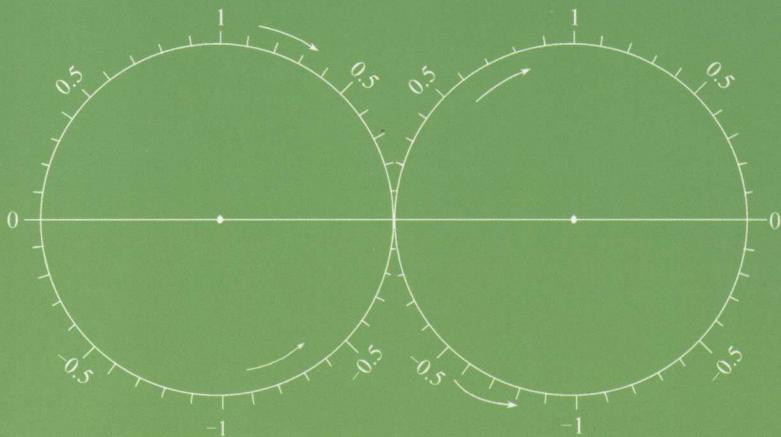


阴阳五行数学

及其在中医学上的应用

孟凯韬 著



内 容 简 介

阴阳五行数学是哲理数学的分支学科。本书论及阴阳五行数学的基本理论及其在中医学，特别是辨证论治中的应用。其中的数十个定理是根据从阴阳五行的特征抽象出的 3 个公理严格推导出来的。这些定理破解了中医界几千年悬而未解的理论之谜。由其中一些定理所推出的阴阳五行生理和病理公式揭示出人体生理和病理活动的普遍规律。由此不仅可以对中医的治疗方法进行严格的数学论证，从而从逻辑检验的角度证明中医治疗方法的科学性或对不完善者揭示出完善的途径；而且可以反推出中医经典处方并判断其是否完善和对不完善者揭示出完善的途径，从而为中医的创新开辟一条道路。这种用公式推导处方的方法将东方的整体思维与西方的分析思维相结合，将中医的理、法、方、药熔于一炉，不仅使中医变得容易理解，而且可以和计算机结合，使辨证论治规范化和现代化成为可能，使中医学有可能成为具有现代科学特征的科学。书中列举反推经典处方的实例 100 个，涉及经典处方 109 则。

本书适合中医、哲学和数学专业的在校大学生和教师阅读，也适合中医爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

阴阳五行数学及其在中医学上的应用 / 孟凯韬 著。—北京：科学出版社，2007

ISBN 978-7-03-019522-7

I. 阴… II. 孟… III. 阴阳五行说—应用—中医学 IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 118317 号

责任编辑：陈玉琢 / 责任校对：林青梅

责任印制：赵德静 / 封面设计：王 浩

封面题字：孟凯韬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2007 年 8 月第 一 版 开本：B5(720×1000)

2007 年 8 月第一次印刷 印张：21 3/4

印数：1—2 000 字数：409 000

定价：65.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换（明辉）)

前　　言

阴阳五行学说是中国传统文化的渊薮，也是中医学的理论基础。由于它几千年来一直处于定性和思辨阶段，因而蒙上神秘的面纱。为了揭示它的科学内涵，作者从 20 世纪 80 年代末以来，在科学泰斗钱学森先生和数学泰斗苏步青先生指引下，从数学角度进行探索。虽然最初只限于哲学层面，而未涉及中医，但由此导致“哲理数学”的诞生。

随着哲理数学研究的深入及其理论体系的不断完善，作者对阴阳五行学说的理解也逐步加深，特别是得到中央的支持，于 2004 年被纳入国家重点基础研究发展计划（“973”计划）以后，研究发生质的飞跃，不仅建立了“阴阳五行数学”的理论体系，使之作为哲理数学的一个分支学科得以确立，而且与中医学密切结合。

“阴阳五行数学”主要从哲理数学和逻辑学角度并结合中医临床实践，揭示阴阳五行学说的科学内涵及五行生、克，主体与客体阴阳消长和升降的逻辑关系。其作用在于证实、阐明中医药的科学内涵，丰富和完善中医药理论体系，并将中医药的科学内涵用数学语言加以表达来沟通传统与现代、东方与西方。

