

宜良文化丛书

草海
风光

二〇〇五年

二月二日

永明



宜良文化

郑祖荣 著

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

文化宜良/郑祖荣著. —昆明: 云南民族出版社,
2006. 12

(宜良文化丛书)

ISBN 7 - 5367 - 3672 - X

I. 文... II. ①郑... III. 文化—研究—宜良县
IV. I127. 744

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159377 号

责任编辑 李福春

责任校对 马 丽

装帧设计 ICE 工作室

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼
邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com>

ynbook@vip.163.com

印 制 云南民族印刷厂

开 本 889mm × 1194mm 1/32

总 印 张 112.375

总 字 数 2830 千

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次

印 数 1000(套)

定 价 258 元(套)

书 号 ISBN 7 - 5367 - 3672 - X/G · 804



郑祖荣 云南宜良人。1947年生，大学文化。历任宜良县文化馆长，宜良县旅游局长。现任宜良县文联常务副主席（主持工作）。已出版《神奇的九乡》、《解读宜良》、《南诏野史点注》、古典诗词集《廿载风雨集》等著作9种。云南省作家协会会员，昆明作家、书法家协会理事。

弘扬优良文化
知科家乡爱我
家乡。

王学智题

二〇〇六年十月六日

中共云南省委组织部常务副部长王学智同志题词

《宜良文化丛书》编委名单

总 顾 问：尹 欣

顾 问：张红苹 汪叶菊

编委会主任：郭子贞

副 主 任：刘绍安 张贵平 姜育文 王晓星 王顺伟

段 富 张吉祥 王 健

委 员：邓玉梅 张 寿 罗 琦 郑祖荣 宋正培

刘 伟 周恩福 黄克明 王树贵

丛 书 总 编：郑祖荣

副 总 编：宋正培 刘 伟

《丛书》内各书之编著者按实际执笔成书情况署名



《宜良文化丛书》序一

中共云南省委宣传部常务副部长 尹 欣

宜良地处滇中腹地，县虽不大却曾名闻三迤，人不算多也曾俊杰辈出。远在农耕文明时代，就因区位便利，气候温和，土地肥沃较早得到开发，自明以来就有“滇中粮仓”的美誉。千百年来，宜良的先民们在这里辛勤劳作，生生不息，在改变着自己生活环境的同时，也创造了灿烂的乡土文化。百年前修建的滇越铁路纵贯全境，把近代世界工业革命的成果展示于乡里，使人们在享受交通便利之时，较早知道了在那遥远的欧洲有个国家叫“法兰西”。上世纪初宜良狗街人刘文进京学艺，带回了京城的烤鸭技术，使宜良人较早分享了北京烤鸭的饮食文化，还逐渐带动起了一个惠及乡邑的养鸭产业，规模为全省之冠。中国电影诞生后，在全省仅有的6家电影院中，宜良人就拥有了全省第一个县级电影院，从而使乡人在上世纪40年代就从银幕上看到了《定军山》、《一江春水向东流》等影片，知道了蔡楚生和卓别林。抗战期间，随西南联大迁来云南的国学大师钱穆先生到宜良小住，喜欢岩泉寺的山泉漱玉，在这里写成了他一生中的扛鼎巨著《国史大纲》，使这个小县城平添了几分人文气。50多年前，解放大军洪流滚滚，陈谢兵团进驻省会昆明的前夜，曾在宜良厉兵秣马，燃烧的激情感动了无数年轻人向往革命的心。建国后，宜良的农村经济蒸蒸日上，农村文化建设也搞得有声有色，乡里

文明蔚然成风，文化资源及时得到保护和开发，农村广播站率全省之先。在那个信息闭塞的时代，广播是唯一的传播手段，农村的每家每户都能及时收听到北京的声音，在当时确是件了不起的大事。之后，连续不断的建设高潮和一系列政治运动此起彼伏，宜良都首当其冲被选为省、地委的试点县，从 50 年代的农村合作社一直到 60 年代的“四清”，再到 70 年代的“农业学大寨”，其中虽不断涌现了一批批那个时代优秀的劳动模范和精英人物，但给人们却不可避免地留下了时代局限的烙印和几多心灵上的创伤。尤其是“文革”十年动乱，极左路线肆虐全县，是非颠倒，良莠不清，本末倒置，斯文扫地，文化似乎成了社会发展的对立和异类。然而，无论政治上的风云如何变幻，文化的根在人们心中始终是无法消亡的，即使在“十年动乱”那样漠视文化的年代，大多数人心中依然守候着自己对文化的热爱，用合法的方式追求着自己文化的梦想。难以想象的是这在这样一个小县中，全国 8 个样板戏竟有两个在这里全本演出，虽充满着文革的气息，却为当时全县人的文化生活增添过一些乐趣。

