

# GUO BAO ZHI MI

# 国 宝

ZHONGGUOLIDAICHUANSHI

## 中国历代传世

# 之 谜

走进国宝的迷人世界，拨开历史的重重疑云，  
在国宝的历史中领略国宝的魅力。

中华文明，五千年来没有中断；国之瑰宝，五千年来熠熠生辉。文明孕育了国宝，国宝延续了文明。国宝是中国历史凝固的精华，是供世代传承和观赏的智慧。它们的身世离奇，它们的故事跌宕起伏，峰回路转中始见它们的精彩。因为国宝的璀璨，更显中华文明的与众不同，也正因中华文明的与众不同，方显国宝的耀眼。

洪钊 主编



ZHONGGUOLIDAI  
CHUANSHIGUOBAOZHI



哈尔滨出版社

# GUO BAO ZHI MI

# 国

## ZHONGGUOLIDAICHUANSHI

# 中国历代传世

# 之

# 宝

# 谜

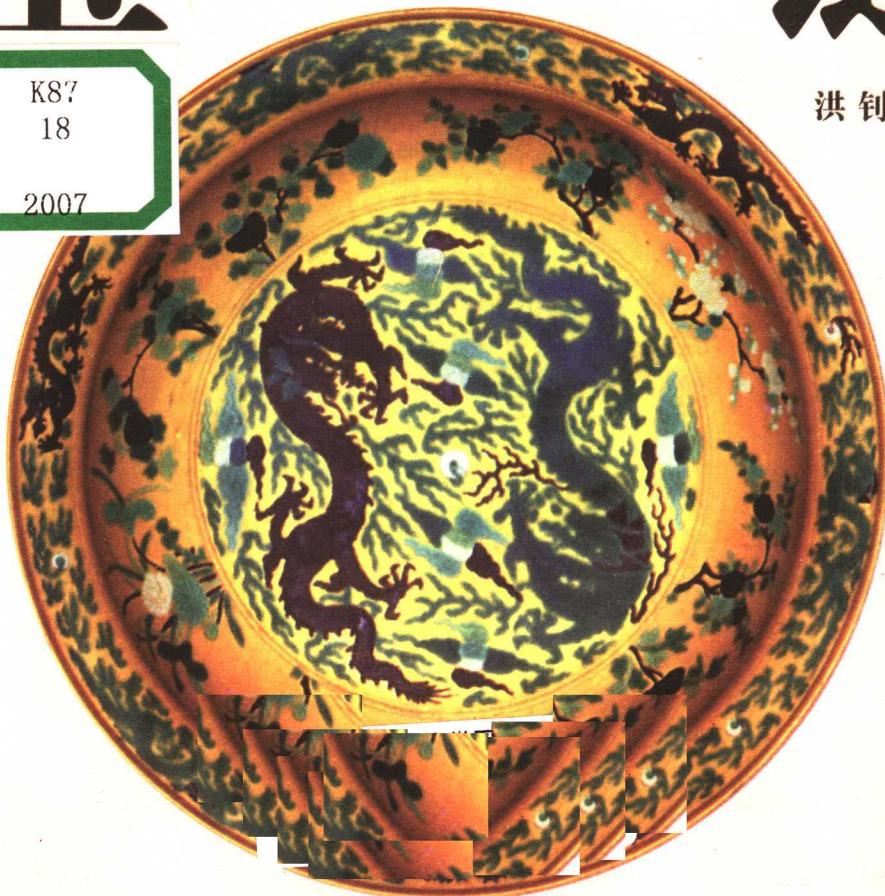
走进国宝的迷人世界，拨开历史的重重疑云，  
在国宝的历史中领略国宝的魅力。

中华文明，五千年来没有中断；国之瑰宝，五千年来熠熠生辉。文明孕育了国宝，国宝延续了文明。国宝是中国历史凝固的精华，是供世代传承和观赏的智慧。它们的身世离奇，它们的故事跌宕起伏，峰回路转中始见它们的精彩。因为国宝的璀璨，更显中华文明的与众不同，也正因中华文明的与众不同，方显国宝的耀眼。

K87  
18

2007

洪 钊 主编



哈尔滨出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国历代传世国宝之谜 / 洪钊主编. —哈尔滨:哈尔滨出版社, 2007.4

ISBN 7-80699-885-3

I . 中... II . 洪... III . 文物—中国—通俗读物  
IV . K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 139309 号

责任编辑: 李金秋 盛学国

装帧设计: 新锐·中鹤书装

### 中国历代传世国宝之谜

洪钊 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbcs@yeah.net

网址: www.hrbcbcs.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

---

开本 660×950 毫米 1/16 印张 20 彩插 8 页 字数 156 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-885-3

