



CANLANZHONGHUAWENMING

灿烂中华文明·军事卷

柳斌杰 / 主编

贵州人民出版社

灿烂
中华文明·
军事卷

CANLANZHONGHUAWENMING

柳斌杰 / 主编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

灿烂中华文明·军事卷/柳斌杰主编. —贵阳:贵州人民出版社, 2006. 12

ISBN 7-221-06981-6

I. 灿… II. 柳… III. ①文化史—中国—问答
②军事史—中国—问答
IV. ①K203-44 ②E29-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 154778 号

灿烂中华文明·军事卷

撰 稿: 徐立剑 向 洪 陈庆林 李海峰
吴大勇 石攀峰 胡叶斌 邓大平
张苏萌 蒙 丹 刘存绪 张 毅
毛铁军 王 晖 苏 白 陈 杨
张 林 黄浩然 陈 杨
罗 浩 张致森

出 版 贵州人民出版社(贵阳市中华北路 289 号)

责任编辑 徐 一

封面设计 熊 锋

经 销 新华书店

印 刷 贵阳经纬印刷厂

规 格 787mm × 1092mm

开 本 16

印 张 16.375

字 数 250 千字

版 别 2006 年 12 月第 1 版

版 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—2000 册

书 号 ISBN 7-221-06981-6/Z · 206 定 价 30.00 元

灿烂中华文明丛书编委会

主 编: 柳斌杰

副主编: 冯有明 向 洪 景亚新 张明星 徐云清
李海峰

编 委: 冯有明 向 洪 伍兴阶 李远贵 石攀峰
薛 京 徐云清 刘 科 李存茂 薄 洁
郑丹鸣 徐 林 黄昌文 李远森 李向前
张致林 曾 莺 游 翔 刘兴禄 张焱煌
张 瑜 马志杰 朱 犁 白 桦 朱永红
游 勇 孙 萍 朱德富 邹纯静 刘存绪
嘉东波 景亚新 陈 钊 薛 斌 李海峰
张普安 裴国法 石根林 张明星 陈 文
曾莹莹 丁正一 吴 阳 陈晓玲 罗 萍
岳 伟 陈庆林 王 菱 蒙 丹 吴大勇
马 宁 韩 勇 泽西(藏族) 饶樊莉 刘丽君

总 策 划: 向 洪

学术顾问: 沈志云 林祥棣 杨泉明 朱世宏 张忠元
安 劬 杜公卓 冯文广 王俊波 宋一秀
蔡浩然 黄长军 曹玉茹 邓星盈 梅松武
熊 宏 屠火明 朱 勇 陈秉公 黄蓉生
周本贞 王 克

【灿烂中华文明】

军 事 卷

撰 稿	徐立剑	向 洪	陈庆林	李海峰
	吴大勇	石攀峰	胡叶斌	邓大平
	张苏萌	蒙 丹	刘存绪	张 毅
	毛铁军	王 晖	苏 杨	陈 永
	张 林	黄浩然	白 桦	杨 硕
	罗 浩	张致森		

贵州人民出版社

序

中国是一个历史悠久的文明古国,中华民族的顽强生命力,植根于几千年长期延续而未曾中断的民族文化。中华文化经历了辉煌的发展时期,以其独特的体系,对人类的文明、进步产生过重大影响。

在漫漫五千年的历史长河里,中华文化形成了一幅博大精深,兼容并包,丰富多彩的绚丽画面。有春秋战国时代的诸子哲学,有汉魏各家的传经事业,有姹紫嫣红的唐诗宋词,有绚丽清新的元曲小令,有气象万千的明清小说,有老庄孔墨的道德,有韩柳欧苏的文章,有左班司马的文学,有程朱陆王的义理,有屈原杜甫的忧叹,有岳飞文天祥的报国丹心,有令世人骄傲的四大发明,有五彩缤纷的琴棋书画,有使人神往的茶酒饮食文化,这一切共同交融激荡、缤纷灿烂地造就了光辉灿烂的中华文明。中华民族传统文化,弥漫着诱人的魅力,具有无限的凝聚力,是中华民族的骄傲。

