

王宁 主编



围棋培训 系列教材

定式与飞刀



WEIQIPEIXUNXILIEJIAOCAI

围棋培训 系列教材

定式与飞刀

王宁 主编



辽宁科学技术出版社

DINGSHIYUFEIDAO

编写人员名单

主 编 王 宁

副 主 编 张 杰 郭 红 刘 芳 张 丽

编写人员 杨广忠 张玉瑞 崔志成 李维刚

李嘉源 王 军

图书在版编目(CIP)数据

定式与飞刀/王宁主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社,
2007.1

(围棋培训系列教材)

ISBN 978-7-5381-4494-9

I.定… II.王… III.定式(围棋)—教材 IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 066973 号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 9.25

字 数: 290 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2007 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 刘冰宇

版式设计: 于 浪

责任校对: 周 文

定 价: 18.00 元

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzsh@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

前 言

围棋起源于中国，迄今已有五千年的历史。在古代，“琴棋书画”并称为四大艺术。这里的棋，指的就是围棋。作为一项传统艺术，围棋历经五千年岁月而不衰，足见其艺术魅力和迷人风采。

近年来，随着素质教育的深入发展，围棋作为一门优秀的素质教育课程越来越受到学校、教师、家长、学生的喜爱。2000年，国家体育总局和国家教委联合下达了文件，提倡将围棋纳入中小学课程当中，使越来越多的孩子走进了围棋艺术殿堂的大门，围棋教学的市场得到了极大的发展。

那么，少年儿童学围棋究竟有哪些好处呢？我经常与家长谈起这个问题，虽然回答并不相同，但至少以下几点是大家共同认可的。

1. 学围棋的孩子更聪明。

大量的统计数据表明，学围棋的孩子比其他普通的孩子更加聪明，考上各类优秀学校的比例更高。这一点其实很容易解释。学围棋可以培养孩子的计算能力，让孩子更早地接触复杂的计算；学围棋可以培养孩子的逻辑思维能力，让孩子更早地学会通过推理预知结果；学围棋可以培养孩子的记忆力，围棋中大量的知识记忆可以让孩子的记忆头脑如同增添了润滑剂。现在，学围棋已经成为非常好的素质教育的课程。

2. 学围棋的孩子有修养。

在中国古代，就有“琴棋书画、才子佳人”的说法。千百年来，围棋和音乐、书法、绘画一样，成为人们陶冶情操、加强修养的必修课程。围棋中大量的文化内涵、礼仪习惯可以使孩子变得知书达理、温文而雅。所以，学围棋的孩子大多会变得贤慧安静，气质高雅。而围棋，也会成为孩子一生无法割舍的兴趣爱好。

3. 学围棋的孩子善交友。

围棋有一个别名，叫“手谈”，就是用手进行谈话交流的意思。孩子在学围棋的过程中，不可避免地会对局交流，这样就增加了孩子社交的机会。同时，因为有共同的兴趣爱好，孩子们会很快建立起一种友谊的关系，并长时间地保持这种友谊。我们在社会上经常可以看到一些因为围棋而成为挚友的例子。因此，学围棋的孩子大多知礼仪、善交友，围棋会成为孩子叩响社会大门的敲门砖。

4. 学围棋的孩子明大局。

学围棋可以完善和提高孩子的判断能力，让孩子懂得取舍；学围棋可以锻炼孩子的大局观，让孩子懂得高屋建瓴；学围棋可以让孩子形成总览全局制订计划的思考习惯；学围棋可以让孩子养成按步骤实现计划的缜密的行动习惯；学围棋还可以让孩子明白强与弱、因与果的关系，从而形成按照事物客观规律办事的习惯。总之，围棋可以让孩子变得与众不同。

5. 学围棋的孩子意志坚强。

下围棋总会获胜，胜利可以提高孩子的自信心，让孩子在社会、家庭、学校等环境中具有良好的协调能力和自立能力；下围棋也总会失败，失败可以让孩子接受挫折教育，从而完善孩子的心理素质，增强孩子的意志品质。经常下围棋，孩子会变得遇事冷静，宠辱不惊。