定价: 29.80 元

---

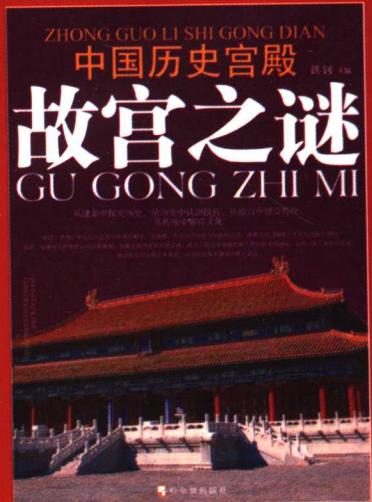
版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

悠久的历史孕育了无数国宝，是谁缔造了它们？又是什么使之不愧为国宝？历尽沧桑后，如今身在何方？是否依然完好如初？这期间发生了多少感天动地的故事？围绕着它们，又有多少未能解开的谜团？

通俗的讲述、透彻的分析，历史的疑团被层层拨开，让世人也了解深邃的历史，走进国宝丰富多彩的世界。

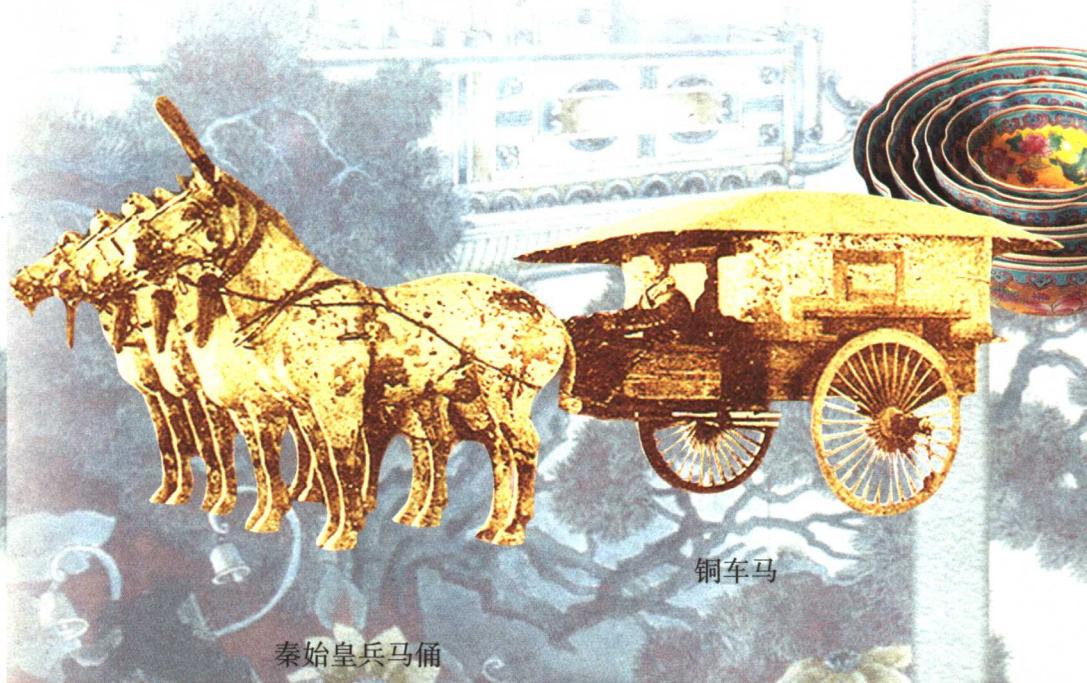




责任编辑：李金秋 盛学国

装帧设计：新锐 · 香格里拉

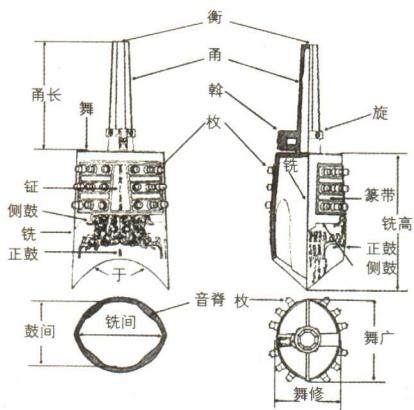
此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



