调查研究成果的基础上，对云南境内的部分特有族群进行较为全面、深入细致的调查研究，系统、客观、科学地记录和保存生动丰富的资料，为民族学、人类学学科的建设充实新的养料是至关重要的。当然，要对云南境内所有族群进行全面、深入细致的调查研究，以我们现有的条件是存在相当大的困难的。本书对金平傣族、新平花腰傣、贡山独龙族、西双版纳克木人、金平金水河莽人、乌木龙俐侎人、哨冲花腰彝、石林撒尼人、永胜他留人、金平者米苦聪人、澜沧老缅人等尚未识别的族群、人口较少的民族及社会文化特征较为明显的民族的自然环境、人口分布、族称族源、语言文字、族群关系、婚姻形态、家庭结构、伦理道德、宗教信仰、服饰文化、民居建筑、饮食习俗、岁时礼俗、生仪、葬俗、禁忌、民间文学、音乐舞蹈、社会组织、生产生活等方面进行了初步调研和描述，较全面地展示了这些族群的社会结构和文化特色。但我们相信，这是在民族学/人类学的基本理论和方法指导下，通过各位作者脚踏实地调查完成的初步成果，希望对云南族群社会文化的深度研究发挥自己的作用，同时对建立具有系统性、客观性和科学性的族群文化资料库，对民族学/人类学学科的建设发挥一定的作用。

尽管参加本书调研和撰写的作者已经尽了自己的努力，但限于时间和水平，舛误之处在所难免。敬请方家不吝指教。

编 者

2004年8月

目 录

前 言	(1)
金平傣族社会文化调查	和少英 (1)
新平花腰傣社会文化调查	刘 江 (39)
独龙族社会文化调查	李宣林 杨建虹 (64)
克木人社会文化调查	张 宁 (89)
金水河莽人社会文化调查	刀 洁 (117)
乌木龙俐侎人社会文化调查	李国文 (140)
哨冲花腰彝社会文化调查	王明东 (159)
撒尼人民间信仰调查	昂自明 (180)
永胜他留人社会文化调查	黄彩文 (210)
者米苦聪人社会文化调查	刀 洁 (239)
澜沧老缅人社会文化调查	王正华 (261)
后 记	(288)

CONTENTS

Preface	(1)
Social and Cultural Survey of Dai People in Jinping county	He Shaoying (1)
Social and Cultural Survey of Huayao Dai People in Xinping county	Liu Jiang (39)
Social and Cultural Survey of Dulong People	Li Xuanlin, Yang Jianhong (64)
Social and Cultural Survey of Kemu People	Zhang Ning (89)
Social and Cultural Survey of Mang People in Jinshuihe	Dao Jie (117)
Social and Cultural Survey of Limi People in Wumulong	Li Guowen (140)
Social and Cultural Survey of Huayao Yi People in Shaocong	Wang Mingdong (159)
The Investigation of Folk Beliefs of Sani People	Ang Ziming (180)
Social and Cultural Survey of Taliu People in Yongsheng county	Huang Caiwen (210)
Social and Cultural Survey of Kucong People in Zhemi	Dao Jie (239)
Social and Cultural Survey of Laomian People in Lancang county	Wang Zhenghua (261)
Postscript	(288)

金平傣族社会文化调查

和少英

一、祖国西南边陲的一朵奇葩

金平傣族以其十分独特的社会文化而闻名于世。神奇的金平傣文，古朴的民间信仰，特殊的家庭结构与社会生活，使得拥有四个不同族群的金平傣族在中华民族百花园中显得异彩夺目，成为祖国西南边陲的一朵奇葩！

（一）人口分布与自然环境

金平苗族瑶族傣族自治县位于云南省红河哈尼族彝族自治州南端，东经 $102^{\circ}31'$ ~ $103^{\circ}38'$ ，北纬 $22^{\circ}26'$ ~ $23^{\circ}04'$ 之间。东隔红河与河口瑶族自治县和屏边苗族自治县相望，西接绿春县，北邻个旧市和元阳县，南部则与越南的莱州、黄连山省的坝洒、封土、清河、勐德四县接壤；国境线长 502 千米，居全省第二位，全县总面积有 3 685.69 平方千米。境内最高点西隆山号称滇南第一峰，海拔 3 074 米；最低点为龙脖河口，海拔 105 米。县境坡多山高谷深，为典型的山区地貌。草果产量居全国首位，被誉为“草果之乡”。全县共辖 14 个乡镇，世居有苗、瑶、傣、哈尼、彝、汉、壮、拉祜 8 个民族和尚未确定族属的莽人。据 2000 年第五次人口普查资料统计，全县总人口有 316 171 人，少数民族总人口占 86%。傣族主要聚居于勐拉坝和者米河谷一带，而又以勐拉坝最为集中。33 个傣族自然村共有人口 16 782 人，占总人口