党的十一届三中全会后，国家中兴，经济发展，文化复苏，宜良焕发出新的面貌。无论是农村改革、水利建设，还是乡镇企业的发展，宜良都曾在全省有过闪光的亮点，在各个不同的发展阶段，都涌现出一些有价值的典型，创造过好的经验。宜良文联是全省县级文联中成立较早的，多年来，在极其困难的条件下，一批钟情于文化事业的仁人志士筚路蓝缕，辛勤耕耘，自强不息，笔耕不辍，先后收集成书了一些在省内有影响的地方志文化书籍，逐步形成了一支团结并有一定实力的文艺创作队伍，健全了相关的文艺协会，拥有了一支为数不少的会员队伍，为宜良文化的振兴和繁荣奠定了坚实的基础。长期以来，他们坚持以繁荣本土文化为己任，不懈地探索县域文化发展的路子，为构建和谐宜良、文化宜良做出了积极的贡献。近来，在他们的努力下，

《岩泉史话》、《神奇的九乡》、《解读宜良》等一批质量不菲的著作先后问世。这次出版的《宜良文化丛书》9册270万字，集中了他们最新的研究写作成果，是一项具有开创性、建设性的文化工程，除为宜良文化建设史上留下一笔厚重的文化财富之外，还为云南民族文化大省建设奠定了一块坚固的砖石。

作为一个宜良人，多年来对家乡的文化建设自然多了些关注，对宜良文化人克服重重困难做出的这些成绩感到高兴，也为家乡有这样一批文化的忠实守望者而感到敬佩，也盼望有更多的人关心和支持文化事业。当今时代科技迅猛发展，社会进程明显加快，但无论科技与经济发达到什么程度，无论时代发展到什么阶段，文化总是肩负着人类的一种精神寄托，总是牵连着民族振兴的一条根，只要这条牵动人们思想灵魂的根不断，宜良的发展就有了源头活水，人们的生活就多了一些滋味，我们的未来就会充满希望。

在《宜良文化丛书》即将付梓之前，遵县文联之嘱，草就拙文，是为序。

《宜良文化丛书》序二

中共宜良县委书记 郭子贞

今年，是宜良县从元初开始起迄今建县 730 周年。在这样一个富有纪念意义的历史时刻，出版这套具有相当文化内涵和学术价值的八卷本《宜良文化丛书》，不仅在宜良历史上是从来没有过的，就是在建设民族文化大省，大力发展云南文化产业的今天，在全省范围内各县区间也是十分突出的。这是我县发展先进文化，实现“文化兴县”战略的重要成果，也是实践建设云南民族文化大省，大力发展云南文化产业的大胆尝试和有益贡献。在此，我谨代表县级五班子领导表示热烈祝贺；代表全县 40 万各族父老乡亲们，对负责编写本套丛书的宜良县文联和各卷著作的编著者表示衷心的感谢！

宜良气候温润，物产丰饶，是滇中地区得天独厚的风水宝地。早在史前时代，这里就已有人类居住，生息繁衍，创造了灿烂的史前文明和悠久历史。4A 级国家风景名胜区九乡的张口洞古人类洞穴居住遗址，从 1~30 万年的地质文化层的发现和发掘，在 11 万年前的地层内发现的人类牙齿，都有力地证明了，九乡张口洞是昆明地区人类活动的开端；并在 4~10 万年间整个亚洲大陆人类演化进程中出现缺环的敏感地层中，得到了其时在宜良县境内仍有人类活动的确凿证据。其考古学和人类文化学的价值是世界性的，亟待我们作进一步的深入发掘，发扬光大。进入人近古时代的明、清时期以来，经过我县历代先辈们的艰苦创业

和勤奋劳动，宜良的农耕经济获得了长足的发展，成为了享誉全省的“滇中粮仓”，并在此基础上创造和积沉了丰富多彩的宜良文化，给我们留下了宝贵的历史文化遗产和优秀的文化传统。我县优秀的农耕文化，在省内具有一种独特而发展充分的品格，底蕴深厚，光彩照人。这也亟待我们去发掘整理，发扬光大。为了宜良明天的更大发展，我们不但要认真把握好今天，也要深入地探究和掌握昨天，并为我们的今天之所用。因此，在当前改革开放深入发展，构建和谐社会，建设社会主义新农村的形势下，我们更有完全的责任和充分的理由去依托和发掘我县历史文化的宝库资源，将这笔巨大的文化财富转变为同样巨大的物质财富，以夯实我县的发展基础，增强我县的发展后劲，坚持科学发展观，实现可持续性发展，把宜良建设成为一个文化大县，同时也建设成为一个经济强县。