铜车马

秦始皇兵马俑





战国曾侯乙编钟结构图

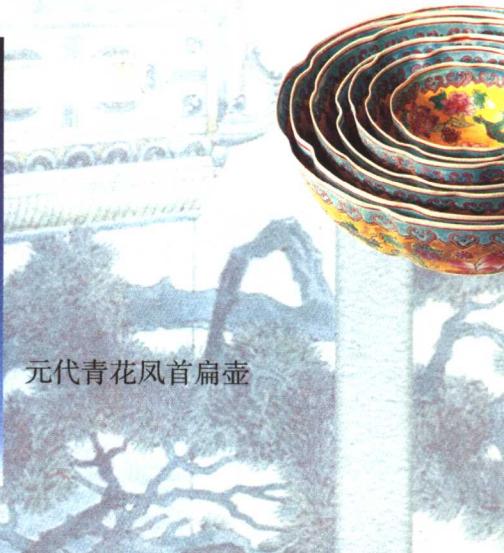
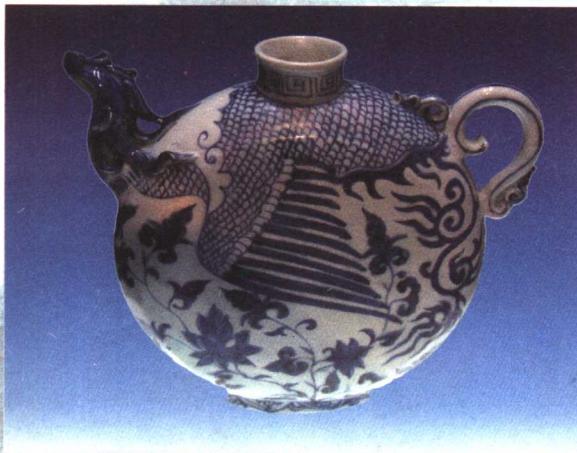


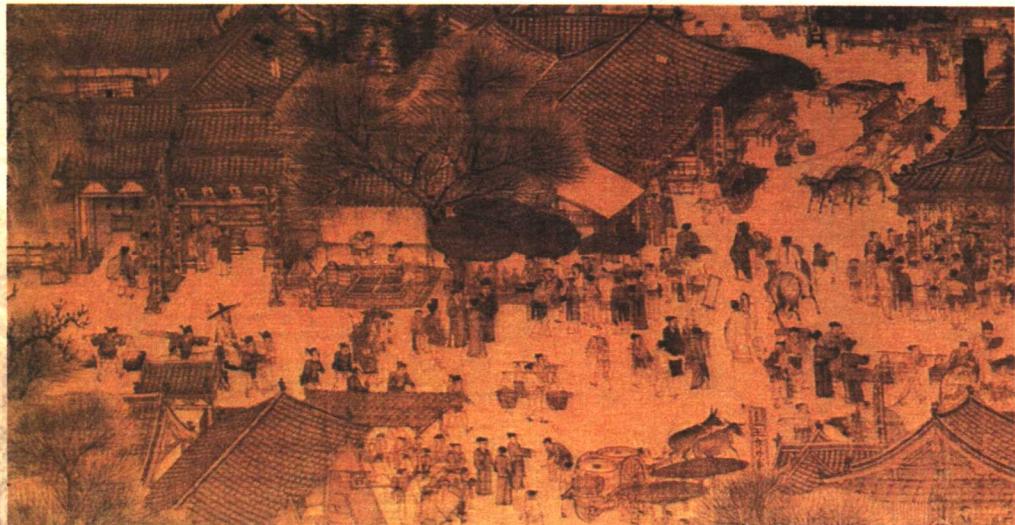
战国曾侯乙编钟(局部)