数的5.3%。傣族人口最多的是勐拉乡,有7 677人;其次是者米拉枯族乡,有3 964人;再次是金水河镇,有2 541人;其余散居在其他乡镇。^①

金平傣族的生态保护意识较强,有一整套约定俗成并行之有效的保护方法:森林里的大树及村寨周围的龙树被认为是水土和村寨的保护神,人们不能去随意砍伐,也不能在其附近乱扔脏物或大小便,否则会因对神灵的不敬而遭遇不测。现今看到的许多村寨保存完好的树林便是很好的例证。金平傣族多居于坝区,其居住地区山川秀丽,景色迷人,青翠葱郁的竹林、橡胶林、香蕉林及高大挺拔的槟榔树、椰子树、芒果树等构成了傣乡美丽的风景画。金平傣族是一个酷爱水的民族,常年濒水而居,其居住地区河流纵横交错,水利资源丰富,已建成了勐拉、茨通坝、老勐电站以及南班河等电站,正在修建那兰电站等大型电站。这些地区海拔多在800米以下,气候炎热,土地肥沃,尤其适宜种植水稻和各种经济作物,宜于热带作物的生长。勐拉坝、茨通坝等傣族主要集聚区素有“江外河底,平柴白米。水甜土肥,村寨如画”的美称,稻谷可以一年两熟。

近年来,随着改革开放的不断深入,金平傣族地区发生了巨大的变化,人们的思想观念不断更新,生活水平有了相当大的提高。为满足市场的需求,原先占主导地位的水稻生产逐渐被其他经济作物种植所替代。当地群众因地制宜,先由传统单一的水稻种植逐渐向多元化的农业生产发展,大片的农田成了辣椒、豆角等蔬菜作物的生产基地;然后再由大唐公司等企业采取“公司+农户”的模式经营,又将大片菜地直接变成了香蕉园。香蕉是典型的热带果品之一,春夏秋冬均有熟果上市,故被称为“四季佳品”,成为当地傣族群众致富的主要经济收入之一。由于自然条件优越,加之有良种资源的保障,金平傣族地区生产的香蕉因具有个大、色美、皮薄、肉软、质甜、味香等品质而备受青睐,连年销往省内外各地,并跻身到一些大超市里参与竞争。

(二) 族称、族源及族群关系

傣族是一个历史悠久的民族,远在公元1世纪,汉文史籍就已有关于傣族的记载。《史记·大宛列传》、《汉书·张骞传》称傣族先民为“滇越”。唐代史籍称傣族为“黑齿”、“金齿”、“银齿”或“绣脚”,又称为“茫蛮”或“百衣”;宋代以及元、明基本上沿用了“金齿”的称谓,“百衣”则写

^① 参阅《金平苗族瑶族傣族自治县2000年人口普查资料》,金平苗族瑶族傣族自治县第五次人口普查领导小组办公室编。

作“百夷”或“佰夷”；清代以来则多称“摆夷”。上述称谓均系他称，至于傣族民众则一直都自称为“傣”。

金平县境内的傣族，由于其社会文化的差异与历史渊源的不同等原因，又可分为四个不同的族群（ethnic group）：即自称“傣端”（tǎi⁴³dɔn⁵⁵）的白傣，自称“傣罗迷”（tǎi⁴³lɔ³¹mɛ³³）的黑傣，自称“傣泐”（tǎi⁵¹lu³³）的普耳傣以及自称“布芒”（bu²⁴maŋ²⁴）的曼仗傣。白傣大多居住在勐拉、者米、老勐一带坝区，是金平傣族中人口最多的一个支系；黑傣主要居住在红河沿岸；普耳傣居住在勐拉乡的普耳上、中、下三个寨子里；曼仗傣是人口最少的一个族群，主要居住在曼仗上、下两个村子里。在这四个族群的傣族中，白傣和黑傣很早以前便居住于金平县境内，其先民据说是从广西等地迁徙而来的，而普耳傣和曼仗傣则是较晚时期才迁入的。据有关史籍文献资料记载，普耳傣是200年前为避战乱求生而逃出西双版纳东迁至此地定居的。至于“普耳”的称谓，据说最先是白傣的刀土司家叫起来的。因为清代西双版纳召片领（车里宣慰使）受普洱府节制，于是刀土司便将来自普洱府节制的傣泐人定名为“普洱人”，后不知何故均把“普洱”写为“普耳”。曼仗傣是白傣对布芒人的称呼，“曼”（ban²⁵）是村寨，“仗”（tsaŋ³¹）是大象，“曼仗”（ban²⁵tsaŋ³¹）意为大象村。据说布曼人一百多年前在越南勐莱地区曾为傣族土司的臣属，为土司做割草养象，伐木制船等劳役。土司对他们十分苛刻，大象要割嫩草来喂，木船要砍伐每株能制两只船的巨木来做。布曼人实在无法忍受这种残酷的压迫和剥削，便逃到中国来了。当时迁来的有170户，分成两个村寨，后因患疾病等原因使得人口锐减。^①

