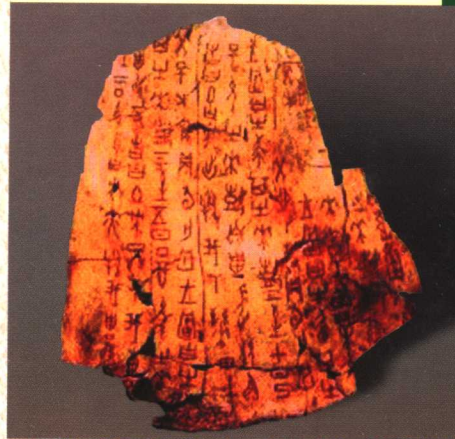


学者书屋系列

汉语发展史

高建平 高晓梅 程树铭◎主编



哈尔滨工程大学出版社
Harbin Engineering University Press

H1-09/3

2007

学者书屋系列

汉语发展史

高建平 高晓梅 程树铭 主编

哈尔滨工程大学出版社

内 容 简 介

本书系统地介绍了汉语发展的历史过程,涉及语音、词汇、语法三个方面,分为上编、中编、下编。上编以历史分期为序阐述了汉语语音的发展历程及其发展机理。中编介绍了汉语词汇的各个组成部分的发展变化。下编以问题为纲阐释了语法诸多问题的演变过程。

图书在版编目(CIP)数据

汉语发展史/高建平,高晓梅,程树铭主编. —哈尔滨:哈尔滨工程大学出版社,2007

ISBN 978 - 7 - 81073 - 480 - 6

I . 汉… II . ①高… ②高… ③程… III . 汉语史
IV . H1 - 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 060294 号

出版发行 哈尔滨工程大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区东大直街 124 号
邮政编码 150001
发行电话 0451 - 82519328
传 真 0451 - 82519699
经 销 新华书店
印 刷 黑龙江省地质测绘印制中心印刷厂
开 本 787mm × 960mm 1/16
印 张 18.75
字 数 259 千字
版 次 2007 年 10 月修订
印 次 2007 年 10 月第 2 次印刷
定 价 29.00 元

<http://press.hrbeu.edu.cn>

E-mail: heupress@hrbeu.edu.cn

前 言

王力先生于 1957 年出版《汉语史稿》，开创了汉语史研究的新天地。此后，尤其是最近二十年里，我国学者在这一领域进行了大量研究，取得了丰硕的成果。《汉语发展史》就是在前辈与时贤研究的基础上编写出来的。

1995 年，高晓梅老师在北京大学进修，专门听了唐作藩先生的汉语史和耿振生先生的汉语音韵学等课程并收集了大量资料，对汉语的发展有了较为全面的了解。此后，学校决定中文系本科生开设汉语史课，初步定为 48 学时，想让学生在这么短的时间内了解汉语发展的全貌，是非常难的。在理清了汉语发展脉络的基础上，结合我校学生的实际情况，开始着手编写汉语发展史讲义，历经三年终于完成。这本书是在总结试用经验的基础上，由几位致力于汉语研究的教师合力对讲义进行全面的补充修订而写成的教材。

我们参考了国内外新出版的一些专著、教材，对各种学说、理论采取客观、谨慎的态度，不尚新异，不拘一家，选择切实可靠的论点编入教材。本书分音韵、词汇、语法三部分，每一部分既有历史描述，又有对演变机理的阐述。这样安排是想让读者对不同历史时期的汉语语音、词汇、语法的面貌有一个概括的了解，并且注意去探讨其发展的规律。需要说明的是：第一，根据一些学校没有开设相应的选修课的实际情况，音韵部分增加了音韵基础知识；第二，考虑排版及教学的方便，本书主要使用简体字，只在必要的时候才用繁体字。

本书的编写分工如下：

绪论	高建平
上编 音韵	高晓梅

- 中编 词汇 高建平(第一章、第二章、第三章)
 高晓梅(第四章、第五章)
- 下编 语法 程树铭(第一章、第二章、第三章)
 朱秋佳、高丹、王雯静(第四章、第五章)