战国曾侯乙编钟



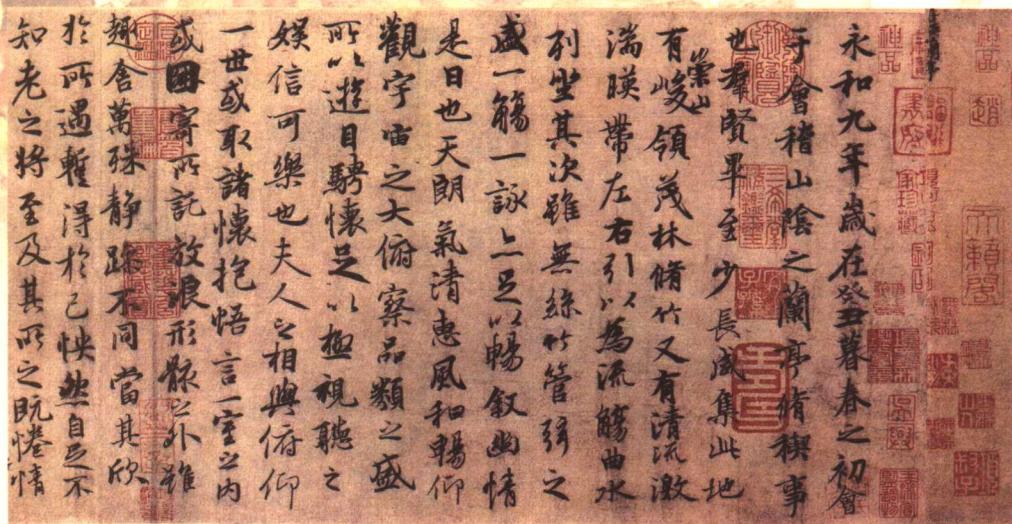
GUO BAO ZHI MI



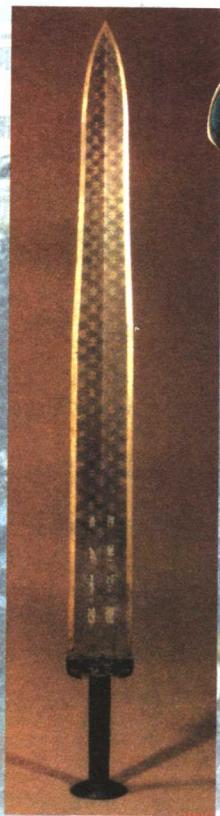


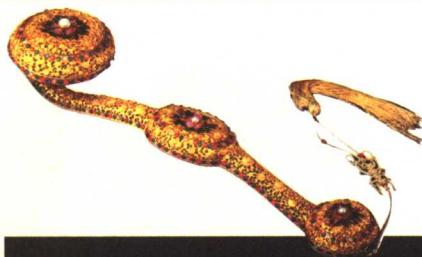
《清明上河图》(局部)

《兰亭集序》(局部)



GUO RAO ZHI MI





颐和园长廊

颐和园长廊彩画一角



此为试读,需要完整PDF请访问:[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 序



我们中华民族有着悠久的历史，勤劳智慧的祖先创造了无数光辉灿烂的艺术瑰宝，给后人留下了丰富多彩的文化遗产。这些文化遗产逐渐变成了我们的国宝，它们以其完整的体系和独特的风格而扬名国内外。它们宛若一颗颗光彩夺目的明珠，镶嵌在我们伟大祖国的锦绣河山上，奇美绚丽，摇曳多姿。

中国的国宝是中华文明的集中体现，因此所有笼罩国宝的谜团无一不与中华文明有关，那么哪些才能算做国宝呢？它们又是如何产生的，并且是怎样来体现中国文化的呢？这是任何想要了解国宝的人首先遇到的疑惑。本书在引导人们阅读的同时会告诉大家什么才是国宝，国宝身上的闪光点是什么，至于笼罩在国宝身上的各种谜团则需要深入探求才能豁然开朗。

中国的国宝不胜枚举，不同时代、不同民族所创造的国宝，不但具有时代特色，而且融会了当地的文化，因此都有自己的独特之处。三星堆透出古蜀文化的气息，敦煌藏经洞则反映了西北深邃、粗犷的文化。凡此种种，大家均可通过细细品味每一国宝悟出相关的文化内涵。

初次接触国宝的人都会产生许多的疑问：产生国宝的条件是什

么？它们的特点都有哪些呢？围绕这些特点都有怎样动人的传说呢？这些国宝的创造者是谁，是神还是人？关于这些国宝的奇闻轶事或者神秘故事都有哪些？……在此基础上，人们更加渴望知道这些国宝现在是否安在？如果还在，那么它们目前的状况如何？如果不在于了，那么它们失踪或者消失的原因是什么？有何线索可以帮助好奇的人们去追寻国宝的足迹，从而找到它们？这便是吸引千百万人想全面了解国宝的内在原因，因为只有揭开困扰心中的各种谜团才能知晓中国国宝的全部精华，才能满足人们猎奇的心理。

本书尽最大可能地搜集与国宝有关的资料，详细阐释了国宝的产生背景与过程、名称由来、特点等，对于人们迫切想了解中国国宝的各种神秘问题作了系统的交代。帮助每位读者增加对国宝的感性认识。

本书最大的特点是寓娱乐于鉴赏中，希望通过深入浅出的方式对国宝相关的知识作介绍，以此推动人们学会如何去鉴赏国宝这样蕴涵着中华五千年文明的精品，激发人们更好地、自觉地去保护这些国宝，因为，只有当人们感到这是一件美好的事物的时候，他们才会发自内心地去将国宝当做自己的生命去呵护它。