清顺治十五年（公元1659年）至清乾隆十八年（公元1754年），一些傣族部落首领如勐拉刀氏、者米王氏、勐丁张氏、茨通坝李氏先后归顺清政府，受封世袭土司。清政府利用土著少数民族中的贵族沿袭充任辖区长官，“额以赋役”，戍守边陲。随着历史的发展，土司制度已严重束缚、影响社会的进步和经济的发展。云贵总督鄂尔泰于雍正年间奏请云南改土归流，全省相当一部分实行土司制的地区已改设流官。但由于地处边陲及民族情况复杂等诸多原因，对这里的土司制度并未触动，直至民国6年（1917年）省政府才开始在勐拉、者米、茨通坝的土司辖地实行改土归流，设立了金河行政委员公署，并配置了流官。但因地处中越边境，表面虽已“改土归流”，实际上当地政权仍掌握在土司手中，直到民国后期也还是“土”、“流”并举；这种状态一直持续到中华人民共和国建立后的1950年，延续近300年的土司制度才被彻底废除。

① 参见金平县档案馆资料：《曼仗人社会历史调查》（1960年）。

至民国23年(1934年)金平设县以前,傣族土司家族基本上控制着金平县的所辖区域,而勐拉坝便是当地的政治、经济、文化中心。因此,周边其他民族或族群在政治上受白傣土司的统治,经济、文化上深受白傣的影响。傣族其他三个族群也不同程度地受到白傣的影响,他们都通晓白傣语,平日的交往大多使用白傣语。这四个傣族族群除普耳傣信仰南传上座部佛教外,其余均保持着传统的民间宗教信仰,即认为自然界万事万物均有神灵。他们在长期的交往中互通有无,形成了“你中有我,我中有你”的族群关系,同时各自又都保留着自己独特的族群传统文化。

任何一个民族或族群都不可能孤立地存在与发展,在发展的历程中都会和其周边的民族或族群发生这样或那样的联系,并相互间吸收对方的文化养分;金平傣族也在与周边各民族的交往中或多或少地受到对方的影响。历史上,白傣土司、头人曾经是金平傣族的最高统治者,白傣也是金平傣族中人口最多、经济文化最为发达的族群,自称“鲁南鲁傣”(lu²³ nām³¹ lu²³ tǎi⁴³) (即水的儿女,傣家的儿女)。其他民族或族群则均被称为“察”(tsha²⁵),意为“族”或“族人”,有时含有蔑称之意。在白傣土司统治的274年当中,处于强势地位的白傣,其语言、民居、习俗、服饰等传统文化形成了当地傣族的主流文化,周边处于弱势地位的民族或族群不同程度地受到这种主流文化的冲击和影响。

傣族在日常的社会交往中与当地的其他民族或族群建立了较好关系,受汉文化的影响较深。这种影响主要表现在如下几个方面:首先,在天文历法方面吸收了汉文化的干支纪年法,并借入了干支的历法术语,使用十二地支纪年岁、纪日等。同时又结合自己的实际,如将历法术语中的“羊”改为“蚂蚁”;按月亮盈亏纪月,根据月亮的圆缺分为上、下两个半月,上半月的第一天称为“文很罕能”(vən³³ xun²⁵ xām⁵² nuŋ⁵²) (月出一夜)即“初一”,月中十五称为“文饼”(vən³³ peŋ⁴³) 即“望日”,下半月的第一天不称十六日,而称“文龙罕能”(vən³³ luŋ⁴³ xām⁵² nuŋ⁵²) (月下一夜),一个月的最末一天称为“文兰”(vən³³ lāp⁵⁵) (月灭)即“晦日”等,从而形成了独具特色的傣历历法。其次,在节日习俗方面,金平傣族和汉族一样过春节、元宵节、端午节、中元节、中秋节等节日,只是节日活动的内容有所不同。再次是语言文字方面,金平傣族有自己的语言和文字,其文字曾经在历史上发挥过重要的作用。金平傣文在新中国成立后渐渐被汉文所取代,使用范围收缩到民间的日常生活中,使用范围和使用人数大大减少。取而代之的汉文所处之地位日渐突出,使傣族在这一方面“汉化”的程度越来越高。此外,还有服饰等方面,现代的年轻人大多喜欢着汉装,传统的傣族服饰大多只保留在中老年人中。傣族文化对周边民族或族群的影响则主要表现在民居的建筑方