我是1994年开始从事围棋教学工作的。在十余年的教学生涯中，我总结了许多经验，也发现了一些问题：

第一，没有针对少年儿童的系统实用的入门教材。市面上围棋入门的书籍不少，但都存在着结构不合理、知识点分类混乱、难易程度不一致、教学安排跳跃性大等问题。

第二，教师教学随意性大。由于缺乏统一的教学安排，教师在教学中随意性很大，往往按照自己的思路进行，这样教学安排就千差万别，孩子学棋效果差别很大。

在多年的教学实践中，为了克服上述问题，我结合十余年的教学经验，归纳总结了一套符合围棋教学特点的教学材料，在此基础上编写了本套“围棋培训系列教材”。与市面上现有教材相比，本套教材有如下特点：

第一，系列化。“围棋培训系列教材”全套共分六册，按照内容分为基本手筋、基础死活、定式与飞刀、布局基础、中盘战术、官子技术。教师在一个阶段可以在一个专题方面深入系统地进行教学，学生也可以有针对性地提高专项知识。

第二，习题化。“围棋培训系列教材”在大多数章节采用习题的形式进行内容讲述，便于教师在教学中抓住重点，也便于学生养成思考习惯。另外，教材中还收集了大量的习题供检验学习成果之用。

第三，阶梯化。“围棋培训系列教材”内容安排循序渐进，由浅入深，通俗易懂，实用性强。

如果本套教材能够让您或您的孩子学会围棋，能够带着您或您的孩子领略围棋艺术殿堂的旖旎风光，我们将会感到由衷的高兴。

作 者

2006年12月30日



第一章 | 星定式

第一节 星位小飞挂定式	003
一、小飞应定式及飞刀	003
二、单关应定式及飞刀	009
三、大飞应定式及飞刀	019
四、靠压定式及飞刀	026
五、一间低夹定式及飞刀	036
六、二间高夹定式及飞刀	044
七、三间低夹定式及飞刀	048
八、其他定式及飞刀	059
第二节 星位其他挂角及守角定式	061
一、高挂定式及飞刀	061
二、守角定式及飞刀	063
三、点角定式及飞刀	071

第二章 | 小目定式

第一节 小目小飞挂定式	077
一、尖、飞、拆二定式及飞刀	077
二、一间低夹定式及飞刀	082
三、一间高夹定式及飞刀	094
四、二间夹定式及飞刀	100
五、三间夹定式及飞刀	127
第二节 小目一间高挂定式	137

一、小飞应定式及飞刀	137
二、单关应定式及飞刀	139
三、托退定式及飞刀	141
四、雪崩定式及飞刀	144
五、上靠定式及飞刀	154
六、一间夹定式及飞刀	164
七、二间高夹定式及飞刀	176
第三节 小目大飞挂、二间高挂定式	185
一、大飞挂定式及飞刀	185
二、二间高挂定式及飞刀	191

第三章 | 目外定式

第一节 目外小目挂定式	201
一、飞压定式及飞刀	201
二、大斜定式及飞刀	205
第二节 目外高目挂、三三挂定式	227
一、高目挂定式及飞刀	227
二、三三挂定式及飞刀	237
三、其他定式及飞刀	243

第四章 | 高目定式、三三定式

第一节 高目小目挂定式	261
一、飞封定式及飞刀	261
二、大飞定式及飞刀	274
三、其他定式及飞刀	277
第二节 高目三三挂定式	285
第三节 三三定式	287