近代中国遭受列强入侵,中华民族传统文化的凝聚力始终维系着各民族的团结,并在反帝反封建的斗争中形成中华民族新的大家庭。新中国成立后,特别是改革开放以后,我国社会主义现代化建设取得了巨大成就,文化建设有了较大发展,开创了振兴中华文化的新纪元。

在当代世界,中华文化仍然显示出他的巨大魅力。但是,随着我国现代化进程的加快和外来文化的冲击,如何继承中华传统文化的优秀部分,并结合时代发展的要求,加以发扬光大,增强民族的自尊心和自信心,这是时代赋予每个中华儿女的历史重任。

一个民族的优秀文化凝聚了该民族世代代的创造和智慧,是该民族生存和发展的精神力量。一个民族的发展和复兴离不开对优秀文化的继承和发扬。党的十六大报告指出:“当今世界,文化与经济和政治相互

交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越大”。这里明确指出了文化在一个国家发展中的重要作用。我们要发展,就必须大力加强传统文化建设。这样才能为我国改革开放提供强大的精神动力和智力支持。同时,对于优秀民族文化实施有效的继承和弘扬,也是实现经济、社会、文化协调发展,全面建设现代文明国家的现实需要。而继承民族文化,重要的是要立足现实,继承民族文化中有生命力的东西。只有立足于时代和民族的需要,并同推进改革开放和现代化建设的需要结合在一起的继承,才是对优秀传统文化的真正继承。

继承是创新的前提。任何一个走在时代前列的民族,其民族文化都是民族性和时代性的结合。中华民族文化之所以历经五千年而不衰,原因就在于它总是在继承和弘扬自身传统中发展,在不断发展变化的社会实践中更新。“苟日新,日日新,又日新”。“穷则变,变则通,通则久。”就是我们中华民族文化因时变革、革故鼎新的鲜明写照。

民族文化的创新最根本的是弘扬优秀传统文化,尊重民族文化传统,充分体现民族文化的历史继承关系。离开对优秀传统文化的继承和弘扬,所谓文化创新就会成为无源之水、无本之木。中华民族之所以能够自立于世界民族之林,一个重要原因就在于她拥有真正体现鲜活民族精神又体现时代特色的文化。

现阶段,我国正处在经济体制转型时期,社会利益主体呈现了多元化,从而人们的道德价值取向也呈现出多样化的趋势。一个时期以来,拜金主义、享乐主义、奢靡之风有所蔓延,致使一些人尤其是一部分青少年的荣辱观发生了扭曲。它不仅与继承和弘扬中华民族传统文化相背驰,更与当前我们党提倡的建构和谐社会格格不入。为此,胡锦涛总书记特别指出:“在我们的社会主义社会里,是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆,坚持什么、反对什么,提倡什么、抵制什么,都必须旗帜鲜明。”从战略的高度明确提出了要大力继承和弘扬中华民族传统文化,以便推动我国社会主义现代化建设的进程,加快早日实现中华民族的伟大复兴。

为了不断开拓社会主义精神文明建设的新境界、树立科学发展观、建设创新型国家、构建和谐社会、全面推进小康社会建设,我们组织了有关专家学者编著了这套《灿烂中华文明丛书》。

本丛书意在继承和弘扬中华民族优秀传统文化,以便对广大群众进行民族精神的教育。另外本丛书还具有前瞻性、思想性、知识性、实践性、指导性、趣味性和针对性的特点。

最后希望这套丛书能受到广大读者的喜爱,也欢迎各界读者提出宝贵的意见。

本丛书作者分布在中国社会科学院、中国科学院、四川大学、成都医学院、成都中医药大学、四川生殖卫生学院、复旦大学、武汉大学、西南民族大学、吉林大学、北京大学、浙江大学、西南财经大学、西南科技大学、西南交通大学、西南政法大学、西南石油大学、四川师范大学、华中师范大学、成都理工大学、成都体育学院、中共重庆市委党校、成都市委党校、四川省社会科学院等单位。

