

张家口历史文化丛书 之三

丛书主编：陈 贵

本书主编：邓幼明

张家口 丰富的文物



党建读物出版社

张家口历史文化丛书之三

张家口丰富的文物

主 编：邓幼明

副主编：常进忠 陈希英 高鸿宾

党建读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张家口丰富的文物 / 邓幼明主编. — 北京: 党建读物出版社, 2006.8
(张家口历史文化丛书)
ISBN 7-80098-792-2

I. 张... II. 邓... III. 文物 - 简介 - 张家口市
IV. K872.223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021587 号

责任编辑：王纪元 装帧设计：耿双全 穆品文

党建读物出版社出版发行

(北京万寿路西街甲 7 号 邮编: 100036 电话: 010-68219430)

新华书店经销 张家口印刷总厂印刷

640 × 960 毫米 16 开本 14.25 印张 插页 5 页 216 千字

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-5000

ISBN 7-80098-792-2/D · 666

全套定价: 360.00 元 (平) 480.00 元 (精)

本书定价: 30.00 元 (平) 40.00 元 (精)

本社版图书如有印装错误可随时退换 (电话: 010-68278452)

《张家口历史文化丛书》编委会

丛书总策划：刘永瑞

丛书名誉主编：刘永瑞 高金浩

丛 书 主 编：陈 贵

丛书副主编：王 亮 侯桂兰 安俊杰 韩祥瑞

丛 书 编 委：(按姓氏笔画排列)

邓幼明 王玉龙 王晓轩 史 胜 孙海东

刘 勇 刘 徙 刘振瑛 刘海林 刘新华

朱会林 李金水 李建利 狄志惠 张 俊

张曦旺 陈希英 杨成亮 耿双全 高 峰

高鸿宾 梁纯信 黄建平

本 书 主 编：邓幼明

副 主 编：常进忠 陈希英 高鸿宾

弘揚祖源文化
振興張垣經濟

姜春雲
二〇〇五年
三月題

原中共中央政治局委员、国务院副总理、全国人大常委会副委员长姜春云题词

弘揚歷史文化
建設和諧社會

乙酉年冬楊汝岱題



原中共中央政治局委員、全國政協副主席楊汝岱題詞

弘揚歷史文化
展示中華文明

周铁农



全国政协副主席周铁农题词

張家口歷史文化叢書

李鋒題



原中国书法家协会副主席、将军、
著名书法家李锋题写丛书名

張家口歷史
文化叢書

將軍吳善茂題

將軍、著名书法家吴善茂题写丛书名



序

张家口地处华北平原、蒙古高原交界之地，是北京西部屏障。这里山河壮美，历史悠久，民风古朴，文化传承源远流长。细细品读她的广袤神秘，可以探寻古老的中华文明在这里孕育发祥的足迹，绵延起伏的长城古堡，也会使我们联想到这里曾经“大漠孤烟”下的不羁豪情。散落在张垣大地上丰富的历史文化遗产构成一部敞开的历史画卷，为我们揭示出远古至今的沧桑变迁，它的博大、深邃和隽永，都不觉使人怦然心动，悠然神往。

泥河湾文化——张家口历史文化的根。在这里留下的200万年前人类与自然抗争的历史痕迹所衍生出的泥河湾文化，开创了东方人类从这里走向文明的先河。涿鹿三祖文化——张家口历史文化的魂。5000年前，中华民族的人文三祖黄帝、炎帝、蚩尤共同生息战斗在张家口的涿鹿大地，逐步形成并最终确立了中华文明“和谐、统一、团结”的核心价值。

融合是张家口历史文化最显著的特色。历史上，这里不但是仰韶文化、红山文化、龙山文化的“三叉口”，又是北方草原文化与中原农耕文化的“双向通路”，还是汉、蒙古、契丹、女真、柔然、鲜卑等民族文化的交流汇聚之地。得天独厚的地理位置成就了张家口历史文化的绚丽多彩和奔放豪迈，其独特的文化魅力也表现出个性的开放和广采众家之长的博大精深。

风云际会，世易时移，但这片土地却从没有沉寂，她滋养的勤劳人民更加奋起。为系统梳理张家口丰厚的历史文化，挖掘其丰富的内涵，发挥其在物质文明、政治文明、精神文明建设中的作用，张家口市委、市政府的主要领导亲自策划并组织编写了这套《张家口历史文化丛书》，对张家口丰富的文物、现存的古长城、兴盛的古商道、惊世的古战场、厚重的古城堡、各异的古寺庙、独特的古戏楼、特



