

古人集
王字
珍品
七種

主編 于景頰



辽海出版社

主 编 于景頔

古人集王字珍品七种

辽海出版社

©于景頔 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

古人集王字珍品七种 / 于景頔主编. — 沈阳: 辽海出版社, 2007.2

ISBN 978-7-80711-728-5

I. 古… II. 于… III. 汉字—法帖—中国—东晋时代
IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第023110号

责任编辑: 柳海松
封面设计: 刘 佳
版式设计: 廖 海
责任校对: 杨 顺

出 版 者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮编: 110003

电话: 024—23284469

E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lhph.com.cn

印 刷 者: 辽宁星海彩色印刷中心

发 行 者: 辽海出版社

成品尺寸: 220mm×330mm

印 张: 34印张

图 片: 252

字 数: 14千字

出版时间: 2007年3月第1版

印刷时间: 2007年3月第1次印刷

定 价: 120.00元

目 录

王帖考释	一
了尘吟行书帖	一五
孔子手书赞等四首	二一
爱鹅堂真帖	三一
集古梅花诗帖	一一一
王羲之行书断碑集句	一七三
周孝侯碑	一九三
兴福寺半截碑二种	二二七
后记	二六七

王帖考释

了尘吟行书帖

此书选自康熙十四年所刻《翰香馆法书》，为坐隐先生集王右军行书。

释文

了尘吟

晋右将军王羲之书，坐隐先生集。

半间屋，六尺地，虽不庄严，却也精制。蒲作团，布作被，日间可坐，夜间可睡。灯一盏，香一炷，石磬数声，木鱼几击。龕常关，门常闭，好人放恭，恶人回避。发不剃，肉不忌，道人心肠，儒家服制。上无师，下无弟，不传衣钵，不立文字。不参禅，不说偈，但无妄想，亦无妄意。不贪荣，不图利，无挂碍，无拘系；了清净缘，作解脱计。闲便来，忙便去，省闲非省闲气也。非庵，也非寺，在家出家，在世出世。即此上乘，即此三昧。日复日，岁复岁，毕我这生，任我后裔。

时乙卯暮春翰香馆模勒上石

孔子手书赞等四首

此书选自清拓本，集王羲之行书，风格近唐人怀仁集《圣教序》。临邑山人许庆士集。

释文

孔子手书赞

道泄先天，羲皇一画。累牍连篇，靡轶于闕。尼山六籍，万载章程，矧遗手笔。不宝如璜，士也操觚。钦其手法，士也希圣。遵其心法，心法伊何。罔越于正，昔贤有言，心正笔正。

瞻阙里

鲁城佳气晓苍苍，万有千年夫子墙。斑剥断碑苔绣碧，蒨葱古木露凝香。道高直与登天迥，泽远还同观海长。徙（徙）倚宫门空外望，于今犹自愧升堂。

安邑曹于汴

桧树辞

繫圣道之大兮，即一木而特奇。铁干石皴兮，振古如兹。符乾象兮左干，合坤德兮右枝。挺拔而干云日，轮囷而盘龙龟。岂山灵之孕毓兮，抑仙源之培植。夫何以倏荣倏枯兮，涵元御气而不知其所为，惟圣人之手泽兮，历万劫而不衰。

杏坛瞻拜

鲁殿今安在？兹坛正郁苍。盘根浴瑞露，老干削浮桩。蝌蚪泛云冷，台阶经雨香。斯文千古事，何幸到宫墙。

安邑李恪

晋右军将军王羲之书

临邑山人许庆士集镌

爱鹅堂真帖

此帖为集王字较多的集字帖，行草兼备，章法灵活，不可多得，根据帖后跋文和落款可知此帖集于清康熙四十二年，为会稽人诸澄灏所集。

释文

爱鹅堂法书卷之一

会稽诸澄灏集晋右将军王羲之兼大令王献之书。

右军本清真，潇洒出风尘。山阴过羽客，爱此好鹅宾。扫素写道经，笔精妙入神。书罢笼鹅去，何曾别主人。抱影吟中夜，谁闻此叹息。美人适异方，庭树含幽色。白日愁不见，沧海飞无翼。凤皇一朝来，竹花斯可食。昔在九江上，遥观九华峰。天河挂绿水，秀出金芙蓉。我欲一挥手，谁人可相从。君为东道主，于此卧云松。客有鹤上仙，飞飞凌太青（清）。扬言碧云里，自道安期名。两两白玉童，双吹紫鸾笙。去影忽不见，回风送天声。举首远望之，飘然若流星。愿餐金光草，寿与天齐倾。