“阴阳五行数学”的理论体系由从阴阳五行的特征抽象出的 3 个公理及由这 3 个公理推出的数十个定理构成。由其中一些定理所推出的阴阳五行生理和病理公式，揭示出人体生理和病理活动的普遍规律。根据这些公式既可对中医的治疗方法进行严格的数学论证，从而从逻辑检验的角度证明中医治疗方法的科学性，或对不完善者揭示出完善的途径；又可反推出中医经典处方并判断其是否完善和对不完善者揭示出完善的途径，从而为中医的创新开辟一条道路（这里所说的完善是指使五脏六腑都达到阴平阳秘）。这种用公式推导处方的方法将东方的整体思维与西方的分析思维相结合，将中医的理、法、方、药熔于一炉，不仅使中医变得容易理解，而且可以和计算机结合，使辨证论治规范化和现代

化成为可能，且使中医学完全有可能成为具有现代科学特征的科学。

本书共 8 章：前六章论及阴阳五行数学的基本理论及其与中医学的联系；第七章论及阴阳五行数学在辨证论治中的具体应用；第八章论及哲理数学及其分支学科阴阳五行数学与中医现代化的关系。第七章包括反推中医经典处方的实例 100 个，涉及中医经典处方 109 则，既是对中医经典处方的数学论证，又是对阴阳五行数学理论的科学性的检验与证明。

本书在撰写过程中，涉及中医临床和中药药性的有关问题曾得到中医后起之秀牛志纲医师的帮助，用公式反推经典处方也受到他的启发。作者 2003~2005 年作为国家自然科学基金委员会中医药重大研究计划评审专家组成员，与王永炎、沈自尹、李衍达、刘德培、于德泉、陈凯先、刘昌孝、石学敏、张伯礼等院士和北京中医药大学黄启福、王庆国教授等一同参加评审，也从他们身上得到许多教益。王永炎、沈自尹院士还对作者的研究给予特别的关注，仔细地审阅了书稿。“进一步考虑吸收实验心理学、哲理数学等学科介入”并且作为调整建议写入国家自然科学基金委员会生命科学部《中医药重大研究计划自评估报告》。李飞教授主编的《方剂学》（人民卫生出版社出版）和李冀教授主编的《方剂学》（中国中医药出版社出版）则为第七章的撰写提供了重要参考。在此一并致谢！

作者更要感谢科技部、国家中医药管理局和国家自然科学基金委员会，感谢将作者引上原始创新道路的钱学森先生，感谢和怀念已故的苏步青先生和季文美先生，感谢十多年来一直关怀和支持作者研究的冯征先生和谢韬先生！没有他们的关怀和支持，阴阳五行数学的研究就不可能取得如此比预期更理想的进展，就不会有现在这样的成果！

由于作者对于中医学完全是通过自学，是一边研究、一边学习，尤其是缺乏临床实践经验，因此，错误和不足之处在所难免。希望读者多加批评指正！

孟凯韬

2006 年 12 月 16 日

目 录

前 言

第一章 阴阳五行学说的科学内涵	1
§ 1 阴阳五行思想的沿革	1
§ 2 阴阳的特征和属性及阴阳学说的基本内容	5
§ 3 五行的特性和归类及五行学说的基本内容	6
§ 4 阴阳学说与五行学说合璧的基础	8
§ 5 阴阳五行的数学原理	9
第二章 阴阳消长与转化规律性	28
§ 1 阴阳消长与转化的一般规律	28
§ 2 五行生克阴阳消长相关性	32
§ 3 阴阳消长与阴阳升降和阴阳盛虚的关系	43
第三章 五行生克制化规律性	46
§ 1 五行生克制化的一般规律	46
§ 2 五行系统功能的优化	49
§ 3 五行生克的适度性	50
第四章 五行系统的类型及其结构分析	53
§ 1 可视为标准五行系统的社会系统	53
§ 2 非标准五行系统的结构分析	55
第五章 中医的本质特征及其与阴阳五行学说的联系	62
§ 1 基于对应性并以五行为框架的联系网络	62
§ 2 基于同一性和对立性的治则、治法系统	67
§ 3 阴阳五行学说在疾病诊断上的应用	70