党的十六大报告指出：“必须大力发展民族文化优秀的传统”。近年来，在省、市党委、政府大力发展文化产业方针指引下，在上级党委领导同志关于重视县内文化名人的具体指示下，县委、政府采取了一系列卓有成效的措施，在短时间内构建了文化创新的工作机制，加大了支持和发展力度，从而极大地调动了我县文化界人士的积极性。与此同时，我县还结合县情，发掘历史文化资源，在去、今两年连续举办了声势浩大、规模空前的“花街旅游节”、“烤鸭美食节”等系列文化经济型节会活动，着力打造我县经济文化发展的新形象，收到了巨大的社会、经济和文化效益。正是在这样充分有利的条件下，宜良县文联为配合县委、政府的中心工作，积极主动，建言献策，以建设和发展宜良为己任，经过日以继夜的辛勤耕耘，殚思竭虑，艰苦创作，在很短的时间内就精心完成了这9卷本270万字的《宜良文化丛书》。他们的文化责任心和历史使命感是令人感佩的，他们的文化业绩和创作成果也是有目共睹的。他们在县委、政府的领导和

关怀下，为认识宜良、宣传宜良、建设宜良、发展宜良进行了卓有成效的开创性工作，作出了新的贡献。《宜良文化丛书》的公开出版和发行，相信只是一个良好的开端。我坚信：宜良作家群将不负众望，他们一定会不懈努力，再创佳绩，再铸辉煌。今后，我县将不断加强领导，继续加大文化投入，创造更好的工作条件和工作环境，上下一心，群策群力，不断开拓创新，为振兴宜良、发展宜良作出我们应有的贡献。

2006年8月10日

“你要了解宜良，你就得翻这本书”

“你要了解宜良， 你就得翻这本书”

——《文化宜良》代序

于 坚

县文联副主席郑祖荣先生在饭桌上送给我的《解读宜良》在我看来是一部相当重的书，他的坚持使自己的故乡没有列入不毛。《宜良释名》、《话说宜良城》、《阳宗海历史文化综述》、《谈徐霞客探珠江源》、《钱穆教授岩泉著书轶事》、《京都烧鸭创始趣闻》（说的是原名“京都烧鸭”的宜良烤鸭与北京便宜坊烤鸭之间的历史渊源。从北京的“便宜坊烤鸭”到宜良的“京都烤鸭”到“宜良烤鸭”；从唐代古曲到纳西古曲，这不只是历史，也是文化，文化不是单向的。莫说南诏就不可以文化你大唐一把。）、《花街节探源》……比起那些浅斟低唱，风花雪月，目的只是个沽名钓誉的东西有价值多了，那些东西喧嚣一阵，也就烟消云散，但任何时候，你要了解宜良，你就得翻这本书。“生活在别处”的影响在20世纪的中国是多么可怕啊，别说乡土教材，就是地方史都已经几乎消失了，新文化的暴力强大到这种地步，知识分子几乎没有人以故乡、地方、桑梓之地为荣，无数故乡在新青年的远走高飞中沦为不毛之地。有多少人以家乡话母语为耻辱，一辈子的奋斗就是要用普通话、英语把自己的乡音遮蔽起来。许多作家写一辈子，你不知道他是在哪里出生的。我在洱源县的西湖一个白族中学教师的家里看到他手写的西湖地方史，

是因为这个地方要开发旅游，要有个说法，才想到这位秀才。老师立即埋头苦干，3个月写出10000多字，把个西湖（一个村庄）的历史写的头头是道。老师说，材料是州志办叫写的，写了拿去一年，动静都没有稿费都不给一文。老师却经常对家里的人说，这是我家的一个传家宝呢。我中午吃饭的时候，随便问旁边宜良人宋正培，宜良是什么意思，他当即答道：就是彝族话，山中的坝子。这就是郑祖荣考证的结果，你看看，都成了饭桌边的闲话了。你到一个地方，不能总是操着普通话说汽车、黄段子、国家大事吧，房子、超市、加油站全国都已经盖得一模一样了，话么就说点地方上才说得出来的东西嘛，比如烤鸭是咋个整呢。比如宜良话喜欢说“不有”，很快地连起来发音BUYIU。也是“不、没有”的意思，但用宜良口音一说，就不是那么生硬的否定、拒绝了。口气软了很多，但并没有妥协，被拒绝否定的人听着也不会恼羞成怒。（著者按：于坚先生此节对于宜良方言特色的极敏感发现，我亦补充语例，写为专条，载于本丛书之《滇南杂俎》之《云南方言拾趣》中。）郑祖荣对他的工作的意义认识得非常清楚：“作为一个现代意义的文化人，我以为他所能贡献于社会，贡献于家乡的，莫过于是最微不足道然而也许价值最久远的文化”。（著者按：此为《解读宜良·自序》之开篇语）也许新文化人不以为然，“现代意义的文人”是你宜良县的一个地方文人当得起的，你看过波罗次基可夫卡尔么？你们永远不明白的是，郑祖荣先生的“现代意义”是微不足道，总是“春风吹又生”那种永恒性。它其实永远是最现代的。