万物返常性，惟道贵自然。先生容其微，隐几为列仙。炼魄闭琼户，养毛飞洞天。将知道遥久，得道无岁年。孤桐秘虚鸣，朴素传幽真。仿佛弦指外，遂见初古人，意远风雪苦，时来江山春。高燕未终曲，谁能辨经纶。山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。欲取名琴弹，恨无知音赏，感此怀故人，中宵劳梦想。

夏衣始轻体，游步爱僧居。果园新雨后，香台照日初。绿阴生昼静，孤花表春余。符竹方为累，形迹一来疏。闲堂闭空阴，竹林但清响。窗下长啸客，区中无遗想。经纶精微言，兼济当独往。

皎洁明星高，苍茫远天曙。槐雾暗不开，城鸦鸣稍去。始闻高阁声，莫辨更衣处。银烛已成行，金门俨驺驭。林卧避残暑，白云长在天。赏心既如此，对酒非徒然。月色偏秋露，竹声兼夜泉。凉风怀袖里，兹意与谁传。幽人归独卧，滞虑洗孤清。持此谢高鸟，因之传远情。日夕怀空意，人谁感至精？飞沉理自隔，何所慰吾诚。轻舟去何疾，已到云林境。起坐云鸟间，动摇山水影。岩中响自答，溪里言弥静。事事令人幽，停桡向余景。木叶纷纷下，东南日烟霜。林山相晚暮，天海空青苍。暝色况复久，秋声亦何长。孤舟兼微月，独夜仍越乡。寒笛对京口，故人在襄阳。咏思劳今夕，江汉遥相望。

已从招提游，更宿招提境。阴壑生灵籁，月林散清影。天阙象纬逼，云卧衣裳冷。欲觉闻晨钟，令人发深省。肃肃凉风生，加我林壑清。驱烟寻涧户，卷雾出山楹。去来固无迹，动息如有情。日落山水静，为君起松声。

中岁颇好道，晚家南山陲（陲）。兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时。偶然值林叟，谈笑无还期。春气动百草，纷荣时断续。白云自高妙，徘徊空山曲。阳林花已红，寒涧苔未绿。伊余息人事，萧寂无营欲。客行虽云远，玩之堪自足。

爱鹅堂法书卷之二

东风已绿瀛洲草，紫殿红楼觉春好。池南柳色半青青，萦烟袅娜拂绮城。垂丝百尺挂雕楹。上有好鸟相和鸣，间关早得春风情，春风卷入碧云去，千门万户皆春声。是时君王在镐京，五云垂辉耀紫清。杖出金宫随日转，天回玉辇绕花行。始向蓬莱看舞鹤，还过苕石听新莺。新莺飞绕上林苑，愿入箫韶杂凤笙。

朝见裴叔则，朗如行玉山。黄河落天走东海，万里写入胸怀间，身骑白鼯不敢度，金高南山买君顾，徘徊六合无相知，飘若浮云且西去。

终南有茅屋，前对终南山。终年无客常闭关，终日无心长自闲。不妨饮酒复垂钓，君但能来相往还。

有人家住清河源，渡河问我游梁园。手持道经注已毕，心知内篇口不言。庐门十年见秋草，此心惆怅谁能道。知己从来不易知，慕君为人与君好。别时九月桑叶疏，出门千里无行车。爱君且欲君先达，今上求贤早上书。

下嵩山兮多所思，携佳人兮步迟迟。松间明月长如此，君再游兮复何时。

渔翁夜傍（傍）西岩宿，晓汲清湘然（燃）楚竹。烟消（销）日出不见人，款乃一声山水绿。回看天际下中流，岩上无心云相逐。

主人有酒欢今夕，请奏鸣琴广陵客，月照城头乌半飞，霜凄万树风入衣。铜炉华烛烛增辉，初弹渌水后楚妃。一声已动物皆静，四座无言星欲稀。清淮奉使千余里，敢告云山从此始。

曲岸深潭一山叟，驻眼看钓不移手。世人欲得知姓名，良久问他不开口。笋皮笠子荷叶衣，心无所营守钓矶。料理孤舟无定止，日暮持竿何处归。

山寺鸣钟昼已昏，渔梁度（渡）头争度（渡）喧。人随沙岸向江村。余亦乘舟归鹿门，鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处。岩扉松径长寂寥，唯有幽人自来去。