第一章

星定式

第一节 星位小飞挂定式

星位的下法有许多优点，它一手占角，便于发展势力，布局时速度较快。它的缺点是由于下在四路，对角上实利的防守比较差。

星位是现代布局中最为流行的下法。中国古代的“座子棋”，就是下在星位上，当时是以对角星布局开始下棋的。

一、小飞应定式及飞刀

星位定式比较简单，变化不像其他下法那样复杂。对于星位常见的下法，主要有小飞挂角、一间高挂、二间高挂几种。

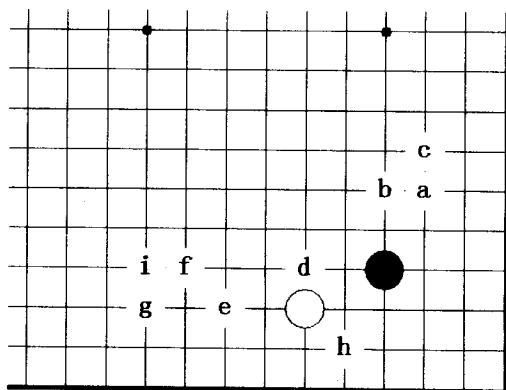


图1 小飞挂角

小飞挂角

如图1，对于星位，小飞挂是局部的最佳下法，有a至i九种常见应法。除以上几种外，还有其他特殊下法或脱先等。

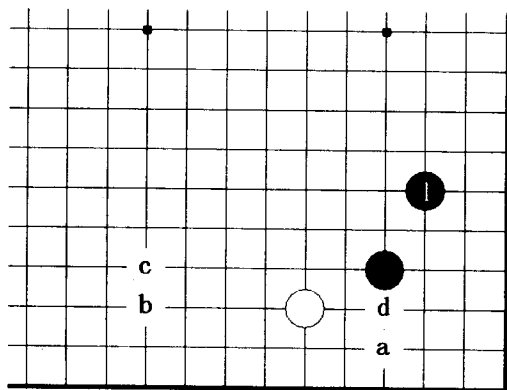


图2 小飞应

小飞应

如图2，白棋小飞挂

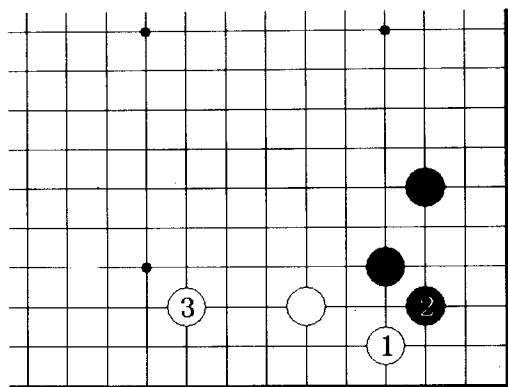


图3 基本定式一

时，黑棋小飞应是常见应法，它的特点是坚实，以守为主。白棋的应对有 a、b、c、d 等常见下法。

基本定式一

如图3，白1飞，黑2尖守角，白3拆二，是十分简明的定式。

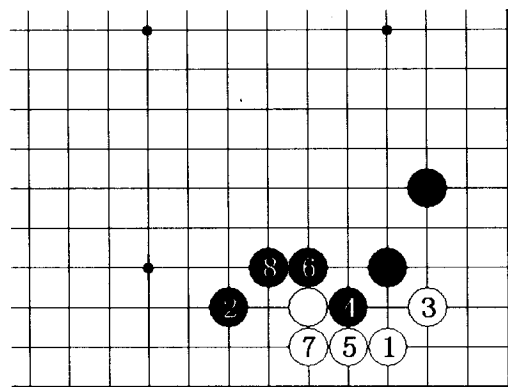