汉语发展史编写任务繁重,涉及问题非常多,加之我们学识能力有限,因而在论点和材料的取舍、组织、阐述、评价等方面肯定有错漏片面的地方,殷切期望专家和广大读者批评指正。

作者于佳木斯大学

目 录

绪 论	1
-----------	---

上编 音韵

第一章 音韵基础知识	11
第一节 声母和韵母	11
第二节 三十六字母	14
第三节 等呼	17
第四节 对转和旁转	19
第五节 韵书和韵图	21
第二章 历代音系	26
第一节 上古音系	26
第二节 中古音系	38
第三节 近古音系	45
第四节 现代音系	62
第三章 语音发展的规律	68
第一节 语音发展的主要方式	68
第二节 声母的演变规律及其演变机理	72
第三节 韵母的演变规律及其演变机理	88
第四节 声调的形成、演变及演变机理	104

中编 词汇

第一章 历代词汇系统的发展	115
---------------------	-----

第一节 上古词汇发展的特点	115
第二节 中古词汇发展的特点	118
第三节 近代汉语词汇发展的特点	121
第四节 现代汉语词汇发展的特点	123
第二章 基本词汇的发展	126
第一节 概述	126
第二节 关于自然现象、自然物的词汇	127
第三节 关于方位的词汇	129
第四节 关于人体部分的词汇	131
第五节 关于亲属的词汇	135
第六节 关于生产劳动的词汇	138
第七节 关于物质文化的词汇	139
第八节 关于动作行为的词汇	141
第九节 关于事物性状的词汇	143
第三章 外来词的发展	145
第一节 外来词的概述	145
第二节 上古汉语外来词	147
第三节 中古汉语外来词	149
第四节 近古汉语外来词	152
第五节 现代汉语外来词(上)	155
第六节 现代汉语外来词(下)	160
第七节 汉语外来词与汉族文化	166
第四章 汉语词义的发展规律	173
第一节 汉语词义发展概说	173
第二节 词义发展的主要途径	176
第三节 词义引申的结果	179
第五章 汉语构词法的发展	184

第一节	单音节造词法	184
第二节	双音节的音变构词法	186
第三节	运用语序方式的结构构词法	188
第四节	运用虚词方式的结构构词法	191
第五节	单音词结构格局解体的机理	194

下编 语法

第一章	汉语语法发展的特点和趋势	199
第一节	词法的发展和机制	199
第二节	句法发展的特点和趋势	204
第二章	实词的发展	207
第一节	名词的发展	207
第二节	动词、形容词的发展	212
第三节	数词和量词的发展	216
第四节	代词的发展	221
第五节	副词的发展	228
第三章	虚词的发展	232
第一节	介词的发展	232
第二节	连词的发展	234
第三节	助词的发展	239
第四节	语气词的发展	255
第四章	句式的发展	270
第一节	被动句的发展	270
第二节	处置式的发展	273
第三节	判断句的发展	275
第四节	比拟式的发展	277

目 录

第五章 词序的发展	280
第一节 汉语的基本语序	280
第二节 上古汉语宾语前置的发展	281
第三节 介词结构在句中的位置	285
第四节 倒装	287
参考文献	291
后记	292

绪 论

一、汉语史的研究对象

“汉语史”，顾名思义当然是以汉语的发展历史为研究对象的。语言的历史和人类的历史同样悠久。我们没有可能把汉语在漫长历史里的发展情况都弄清楚，因为语言这个东西既以声音为物质外壳，而声音又是一发即逝的，因此，研究前代的语言就必然要依靠书面资料。没有书面资料，我们就很难凭空推测某个时代的语言是个什么样子。