面, 傣族传统的民居为干栏式竹楼, 当地许多民族的建筑都仿照傣族竹楼建造, 如哈尼族、彝族、莽人等的民居都为干栏式建筑。语言上受傣族影响较深的是壮族, 当地壮族的男女老少与其他民族交流时一般都用傣语。

过去由于交通不便、民族间隔阂较深等原因, 金平傣族大都实行族内婚, 族外婚则是近些年才开始流行起来的。如今金平傣族已打破了族群与民族之间的界线同其他民族通婚, 再也不会因傣族小伙子娶了其他民族的姑娘, 或傣族姑娘嫁了其他民族的小伙子而像过去那样受人歧视了。另外, 在逢年过节、婚丧嫁娶等重大场合, 各族群之间也彼此邀请对方参加, 体现出了相互之间平等、团结、友好、互助、互惠的关系。

金平境内各个民族大都跨境而居, 中越双方的边民来往十分密切, 尤其在傣族中表现得更为明显。金平县金水河口岸是国家级一类口岸, 中国离口岸最近的是傣族村寨, 越南离口岸最近的也是傣族村寨, 每逢 6 天一次的那发街, 四面八方的傣族及其他民族便会纷至沓来, 汇聚于此。越南边民把其土特产带到中国市场上销售, 有效地补充了国内市场所需的物品; 与此同时, 中国的日用品也深受越南边民的喜爱。越南傣族和金平白傣语言相通, 在交易中傣语发挥了其举足轻重的作用。此外, 金平傣族跟越南傣族历来有互婚的传统, 在土司统治时期傣族贵族阶层有一夫多妻现象, 据说越南莱州的傣族姑娘个个长得如花似玉, 所以傣族土司多去莱州娶妻纳妾。这种互婚的传统一直沿袭下来, 至今仍有不少越南傣族姑娘嫁到中国来, 嫁到离口岸最近的金水河村较多。实际上, 中越边民的互婚不仅仅存在于傣族当中, 其他跨境而居的民族或族群也有类似的情况。如居住于金水河镇中越边境线上的雷公打牛莽人村, 该村有 31 户, 197 人, 其中有 5 户的女主人是越南莽人, 嫁到越南去的有 2 人。这种边民之间的互婚现象在当地已是一种司空见惯之事。

(三) 独树一帜的语言文字

语言是一个民族所特有的文化载体。根据语言学谱系分类法, 傣语属于汉藏语系壮侗语族壮傣语支。根据各地的语音、词汇的异同情况, 傣语可分为西双版纳方言、德宏方言、红金方言和金平方言四大类, 文字有傣泐文、傣那文、傣绷文、傣端文以及新平傣文五种文字。

金平县境内的四个傣族族群均有自己的语言, 其中白傣和普耳傣还有各自的文字。普耳傣使用的文字是与西双版纳傣族相同的“傣泐文”。因其独树一帜而为学界所称道的“金平傣语”和“金平傣文”, 则是指金平白傣等族群普遍使用、在越南北部一些族群中亦较为流行的语言文字。兹简介如下:

1. 语言

金平傣语是一种较为独特的语言，由于使用该语言的白傣不信仰南传上座部佛教，因此这种语言很少有关于佛教方面的语词，这是金平傣语与德宏傣语、西双版纳傣语等的重要区别。从金平傣语本身来看，其语音方面，有声调，元音有长短、单双之分，韵尾有鼻音韵尾和塞音韵尾两种，塞音韵尾有不完全脱落的现象；词汇方面，主要以单音节词根和双音节合成词为主，除了固有词以外，来自汉语的借词较多，少数借词来自越南傣语；语法方面，基本词序为 SVO，偏正结构一般是中心语置于修饰语之前，但也有中心语后置的现象，词序和虚词是其主要的语法手段，属于分析型语言。下面就金平傣语的语音、词汇、语法三方面作简要的介绍。

(1) 语音。金平傣语的语音可分为声母、韵母和声调三方面。声母有 22 个，分为高辅音和低辅音两组。高辅音又称为轻辅音，低辅音又称为重辅音。韵母由元音和元音带辅音韵尾构成。其中元音又分为单元音和复合元音两种，单元音有 9 个，复合元音有 14 个；单元音带辅音韵尾时，除个别元音分长短外，一般都不分长短音。长元音带尾音时，个别尾音有脱落的现象。有 8 个声调，其中有 6 个舒声调和 2 个促声调。