图4 基本定式二

基本定式二

如图4，白1飞时，黑2夹，白3尖，至黑8为止，黑棋放弃角上实利，在外侧形成势力，黑棋很厚实。

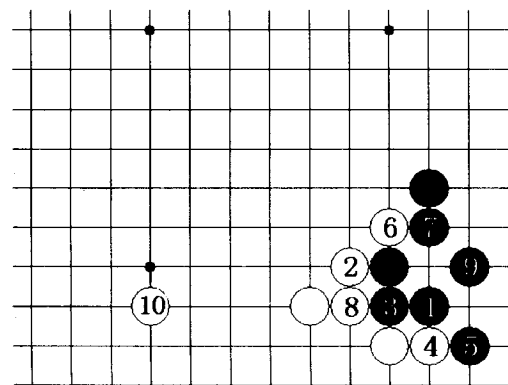


图5 基本定式三

基本定式三

如图5，黑1尖时，白棋拆二是通常下法，在2位尖少见，黑3是急所，走6位则软弱，至白10拆，结果双方两分。

基本定式四

如图6，白1也有托的下法，这通常是被夹攻时想尽快安定的处理方法。黑4连扳是手筋，至白7为止，白棋大致成安定之形。

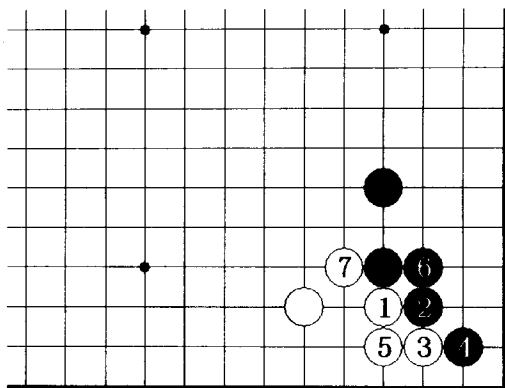


图6 基本定式四

基本定式五

如图7，白5如果虎，黑6一定要打，白7鼓，黑8退，以后白棋可以在a位粘，黑棋则在b位虎，白棋也可以在c位做劫争。

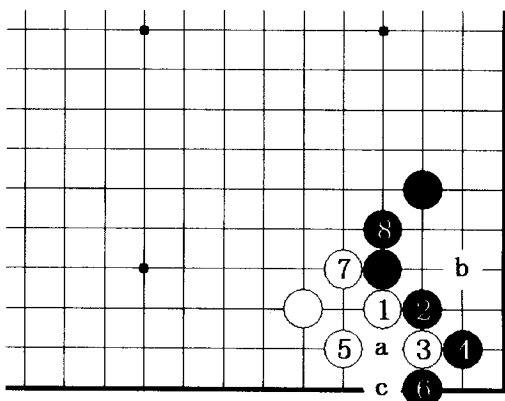


图7 基本定式五

基本定式六

如图8，白1点三三也是被夹攻时的脱身方法，单走点三三的少见，至黑12为止，黑棋取得外势，黑棋厚实。

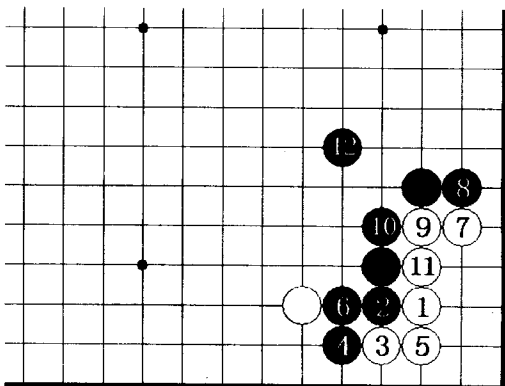


图8 基本定式六

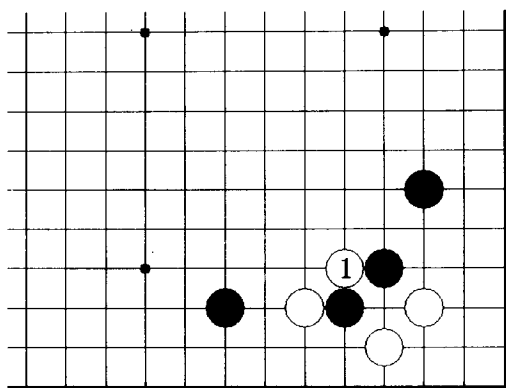