研究一般历史当然也须要有书面资料，可是即使没有书面资料也还可以把研究进行到一定程度。例如根据地下遗物的发掘，我们仍旧可以把人类在史前时期的生活状况推测个大概。但语言的历史却与此不同，研究语言史所能利用的资料只限于书面资料。殷周时代的钟鼎彝器，对于一般历史学是非常宝贵的，但对于语言史来说，如果上面没有文字，就没有什么用处，至少是没有什么直接用处。这样一说就可以明白，尽管汉语的使用和发展实际上已经历了漫长的时期，但我们所能研究的却只限于殷商以来的三千多年。三千多年从绝对的长度来说当然不能说不是很长的时间，但拿来和我们有文字以前的历史相比，却是很短的，我们对在这以前很长很远的远古时代的语言情况都是无法知道的。

我们研究汉语史，首先就必需把上面所说的时间观念牢牢地记在头脑里，不然就会把许多情况弄错。有些人忘记了从殷商到现代的三千多年对汉语整个发展过程来说只不过是很短的一段时间，因而也就容易夸大古今汉语之间的差异方面，而忽视了古今汉语的共同方面。有些人有意无意的把殷商时代的汉语描写成很原始的东西，那就自然会使人

对那个时代的语言得到一个错误的印象。例如有人过分强调“古音不同于今音”，竟把上古汉语的语音体系描绘得面目全非。甚至齐梁陈隋四代一共只有一百三四十年(479~617)，也竟会有人相信在这一百三四十年间汉语语音有很大的变化，韵类陡增陡减，和它前后时代相差一倍以上。这未免太缺乏时间观念了。

其次，在研究汉语史的时候，还必须时时想到方言和通语的区别。在殷商时代，汉族的活动区域就已经涉及黄河中下游广袤千余里的地带。到了东周，汉族的活动区域更大大地发展了，北至燕代，南至吴楚，都和“中原”发生了密切的关系。在这样的情况下，方言的差异自是免不了。因此，在研究汉语史的时候就必须时时注意剔除方言成份，而从中找出汉语的主流。如果不分方言通语，一炉而冶，往往就会弄得头绪纷纭，看不清理路。例如古韵部的划分，无论分为十部、十三部、十七部抑或二十九部，其间总不免有若干牵连不断的地方。这时就要斟酌牵连的多少，并参考后代的韵部，断所当断，合所当合。至于阴阳入互转，则更应看清那是不同地域不同时代的语音对应关系，不能拿来当作同一语音体系的内部现象来处理。

根据以上所说，我们可以看清，汉语史所要研究的，乃是商周以来、主要是周秦以来的汉语主流即所谓“通语”的发展历史。

把汉语史的研究对象交代清楚之后，还得从它的内容方面来说几句。任何语言，就它的内容来说，都不外“语音”“语法”“词汇”这几方面。如果是研究现代汉语，我们本可以就活的口语来研究，不一定要依靠书面的东西。而研究汉语却不然。研究汉语史就只有书面资料好利用。语言本以声音为物质外壳，而我们的文字却是表意的，不是表音的，因此就替我们造成了特殊的困难。通过表意文字来研究汉语的语音，其困难当然是容易想象的（形声字的“声符”虽也表音，但它所表何音，却是不易确定的）。其实困难并不限于语音方面，在语法方面、词汇方面也同样存在着。就语法来说，语音的高低变化和徐疾轻重，以及何者该连读何者

该停顿,都是重要的语法手段,可是我们通过汉字是无法看出这些情况来的。就词汇来说,通过汉字一般只能从字形来判断汉语的词源,不大能从语音演变关系把真正的词源弄清楚。像章太炎先生的《文始》那样,利用声转来说明词语的孳乳,虽不失为一家之言,但终令人感到证据不足,难以尽信。

二、汉语史的研究任务

“汉语史”这门课的任务在于根据汉语的历史发展过程找出它的发展规律、发展方向,找出现代汉语语音体系、语法体系和词汇体系的历史来源。现代汉语既以合乎规范的北方普通话为代表,那么讲汉语史自然也应该以商周以来、特别是周秦以来的汉语主流即所谓“通语”的发展历史为内容。但这个范围仍然是很大的,如果不分主次,只是堆砌史实,这样做不仅学习时间不够,而且为学习者着想,也嫌头绪纷繁,难以掌握。所以必须在“古为今用”这个原则下联系实际——联系整个教学计划,联系学生现有水平,联系当前语文政策,作适当剪裁和安排。