本丛书在选题策划、市场论证、组稿统稿定稿审稿等各项工作过程中,受到国内外有关专家学者教授的高度支持和具体指导,谨此向他们表示感谢。

《灿烂中华文明丛书》编写组

前 言

泱泱华夏,上下五千年,中华民族在这片美丽富饶的土地上创造了辉煌的文明,为开拓民族生存的疆土、为维护国家的统一、为抵御外族的凌辱,几千年来无数的英雄在这片土地上纵横驰骋,南征北战,演绎了无数可歌可泣的故事,博大精深的中华文明中蕴含了丰富的兵家文化。中国的军事文化在世界军事领域产生着深远的影响,到了二十一世纪的今天,《孙子兵法》仍然是世界各国军队的必修教材。

中华民族虽然创造了丰富多彩的军事文化,然而,中华民族却是一个热爱和平的民族。在当今世界多极化的环境中,我国旧的国防隐患还没有完全解除,新的安全问题又接连出现。我们需要加强经济建设,为国防建设提供强大的物质基础,用先进的武器装备增强我国国防实力,同时,我们要开发我国丰富的军事文化传统,提升我国的军事理论水平,更要让全体国民尤其是青少年了解祖国悠久深厚的军事文明。

基于上述目的,我们编写了本书,向广大读者介绍我国的军事文化和军事知识,讲述了我国历史上爱国军人的事迹和一些经典战例,尤其是对人民军队作了较为具体的介绍,使读者深入了解我国的国防现状,培养热爱人民军队的情感。

本书由中国社会科学院、北京大学、浙江大学、吉林大学、武汉大学、华中师范大学、四川大学、西南科技大学、西南财经大学、西南交通大学、四川生殖卫生学院的相关专家组织编写。

目录

■ 军事历史篇

1. 涿鹿之战为何被称为“炎黄文明的奠基战”？	1
2. “冷兵器之王”弓箭是怎样发明的？	3
3. 牧野之战为何商纣失败？	6
4. 古代车兵是怎样作战的？	9
5. 古代军事制度是如何演变的？	12
6. 孙子兵法为何被尊为“兵经”？	14
7. 孙臆兵法是怎样重见天日的？	16
8. 三十六计有哪些内容？	20
9. 什么是“郡县征兵制度”？	21
10. 长平之战为何是中国历史上最早的合围战？	23
11. “胡服骑射”对于中原军队的发展有何影响？	25
12. 秦始皇是怎样灭掉六国、统一中国的？	27
13. 秦朝兵制是怎样的？	30
14. 万里长城在历史上有何作用？	34
15. 巨鹿之战为何是强秦覆灭的关键战役？	38
16. 楚汉战争——刘邦是如何打败项羽的？	41
17. 匈奴对中原的威胁是怎样解除的？	42
18. 古罗马军团流落中国之谜？	47
19. 官渡之战是怎样发生的？	48
20. 赤壁之战为何奠定了三分天下的基础？	51
21. 关羽如何大意失荆州？	55
22. 诸葛亮北伐曹魏为何失败？	57
23. 诸葛亮“八阵图”有何奥秘？	60
24. 淝水之战为何是以寡敌众的著名战役？	63
25. 什么是府兵制度？	66
26. “安史之乱”是怎样平定的？	67
27. 历史上的杨家将是怎样的？	71
28. 岳飞为何冤死风波亭？	75
29. 火药是怎样发明的？	79
30. 中国古代铸剑师怎样造出精美的刀剑？	81
31. 蒙古西征的概况如何？	82