图9 飞刀陷阱一

飞刀陷阱一

如图9，白1下法怪异，过去被视作骗着，黑棋不小心就会上当。

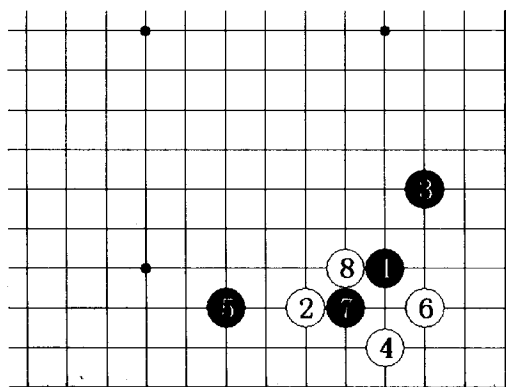


图10 过程图

过程图

如图10，这是飞刀陷阱一的形成过程。

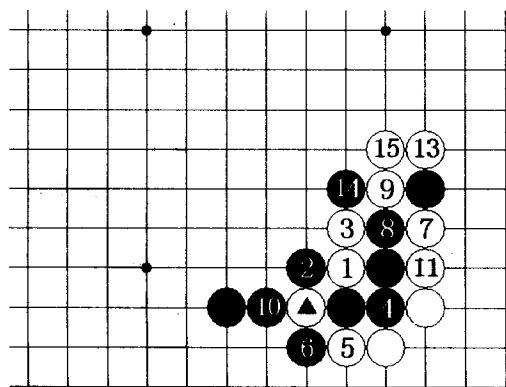


图11 黑棋中刀

黑棋中刀

如图11，对白1，黑2打必然，但黑4接时，白5渡、7枷是好棋，至白15，白棋实利大，黑棋上当。

12 = ▲

避开飞刀

如图 12，黑 2 打后，在 4 位抱吃，至黑 10，结果两分。

以后，白棋如果在 a 位挡，黑棋则在 b 位枷封，如果白棋在 c 位压，则黑棋在 d 位跳。

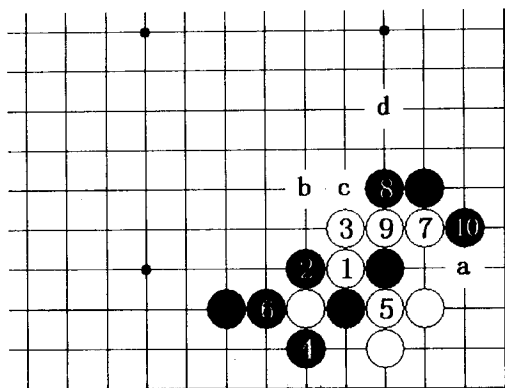


图 12 避开飞刀

飞刀陷阱二

如图 13，白 1 位点，与征子有关，黑棋如果应对有误，则有很大的危险。

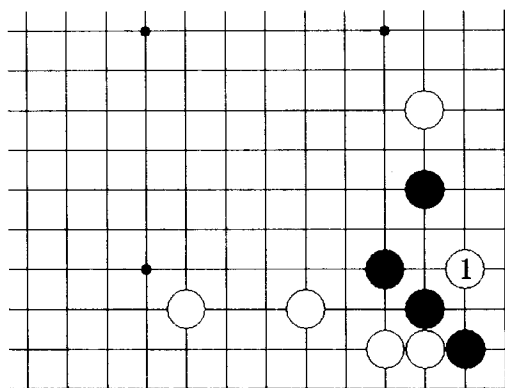


图 13 飞刀陷阱二

过程图

如图 14，这是飞刀陷阱二的形成过程。黑 7、9 脱先。

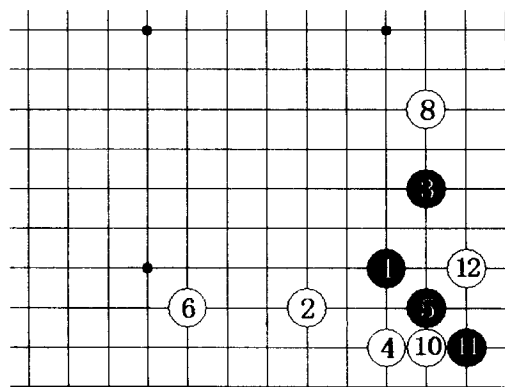


