

湖北省中青年国画家作品集 2006

AN ALBUM OF CHINESE PAINTING BY MIDDLE AGED AND YOUNG ARTISTS OF HUBEI PROVINCE

图书在版编目(CIP)数据

湖北中青年国画家作品集2006/徐健、李峰主编. —武汉:
湖北美术出版社, 2006.12
ISBN 7-5394-1946-6

I. 湖… II. ①徐…②李… III. 中国画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第002188号

责任编辑:柳征

湖北省中青年国画家作品集2006

编者:湖北省美术家协会

出版发行:湖北美术出版社
(430070 武汉市雄楚大街268号)

电话:(027)87679522

http://www.hbapress.com.cn

E-mail:Txg@hbapress.com.cn

印刷:深圳华新彩印制版有限公司

开本:635mm×965mm 1/8

印张:21

印数:1000册

版次:2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 7-5394-1946-6

定价:160.00元

湖北省中青年国画家作品集2006

AN ALBUM OF CHINESE PAINTING BY MIDDLE AGED AND YOUNG ARTISTS OF HUBEI PROVINCE



湖北美术出版社

HU BEI ART PRESS

湖北省中青年国画家作品集2006展览

湖北省美术家协会主办

湖北省美协国画艺术委员会承办

湖北省中青年国画家作品集2006

编辑委员会

主任：李 宁 吴汉东

主 编：李 峰 徐 建

副主编：魏金修 李乃蔚 陈运权 周石峰

编 委：施江城 钟菡乾 秦 岭 沈松德

张导曦 彭太武 樊 枫 江中潮

徐晓华 罗 彬 叶 军 谢晓虹

策 划：沈 伟 刘春冰

执行主编：徐 建

责 编：柳 征

摄 影：彭年生

设 计：谢晓虹

校 对：罗 彬

传承与创造中的当代湖北中国画（代序）

沈伟

“艺术植于生活”，这是关于艺术创作的一个基本规律和命题。它既是艺术创造力的来源，也是艺术活动的最终目的与方向。它不仅意味着艺术是人类自觉的审美需要，同时也提示我们，艺术伴随着时代生活的变化而变化。而从这个角度来看湖北当代的中国画创作，“惟楚有才”的评价，在今天仍然还是可以值得我们骄傲和自豪的。

湖北地区的中国画创作能够方当代画坛所瞩目，是因为它始终具有着难以磨灭的地域性特色。就传统而言，它紧密地依托和延续了荆楚文化的文脉和遗韵，将浪漫而富于想像的精神积淀融入了现实的创作；而在现实之中，它又充分发挥了积极创新的历史传统，多方面地开拓和探索了富于时代特征的视觉图像。可以说，自觉地把传统与现实、历史与时代、传承与创造的辩证关系，并通过个人的创造意识和群体间的相互交融与影响，已蔚然成为湖北地区整体艺术追求的氛围和面貌。而新时期以来的观念开放，更是给艺术家们吸纳和融汇东西方艺术提供了良好的契机。同时也为深入挖掘历史、民族以及民间的艺术养分打开了广阔的思路，从而造就了今日湖北中国画生机勃勃的局面。

因此，执着追求、勇于创造，是构成现代以来湖北中国画家创作的素质基础。正是由于对艺术和时代的内蕴有着深切的感悟，对理论思维和文化积淀有着虚心智慧的对待，他们才能够观照八方，融汇中西，才能够张扬个性，探索新路，塑造新的艺术形式和品格。

发表在这里的中国画作品，可以说是集中地反映了湖北当代中青年艺术家们的创作成果。其丰富多样的艺术形式，充分吸纳了从中国传统到现代西方的综合性表现能力，并且从中体现出艺术家们通过现实生活而激发出来的种种新的感受、新的经验以及新的才智。通过这些作品，我们可以亲历艺术的心路历程：它们或与写实的进步，或揭示人物的性情，或见证历史的厚重，或抒写河山与风物。总之，多样化的艺术手法，反映的正是当代人精神世界的丰富与活跃，在充分实现艺术的社会价值及其功能的同时，也满足了当代生活的审美需要。

值得肯定的是，当代湖北的中国画在形成群体创作态势的同时，必将保持着“与时俱进”的动态发展，而它的主旋律，则是弘扬历史传统，传承地域特征，感受时代氛围，积淀人文精神，从而再创新世纪中的荆楚文化。

2006年12月于湖北美术学院

目 录
CONTENTS

(按姓氏笔画排名)

叶 军 — 005	李 峰 — 035	陈孟昕 — 065	钟孺乾 — 095	蒋昌忠 — 125
孙恩道 — 011	沈 伟 — 041	陈运权 — 071	徐勇民 — 101	董继宁 — 131
江中潮 — 017	沈松德 — 047	周石峰 — 077	徐晓华 — 107	谢晓虹 — 137
刘春冰 — 023	张导曦 — 053	罗 彬 — 083	秦 岭 — 113	樊 枫 — 143
李乃蔚 — 029	陈立言 — 059	施江城 — 089	彭太武 — 119	魏金修 — 149