目录

32. 蒙古军强大的战斗力从何而来？	86
33. 明朝的军事制度是怎样的？	90
34. 为什么说郑和下西洋是人类征服海洋的空前壮举？	96
35. 戚继光是怎样平定倭寇的？	98
36. 萨尔浒之战明军为何失败？	101
37. 李自成的大顺军进北京后为何迅速失去战斗力？	106
38. 你知道中国古代海战史上最大的登陆作战吗？	109
39. 清朝的兵制是怎样的？	113
40. 雅克萨之战清军是怎样打败沙俄的？	117
41. 中法战争为何中国“不败而败”？	120
42. 甲午海战北洋舰队为何失败？	123
43. 黄埔军校的名气为何那样大？	125
44. 你知道国共合作的典范——北伐战争吗？	127
45. 八月一日为什么是中国人民解放军的建军节？	131
46. “三湾改编”如何确立了党对军队的领导？	134
47. “红军”的称谓是怎样来的？	135
48. 毛泽东游击战“十六字诀”是如何发展出来的？	136
49. “三大纪律八项注意”是怎样诞生的？	138
50. 工农红军为何独缺编红三方面军？	141
51. 中央红军开始长征时是否预有准备？	144
52. 遵义会议对中国革命为何意义重大？	146
53. “四渡赤水”为何被称为毛泽东军事指挥的“得意之着”？	148
54. 为什么说长征有二万五千里？	153
55. “九一八”事变东北军为何不抵抗？	155
56. 西安事变为何能和平解决？	157
57. 新四军是怎样诞生的？	160
58. 叶挺为何能出任新四军军长？	161
59. 淞沪会战何以是抗日战争中的最大战役？	163
60. 为何说“平型关大捷”打破了日军不可战胜的神话？	165
61. 《论持久战》如何指导中国人民取得抗战胜利？	167
62. 百团大战是怎么一回事？	169
63. 你知道中国军队印缅远征吗？	175
64. 抗战胜利后中国为何没驻军日本？	177

目录

65. 为什么刘邓大军挺进中原是解放战争的转折点?	/178
66. 毛泽东“一纸吓退十万兵”是怎么回事?	/180
67. 三大战役为何是国共主力的大决战?	/182
68. 解放军“木船打军舰”的奇迹是怎样创造的?	/192
69. 为什么说抗美援朝战争打出了国威军威?	/194
70. 解放军的干部等级制度是怎样的?	/200
71. 中国人民解放军军衔制度是怎样演变的?	/204
72. 解放一江山岛战斗为何被称为“三军首战”?	/206
73. 毛泽东为何决定暂不解放金门、马祖?	/208
74. 何为中印边境自卫反击战?	/209
75. “两弹一星”对中国国防建设有何意义?	/210
76. 1986年中国为何要裁军百万?	/211
77. 邓小平新时期军队建设思想的要点是什么?	/215
78. 邓小平新时期国防建设的要点是什么?	/220

■ 军事人物篇

79. 伊尹	/225
80. 武丁	/225
81. 吕望	/226
82. 管仲	/227
83. 齐桓公	/228
84. 孙武	/229
85. 范蠡	/230
86. 孙臆	/232
87. 吴起	/233
88. 白起	/234
89. 廉颇	/234
90. 项羽	/235
91. 张良	/236
92. 章邯	/237
93. 卫青	/237
94. 霍去病	/238
95. 班超	/239

目录

96. 诸葛亮	/239
97. 关羽	/240
98. 曹操	/240
99. 周瑜	/242
100. 陆逊	/242
101. 韩擒虎	/243
102. 李靖	/243
103. 郭子仪	/245
104. 岳飞	/246
105. 蓝玉	/246
106. 于谦	/247
107. 多尔衮	/248
108. 曾国藩	/250

军事历史篇

1. 涿鹿之战为何被称为“炎黄文明的奠基战”？

涿鹿之战,指的是距今约4600年前,黄帝部族联合炎帝部族,与东夷集团中的蚩尤部族在今河北省涿县一带所进行的一场大战。传说,黄帝与蚩尤一共打了3年仗,交锋了72次,前后经过阪泉之战、冀州之战和涿鹿之战。最后把蚩尤消灭在涿鹿之野。

这次战争虽然没有留下文字记载,但是在中国古代的神话传说中保留了痕迹,所以,他也是我国历史上见于记载的最早的“战争”,他对古代华夏族由野蛮时代向文明时代的转变产生过重大的影响,因此这场战争也被称为“炎黄文明的奠基战”。

