

中国特异功能文化

● 中国古代生活文化丛书

史良昭·著

神功奇行

生活与文化有着不解之缘。生活文化化，文化生活化，是中华民族优良传统。本书适应时代发展的需要，为现代读者提供美化生活的借鉴。



G70
18
C2

中国特异功能文化

史良昭·著

神功奇行

● 中国古代生活文化丛书

上海古籍出版社

沪新登字 109 号

中国古代生活文化丛书

神 功 奇 行

——中国特异功能文化

史良昭 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

总发行所 上海发行所发行 市委党校印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 8 25 插页 4 字数 131,000

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—5,000

ISBN 7-5325-1790-X

G·58 定价:8.00 元

出版说明

《中国古代生活文化丛书》第一辑出版以来，以其雅致而浅切的内涵与精美而淡雅的装帧，不仅受到广大读者的欢迎，而且多次在全国性的图书评选中获奖。为从更广泛的层面向社会各界介绍中国古代生活文化现象及其对现代生活的影响，我们又组织编选了丛书的第二辑十种，进一步为读者提供美化生活、开拓视野的借鉴。

“高品位、系列化”，依然是第二辑的宗旨，然而相对于第一辑而言，这一辑在为现代人生活提供借鉴的基础上，更关注于一些有趣的大众文化热点：诸如扑朔迷离的梦文化，神奇莫测的特异功能，探源清流的姓氏文化，奥杳广远的天人星象等等，对读者更具有吸引力。作者以清新流畅的文笔，将这些谜一般的深奥内容，化为通俗易懂的篇章，并力图从文化学的角度作出较为合理的解释。因此丛书第二辑，不仅提供了某些实用的参考，更再造了一个个想象的世界，可以玩赏，可以解疑，从而提高读者的文化修养。