色的古民居、知名的历史人物和多彩的民俗进行了充分地解读和展示，再现了张家口辉煌的过去，赋予了这座古城更顽强的生命力，激励人们更好地把握现在，创造未来。

文化的发展，充满着艰辛，承载着责任。从历史文化中汲取建设和谐社会的精神营养，是时代的要求，社会的需要。《张家口历史文化丛书》的出版，无疑是一个有益的尝试和成功的探索。这套丛书不仅为张家口增添了又一道靓丽的“文化风景”，还为张家口提供了充分展示文化形象的窗口，使读者可以在一种淳朴艺术的享受中全方位地感受这片神奇土地带给我们的心灵震撼。我坚信，自强不息的精神和厚积薄发的文化能量，必将绽放出张家口经济发展、社会进步的文明之花，为构建“和谐社会”增添更艳丽的色彩。

中华人民共和国文化部部长

2006年6月



本书前言

张家口位于河北省西北部。阴山余支、燕山余支和太行山北麓在这里形成鼎立之势，桑干河、洋河、壶流河、永定河、闪电河、妫水河汇聚于此，成就了适宜古人类生存的自然条件和环境。特殊的地质地貌，成为古代北方游牧民族和中原农耕民族的天然分界线，也形成多种文明相互碰撞、交融的文化特性。决定了这里自古就是兵家必争之地和京畿北方门户的重要地域位置。

张家口历史源远流长，是人类祖先的诞生地之一。根据对阳原县泥河湾旧石器遗址群的考古发掘，证明早在距今 200 万年左右，这里就有人类聚居活动。

张家口是华夏文明的发祥地之一。1 万年前左右的虎头梁、于家沟遗址所发现的夹砂黄褐色陶片和哺乳动物化石，是研究旧石器时代向新石器时代过渡，以及农业起源、制陶起源的重要标志。充实了此前考古界旧石器时期至仰韶文化时期“前陶文化”的内涵，意义十分重大。

张家口是多种文化的交融汇聚之地。考古调查证明，早在新石器时期，仰韶、红山、龙山、庙底沟、半坡、后岗、夏家店等多种类型文化在这里共生共存。其后，由于战争、戍边移民和朝代的更迭，匈奴、柔然、鲜卑、突厥、契丹、女真、蒙古等北方民族先后进入这个区域，同中原汉族文化相互渗透、融合，逐渐形成了具有本地区特点的文化面貌。北辛堡、甘子堡墓群和小白阳墓群等墓葬中山戎、匈奴文化与中原汉文化相结合的器物组合，以及宣化下八里辽代壁画墓中所展示的契丹文化与汉文化相融合的生活场景，是张家口地域文化最具代表性的反映。

张家口是华夏民族的发源地之一。“千古文明开涿鹿”，黄帝城遗址、蚩尤寨遗址，让 4700 年前黄帝战蚩尤于涿鹿之野的史实有迹可寻。

张家口是历代兵家必争之地。从记载公元前 475 年晋大夫赵襄子灭代国的代王城遗址，到耸立于山岳间的历代烽燧和纵横交错的塞垣，从北魏为抵御柔然设置的御夷镇、怀荒镇、柔玄镇遗址，到唐代安禄山谋反的藏兵地武州城，从明代九边重镇的宣府镇，到纪念“土木之变”的



显忠祠，无不记载着这块土地上曾经发生过的金戈铁马、血雨腥风。

张家口是历代长城最多的地方。秦始皇统一中国后在这里连接燕、赵长城，成就了万里长城的伟大壮举，也奠定了此后中原政权的北方疆界。其后，汉、北魏、北齐、唐、金、明，历朝修筑不断，使之纵横交错、绵延千里，成为国内现存长城最多、时代跨度最大、建筑形制最全的地区，堪称“长城博物馆”。

张家口是古城址等级、规格、功能最全的区域。从都城、郡城、府城、镇城、州城、县城、驿城、卫城，到屯围堡寨，各个时期、各种规格形制在这里一应俱全。金代设置盐使司的九连城遗址，见证着盐在历代政治上的重要地位。而元中都更以其规模宏大、形制独特向我们展示了昔日蒙古族辉煌的皇家建筑，堪称元代宫城建筑文化的宝库。建于明代的鸡鸣驿城是目前世界保存最完整、规模最大的邮驿设施，是记录人类通讯事业发展的历史见证和珍贵标本。