图 14 过程图

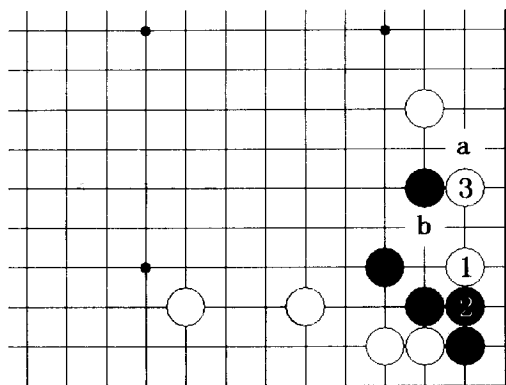


图 15 黑棋中刀

黑棋中刀

如图 15，对白 1 的点，黑 2 粘软弱，白 3 托渡后，黑棋根据地丢失。

今后如果黑棋在 a 位扳，白棋则在 b 位虎，黑棋难办。

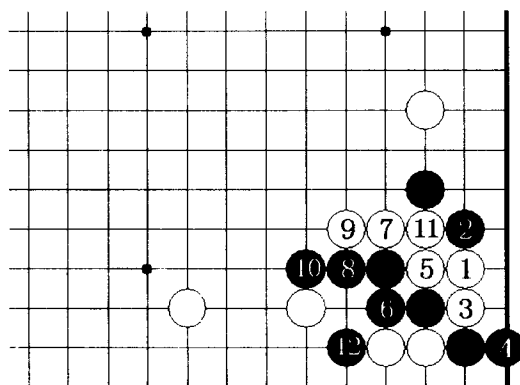


图 16 避开飞刀

避开飞刀

如图 16，对白 1 点，黑 2 尖是手筋，但心须征子有利才行，至黑 12 扳下，双方形成转换，黑棋有利。

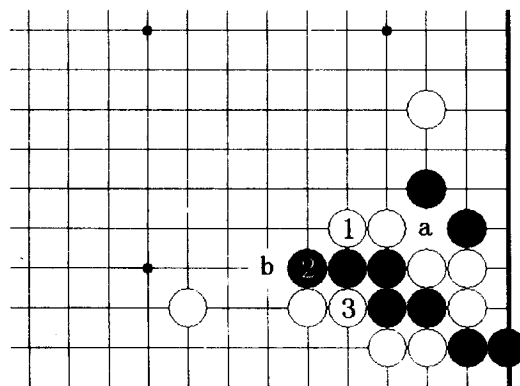


图 17 征子关系

征子关系

如图 17，白棋如果征子有利，白 1 位压后，白 3 贴，a、b 两点白棋必得其一，黑棋崩溃。

二、单关应定式及飞刀

单关应

如图 18，黑棋单关跳应，白棋有 a 至 f 的应法。

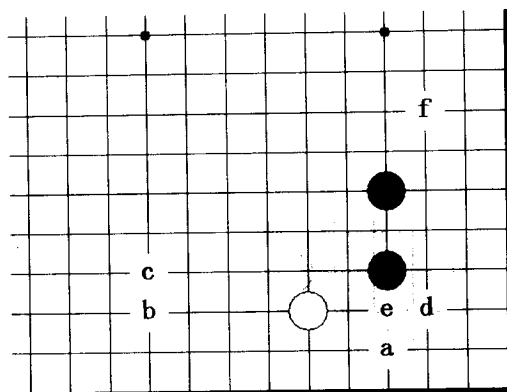


图 18 单关应

基本定式一

如图 19，白 1 飞至黑 4 拆，双方形成较完整的棋形，这是基本定式。

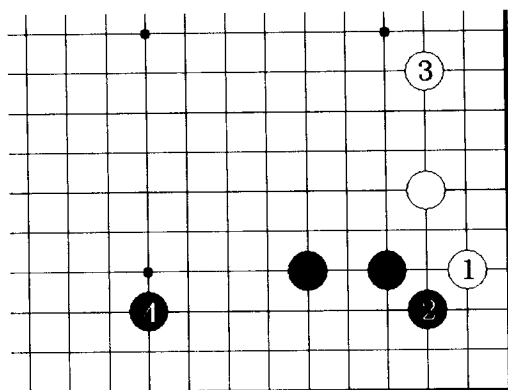