三、汉语的历史分期

汉语有着悠久的历史。根据汉语的发展变化,汉语的历史可以分为若干个不同的时期。但对于汉语史的分期,各个学者的观点不尽相同。大家比较熟悉的,是王力先生在《汉语史稿》是提出的分期。

(一)公元3世纪以前(五胡乱华以前)为上古期。(三、四世纪为过渡阶段)

(二)公元4世纪到12世纪(南宋前半期)为中古期。(十二、十三世纪为过渡阶段)

(三)公元13世纪到19世纪(鸦片战争)为近代。(自1840年鸦片战争到1919年五四运动为过渡阶段。

(四)20世纪(五四运动以后)为现代。

国外汉学家也对汉语史的分期提出过自己的看法。比如瑞典汉学家高本汉(B. karlgren)认为《诗经》以前是太古汉语,《诗经》以后到东汉是上古汉语,六朝到唐是中古汉语,宋代是近古汉语,元明是老官话。日本汉学家一般把汉以前称为“上古”,把六朝至唐末称为“中古”或“中世”,把宋元明称为“近世”,把清代称为“近代”。

要给汉语进行时期划分,就要了解汉族人民的历史。汉族和汉语的历史是悠久的。从周秦到现代的两三千年间,汉语随着汉民族人民的分合,究竟经过几度的分化、集中和统一,我们现在还只能描写一个粗略的轮廓。

秦汉以来,汉语保持了统一的局面,表现了极大的稳固性,这和汉族人民的历史是分不开的。显著的历史条件是:

(1)中央集权的统一政治体系,实际上包括封建割据,以自然经济为基础,这种社会状态长时期内继续保持,割裂和分立状态是比较短暂的。

(2)文化传统富于保守性,一线继续不断;汉以后崇尚儒家思想,使之为封建统治服务;唐以后实行读经科举制度,巩固了古典文学语言的传统。这种情形一直维持到清末。

(3)文字没有脱离意象体系,定型化以后没有改变,从古到今各地按不同的方音认字和读书,维系了书面语的统一,这在拼音文字几乎是不可能做到的。

(4)汉族在历史上相对说来是个先进民族,远近四邻的部落或部族不断地吸收汉族文化,他们的语言也不断地借入汉语词语。特别是日本语、朝鲜语和越南语,其次是国内少数民族语言,都保存了大量的汉语借词,给古代汉语的研究提供了宝贵的资料——汉字本身所不能提供的资料。汉语给与人家的多,而只在和平时期,如隋唐时期的佛典翻译,接受了比较深刻的外来影响。至于外族的侵扰和征服,如五胡和辽金元,是汉语史分期的重大标志,但是并没有打断汉语发展的一线相承。

我们主张把汉语的发展历史分为下列四个时期。

1. 上古时期

上古时期包括周秦(公元前 11 至前 3 世纪)和两汉(公元前 2 世纪至后 2 世纪)。先秦两汉的文献显示春秋战国时期的汉语产生了重大的变化和发展。周末许多部落相互并吞或联合,许多小的部落方言融合为几个较大的部落方言,同时出现了百家争鸣的局面。诸子作品虽然带有不同的地方色彩,却逐渐形成了统一的文学语言——雅言。《论语·述而》:“子所雅言,诗书执礼皆雅言也。”

秦吞并六国,统一天下,不但在中国政治上是个划时代的标志,就是对汉语的发展也产生很大的作用。《礼记·中庸》托名孔子说:“今天下车同轨,书同文,行同伦。”《中庸》的所谓“今”指秦统一(公元前 221 年)以后,跟《史记·秦始皇本纪》所描写的秦始皇的统一措施是相符的。李斯作小篆:“罢其不与秦文合者”。“书同文”就是文字定形而归于统一,消灭“文字异形”的现象。“书同文”虽然不能消灭或改变方言的分歧,可是奠定了文字统一的基础。这个传统继续了两千多年,直到今天没有间断,在中国文化史上的重大意义是不用夸张的,对汉语言的发展也有深刻影响。