张家口是历史上重要的交通要塞、军事重镇和商贾中心。自古以来，无穷之门、飞狐古道、锁阳雄关、野狐岭、独石关、隘口关等天险被视为要冲、极冲之地，历代设重兵据险扼守。既是军事对抗的冲突地，也是南北贸易往来的必经通道，一直发挥着民族间情感交流的纽带作用。金、元、明、清四朝在北京建都，这里更成为拱卫京畿的北大门，尤其明代九边冲要数宣镇，战略位置首当其冲。清乾隆二十六年，在这里设置察哈尔都统署，此后191年（1761年—1952年）张家口成为察哈尔辖区军事、政治、文化的中心。而明隆庆、万历年间张家口、来远堡茶马互市贸易的开设，反映了长城内外各族人民希望和平、增进贸易、互通有无的共同愿望。及至清初形成的张库商道，又将张家口发展成为名符其实的北方陆路商埠。

张家口有着光辉的近代革命的历史。自1909年由中国人自己设计修筑的第一条干线铁路——京张铁路开通以来，这里就成为中国早期工人运动的发源地之一。1921年冬，中国共产党的创始人之一何孟雄便在这里进行工人运动，1922年在张家口铁路车务工人中建立了长城以北地区第一个中国共产党党小组，1925年建立了北方第一个农民党支部和农民



协会，坐落在东湾子村的察哈尔农民协会旧址，记录着那一段轰轰烈烈的革命历史。1933年，在中国共产党的支持策动下，成立于张家口的察哈尔民众抗日同盟军首举义旗，拉开了中华民族抵御外辱、抗日救国的帷幕。矗立在东山坡上的察哈尔民众抗日同盟军收复察东失地阵亡将士纪念碑、西太平山下国民革命军二十九军抗日烈士祠，永远告诫着后人勿忘国耻，而大海坨平北抗日根据地旧址，更让我们永远难忘那艰苦卓绝的抗战岁月。1945年8月23日，晋察冀部队从日伪军手中收复了华北重镇张家口，成为当时中国共产党领导的抗日武装解放的百余座城市中最大的城市。晋察冀军区司令部旧址就是当时聂荣臻、贺龙、肖克等老一辈革命家运筹帷幄、决胜千里的办公地方，也是周恩来率三人小组到这里视察的地方。当时的张家口汇集了一大批革命的文学家、艺术家，革命文化空前繁荣，享有“第二延安”、“文化城”、“东方模范城”的称号，令世人瞩目。

随着历史的轨迹，张家口承载着百万年历史的厚重一路走来，悠久的历史、灿烂的文化、重大的革命意义，不但使这里成为名符其实的塞外名城。同时，历史的沉积为这片土地留下了极其丰富足以让我们引以自豪的文化遗产。

张家口文物保护事业一直受到党和政府的高度重视。中华人民共和国成立初期，文物保护工作一直由各级文化行政管理部门监管，1954年，河北省人民政府公告保护的211处重点文物保护单位中，张家口占20处（不包括近现代文物）。1959年，张家口成立博物馆，成为国家征集收购民间流散文物的主要渠道。“文化大革命”十年浩劫，使刚刚起步的张家口文物事业遭到了严重破坏，一大批珍贵的古建筑、石窟寺、古墓葬被毁。党的十一届三中全会以后，我市文物事业在市委、市政府的高度重视和国家、省文物部门的大力扶持下，迅速开展起来，并在较短的时间里，打开了局面。在1978年—1985年的8年里，对全市文物进行了普查登记，这期间，地区、市及各县（区）相继成立了文物保护机构，市、县分别公布了一批市、县级文物保护单位。河北省人民政府于1982年、1993年、2001年分别重新公布了第二至第四批省级重点文物保护单位，



我市 78 处文物保护单位名列其中。国务院于 1988 年、1996 年、2001 年、2006 年公布了第三至第六批全国重点文物保护单位，我市共有 27 处（群）入选。2006 年，河北省人民政府也将公布第五批省级重点文物保护单位，我市省级以上重点文物还将有所增加。