在人类发展过程中的原始社会中晚期,在黄河流域逐渐形成了华夏、东夷、苗蛮三大集团。其中华夏集团以黄帝、炎帝两大部族为核心。他们分别兴起于今关中平原、山西西南部和河南西部。经融合后,遂沿着黄河南北岸向今华北大平原西部地带发展。与此同时,兴起于黄河下游的今冀、鲁、豫、苏、皖交界地区的九夷部落(东夷集团的一支),也在其著名领袖蚩尤的领导下,以今山东为根据地,由东向西发展,开始进入华北大平原。这样华夏集团与东夷集团之间的一场武装冲突也就不可避免了。涿鹿之战正是在这种历史背景下爆发的。

据说蚩尤族善于制做兵器,其铜制兵器精良坚利,且部众勇猛剽悍,生性善战,蚩尤族和三苗一部,用武力击败了炎帝族,并进而占据了炎帝族居住的“九隅”,即“九州”。炎帝族为了维持生存,遂向同集团的黄帝族求援。

黄帝族为了维护华夏集团的整体利益,就答应炎帝族的请求,将势力推向东方。这样,便同正乘势向西北推进的蚩尤族在涿鹿地区遭遇。当时蚩尤族集结了所属的81个支族(一说72族),在力量上占据优势,所以,双方接触后,蚩尤族便倚仗人多势众、武器优良等条件,主动向黄帝族发起攻击。黄帝族则率领以熊、罴、狼、豹、雕、龙、鸮等为图腾的氏族,迎战蚩尤族,并“应龙高水”,即利用位处上流的条件,在河流上筑土坝蓄水,以阻挡蚩尤族的进攻。

“战争”爆发后,适逢浓雾和大风暴雨天气,这很适合来自东方多雨环境的蚩尤族展开军事行动。所以在初战阶段,适合于晴天环境作战的黄帝族处境并不有利,曾经九战而九败(九是虚数,形容次数之多)。然而,不多久,雨季过去,给黄帝族转败为胜提供了重要契机。黄帝族把握战机,在玄女族的支援下,乘势向蚩尤族发动反击。其利用特殊有利的天候——狂风大作,尘沙漫天,吹号角,击鼙鼓,乘蚩尤族部众迷乱、震慑之际,以指南车指示方向,驱众向蚩尤族进攻,终于一举击败敌人,并在冀州之野(即冀州,今河北地区)擒杀蚩尤。涿鹿之战就这样以黄帝族的胜利而宣告结束。战后,黄帝族乘胜东进,一直进抵泰山附近,在那里举行“封泰山”仪式后方才凯旋西归。同时“命少皞清正司马鸟师”,即在东夷集团中选择一位能伏众的氏族首长名叫少皞清的继续统领九夷部众,并强迫东夷集团同自己华夏集团互结为同盟。

这场“战争”的大致经过情况是由神话传说所透露的,因此更具体的细节已无从考索了。但是神话毕竟是历史的投影,曲折地反映了事实的本身。从这个意义上说,涿鹿之战是我国有史以来第一次“战争”。

涿鹿之战的结果,有力地奠定了华夏集团据有广大中原地区的基础,并起到了进一步融合各氏族部落的催化作用。取得这场胜利的黄帝族和炎帝族成为后来中华民族的共同祖先,并被逐步神化。由此可见,涿鹿之战的确为中华民族在发轫时期决定日后基本面貌的历史性“战争”。

2. “冷兵器之王”弓箭是怎样发明的?

弓箭的发明对于人类具有划时代的意义,在原始社会人类与大自然的残酷斗争中,正是由于弓箭的发明而使人类确立了对于动物的优势,更使人类的生活资料得到了一定程度的保障。弓箭不但是原始人的生产工具,在冷兵器时代,也是最具有杀伤力的武器。

在中国流传着羿射九日、纪昌学射等神话,反映了远古时代的人们依靠弓矢与自然作斗争的画面。弓箭是人类懂得利用通过机械储存并释放能量的最早例子。摩尔根把弓箭的发明作为高级蒙昧社会开始的标志。把其发明的意义与人类对火的使用相提并论。弓箭的发明扩大了人类的食物来源,提高了自身的防卫性,而弓作为一种复合工具同时也意味着人类智力水平的极大提高,是蒙昧社会的最高技术成就。恩格斯说:“弓箭对于蒙昧时代,正如铁剑对于野蛮时代和火器对于文明时代一样,乃是决定性的武器。”直到后来弓箭被用为武器,更是青铜兵器不能与之匹敌的。弓箭的发明创造产生了无可替代的作用与影响,这种影响一直延续到后世的各个历史朝代。如果说,任何工具和武器都是人手的延长,那么弓箭堪称是火器诞生之前,人手的最伟大的延长。