上山下山入山谷，溪中落日留我宿。松石依依当主人，主人不在意亦足。名花出地雨重阶，绝顶平天一小斋。本意由来是山水，何用相逢话旧怀。

知章骑马似乘船，眼花落井水底眠。汝阳三斗始朝天，道逢曲车口流涎，恨不移封向酒泉。左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。宗之潇洒美少年，举觞白眼望青天，皎如玉树临风前，苏晋长斋诵佛前，醉中往往爱逃禅。李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫（毫）落纸如云烟。焦遂五斗方卓然，高谈雄辩惊四筵。

爱鹅堂法书卷之三

东壁图书府，西园翰墨林。诵诗闻国政，讲易见天心。位窃和羹重，恩叨醉酒深。缓歌春兴曲，情竭为知音。好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。北斗挂城边，南山倚殿前。云标金阙迥，树杪玉堂悬。半岭通佳气，中峰绕瑞烟。小巫持献寿，长此戴尧天。楼观岳阳尽，川迥洞庭开。雁引愁心去，山衔好月来。云间连下榻，天上接行杯。醉后凉风起，吹人舞袖回。落日放船好，轻风生浪迟。竹深留客处，荷净纳凉时。公子调冰水，佳人雪藕丝。片云头上黑，应是雨催诗。江城如画里，山晓望晴空。两水夹明镜，双桥落彩虹。人烟寒橘柚，秋色老梧桐。谁念北楼上，临风怀谢公。东郡趋庭日，南楼纵目初。浮云连海岱，平野入青徐。孤嶂秦碑在，荒城鲁殿余。从来多古意，临眺独踟躇。白玉仙台古，丹丘别望遥。山川乱云日，楼榭入烟霄。鹤舞千年树，虹飞百尺桥。还逢赤松子，天路坐相邀。官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。自天题处湿，当暑着来清。意内称长短，终身荷圣情。不识南塘路，今知第五桥。名园依绿水，野竹上青霄。谷口旧相得，濠梁同见招。平生为幽兴，未惜马蹄遥。

太乙近天都，连山到海隅。白云回望合，青霭入看无。分野中峰变，阴晴众壑殊。欲投人处宿，隔水问樵夫。
 万物都寂寂，堪闻弹正声。人心尽如此，天下自和平。湘水泻秋碧，古风吹太清。往年庐岳奏，今夕更分明。
 张翰江东去，正值秋风时。天清一雁远，海阔孤帆迟。白日行欲暮，沧波杳难期。吴洲如见月，千里幸相思。
 送客沧溪远，山寒雨不开。直愁骑马滑，故作放船回。青惜峰峦过，黄知橘柚来。江流大自在，坐稳兴悠哉。
 道由白云尽，春与青溪长。时有落花至，远随流水香。闲门向山路，深柳读书堂。幽映每白日，清辉照衣裳。
 骤雨清秋夜，金波耿玉绳。天空无自白，江浦向来澄。映物联珠断，缘空一镜升。余光隐更漏，况乃露华凝。
 行止皆无地，招寻独有君。酒中堪累月，身外即浮云。露白宵钟彻，风清晓漏闻。坐携余兴往，还似未离群。
 杨子谈经处，淮王载酒过。兴阑啼鸟缓，坐久落花多。径转回银烛，林开散玉珂。严城时未启，前路拥笙歌。
 昨日山有信，只今耕种时。遥传杜陵叟，怪我还山迟。独向潭上酌，无人林下棋。东溪忆汝处，闲卧对鸬鹚。
 清迥江城月，流光万里同。所思如梦里，相望在庭中。皎洁青苔露，萧条黄叶风。含情不得语，频使桂华空。