图 19 基本定式一

基本定式二

如图 20，白 1 飞时，黑 2 反夹，白 3 尖三三，黑 4、6 以下俗手定形，至白 9 为止，白棋取得实利，黑棋取得外势，双方两分。

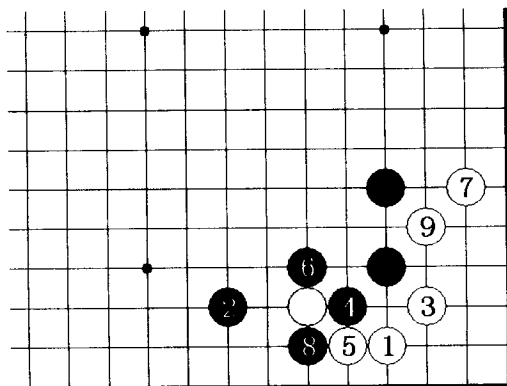


图 20 基本定式二

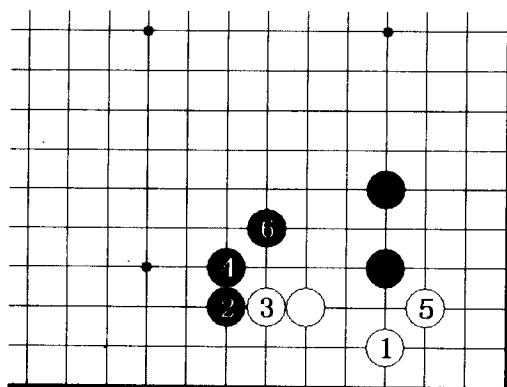


图 21 基本定式三

基本定式三

如图 21，白 3 也可以先顶与黑 4 交换，再走白 5 尖三三，这样虽然损一些，但可以得到先手，黑 6 尖是形，如果走右一路飞，以后白棋有 6 位跨的手筋。

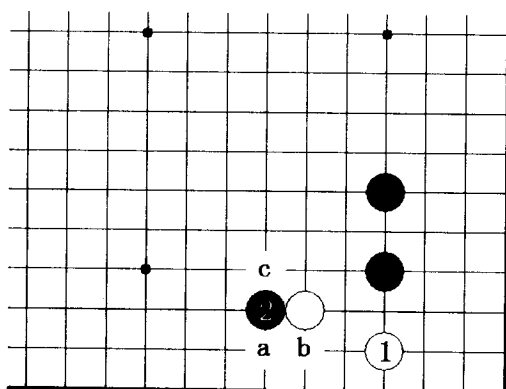


图 22 黑棋靠碰

黑棋靠碰

如图 22，白 1 飞时，黑 2 碰是有力下法，以前曾被视作骗着，现在则经常被采用。白棋有 a、b、c 等应法。

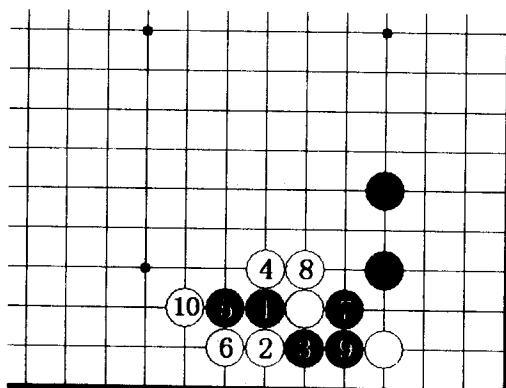


图 23 基本定式四

基本定式四

如图 23，黑 1 碰，白棋征子有利时可以在 2 位扳，黑 3 断是手筋，至白 10 为止形成征子。以后黑棋有引征之利，白棋角上尚有余味，结果双方两分。