汉代距古不远,可是对先秦典籍的语言文字已感到生疏,经师们竞起作注,如《诗》《礼》《公羊》《谷梁》《淮南子》的笺注,建立了训诂学,这说明汉语已有显著改变,可看成是由上到中古的过渡。

2. 中古时期

中古时期包括魏晋南北朝、隋唐宋时期(公元 3 世纪至 13 世纪)。魏晋南北朝期间五胡乱华(304 ~ 439 年),对汉语的发展产生极大的影响。

汉语史上的中古时期,就整体而论有其自身的统一性,相对于它的前后时代,可以说显示出被充分认可的特殊性。如:系词“是”的产生,用介词“把”“将”使宾语提前,用“被”字表现被动,词缀的发达,复音词汇的增加等等,都是这一时期极有代表的语言特点。

中古汉语末期,唐末及宋代,以安史之乱(755~761)为界,语言现象发生了一些变化。敦煌资料,特别是变文的出现等重要事件,出现在这个时期,音韵史上也被认为有很大变化。因此,此阶段也是中古向近古过渡时期。史的划分必须根据汉语发展的内部规律进行,而严格划分很难,其一是因为语言的发展是渐变的,任何现象变化过程要经历一段时间。其二是语法、语音、词汇的发展变化不同步。因此,在“音韵”“词汇”“语法”各编中对唐末宋代这一时期的归属采取了灵活的处理方法。

3. 近古时期

近古时期指元明清(14至19世纪)时期。

中国长时期的中央集权和封建割据的政治局面以自然经济为基础,维系了汉族内部的统一,在一定程度上也维系了汉语的统一,特别是书面语言的统一。同时由于汉族人口不断增加,经常受到北方外族的侵扰,分布区域向南推移,日益扩大,加上其他的历史因素(如农民起义,集体迁移,区域经济的繁荣,地理交通条件的改进等等),汉语终于形成七大方言:北方话、吴语、湘语、赣语、客家话、粤语、闽语。黄河流域在上古和中古时期是汉语的中心地带,向北分布到长城以内。随着政治经济文化等历史条件的改变,汉语的中心转移到河北,但仍然在北方话的范围以内。金元奠都燕京,为现代北方话打下了新的基础。明代沐英平定云贵,北方话深入西南。满清入关,统治中国268年(1644~1911年),采用了汉语,并且把北方话传播到东北广大地区,同时山东移民把胶东方言的特色也带到了辽东半岛。所以近代汉语方言仍以北方话为主导,向南北发展,通行区域远远超过了上古和中古时期,逐渐变成全国性的交际工具,16世纪以后叫作“官话”,是今天“普通话”的基础。

从口头语言和书面语言的关系观察,北方话地位的重要也远远超过其他方言。秦汉以后,汉语的书面形式已经僵化了,跟人民口语逐渐脱节。这种正统的“文言”一直维持到20世纪20年代“五四”运动为止。可是早在十二三世纪就出现了一种接近口语的新的书面语,如唐宋禅家

和理学家的语录,诸宫调,话本,以及笔记小说里的片段对话。这种“白话”作品,继以金元的北曲,明代的《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》和“三言”、“二拍”等长短篇小说,清代的《红楼梦》和《儒林外史》,都以北方话为基础,加速了北方话在全国的推广。

4. 现代

现代指鸦片战争(1840年)以后。鸦片战争以后,特别是五四时代,民族民主革命运动高涨,“白话文运动”彻底动摇了文言文的统治地位,使“白话”成为文学语言;“国语运动”又确立了以北京话为代表的北方话的基础方言地位。中华人民共和国成立以来,党和政府更加重视民族共同语的发展。1954年党中央提出推广“以北京语言为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”的普通话。1958年2月全国人民代表大会通过和批准了汉语拼音方案。在新的历史条件下,全国的政治经济文化空前集中了。今后在一个长时期内,汉语规范化运动和方言的集中相辅相成,各地域方言将继续存在并发挥一定的作用,并终将消融在民族共同语里,使今天的方言分歧现象成为历史陈迹。