爱鹅堂法书卷之四

赵氏连城璧，由来天下传。送君还旧府，明月满前川。
 寒花护月色，坠叶占风音。兹夕无尘处，高云共此心。
 君自故乡来，应知故乡事。来日倚窗前，寒梅着花未？
 人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。
 何处秋风至，萧萧送雁群。朝来入庭树，孤客最先闻。
 众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。
 燕赵悲歌士，相逢剧孟家。寸心言不遇，前路日将斜。
 山月晓仍在，林风凉不绝。殷勤如有情，惆怅令人别。

野寺望山雪，空斋对竹林。我以养愚地，生君道者心。
床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。
危石江边起，孤云岭上还。相逢皆得意，何处是乡关。
知有前期在，难分此夜中。无将故人酒，不及石尤风。
木末芙蓉（蓉）花，山中发红萼。涧户寂无人，纷纷开且落。
怀君属秋夜，散步咏凉天。山空松子落，幽人应未眠。
苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。荷笠带斜阳，青山独归远。
野酌乱无巡，送君兼送春。明年春色至，莫作未归人。
紫禁仙舆诘旦来，青旗遥倚望春台。不知庭雪今朝落，疑是林花昨夜开。
为政心闲物自闲，朝看飞鸟暮飞还。寄书河上神明宰，羡尔城头姑射山。
山光物态弄春辉，莫为轻阴便拟归。纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。
庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉（蓉）。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。
谷口春残黄鸟稀，辛夷花尽杏花飞。如怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。
地湿莎青雨后天，桃花红近竹林边。行人本是农桑客，记得春深欲种田。
河上老人坐古槎，合丹只用青莲花。至今八十如四十，口道沧溟是我家。
寻真悟（误）入蓬莱岛，香风不动松花老。采芝何处未归来，白云满地无人扫。
谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。
九日驰驱一日闲，寻君不遇又空还。怪来诗思清人骨，闲对寒流雪满山。
浮云不共此山齐，山霭苍苍望转迷。晓月暂飞千树里，秋河隔在数峰西。

中庭地白树栖鸦（鸦），冷露无声湿桂花。此夜月明人尽望，不知秋思在谁家。
虎溪闲月引相过，带雪松枝挂薜萝。无限青山行欲尽，白云深处老僧多。
青溪道士人不识，上天下天鹤一只。洞门深锁碧窗寒，滴露研朱点周易。
镜湖流水漾清波，狂客归舟逸兴多。山阴道士如相见，应写黄庭换白鹅。

（魏嗣藻、博尔都等人题跋释文略）

诸东平集二王法书唐诗一百六首。爱鹅堂藏

集古梅花诗帖

此书选自旧拓本。

释文

集古梅花诗

临晋右将军王羲之书。

- 一、春向群方顶上来，酒尊一笑共君开。多情独有林和靖，不爱凡花只爱梅。
- 二、千林含冻积阴凝，赖有寒梅寄赏音。此兴正于春不浅，前村踏雪也须寻。
- 三、百余年树半苍苔，两蕊三花带雪开。珍重幽人留顾盼，杖藜日日为君来。
- 四、江梅初破一阳天，小小园林意自怜。昨夜倚阑枝上看，照人冰骨是真仙。
- 五、人间谁识许飞琼，入骨怜渠玉雪清。凭杖高楼莫吹笛，一场春梦不分明。
- 六、霜滑溪桥水不波，一枝的历得春多。逋仙去后音尘远，善识花人更几何？
- 七、满身苔藓半身枯，历尽冰霜似老夫。只为花清诗自别，别花能有此清无。

