

Kao Shi Shuo Ming

2007年

普通高等学校招生全国统一考试（辽宁卷）

语文 数学 英语

考试说明

辽宁省高中中等教育招生考试委员会办公室

■ 辽宁师范大学出版社

2007 年普通高等学校招生全国统一考试
(辽宁卷)

语文 数学 英语
考 试 说 明

辽宁省高中教育招生考试委员会办公室

辽宁师范大学出版社
· 大连 ·

©辽宁省高中中等教育招生考试委员会办公室 2007

图书在版编目(CIP)数据

2007 年普通高等学校招生全国统一考试(辽宁卷)考试说明/辽宁省高中中等教育招生考试委员会办公室编. —大连:辽宁师范大学出版社, 2007.3

ISBN 978-7-81103-580-3

I. 2... II. 辽... III. 课程-高等学校-入学考试-说明-辽宁省-2007 IV. G632.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 029581 号

出 版 人:程培杰

责任编辑:刘海莲

责任校对:郭德才 吕英辉

封面设计:王尚楠

版式设计:吴长全

出 版 者:辽宁师范大学出版社

地 址:大连市黄河路 850 号

邮 编:116029

营销电话:(0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印 刷 者:辽宁省新闻出版学校印刷厂

发 行 者:辽宁师范大学出版社

幅面尺寸:145mm×210mm

印 张:7.5

字 数:216 千字

出版时间:2007 年 3 月第 1 版

印刷时间:2007 年 3 月第 1 次印刷

定 价:10.00 元

前 言

自从辽宁省普通高考实行单独命题以来,一直坚持有助于高等学校选拔新生,有助于中学实施素质教育 and 对学生创新意识和实践能力的培养的原则,探索与素质教育特别是培养和选拔创新人才相适应的、有辽宁特点的高考命题新思路。

2007 年辽宁省高考科目设置仍为“3(语文、数学、外语)+文、理综合”,即“3+小综合”。其中,语文、数学、英语由辽宁省单独命题,并根据教育部统一颁布的《2007 年普通高等学校招生统一考试大纲》和现行中学教学大纲自行编写《2007 年普通高等学校招生全国统一考试(辽宁卷)考试说明》(以下简称《考试说明》)。《考试说明》的编写遵循科学性、准确性、公平性、规范性的原则,以确保命题质量。文科综合和理科综合及小

语种科目则继续使用教育部考试中心编写的《考试大纲》和命制的试题。2007年的《考试说明》以教育部《考试大纲》为蓝本,在继续贯彻辽宁省普通高考命题指导思想 and 基本原则的基础上,总结三年来辽宁省高考命题经验和考试情况、结合辽宁省的实际编写而成。它具有规范命题和指导备考的双重作用,也具有保证考试“公正、公平”,增加考试透明度的作用,因此,考试的范围、内容、形式,试卷的结构以及有可能被采用的题型等均要在《考试说明》中明确写出,并力求科学、准确,便于命题的操作和考生的理解。《考试说明》将是2007年辽宁省普通高考语文、数学、英语三科命题和考生复习备考的依据。

普通高考是选拔性(常模参照性)考试,其目的是为普通高等学校择优录取新生提供依据,所以,高考试题应有必要的区分度,体现选拔性考试的要求。而高等学校对新生知识与能力的要求在一定程度上又代表着社会发展对人才培养方向和人才标准的要求,这就需要《考试

说明》既要体现高等学校对新生应具备的知识与能力的要求,还要注意高考与中学教学的衔接,力求处理好考试与教学的关系。在考试范围、知识与能力方面要遵循教学大纲和考试大纲,命题要注重对考生创新精神和实践能力以及综合能力的考查,内容上注意联系社会政治、经济、科技、文化的发展与学生生活的实际等等。

《考试说明》力求凸显辽宁特色,为实现分省命题改革的目的服务。编写出具有辽宁特色的《考试说明》与探索具有辽宁特色的高考命题新思路将是一个动态的、发展的过程,需要命题、教学、教研等相关部门在教育行政管理部门的领导下,共同努力,长期实践,充分达成共识。因此,我们要认真研究辽宁的特色和振兴老工业基地对辽宁教育和人才培养方向的要求,不断总结经验,体现创新精神,积极稳妥推进,逐步探索出符合辽宁实际的命题思路。

辽宁省普通高考命题工作得到了省委、省政府和省教育厅领导的亲切关怀

和大力支持,《考试说明》的编写也是命题、教学、教研等各方面的专家、学者、教师和有关同志共同努力的结果,是集体智慧的结晶。在此,我们向所有关心、支持和帮助辽宁省普通高考命题工作的各界人士表示诚挚的谢意,并预祝广大考生在今年的高考中取得好成绩。

编 者

2007 年 2 月

目 录

语 文	1
I. 考试内容	3
II. 考试形式与试卷结构	6
III. 题型示例	7
IV. 参考试卷及参考答案	26
数 学	75
I. 考试内容	77
II. 考试形式与试卷结构	98

Ⅲ. 题型示例	99
Ⅳ. 题型示例参考答案	105
Ⅴ. 参考试卷及参考答案	117
英 语	159
Ⅰ. 考试形式	161
Ⅱ. 考试内容与试卷结构	161
Ⅲ. 参考试卷及参考答案	163