§ 4	阴阳五行学说在病情预测上的应用	72
§ 5	阴阳五行学说在药物配伍上的应用	74
§ 6	阴阳五行学说在疾病治疗上的应用	75
第六章	阴阳五行数学在中医学上的应用	77
§ 1	阴阳五行生理的数学原理	77
§ 2	阴阳五行病理的数学原理	80
§ 3	中医主要治法的数学原理	87
§ 4	中医治疗方法的逻辑检验	94
§ 5	中医辨证论治的数学表达	107
第七章	阴阳五行数学在辨证论治中的应用百例	110
§ 1	心阴虚证·天王补心丹、酸枣仁汤	111
§ 2	肾阳虚证·金匮肾气丸、阳和汤、血府逐瘀汤	113
§ 3	肾阳虚弱,开阖失司·济川煎	116
§ 4	肾阳不足,命门火衰证·右归丸	117
§ 5	肾阴虚证·六味地黄丸	118
§ 6	脾阳虚证·实脾散、补中益气汤	119
§ 7	胃阴虚证·清胃散、温胆汤	121
§ 8	肝阳虚证·温阳补肝汤	123
§ 9	肝阳亢证·龙胆泻肝汤、当归龙荟丸	124
§ 10	心火亢盛,阴血不足证·朱砂安神丸	127
§ 11	肝肾阴虚证·杞菊地黄丸、明目地黄丸	128
§ 12	肝阳偏亢,肝风上扰证·天麻钩藤饮	130
§ 13	肝热生风证·羚角钩藤汤	131
§ 14	肝肾阴虚,虚火上炎证·知柏地黄丸	133
§ 15	肝肾不足证·七宝美髯丹	135
§ 16	肝肾不足,虚火上扰证·石斛夜光丸	136

§ 17	阴虚肝郁证·一贯煎	139
§ 18	类中风证·镇肝熄风汤	140
§ 19	阴虚火旺证·大补阴丸	142
§ 20	肝肾不足，阴虚内热之痿证·虎潜丸	143
§ 21	肺阴虚有热证·补肺阿胶汤	145
§ 22	肺肾阴虚证·麦味地黄丸	147
§ 23	肺肾阴亏，虚火上炎证·百合固金汤	148
· § 24	肺肾阴亏之肺痨证·琼玉膏	150
§ 25	喑痱·地黄饮子	151
§ 26	白喉·养阴清肺汤	153
§ 27	阴风内动证·大定风珠	155
§ 28	咳喘证·苏子降气汤	157
§ 29	肝火犯肺证·咳血方	158
§ 30	痹证日久，肝肾两虚，气血不足证·独活寄生汤	160
§ 31	阴虚内热之崩漏·固经丸	162
§ 32	胃阴不足证·益胃汤	164
§ 33	胃热阴虚证·玉女煎	165
§ 34	霍乱吐泻证·藿香正气散	166
§ 35	脾肾阳虚，水气内停证·真武汤	168
§ 36	阳虚水肿证·实脾散	169
§ 37	虚劳里急证·小建中汤	170
§ 38	脾虚夹湿证·参苓白术散	172
§ 39	脾肾阳虚之肾泄证·四神丸	173
§ 40	久泄久痢，脾肾虚寒证·真人养脏汤	174
§ 41	虚寒痢·桃花汤	176
§ 42	冲脉滑脱之崩漏·固冲汤	177