传说弓箭的发明者为黄帝之孙挥公,挥公自幼生活在父亲的封地顿丘,或狩猎于帝丘之野,或捕鱼于清河之滨。当时打猎,单靠棒打石投,常受野兽伤害,受乏食之苦,一到严冬更难觅食。挥公为求拯民之术,夜观孤星,受到启发,折枝弯条,始制弓矢。虽然弓箭是否是挥公发明难有定论,但据专家考证,挥公担当“弓正”(国家负责制造弓箭的长官)的官职,这说明弓箭在中国的发明时期可能更为久远。

有学者推测弓箭最早应用于战争是在龙山时期,证据来自出土的这段时期的墓葬中发现石镞的数量急剧增加。我国云南元谋大墩子遗址中也发现了用弓箭杀人的考古资料。在已发掘的十九座墓葬中有八座死者身有多处箭伤,被射中的部位多在胸部或腹部。有学者认为,弓箭到了新石器时期除了保留原来的功能外,逐渐演变为兵器。在大型墓中出土大

批的石镞,有可能显示出死者生前掠夺财富的多少或战功,弓可能成为地位的象征。而一旦弓箭被赋予了政治色彩,就必然对国家、文化有所影响。

在缺少有效防护的原始时代,锋利的箭矢是无法抵挡的,甚至可以说谁掌握了弓箭技术,谁就能得到天下。“弦木为弧,剡木为矢,弧矢之利以威天下”,可见弓箭在古战场上的巨大威力。春秋时“故言武事者,首曰弓矢。”弓箭为兵器之首。而明、清朝皆以弓马得天下。

“古者天子以射选诸侯卿大夫士”,以个人力量及射箭水平的高低来选拔部落首长,是原始社会的通则。随着社会的复杂化,射箭能力与管理能力不能划上等号,这项选举标准才逐渐被抛弃。但在以后的多个朝代,统治者对射箭仍十分重视。商代每辆车三名战士就有一名为弓箭手,亦设有“百射”一职,以能射者为尊,开创了以“射”为官职的先河。射甚至成为衡量一个人是否为“贤”的标准“射御足力则贤,使艺毕给则贤”。为了鼓励人们崇尚射而且勤射,统治者还提出了谁善射就富贵的政策,所以在西周这一时期习射的风气很浓。

在继承“蒐狩以习武”的基础上,西周统治者将田猎与习武结合,分四季进行:春蒐、夏苗、秋猕和冬狩,并把田猎与习武分出两个阶段使之制度化。统治者动用军队参加围捕追逐,军队在田猎时表演弯弓骑射、分进合围之术,起到训练和检阅军队的作用。我国历代王朝都保持着商周时期形成的田猎习惯,即秋季王亲自率领将士们进行狩猎活动以演练战士部队的协调配合技能,对表现佳勇者,王亲自赏赐。无论是隋唐的“武举制”,北宋的“弓箭社”还是后来清朝的“士子应试必先试其骑射”,射箭作为军事活动和娱乐体育活动,虽然其最先的自然属性逐渐消亡,但社会属性一直随着社会的发展而发展,始终未被淘汰出历史的舞台。

在野蛮时代,射作为军事武器在战争中发挥着其重要的原始属性,在文明时代射被有意提升到另外的一个更高的层次,古人依旧对弓箭表现出极大的依附性。

西周为了维护自己的统治,制定了一套“礼制”,宣称以“礼”治天下。其中“礼射”是一种以射箭为内容但实际上是演习周礼的活动。他使射箭成为寓政治、道德、体育、娱乐于一身的仪礼。根据不同的目的、参加者,