声母 金平傣语的声母有 22 个，按传统的排列顺序分别是：ʔ、k、x、ŋ、ts、s、j、t、th、n、p、ph、m、f、v、l、h、d、b、kh、tsh、ŋ。

韵母 金平傣语的韵母可分为三类：即单元音韵母、双元音韵母和带辅音韵尾的韵母。

单元音韵母 共有 9 个，单用时都不分长短，和其他元音、辅音结合时，只有 a 分长短，其余不分长短。

双元音韵母 有 14 个，分 i 尾、u 尾和 ɯ 尾三类。其中 i 尾有 7 个，u 尾有 6 个，ɯ 尾有 1 个。

带辅音韵尾的韵母 金平傣语的双元音不能带韵尾，只有单元音可以带，带韵尾时除 a 分长短外，其余均不分长短。

声调 金平傣语有 6 个舒声调和 2 个促声调。声调系统可归纳为如下的 6 个调位：

	舒声调						促声调	
调类：	一	二	三	四	五	六	七	八
调值：	33	55	25	43	52	31	55	43
调位：	/33/	/55/	/25/	/43/	/52/	/31/		

第二调和第七调的调值相同；第四调和第八调的调值相同。

(2) 词汇。金平傣语的词汇与同语族语言相比，有许多共同特点，如基本词汇中大部分是单音节，并且有一部分同源；词汇中有一些共同与汉语同源的词和借入时代较早的借词。但也有其自身的特点，较为明显的有如下几点：人称代词中有表示不同身份、不同阶层的称呼，有尊称、谦称、卑称、鄙称等之分；有独特的历法术语；同义词或近义词的动词较多；随着社会和科学的不断发展，词汇中增加了不少双音节和多音节词。其词汇系统，从词的构造上可分为单纯词和合成词两大类。

单纯词 在词的内部结构关系中，分不出结构项，没有联结关系的词称为单纯词。金平傣语的单纯词有单音节的，也有多音节的。其中单音节词所占比例较大，如：fa³¹（天）、lin³³（地）、lum⁴³（风）、fun³³（雨）、nǎn³¹（水）、fǎi⁴³（火）、hən⁴³（房子）、kho³³（桥）、tsin³³（吃）、nɔn⁴³（睡）、pǎi³³（去）、ma⁴³（来）、di³³（好）、hai³¹（坏）、suŋ³³（高）、tǎm⁵⁵（矮）、ku³³（我）、muŋ⁴³（你）、mǎn⁴³（他）、phu⁵²（我们）、hǎu⁴³（咱们）。

多音节词中以双音节词居多，如：tǎk⁵⁵ten³³（蚱蜢）、hiŋ⁵⁵hɔi²⁵（萤火虫）、sɔp⁴³sep⁴³（耳语）、fa³³fɛ³³（连蒂）、fɔŋ⁵²fɔt⁴³（泡沫）、ʔi⁵⁵ʔɔ³³（二胡）。

合成词 由两个结构项组合而成，项与项之间有着各种各样意义联结关系的词称为合成词。金平傣语的合成词有复合式和附加式两类。

复合式 至少要由两个不相同的词根结合而成。根据结合的关系可分为以下几种：

联合型 由两个意义相同、相近或者相反的词根并列组合而成。例如：

jau ²⁵ hən ⁴³ 家庭	pi ⁴³ nɔŋ ³¹ 亲戚	nok ⁴³ nu ³³ 鸟
家 房子	长 幼	鸟 鼠

偏正型 一个词根限制、修饰另一个词根。例如：

xǎu ³³ xvai ⁴³ 牛角	phǎk ⁵⁵ hɔ ⁵⁵ 卷心菜	ŋǎu ⁴³ kun ⁴³ 人影
角 牛	菜 卷	影 人

补充型 以前一词根的意义为主，后一词根补充说明前一词根。例如：

phat ⁴³ lum ³¹ 摔倒	ʔiu ⁵⁵ xuŋ ²⁵ 提拔	tsu ⁵⁵ dǎi ²⁵ 记得
摔 倒	提 上	记 得

述宾型 前一词根表示动作、行为，后一词根表示动作行为所支配、涉及的事物。例如：

tsep ⁵⁵ tsǎu ³³ 伤心	ʔɔn ³³ ho ³³ 带头	khɔ ²⁵ tsǎu ³³ 感谢
痛 心	领 头	苦 心

主谓式 前一词根表示被陈述的事物，后一词根是陈述前一词根的。