- 八、彻骨清寒蘸水枝，岁寒心事欲深期。人中商略谁堪比，千载孤山一伯夷。
- 九、斗柄初开第一枝，细风明月夜相宜。向今不带神仙骨，争奈天寒不粟肌。
- 十、谁把崑山玉剪裁？枝分南北一齐开。问渠那得清如许，曾历千霜万雪来。
- 十一、国色天香照雪肌，开教探早落教迟。阆风归去无消息，何处如今更有诗。
- 十二、冰为肌骨玉为神，照影西湖自写真。不为上林无著处，深山幽谷一般春。
- 十三、湖山照眼净无埃，半是枯榴半是苔。多谢东君深属意，为怜雅致使先开。
- 十四、岁晚孤根独发时，冰心皎皎竟谁知。三闾浪采群芳尽，未可轻收入楚词（辞）。
- 十五、野径寻梅见小春，琼瑶一色净无尘。欲知格韵真孤绝，人似孤山始得真。
- 十六、一白何曾假玉华，自从幽处作生涯。暗香疏影无消息，回首东风几度花。
- 十七、冰肌潇洒玉容清，密雪无端苦见侵。一自阆风归去后，与谁共话岁寒心。
- 十八、正是寒阴惨淡时，春风消息到南枝。莫言□□北良足，行遍江南都是诗。
- 十九、梅花浥露未曾干，□入诗肠自不寒。好似扬州著何逊，风流心事一般般。
- 二十、一笑山陂访早梅，何人剪水作花开。奇芬不逐枝头老，清气都归笔底来。
- 二十一、数个疏花春意深，谁与玉汝立寒林。一联香影孤山月，此日凄凉万古心。
- 二十二、已爱梅花更爱奇，水沉为骨玉为肌。直疑天上神仙侣，不要人间俗子诗。
- 二十三、含烟洗露照苍苔，小隐西亭为客开。独坐黄昏谁是伴，数枝疏影月移来。
- 二十四、非早非迟恰好时，梅花一夜遍南枝。且将白眼聊从俗，日日春游日日宜。
- 二十五、标格孤高迥出群，疏松冷蕊雪精神。凭君着眼看春卉，知与凡姿隔几尘。
- 二十六、年年岁岁花相似，岁岁年年客又来。宁底高寒宁底瘦，为谁零落为谁开。

- 二十七、腊蕊柔香更可嘉，雪寒和月映窗纱。无人知得花清处，淡贮精神别一家。
- 二十八、腊近梅梢渐放红，相逢索笑奈尊空。寻常一样窗前月，添个诗人便不同。
- 二十九、谁能索笑共巡□，月满空山红满潭。一点阳和共□处，莫分枝北与枝南。
- 三十、一年芳信恨开迟，消得携壶与赋诗。高洁似人□□□，座中著我不妨奇。
- 三十一、我向梅溪溪上家，十年万里客天涯。自伤春色偏惊眼，梦寐犹应见此花。
- 三十二、客中相见客中怜，手把梅花思黯然。瘦影番多新体态，思家无奈五更前。
- 三十三、雪净□融溪作鳞，仙姿潇洒净无尘。何人画得天然态，淡月微云到本真。
- 三十四、藓使苔封白玉珂，平湖渺渺月明多。谁人不道工题品，输与风流人姓何。
- 三十五、潇洒孤山几树春，冰沉为骨玉为神。画师空向闲时看，标格天然画不成。
- 三十六、开遍南枝又北枝，江南无地不宜诗。宜霜宜雪仍宜月，说与诗家物色宜。
- 三十七、竹外横斜一两枝，却惊春半见琼姿。明□携酒犹堪赏，寄语东风莫漫吹。
- 三十八、事事堪伤北客心，倚风无语淡生春。只将一白高天上，万紫千红莫是偏。
- 三十九、满把清香谁与同，思量应在月明中。数花疏冷无多子，惆怅无情一夜风。
- 四十、不在山边即水涯，□供新意与诗家。等闲识得东风面，未必东风更有花。
- 四十一、城中未省有春光，只有江梅独自芳。珍重岁寒心事在，无缘摧折损清香。
- 四十二、最怜残雪江疏梅，野水无情去不回。拄杖过桥行欲遍，竹林深处数枝开。
- 四十三、怪得入门肌骨冷，暗香初探一枝新。些些个里藏风韵，弹压千花不敢春。
- 四十四、空谷佳人缟袂单，晓妆初试佩珊珊。若非群玉山头见，定向瑶池月下看。
- 四十五、穷冬未省见梅班，多在青松白石间。踏雪诗人应僻好，杖藜知去不知还。

四十六、篱落寒香雪正晴，只知春近赏春情。月明何处吹羌笛，一枕师雄梦不成。
四十七、扶起春风十为株，花成白玉蕊成珠。暗香和月入佳句，还许诗家属和无。
四十八、洒落胸襟不受尘，玉肌无粟立黄昏。书生自是心如铁，一阵香风暗断魂。
四十九、独折南园一朵梅，香随绿江入金杯。无情昨夜狂风起，只恐忽吹花落来。
五十、正是梅逢驿使时，城中忆失探梅期。山中风起无时节，踏雪来寻也道迟。