§ 43 湿热带下·易黄汤	179
§ 44 脾不统血证·黄土汤	181
§ 45 虚热肺痿证·麦门冬汤	182
§ 46 温病热甚, 肺胃阴津耗损证·五汁饮	183
· § 47 阳明温病, 津亏便秘证·增液汤	185
§ 48 湿滞脾胃证·平胃散	186
§ 49 痰饮病中阳不足证·苓桂术甘汤	187
§ 50 脾虚肝郁, 湿浊带下·完带汤	188
§ 51 胃气虚弱, 痰浊内阻证·旋覆代赭汤	190
§ 52 寒热互结之痞证·半夏泻心汤	191
§ 53 脾虚冷积证·温脾汤	193
§ 54 肝脾两虚, 血瘀湿滞证·当归芍药散	194
§ 55 燥伤肺胃阴分证·沙参麦冬汤	196
§ 56 胃虚有热之呃逆·橘皮竹茹汤	197
§ 57 夏月外感于寒, 内伤于湿证·六和汤	199
§ 58 心脾气血两虚证·归脾汤	200
§ 59 脾虚气滞, 寒热互结证·枳实消脾丸	203
§ 60 脾胃伤于寒湿, 气机壅滞证·厚朴温中汤	204
§ 61 湿痰内迷心窍证·涤痰汤	206
§ 62 痰热咳嗽证·清气化痰丸	207
§ 63 燥痰咳嗽·贝母瓜蒌散	209
§ 64 湿热食积证·枳实导滞丸、木香槟榔丸	210
§ 65 肠胃寒热错杂之证·乌梅丸	212
§ 66 冲任虚寒, 瘀阻胞宫证·温经汤	214
§ 67 冲任虚损, 血虚偏寒证·胶艾汤	216
§ 68 温热之邪, 内陷心包证·牛黄清心丸	217

§ 69	邪热内陷心包证・安宫牛黄丸	219
§ 70	热邪内陷心包，引动肝风之证・紫雪丹	221
§ 71	小儿急惊・小儿回春丹	223
§ 72	脾胃气虚兼痰湿证・六君子汤	225
§ 73	脾胃气虚夹湿证・参苓白术散	226
§ 74	胃热肠燥证・麻仁丸	227
§ 75	湿热膨胀・中满分消丸	228
§ 76	跌打损伤，瘀血留于胁下・复元活血汤	230
§ 77	痰热内蕴，肺失宣降之哮喘・定喘汤	231
§ 78	热结下焦之血淋、尿血・小蓟饮子	233
§ 79	外感凉燥证・杏苏散	234
§ 80	温燥伤肺重证・清燥救肺汤	236
§ 81	阳气虚弱，外感风寒表证・再造散	237
§ 82	风热壅盛，表里俱实证・防风通圣散	239
§ 83	久咳肺虚证・九仙散	241
§ 84	痰火上扰，急躁发狂证・生铁落饮	242
§ 85	心肝阳亢，阴血不足不寐证・珍珠母丸	244
§ 86	少阴病阴虚火旺证・黄连阿胶汤、磁朱丸	246
§ 87	消渴证・玉液汤	248
§ 88	心气血两虚之脉结代・炙甘草汤	249
§ 89	心肾两虚证・桑螵蛸散	251
§ 90	真元虚损，精血不足证・龟鹿二仙胶	252
§ 91	气血不足，心神不宁证・养心汤	254
§ 92	中风・补阳还五汤	256
§ 93	阴阳气血俱虚证・补天大造丸	257
§ 94	外寒内饮证・小青龙汤	259

§ 95 温病初起表热证·银翘散	261
§ 96 风温初起，表热轻证·桑菊饮	263
§ 97 痘疹初起，透发不出·竹叶柳蒡汤	264
§ 98 心经热毒证·八正散	266
§ 99 气血两虚证·八珍汤	267
§ 100 阳衰寒盛证·四逆汤	268
§ 101 处方的评价	269
第八章 阴阳五行数学与中医现代化	271
§ 1 中医学是一门既古老又超前的整体科学	271
§ 2 中医西化是中医的倒退而非中医现代化	285
§ 3 中医现代化取得成功的基础和前提条件	290
§ 4 中医理论数学化是中医现代化必由之路	294
§ 5 哲理数学为中医理论数学化奠定了基础	295
§ 6 阴阳五行数学可使中医辨证论治规范化	296
参考文献	298
汉英对照关键词索引	299
阴阳五行数学特有常用记号一览表	303
附录：在钱学森科学思想指引下 思维数学、哲理数学 和阴阳五行数学的草创与进展	305