张家口丰富的文物具有以下特点：

一、数量多。到目前为止，经文物普查统计，全市不可移动的历史文物和近现代及革命文物遗存点共计 2910 处，占全省文物总数的 1/4，其中属于全国重点文物保护单位 27 处（群），省级重点文物保护单位 65 处，市、县（区）级文物保护单位 223 处，一般文物遗存点 2595 处。省级以上文物保护单位占全省同等级以上文物的 12%，是名符其实的全省文物大市。张家口境内现存战国——金代的古长城和明代万里长城共计 1476 公里。长城及其长城附属物遍布 7 区 13 县，是国内现存长城最多、时代跨度最大，形制最全的地区，堪称中国长城博物馆。此外，全市共有文物藏品 1.3 万余件，其中国家三级以上珍贵文物 1455 件，待定级及一般文物 1.2 万余件。在这些藏品中，不乏具有较高历史、科学、艺术价值的珍品。

二、品位高。宣化下八里张世卿辽壁画墓、张北县元中都遗址、阳原县泥河湾于家沟遗址分获 1993 年、1998 年、1999 年度全国十大考古新发现；2000 年，泥河湾遗址群被评为“中国 20 世纪 100 项考古重大发现”，并与鸡鸣驿城、元中都遗址一起，列入河北省申报世界文化遗产推荐名单。在文物考古领域里，连续获如此殊荣，在国内同级地市名列前茅。阳原县泥河湾小长梁早期人类遗存、涿鹿县黄帝、炎帝、蚩尤三大始祖战于涿鹿之野和阪泉之野并符合釜山遗存、宣化下八里辽代张世卿壁画墓彩绘星图黄道十二宫、怀来县明代“土木之变”战例，被作为发生在中国历史不同时期的文化面貌和重大历史事件，镌刻在中华世纪坛青铜甬道上。证明着张家口在中华民族和中华文明形成过程中具有举足轻重的地位。所涉及的文物，其品位之高得到了最具权威的认证。

三、种类全、主题明确、序列性强。依据《中华人民共和国文物保护法》对文物的确定原则，张家口市各类文物均有发现和存在，且具有



主题明确的特点。归纳起来可分为以下几个主题序列：以泥河湾为代表的旧石器及第四纪地质考古文化；以黄帝城为代表的炎黄蚩华夏三祖文化；以怀来县大古城、蔚县代王城为代表的燕、代文化；以历代长城为代表的长城文化；以元中都为代表的坝上辽、金、元古城址文化；以鸡鸣驿为代表的中国古邮驿文化；以察哈尔191年历史积淀的察哈尔文化；以张库商道、京张铁路为代表的古商道及中国铁路发展史文化；以庙宇、墓葬壁画为题材的历代壁画艺术文化；以蔚县暖泉镇、怀来鸡鸣驿村两个国家级历史文化名镇（村）以及宣化、蔚县两座省级历史文化名城为代表的古代民间建筑文化等。这些独具特点的文化主题，不但是发展博物馆事业取之不尽的丰富素材，也是发展地方经济、提高城市文化品位、扩大对外知名度的重要资源。

丰富的文物就像历史长河中一座座矗立的坐标，将张家口历史贯穿起来，使我们能清晰地、直观地认知和感悟历史，体味张家口地区人类文明发展的脉络和轨迹。我们希望本书不但能起到宣传张家口的悠久历史和灿烂文化之目的，更希望广大读者特别是广大青少年读者，能从有限的篇幅中，感受到张家口市源远流长的历史和深邃厚重的文化内涵，进而坚定热爱家乡、建设家乡的信念，树立继承先人文化精华，开拓未来光辉业绩的远大志向。为把张家口建设成为既有深厚历史文化底蕴，又具生机活力的经济强市而努力奋斗。

由于篇幅所限，本书仅以张家口市省级以上文物保护单位为主要收录内容，以具有独特代表性的市、县（区）级文物为补充，瀚海撷萃，以飨读者。

目 录

序	1
本书前言	1
第一章 悠久的历史, 尘封的文明——古遗址部分	1
一、古遗址	3
(一) 泥河湾旧石器、新石器早期遗址群	3
(二) 坝上地区新石器时期龙山文化遗址	10
(三) 壶流河流域新石器时代文化遗址	12
(四) 洋河流域新石器时代遗址	15
(五) 桑干河流域新石器时代遗存	18
二、古城址	20
涿鹿故城(黄帝城)	20
蚩尤寨遗址	21
代王城址	22
大宏城遗址	25
小兰城城址	26
九连城遗址	27
小宏城子遗址	28
元中都遗址	31
灵真观遗址	34
土城子(柔玄镇)遗址	36
第二章 凝固的瞬间, 沉睡的宝藏——古墓葬部分	38
一、内容丰富的春秋、战国墓	40
北辛堡、甘子堡墓群	40
小白阳墓群	42