第二辑的装帧规格一依第一辑，而在封面、套盒的图案上更别出心裁，精益求精，可以前后配套，可以并列比较。我们相信本辑会像第一辑一样，受到读者的欢迎。

上海古籍出版社

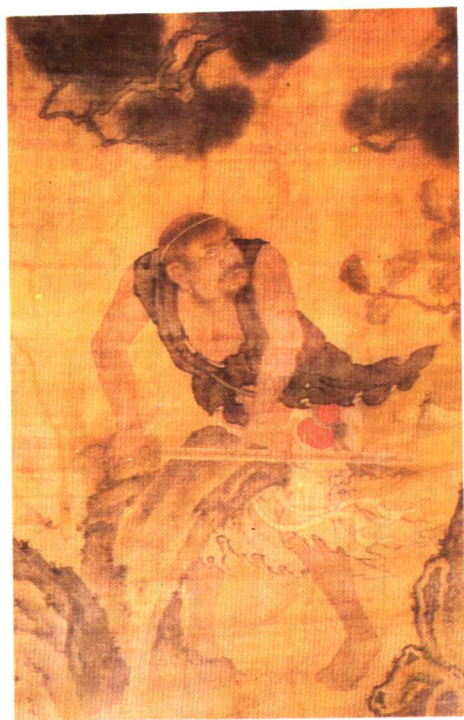
1993年12月



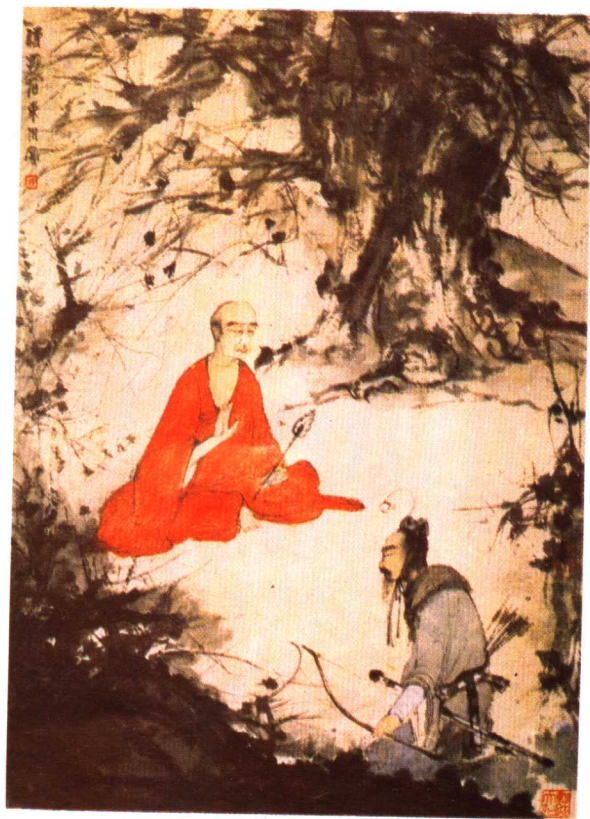
〔明〕汪肇 《起蛟图》



〔明〕宋旭 《达摩面壁图》



〔明〕黄济 《砺剑图》



〔现代〕傅抱石 《问道图》



前 言

引 述介绍历史上的人物、故事，最好是采用“正史”和方志上的记载，这也是本书在取例上追求的第一项原则。目的自然是为了实现“信而有征”，让书名中的“神”、“奇”二字有个落脚的地方。或难曰：正史的内容常采自笔记，甚而某些就是志怪性笔记的原文逐录，“有征”诚然，“信”则未必。答云：是这么一回事。但历代的史家们为前朝修史，时代既相去不远，掌握的素材也必较今日所知者为多；加上这一工作在传统上的严肃性，内容的取定必然是为当时人所公认、在修史者本身也“坚信不疑”的部分，所以仍不失为今人认识历史的第

一手资料。方志相当于地区性的正史，也适用于这样的理解。

将上述的诘难衍开，反使我们想到了另一个事实，即私家著述的笔记，包括那些搜奇志怪性状明显的，也并非一无可信或可取之处，问题是在于进行具体的分析和鉴别。古人记述固然多出自耳闻目睹，也难保不有道听途说或偏私囿惑的成分；但如果不同时代、不同背景的作者从各自的立场述及性质相同的事件，那么这种不约而同就颇能说明问题了。比如清人王士禛《居易录》：“叔祖季木（王象春）吏部家有一客，往往代人食，其人亦饱；亦往往令人代食。至洩湖亦如之。”王象春是明代人，虽是本家传闻，却也不足凭信；但明人李日华《六研斋笔记》中，记载元代有觉隐、圉仙两位和尚，其中任何一位吃饭，都能同时填饱对方的肚子，那么“代人食”、“令人代食”，就并非不可思议的了。而唐代还有更早的例子：“道士周隐克有术数，将相大僚咸敬如神明。宰相段文昌与宾客博戏饮茶，周生连吃数碗，段起，旋溺不已。……盖饮茶慵起，遣段公代之。”（唐无名氏《逸史》）在笔记、著述的采择中尽量避免孤证，我想这是本书努力遵循的第二条原则。

上举这种在人体间进行饮食、排泄“搬运”的特异功能，对今人来说也并不陌生。在现代特异

功能大师的报道中，有将宴席上的食品强行“搬”入客人肠胃的，也有利用丈夫排尿，为妻子治愈肾脏疾病的，可见种种在当今知闻、且令人信疑参半的神功奇行，其实是“古已有之”。今古相证，可以说是相得益彰：它既使不同时期的特异功能的孤立表现获得历史的联系，又启迪我们开拓思路，去重新检阅和认识这一领域的古代生活文化景观。

举个例子来说，据《中国人体特异功能热十年纪实》，上海有位高功夫师，向天空发功，能使太阳裂为两个圆球，可随意重叠、交切、旋转、起落，且有录像摄影为证。这当然仅是一种幻象，因为就是集中地球的全部能量也无法影响这一遥远的庞然大物，而太阳的任何实质性变化都会给我们这座星球带来毁灭性的灾难。然而这项表演的存在，却能把我们导向历史迷宫的新入口。

很多人都听说过导致宋朝开国的“陈桥兵变”。殊不知身为后周殿前都检点的赵匡胤一夜之间“黄袍加身”，很大程度上是受惠于特异功能的结果。据《宋史·太祖本纪》载：

出师御之，次陈桥驿。军中知星者苗训引门吏楚昭辅，视日下复有一日，黑光摩荡久之。夜五鼓，军士集驿门，宣言：“策点检为天子。”

而据《宋史·方伎传·苗训传》的介绍，苗训“善天

文占候之术”，能前知，可见他是具有相当特异功能的人物。“日下复有一日”当是他的杰作，所以本传说他急不可待地“指谓楚昭辅曰：‘此天命也’”；“太祖为六师推戴，训皆预白其事”。历史上多次出现过类似的手笔。《路史》：“桀末年，两日并斗。费昌之河上，见二日，在东者烂烂将起，在西者沉沉欲灭。”《晋书·天文志》：“愍帝（西晋末代帝）建兴二年（314），三日相承，出于西方而东行。”《晋阳秋》：“建武元年（317，东晋开国之年），三日并出。”《新唐书·天文志》：“乾符六年（879）十一月，两日并出而斗，三日乃不见，斗者离而复合。”其时正是黄巢起义军攻占江陵之日。太阳的这类裂变在自然界不可能实际发生，无疑都是功夫师为动员舆论而人为制造的幻象，只是效果和影响不及苗训的那回而已。

