

1992

06

光影社成立十五周年纪念



0

2001

2002

03

# 光影之路

The Road of Photograph

2004 2005

2006

陈涛 主编

2007

中国林业出版社

## ■ 光影社的由来

光影社的名称由来有三个因素：第一，摄影是一门光与影、色彩与构成巧妙结合的艺术；第二，我国第一个摄影组织为北京光社；第三，《光与影》摄影杂志出版在南京。光和影是摄影的代名词，没有光和影也就不存在摄影艺术，光与影就是摄影的生命与灵魂，我为我们摄影组织取名“光影社”就是这个缘由。

## ■ 社徽说明



光影社筹备期间我们大家共同创作了社徽。摄影是第三只眼睛，是认识大千世界，记录大自然的大眼睛，我们设计参考了众多方案标志，最终选取以眼睛为造型的社徽，简洁又有特色。远看像只大眼睛，近看似一枚变焦镜头。十五年来一直延用至今。

1992 - 2007

# 光影之路

The Road of Photograph 陈涛 主编

光 影 社 成 立 十 五 周 年 纪 念



中国林业出版社

## 《光影之路》编委会

主 编：陈 涛

编 委：马有基 许立南 湛 磊

马锡宁 吴 泳 赵 志

封面题字：董介人

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

光影之路 / 陈涛 主编. —北京: 中国林业出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-5038-4774-5

I. 光 ... II. 陈 ... III. 摄影集—中国—现代 IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 052451 号

策 划 邵权熙

责任编辑 何增明 李 惟

中国林业出版社·环境景观与园林园艺图书出版中心

出版 中国林业出版社

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话: 66184477

社址 北京市西城区德内大街刘海胡同 7 号 邮编: 100009

发行 新华书店北京发行所

印刷 深圳中华商务安全印务股份有限公司

制版 北京美光制版有限公司

开本 230mm × 260mm

版次 2007 年 5 月第 1 版

印次 2007 年 5 月第 1 次

定价 68.00 元

# 光影世界写校园春秋

GUANGYINGSHIJIEXIEXIAOYUANCHUNQIU

——为《光影之路》序

> > > > > > >> >>>

著名作家苏珊·桑塔格在他的作品《论摄影》里说，世上万物终结于照片，收集照片就是收集世界。如今，这个判断已经被人们所公认，在摄影界十分流行。自从1839年摄影术出现以后，摄影图片就成了人类和历史之间最深刻的联系方式之一。一张好的照片，给人的不仅是视觉上的享受，而且能直抵人的心灵，让人的心灵为之震撼。

《光影之路》收录的是我校光影社成员的摄影作品，是他们作品的一次充分展示。他们用手中的相机，从校园生活中提取出美的元素，并将这种美奉献在我们的面前，让我们在享受美、感受到艺术熏陶的同时，让我真切地感受到了摄影艺术精彩与魅力，也让我感受到了我校光影社这个大学生社团的活力与广阔前景。

南京林业大学光影社于1991年开始筹备，1992年正式成立。光影社至今已整整走过15个年头。我作为光影社的顾问，见证了光影社的全部发展历程，也感受到了他们的酸甜苦辣。15年来，光影社成员们在学校摄影中心马有基老师的精心指导下，积极投身于学校火热的生活，扎根于学校生活，努力学习，相互促进，开展了艺术讲座、外出采风、举办影展、赏析作品、艺术交流、参加摄影比赛等丰富多彩的活动，积极承担了学校的各种新闻摄影任务，推动了学校摄影活动的大力开展，活跃了学校的艺术氛围，丰富了学校的校园文化生活，为学校工作的开展做出了积极的贡献。他们还走出校外，多次与南京高校有共同爱好的学生进行交流、研讨，促进了南京市乃至江苏省高校大学生摄影艺术的发展。现在，经过历届成员的共同努力，光影社已经发展成为我校最有影响的大学生社团之一。

这本《光影之路》收录的很多作品是光影社成员的获奖作品。如，冯超同学的《影响》荣获首届江苏省大学生摄影大赛专业组二等奖，作品《自由自在自己人》获第二届江苏省大学生摄影大赛广告摄影特等奖，许立南同学作品《夕惜·夕希》获人文摄影特等奖，邹宇等同学创作的组照《城市边缘》获新闻摄影特等奖；王振健同学的《跨越国界的爱》荣获全国高校摄影大赛优秀奖；李泽群同学的《秦淮夜色》荣获《光与影》杂志摄影大赛三等奖；沈建元同学的《爱的力量》荣获全国高校摄影大赛二等奖；谢加封同学的《青春的咏叹》荣获江苏省高校摄影艺术展览优秀奖。本书中还有一些作品曾经刊登在公开发行的期刊和报纸上。虽然摄影对于这些同学来说，都还只是业余爱好。但是由于他们的执着和勤奋，他们的作品有着较高的水平。即使是从专业的角度来看，这些作品从主题的凝炼，到画面的构图、色彩的对比、明暗的映衬、虚实的呼应、灵感与被摄物的结合等都有自己的独到之处。我相信，这本摄影集的出版发行，能给很多摄影爱好者以借鉴和启迪。

文字可以记录历史，绘画也可以记录历史，但它们和历史真实始终存在差距。当纪实的摄影作品出现在我们面前时，我们首先就会想到的是其真实性和由此带来的时间消逝后的历史感。这就是照片的优越性。从这个意义上讲，这本摄影集，也是我校的一个历史缩影。特别值得一提的是，光影社成立以来的这15年，也是我校快速发展的时期，学校大事多，喜事多，校园面貌发生了翻天覆地的变化，学校蓬勃发展的事业和校园火热生活成为光影社成员创作的重要源泉。在学校的百年庆典、迎接教育部本科教学工作水平评估等重大活动中，光影社的成员积极协助或独立承担了学校的很多项新闻摄影任务。在平时的日常生活中，他们也经常拿着相机，奔波于校园的各个角落。他们用自己发现美的眼睛，用充满激情的思想，精心捕捉校园生活的美；他们用镜头记录着我校发展中的巨变，多方位、多视角、多层次地拍摄了许多令人感动的美好画面。他们拍摄的照片，有一些已经成为了我校珍贵的历史资料。