第一章 阴阳五行学说的科学内涵

§1 阴阳五行思想的沿革

阴阳五行学说不仅是中医的理论基础,而且是中国传统文化的渊薮。然而,它的此等地位并不是一开始就已形成,而是随着“五行”概念的发展及其应用范围的扩大,及至五行学说与阴阳学说合璧之后,才逐步确立的。

最早提出“五行”一词的是《尚书·甘誓》,最早对“五行”作了系统解释的则是《尚书·洪范》。但据考证,二者的含义并不相同。《尚书·甘誓》所说的五行,指五种德行,即五种行为规范;《尚书·洪范》所说的五行,指五种自然物,即五材,亦即木、火、土、金、水。因此,五行的核心在于五材。这也是五行最原始的意义。后来经过演变而引伸为五种属性乃至五种功能,便使之涵盖上述两种意义并具有揭示事物发展的客观规律的功能,从而使之登上大雅之堂,被作为说理的工具。

由于古人对五行说的推崇,处事接物都试图将其纳入五行的框架,对天文、气象和医学的研究更是如此。以四时配五行就是一个典型例证。对此,古人曾提出多种方案。《管子·四时》篇中,以春、夏、秋、冬各占三月,各据一方,各应一行(即春与东方及木对应,夏与南方及火对应,秋与西方及金对应,冬与北方及水对应)外,特提出“中央曰土,土德实辅四时出入”,即土辅四时而不名时。紧接其后的《管子·五行》篇中又提出一个“七十二日配一行”的方案,即从冬至开始,第一个72日配木,第二个72日配火,第三个72日配土,第四个72日配金,第五个72日配水。这两种匹配法,一个突出四时而委屈五行,一个突出五行而委屈四时,都不是万全之策。于是出现一年分五季(即春、夏、长夏、秋、冬),每季各配一行之说。与五季配五行相关的还有五季配五运,即从木运开始,木为初运,主春;火为二运,主夏;土为三运,主长夏;金为四运,主秋;水为

终运，主冬。木运起于大寒，水运起于冬至后第四日。每运各主 73 日零 1 刻，五运合计 365 日零 5 刻，正合周天之数。此法沿用已久，并在实践中得到了验证。

关于阴阳，前人有三种观点，即认为阴阳是“实体”、认为阴阳是“气”和认为阴阳是“事物的属性”。它们从不同侧面揭示出阴阳的本质。如果将三者相结合，那么可以认为阴阳是对客观事物既对立又统一的两个方面或两种属性的抽象概括，并可用我们提出的主导属性明晰度加以刻画。尽管阴阳是不可测量的，然而却是实实在在的客观存在。它的表征功能也非任何可测量所能比拟和替代。

阴阳与五行结合，除了将五行各分为阴阳和将它们之间的关系提炼为“相生”和“相克”外，还有助于对五行本质的认识。宋代周敦颐在其“二气生五行”的“太极图说”中所说的“阴阳二气妙合而成五行（五气），再经过二五之精的‘妙合’凝成男女”就是古人对五行本质最精辟的论述，也是阴阳与五行严谨结合的成果。阴阳五行学说最根本的问题还在于如何理解五行的本质。虽然经过长时间的演变，五行已升华为一个比较抽象的哲学概念，不再特指木、火、土、金、水这五种物质本身，而是指这五种物质的性质和作用，然而，不论将它视为物质本身抑或视为物质的性质和作用，都不能说明它何以行（即运动），因而用它对事物进行解释不免有点牵强附会，难以摆脱模式化和神秘性的羁绊。受此影响，五行学说也存在一定的局限性。这在中医基础理论的阐释中充分暴露了出来。中医学从五行特性出发，将五脏与五行配合，根据五行之间的生克制化规律分析和研究人体脏腑、经络之间及各种生理功能之间的相互关系，根据五行之间的相乘、相侮规律研究其间在病理情况下的相互影响，既有其合理的一面，又存在不可克服的困难。譬如以肾属水，虽能说明肾主水液代谢功能的一面，但不能说明肾阳具有温煦推动作用的一面；以心属火，虽能说明肾水制约心火的一面，但不能说明心、肾两脏相互资生、相互助长的一面；以肺属金，虽能说明肺气清肃下行而使水液滋肾的一面，但不能说明肾之精气滋养肺的一面。凡此种种，追根溯源，除了没有抓住五行的本质外，还与将五行生克的主体和客体关系绝对