不止是破译历史。比如说，在唐人笔记中，多有一类“人工取月”的故事。如《三水小牍》记赵知微在下雨天召出了天柱峰的圆月；《酉阳杂俎》述翟乾佑改造江月，“琼楼金阙满焉，数息间不复见”，述唐居士命女儿剪纸为月贴在墙上，“室朗若张烛”；同样的奇技在《宣室志》中主角换成了王先生和他七十岁的女儿七娘，而《宣室志》中的周生，则用筷子搭成梯子，上天把月亮取藏在衣袖里，使“天地晦晦”之后“忽一室尽明，寒逼肌骨”。此外，

宋代笔记《铁围山丛谈》中也有个韩生，用竹篮酌取月光，在风雨之夜取出派上了用场。直至清代的《聊斋志异》，还有类似的描述。这类传闻对于掌握月球科技知识的今人来说，自然是不屑一嗤的。但我们若进一步从人工影响自然及意念制造幻象的特异功能角度去考虑，那么观念就应该发生变化。承认与今时特异功能表现相关的古证，这就是本书取例的第三项原则了。

这样看来，对于古籍记载中的众多神功奇行，对于种种出人意料、似悖常理的特异功能现象，恐怕适于借用一条现代数理统计的概念，即即使发生概率为零，也应当视作“随机事件”而非“不可能事件”。在人类文化的未知领域中收集事实，调查分析，进而判断是非，探讨规律，这才是合乎科学的态度。

特异功能现象是历史的客观存在。但在古代对它的探索研究，却受到了历史条件的限制。孔子的名言：“子不语怪力乱神”（《论语·述而》），就代表了儒家传统的基本立场。朱熹解释孔老夫子的原意：“鬼神造化之迹，虽非不正，然非穷理之至有未易明者，故亦不轻以语人也。”（《朱子语类》）并非简单化的否定。然而“子不语”的结果，却使有关的记述沦入了笔记杂说的隅角，并且造成了“姑妄言之，姑妄听之”的轻率和瑕瑜互杂、真假难辨

的混乱。当然，正统的儒家文人也决非驻足不顾。历史上如颜真卿、李泌为社稷重臣，却对神功奇行表现出浓厚的兴趣。韩愈、徐铉以道自任，在排斥邪教的同时照样“好采异闻”。苏轼借谈“怪力乱神”遣除人生的失意。就连朱熹这样的大儒，也公开承认人体特异功能现象的存在。到了清代，如蒲松龄、袁枚、纪昀、俞樾等名士大家，更是有意识地收集这一方面的生活素材，并作出了探究阐释的积极尝试。这种挡不住的诱惑，本身就说明了特异功能现象存在的魅力。

既然是客观存在，就必然影响生活。中国儒家在强调人的社会属性的同时，不排斥高扬人的自然属性，与西方文化只有通过客体（如上帝的救赎）才能实现自然生命价值的观念大异其趣，这无疑就是接受特异功能直观教育的结果。可见神功奇行者人数虽少，产生的社会反响却是巨大深远。历史上的帝王，往往对特异功能者同时采取利用和戒备的两手，无论是崇之为“仙人”还是斥之为“妖人”，都以摒绝他们同政治的联系为前提。而他们之中不甘雌伏的一部分人，其神技奇能本身就具有天然的号召力和信服力，也导致了历史上多次人民群众反抗斗争的发生。历代出现的辟谷、搬运、长生、预知、役使外物等超常行为，迎合了中国传统的人本主义思想，刺激了人们求仙习道的幻

想，并直接孕育和发展了我国本土的宗教——道教；然而，正因为这种种表现具有“不可知”的神秘一面，所以又常常被统治者有意识地改造为宣扬封建迷信和“神道设教”的样板。当然，运用神功奇行济世助人，或透过神秘现象阐扬事物本质、宣传无神论的有识之士，也是大有人在。总之，特异功能对历史、社会、宗教、民俗、文化乃至学术思想的影响，是实在太丰富了。

“四方上下谓之宇，往古来今谓之宙”，宇宙无垠，认识无尽。可惜笔者寡闻鄙陋，不及“一知”；理解上更不免再打个对折。将一知半解的小书奉出，是真诚地希望获得读者的指正。书中某些篇章的资料得到孔秀珊女士的帮助，谨志谢忱。

史良昭

1993年9月



目 录

出版说明..... 1

前言..... 1

历史选说之一..... 1

历史选说之二..... 8

历史选说之三..... 16

历史选说之四..... 25

历史选说之五..... 33

历史选说之六..... 40

历史选说之七..... 48

历史选说之八..... 57

• 1 •