王羲之行书断碑集句

此帖由南海林颢亭集字，程师上石摹刻。

释文

集晋右将军王羲之断碑行书

惟天之命，二气五行。山官海府，日昇月恒。于上于下，而公而明。之维之柱，不替不腾。大造虽公，人殊于物。其事五（无）常，其行三德。以仁立体，以知作则。刚主夫义，其动也直。圣贤之行，于焉而植。英杰之事，于焉而出。皇王之勋，光高乎百。君师之名，局总夫一。天地之大，其大难窥。大人之道，于以补之。平之成之，承之开之。举而制之，节而裁之。在齐七政，历像日月。循源涪川，朝海就壑。八年三过，元珪奏袂，非荷神功。举宾龙国，飞飞匪鸟。林林其鱼。悲夫长夜，于乎元都，乃等九土，上中肇图，建封树社，密镇联居，大玉南金，庭于四国，不适崇宫，勒鼎乘石，彩色之姿，旨修之给，践白于身，劳公问俗，三王若符。兢兢一心，班班在册。秩秩德音，谨躬励行，金玉是铭。恭承休命，夙侍朝欽。纲开以三，风动夫八。元公大公，将相保合。韬传龙虎，帐里棨戟，大开明堂，制礼举乐。谨权等量，稽勋监禄，量地公封。并授其福。公行公子，公家公禄。居有常守，出则又复。青青胄子，年骇庚稚，爱溢庭闱，花萼金紫，司宫司门。内监内寺，自西自东。右丞右尉，晓有鸡鸣，暮无犬吠。均给公私。常循抚字，嗣德不常。飒然西顾，于乎神京。谁敬天步，杳杳金藤，吴伯冲横，非由皇命，瞻使军激。大

哉夫子，上接元公。由痛于己，心公梦公。徐留行可，七十士从。寄公依仆，南北飞蓬。转轨回轩，扁门潜处，册诗雅颂。尚书已序，又举春秋。元年正月，于十二公。于七十国，谨进庆赏，鉴呈出夺。字紧青霜，文镇山嶠，或讳而公。虽张非刻，孟氏遵行。无埤七国，合纵联横。秋黄冬落，屈平谢窗，贾子呼鹏。愤结田窦，荣启卫霍。迁兴龙门，奇才满腹。光旌忠孝，神飞卷局，之长人兮，身也何处。寺楼金照，宫阶金铺，玉玺承宸。纛黄曳步，臣跪菩提，许之常住，乞乎唐叶，又内骸骨。殡收棺槨，空归窆窆，生卫终瘞，病衔眦血，方父于鳞。沙门于俗，侍郎上表，词昂意切。愿祉乃灾，年寿滋促，务内润身，顽虬姿柏，公盖不复，伯年愕愕。行文之法，如将将军，命意在先，将诏军也，制局不懈。军卫将也，柱交铁立，将监军也，骑转规圆。军应将也，持锋操颖。固敢我扬，廿年尘脸。五十为郎，丞卧双松。尉禁故李，对月铺花。酌朱压紫，林腾豹秀，云盼鹏高。长思大雅，淬齿全貂。