编者

2007年3月





目  
录  
CONTENTS



## 国宝人间“蒸发”——北京人头盖骨

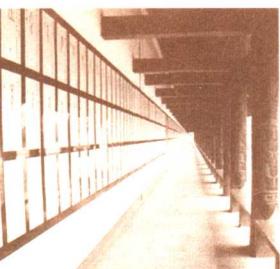
- ◆ “北京人头盖骨”的发现与走向 ..... 002
- ◆ 发现“北京人头盖骨”的功臣 ..... 002
- ◆ 国宝神秘失踪 ..... 006
- ◆ 谁最后一个见到“北京人”头盖骨 ..... 009
- ◆ “阿波丸”号上有“北京人”头盖骨吗 ..... 011
- ◆ 国宝藏匿于日本皇宫地下室吗 ..... 014



## 藏在三个“堆”里的秘密——三星堆

- ◆ 三星堆遗址概述及其文物走向 ..... 020
- ◆ 挖出神秘世界是何人 ..... 020
- ◆ 三星堆的来历 ..... 022
- ◆ 外来文明,还是本土文明 ..... 025
- ◆ 青铜“神”树 ..... 026
- ◆ 远古珍品知多少 ..... 030
- ◆ 千古难解之谜 ..... 033





## 龟背兽骨上的古老文字——殷墟甲骨

- ◆ 甲骨文字鉴赏与数量 ..... 036
- ◆ 甲骨文为何成为“尖刀药” ..... 037
- ◆ 看出甲骨片中秘密的第一人 ..... 038
- ◆ 甲骨片藏身之处 ..... 041
- ◆ 甲骨片命运多舛 ..... 042
- ◆ 整理甲骨片的奇人 ..... 044
- ◆ 解读甲骨片上文字的玄机 ..... 047
- ◆ 郭沫若的甲骨文情缘 ..... 049

## 神秘大鼎的身世——司母戊大方鼎

- ◆ 司母戊大方鼎鉴赏与去向 ..... 054
- ◆ 从土里冒出来的神秘大鼎 ..... 054
- ◆ 大鼎背后的远古声音 ..... 056
- ◆ 大鼎为谁造 ..... 057



- ◆ 大鼎何以铸造出来 ..... 062
- ◆ 保护大鼎的秘密 ..... 064



## 霸氣震天下——越王勾践劍

- ◆ 勾践剑为何值钱、它的命运如何 ..... 068
- ◆ 勾践剑何以重见天日 ..... 068
- ◆ 勾践剑远离产地千里之谜 ..... 071
- ◆ 千年不锈的宝剑 ..... 073
- ◆ “克隆”勾践剑始末 ..... 074
- ◆ 勾践剑受伤谁之过 ..... 077
- ◆ 与勾践剑齐名的古代名剑探密 ..... 079



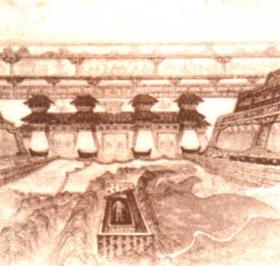
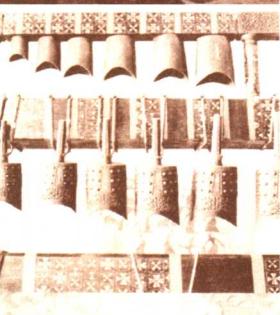
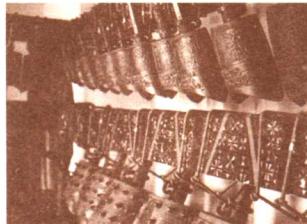
## 追寻千古一璧的踪迹——和氏璧

- ◆ 和氏璧的来历 ..... 082
- ◆ 完璧归赵 ..... 083
- ◆ 和氏璧变身传国玉玺 ..... 086



# 目录

CONTENTS



- ◆ 传国玉玺失踪之谜 ..... 087
- ◆ 和氏璧是月光石吗 ..... 090

## 远古飘来的音符——战国曾侯乙编钟

- ◆ 编钟为谁而造 ..... 094
- ◆ 揭开编钟的神秘面纱 ..... 095
- ◆ 探寻编钟发声的奥秘 ..... 097
- ◆ 编钟铸造工艺之谜 ..... 100

## 地下兵团能够复活吗——秦始皇兵马俑

- ◆ 兵马俑和铜车马鉴赏 ..... 104
- ◆ “碎陶片”中鲜为人知的故事 ..... 107
- ◆ 兵马俑坑到底有多大 ..... 111
- ◆ 始作俑者原来是他 ..... 113
- ◆ 秦俑为何不戴头盔 ..... 114