我提倡有条件的同学应学习一些摄影知识。很多人认为，摄影一学就会，只要有相机就行。其实这是对摄影的一种片面认识。事实上，摄影有很多学问，要拍摄出好的摄影作品并不简单。摄影作为一种现代文化和技术，涉及光学、电子、化学、政治、新闻、美术、音乐、文学等综合知识，有利于开发智能，锻炼创造性思维，培养观察力和注意力，强化记忆力，激发想象力，训练动手能力，在大学素质教育中具有独特的作用。光影社的成员用他们的实践、作品以及走向社会参加工作以后的成绩，再次向我们证明了这一点。如光影社首届社长陈涛，现在是天津市园林开发建设有限公司总经理，他一如既往钟爱摄影，先后被评为“天津市第八届文艺新星”、“天津市职工艺术家”；同时事业上也获得极大的成功：他所领导的“天津市方正园林建设监理中心”，2006年获得全国第一家“林业及生态工程与房屋建筑工程”双甲级资质，成为了全国同行中的佼佼者。本人也被授予了“天津市劳动模范”光荣称号。为回报母校，百年校庆时，在学校设立了“天津方正监理奖学金”。光影社中还有不少成员在毕业后成为了单位的骨干和业务尖子，受到了用人单位的认同和好评。吴边现在已考取在职博士生；林璧生现在已是广东省汕头市澄海区委办公室副主任；石锋现被聘为江苏大学艺术系实验室主任；谢加封毕业后因成绩优秀留校任教；陈波现被聘为浙江林学院摄影系负责人，等等。我坚信，摄影艺术在陶冶人、塑造人、引导人、激励人、培养人、锻炼人等方面，均能发挥极大的作用。

学无止境，艺无止境。伴随着科技的进步，摄影艺术也进入了新的阶段，出现了许多新的时代特征。我衷心地祝愿光影社成员与时俱进，在摄影艺术领域的探索达到新的境界。祝愿光影社在火热的校园生活中汲取更多的灵感，愿他们用多彩的镜头记录下校园更多更美的壮丽画卷。

陈景欢

（南京林业大学党委书记，光影社特邀顾问）

2007年1月

敬贺南京林业大学光影社成立十五周年

社龄十五闪金光  
历届相传留彩影  
师生众口颂赞之  
朝阳生辉映大路

光影之路

为「光影之路」敬题





# 前言 Preface

> > > > > > >> >>>

十五年，对于人生不长也不短。十五岁，是人生的青少年阶段，花季岁月，健康、青春。南京林业大学光影社作为大学校园的学生摄影社团，从1992年走到2007年，十五个春夏秋冬，开拓了光影社茁壮成长之路——光影之路。作为第一任光影社社长，我和所有见证光影社成长的师生们都会感到欣慰与喜悦。

光影之路，一路上有南京林业大学领导的大力支持与关爱，拥有这些才有了光影社存在的空间与滋润的雨露。光影社在南林大诞生与成长是光影社的福份，南林大有光影社是南林大的骄傲。感谢南林大党委、团委、校报等部门的大力支持！

光影之路，一路上有马有基老师在摄影领域的精心指导与父爱般的教诲。十五年内十六届成员，如同“铁打的营盘流水的兵”，一批又一批在成长。马老师是光影社的恩师，是光影社的引路人。感谢马老师及所有指导我们的前辈师长们！

光影之路，一路上与南京林业大学十五年间同学们对光影社的关注分不开的。光影社扎根校园，外出采风，走向社会，放眼未来，光影社的成员，一生永远心系光影社。感谢南林大学生会及各院系的同学们！

我们从负片到反转片，从普通相机到专业相机，从胶片摄影到数码摄影，十五年变化不小。这本“摄影之路”纪念集里同学们的摄影作品虽然稚嫩，但富有朝气，洋溢着青春的活力。本书收录的只是部分成员有限的摄影作品，这是我们走向摄影之门的序曲，也是光影社成立十五周年珍贵的印记。从诞生之际到五岁的童年，十岁的少年到十五岁的青少年，我们有理想，有汗水，有成绩，可以说不辜负师长的厚爱与关怀，不辜负同学们的期待与希望。

自1992年9月2日《人民摄影》报摄影组织联谊角刊登南京林业大学光影社的简介以来，光影社成员的资料、作品在报刊、杂志大量发表。我们坚守十五年前的理想与信念——南林大有什么新闻，光影社就有什么照片，这是我们的目标，将照片上升为作品，则是我们的追求！

我们的存在，旨在留下校园风景线上每一个观赏点，我们从此起步，逐渐长高。我们以青春的热情，执着走上属于自己的路——光影之路。

陳濤

南京林业大学光影社第一任社长  
天津市劳动模范  
天津市摄影家协会会员

# 目录 *Content*

> > > > > > >> >>>

8

作品集锦



76

大事记



82

活动略影



93

历届成员  
名单



95

后记



1992-2007 光影之路

*The Road of Photograph*

光  
影  
社  
成  
立  
十  
五  
周  
年  
纪  
念





1992-2007 光 影 之 路

*The Road of Photograph*

# 作品集锦

> > > > > > >> >>>



天堂行 陈景欢 / 摄



喀什印象 陈景欢 / 摄



挪威米达尔 陈景欢 / 摄



抢 陈景欢 / 摄