周孝侯碑

此书由《圣教序》《兴福寺半截碑》等王书集字帖中字集出。晋陆机撰文。本帖选自明万历年间吴少溪刻本。

释文

晋故散骑常侍新平广汉二郡太守寻除楚内史御史中丞使持节大都督涂（途）中京下诸军事平西将军孝侯周府君之碑

晋平原内史陆机撰。右军将军王羲之书。

君讳处，字子隐，义兴阳美人也。氏胄曩兴，焕乎坟典，华宗往茂，郁其简书。启三十之洪基，源流定鼎，运八百之远祚。枝叶封桐，轩盖烈于汉庭，蝉冕播于阳羨，二南之价，传不朽而纷敷，大□之音，声无微而必显，山高海阔，其在斯焉，祖宾，少折节早亡，吴初召谘议参军，举郡上计，转为州辟从事别驾、步兵校尉、光禄大夫、广平太守。父鲂，少好学，举孝廉，吴宁国长，奋威长史，怀安钱塘县侯，丹阳西部属国都尉，立节校尉，拜裨将军，三郡都督，太中大夫，临川、豫章、鄱阳太守，晋故散骑常侍，新平、广汉二郡太守，封关内侯，簪绂扬名，台阁标着，风化之美，奏谏为能，应性□讴，亭亭孤美，灼灼横劭，徇高位于生前，思垂名于身后，遂以卒意不违，应期出辅，洋洋风化，俯冠来叶，巍巍之盛，仰继前贤，君乃早孤，不弘礼制。

年未弱冠，膂力绝于天下，妙气挺于人间，骑猎无□，时英式慕，纵情寡偶，俗弊不欣，乡曲诬其害名，改节播其声誉，遂来吴事余厥弟，讷然受诲，向道朝闻，方勵志而淫诗书，便好学而寻子史，文章绮合，藻思罗开，吴朝州县交辟，太子洗马，东观左丞，中书右丞，五官郎中，左右国史，靖恭夙夜，恪居官次，迁大尚书仆射、东观令、太常卿，无难督斥，匡熙庶绩，朝廷謚宁，使持节大都督、涂（途）中京下诸军事，封章浦亭侯，国犹多士，君实得贤，汪洋廷阙之旁，昂藏察察之上，射兽功犹见显，刺蛟名乃远扬，忠烈道自克修，义节情还永布，琳琅杞梓，珪璧栋梁，君着默语三十篇，及风土记，并撰吴书焉，于是吴平入晋，王浑登建业宫，酺酒既酣，乃谓君曰：『诸人亡国之余，得无戚乎？』君对曰：『汉末分崩，三方鼎立，魏灭于前，吴亡于后，亡国之戚，岂惟一人？』浑乃大惭。仕晋稍迁总统，初入拜谘议郎，除讨虏护军、新平太守，抚和戎狄，叛羌归附，雍士美之，转为广汉太守，郡多滞讼，有经三十年不决者，处以详其枉直，一朝决遣，以母年老罢归，寻除楚内史，未之官，征散骑常侍，处曰：『古人辞大不辞小。』乃先之楚，而郡既经丧乱，新旧杂居，风俗未一。处敦以教养，又检尸无主及白骨在野，收而葬之，然以就征，远近称叹。及居近侍，多所规讽，迁御史中丞，正绳直笔，凡所纠劾，不避宠戚。梁王彤违法，处深文案之。及吴人齐万年反，朝臣恶其强直，皆曰：『处，吴之名将子也，忠烈果毅，庶僚振肃，英情天逸，远性霞骞，陕北留棠，遂有二天之咏，荆南度虎，犹标十部之书。』寻转散骑常侍、轻车将军，回轮出于新平，士女挥泪，褰帷望于广汉，鸡犬靡喧，振兹威略，宣其惠和，晋京遥仰，部从近欽。是时，□贼作逆，有众七万，屯于梁山，朝廷推贤，以君才兼文武，诏授建威将军，以五千兵，奉辞西讨，忠概尽节，不顾身命，乃赋诗曰：『去去廿事已，策马观西戎，藜藿甘梁黍，期之克令终。』言毕而战，自旦及暮，斩首万计，弦绝矢尽，播系不救，左右劝退，处按剑怒曰：『此是吾效节授命之日，何以退为？我为大臣，以身殉国，不亦可乎？韩信背水之军，未遑得喻，工输萦带之势，早拟连踪，莫不梯山架壑，襁负来归，戎士扞其封疆，农人展其耕织，秋风才起，追战勇于雷霆，春水方生，挥插同于云雨，立功立事，名臣名将者乎？』元康九年，旧疾增加，奄捐馆舍，春秋六十有二，天子以大臣之葬、师傅之礼，亲临殡壤。建武元年冬十二月甲子，追赠平西将军，封清流亭侯，謚曰『孝侯』，礼也，赐钱百万，葬地一顷，京城地五十亩为第，又赐王家田五顷，诏曰：『处母年老，加以远人，朕每悯念，给其医药酒米，以终天年。』以大兴二年，岁在