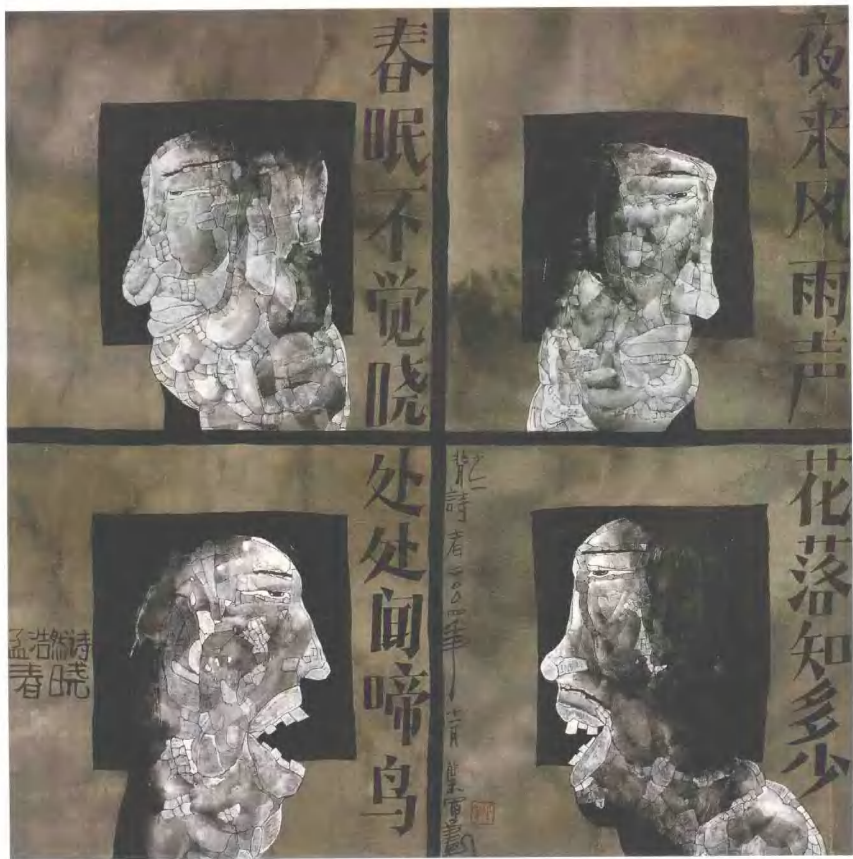
叶 军 Ye jun



1964年生于湖北沙市，1985年毕业于湖北美术学院，并获学士学位。现为湖北美术学院教授，中国画系副主任，硕士研究生导师，中国美术家协会会员，湖北美协国画艺委会委员。作品参加了第七届全国美展、第八届全国美展，2000年法国当代国际艺术研讨会暨19届国际沙龙展、2001年法国巴黎第55届“五月沙龙展”，意大利罗马美术学院2006年艺术邀请展，获第八届全国美展优秀作品奖、湖北第七届美展银奖、湖北第八届美展铜奖、湖北第九届美展优秀作品奖、湖北第十届美展佳作奖、纪念“延座讲话”60周年全国美展优秀作品奖、纪念“延座讲话”60周年湖北省美展银奖。出版有《叶军写意人物》、《叶军书法集》、《叶军篆刻集》、《中国当代画家自选小辑—叶军》、《人物动态速写》、《叶军人物速写》、《名家速写表现实例—叶军》、《叶老师速写教学示范》等15余部画册。



残像之1 2004年 纸本水墨 68cm x 68cm



残像之2 2004年 纸本水墨 68cm×68cm



戏曲人物之1 2006年 纸本水墨 88cm x 88cm

叶军作品

御心新爲一切天畔獨潯然老至居人下
香歸在去先霜條同旦暮江柳共夕煙已
似長沙待從今又幾事錦對長卿詞句
以補聖駕深有成美瀛丹

道承宣聖並記



戏曲人物之2 2006年 纸本水墨 68cm x 68cm

時難之走荒世業小生弟兄
 國家之為干戈後骨肉流離
 今為子空雁辭規前作北
 應也旅一在柳心身遠同
 畫 許江丙戌三月歲在癸巳
 葉寧



戏曲人物之3
 2005年
 纸本水墨
 68cm x 88cm



驚聲咽
 春城夢斷
 春月增多少
 色隨殘月
 清溪歸
 絕音塵
 空院閑
 許江

戏曲人物之4
 2006年
 纸本水墨
 68cm x 68cm

孙恩道 Sun endao



孙恩道，1950年生，河南巩县人。毕业于武汉大学中文系。结业于中国美术学院中国画系研究生班。现任湖北美术出版社编审、编审委员会主任、湖北美术院特聘画家、中国美术家协会会员、中国美协连环画艺委会委员，湖北美协副主席。曾创作出版了大量连环画和工笔画彩插图。其水墨画作品参加了第七、八、九、十届全国美展及中国美协会员中国画精品展并获奖。1995年后在国内外多次举办个人画展，并被海内外收藏。出版有《孙恩道水墨人物》、《当代名画家册页—孙恩道》、《当代艺术家作品集—孙恩道》作品专集。

一壺熱茶在石上兩個
閒心寄雲間不論坐世
多是非品茶叙旧情温々

丙戌恩道畫



人物
2006年
紙本水墨
Bilam x Bilam



雨落杏花 2006年 纸本水墨 68cm x 138cm

清風圖
丙戌年三月
恩道



清風圖 2006年 紙本水墨 68cm x 56cm

孫恩道作品