附记：2005年春在宜良狗街小山凹笔会上，中共云南省委宣传部常务副部长尹欣莅会并给予资金支持编辑出版本套丛书，并为定名为“宜良文化丛书”。就在此次笔会上，著名诗人于坚莅会并发表讲话（《都市时报》等曾作报道），相关内容亦见于

“你要了解宜良，你就得翻这本书”

他于同年6月20日写就的长篇散文《椅子》，副题《宜良散记》，发表于2005年5月《大家》杂志。其文中所说《解读宜良》一书，2000年12月远方出版社出版。我县作家群对于县情、县域文化进行自发独立深入研究的独特文化现象（应该说，进入到更自觉研究的阶段，是直接受到上世纪80年代后期杨崇勇同志任宜良县委书记时关于加强县情研究工作，以服务于宜良经济建设发展的相关讲话的引领和启发。），由于著名作家彭荆风老师曾在《云南日报》载文给予介绍，并在会前已向省的主管领导同志专门汇报过，表示对此应给予充分肯定和支持，并建议给予资金方面的扶持。加之在笔会上通过于坚等位的发言，更引起省、市作家及文化界的普遍重视。《解读宜良》、《人文狗街》等本土性文化著作均曾赠送给尹欣同志。这也是尹欣同志特别给予扶持和为丛书定名的重要原因。从《解读宜良》一书出版迄今，经过此后近6年的持续深入研究，对相关的宜良文化历史又多了一些认识和理解，因在《解读宜良》基础之上修订、增补若干篇章及内容，重编为《文化宜良》，收入《宜良文化丛书》，并征得于坚先生同意，将其散文之相关段落移出，作为本书之代序。另外，《解读宜良》中的部份文章在题材上不尽全属于宜良的，如于坚文中提及的《徐霞客探珠江源》、《钱穆教授岩泉著书轶事》等，已归类移编入本丛书之《滇南杂俎》中，特此说明。

——著者，2006年8月28日

目 录

“你要知道宜良，你就得翻这本书”（代序）	于 坚 1
宜良史略	1
宜良释名	18
宜良西汉建置考辨	25
“滇中粮仓”的由来	38
《中国历史地图集》（云南地区）所载宜良建置沿革录说	41
《中国历史地图集》（云南地区）所载宜良水道录说	44
宜良地震目录	
公元 145 年 ~ 公元 1949 年	47
宜良循吏	68
话说宜良城	78
一点发现	113
阳宗海历史文化综述	120
阳宗海别称集说	128
“大泽”考	136
阳宗海高尔夫球场是怎样做起来的	139
云南又一道靓丽的旅游风景线——柴石滩	153
破译岩泉	
——兼论宜良的县域文化及其人格特征	161

宜良佛教史略·····	198
宝洪茶论传·····	248
宝洪寺采访实录·····	295
京都烧鸭全传·····	323
花街节探源·····	340
宜良段氏源于大理又有新证	
——癸未（2003）冬祖祭及认祖活动考察综述·····	365
段氏宗谱·····	376
段氏宗祠·····	380
段氏剑兰·····	383
万金一根·····	386
《万姓始祖碑》的发现及其价值·····	390
宜良花桥·····	399
“清远”释名及其他·····	404
“草甸”释名·····	409
析说古驿道·····	411
宜良县汉族禁忌·····	416
宜良县撒尼人的丧葬习俗·····	421
九乡崖刻·····	423
陈復仁题壁诗·····	432
献身方志的许实先生·····	439
宜良作家群述略·····	443
“岩泉作家群”絮语·····	449
学者李丛中·····	452
《宜良谚语集成》序言·····	456
《宜良歌谣集成》序言·····	460