语文

I. 考试内容

一、语文基础知识

能识记基本的语文基础知识,掌握常见的语言表达技能。

1. 现代汉语普通话常用字字音的识记
2. 现代常用汉字字形的识记
3. 常用词语(包括熟语)的理解与运用
4. 病句的辨析与修改

病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

5. 语句的扩展,语段的压缩
6. 句式的选用、仿用与变换
7. 语言表达简明、连贯、得体
8. 常见修辞方法的正确运用

常见修辞方法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。

9. 标点符号的正确使用
10. 中外重要作家及其代表作品的基本了解
11. 文学体裁基本常识的识记
12. 常见的名句名篇的默写

二、古代诗文阅读

能阅读浅易的古代诗文。

1. 常见文言实词、文言虚词在文中的含义和用法的理解

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

2. 常见文言句式 and 用法的理解

常见文言句式 and 用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略 and 词类活用。

3. 文章内容的理解(包括翻译 and 断句等)

4. 文中信息的分析和筛选

5. 文章内容要点的归纳, 中心的概括

6. 作者在文中观点态度的分析和概括

7. 作品思想内容和作者观点态度的评价

8. 作品语言、表达技巧和形象的鉴赏

三、现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章 and 文学作品。

1. 文中重要词语的理解

2. 文中重要句子的理解

3. 文中信息的筛选与整合

4. 作品结构的分析, 文章思路的把握

5. 作品内容的归纳, 中心的概括

6. 作者在文中观点态度的分析和概括

7. 文学作品语言、表达技巧和形象的鉴赏

8. 文章思想内容和作者观点态度的评价

四、写作

能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。

1. 要求恰当运用叙述、说明、描写、议论、抒情等表达方式
2. 要求符合题意和文体要求
3. 要求内容充实,中心明确,思想健康,感情真挚
4. 要求语言通顺,结构完整,书写规范,标点正确
5. 鼓励写思想深刻、材料丰富、有创意、有文采的文章

II. 考试形式与试卷结构

答卷方式:闭卷,笔试。试卷满分为 150 分。考试时间为 150 分钟。

试卷分为 I、II 两卷。第 I 卷为单项选择题,约占总分的 30%。第 II 卷包括古文翻译题、填空题、简答题和写作题等,约占总分的 70%。

试卷内容、赋分如下:

1. 语文基础知识,约 30 分
2. 古代诗文阅读,约 30 分
3. 现代文阅读,约 30 分
4. 写作,60 分

Ⅲ. 题型示例

1. 下列词语中加点的字注音全都正确的一组是

- A. 强劲(jìn) 择菜(zhái) 订正(dìng) 扰动(rǎo)
B. 挫折(cuò) 刹那(chà) 似的(sì) 病菌(jūn)
C. 蜕变(tuì) 连累(lèi) 支撑(chēng) 马匹(pǐ)
D. 编纂(zuǎn) 崇拜(chóng) 迫切(pò) 模糊(mó)

2. 下列词语中没有错别字的一组是

- A. 松弛 挖墙脚 一诺千斤 旁征博引
B. 纹身 贴标签 贻笑大方 真知灼见
C. 脉搏 金刚钻 萎靡不振 集思广益
D. 陨落 名信片 莫衷一是 相辅相成

3. 下列语句中加点的词语使用正确的一项是

- A. 任何阻碍都不能割断两国人民之间的友好往来。
B. 古丝绸之路上的楼兰古城已经淹没在历史的尘沙中。
C. 这本书是启蒙老师惠赠的,多年来我一直珍藏着它。
D. 经反复研究,校方决定启用本校精通业务的退休教师。

4. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是

- A. 这样的小错误对于整个项目的要求来说是无伤大雅、不足为训的,我们绝不能只纠缠于细枝末节而忘记了根本的目标。
B. 在灿若群星的世界童话作家中,丹麦作家安徒生之所以卓尔不群、久享盛誉,是因为他开启了童话文学的一个新时代。
C. “神舟”五号和“神舟”六号载人飞船的连续成功发射与顺利返回,为我国航天航空事业作出的巨大贡献,必将彪炳千古。

- D. 盗挖天山雪莲日益猖獗的主要原因是,违法者众多且分布广泛,而管理部门又人手不足,因此执法时往往捉襟见肘。
5. 下列语句中加点的熟语使用恰当的一项是
- A. 面对晚唐政治上的败落,诗人杜牧替古人担忧,写出了流传千古的《阿房宫赋》。
- B. 有些散文语言自然朴素,浑然天成,而细细品味,就会发现作者苦心经营的妙笔。
- C. 培根和笛卡儿提出的科学方法论对近代科学技术的发展起到了敲门砖的作用。
- D. 不管走到哪里,她总是穿金戴银,珠圆玉润,一身珠光宝气,令人感到十分庸俗。
6. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是
- 遍布华夏的古村落,作为乡土建筑的精华,_____,_____,_____,_____. _____,_____,承载着丰富的历史文化信息,对中国人的价值观念、生活方式的形成产生过深刻的影响。
- ①却辉映着辉煌的过去 ②鲜明地折射出中国悠久的历史
- ③具有很高的文物价值 ④它们看似陈旧
- ⑤生动地展现着民族文化的丰富多样
- ⑥成为了解中国文化和历史的一个重要窗口
- A. ④①③⑥②⑤ B. ②⑤⑥①④③
- C. ③⑤②⑥④① D. ⑥④①③②⑤
7. 下列语句中没有语病的一项是
- A. 你不敢轻视了静坐于酒馆一角独饮的老翁或街头鸡皮鹤首的老妪,他们说不定就是身怀绝技的奇才异人。
- B. 一个天使般的微笑若能化解一个人多年的苦闷,就应该是无价的,也应是解决困境的有效方法之一。
- C. “2006 中国沈阳世界园艺博览会”是世界园艺博览会历届占地面积最大、活动最丰富、演艺最精彩的一次盛会。
- D. 这些陈旧的观念不消除,将会直接阻碍我们进一步深化改革的进