化不无关系。

为了克服上述困难, 我们从以下三方面探讨五行的本质:

首先, 按照周敦颐“阴阳妙合而成五行”之说, 五行当为五种气。它们是阴阳二气的数量相对变化达到五个不同的阈值所生成的气。

其次, 周易十二消息卦揭示出一年 12 个月或一天 12 个时辰阴阳二气的数量周期性相对变化的规律。就主导属性明晰度而言, 乃是从冬至(或 0 时)开始, 主导属性明晰度从 -1 单调增加, 经过 0, 至夏至(或正午)达到 1; 再从 1 单调减少, 经过 0, 至次年冬至(或次日 0 时)达到 -1。因为我们约定阳为主导属性, 所以, 主导属性明晰度单调增加意味着阳长阴消; 主导属性明晰度单调减少意味着阴长阳消。

最后, 按照五季配五运之法, 乃从大寒节日起木运, 依次经过火、土、金、水运, 每运各主 1/5 年。

将以上三方面结合起来, 可以得到这样的结论: 五行乃是阴阳二气周期性相对变化的五个不同的阶段。其主导属性明晰度的变化范围如图 1 所示。

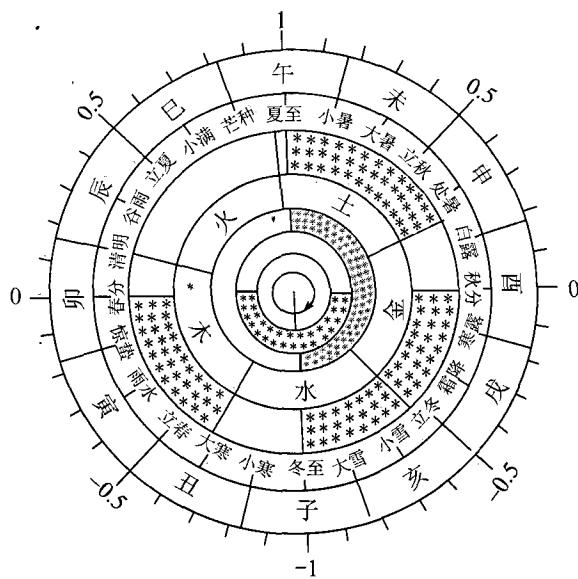


图 1

从图 1 可以看出, 水为阳消阴长转阳长阴消, 木为阳长阴消, 火为阳长阴消, 土为阳长阴消转阳消阴长, 金为阳消阴长。根据阴阳的消长情况即可判断任意二行具有同一性抑或对立性。而具有同一性抑或对立性则是相生抑或相克真谛之所在。即是说, 两行之间由于具有同一性而相生, 由于具有对立性而相克。具体地讲, 因为木与火皆为阳长阴消, 所以木与火具有同一性, 故而相生; 因为火为阳长阴消, 土有阳长阴消的一面, 所以火与土具有同一性, 故而相生; 因为土有阳消阴长的一面, 金为阳消阴长, 所以土与金具有同一性, 故而相生; 因为金为阳消阴长, 水有阳消阴长的一面, 所以金与水具有同一性, 故而相生; 因为木为阳长阴消, 土有阳消阴长的一面, 所以木与土具有对立性, 故而相克; 因为火为阳长阴消, 金为阳消阴长, 所以火与金具有对立性, 故而相克; 因为土为阳长阴消转阳消阴长, 水为阳消阴长转阳长阴消, 所以土与水具有对立性, 故而相克; 因为金为阳消阴长, 木为阳长阴消, 所以金与木具有对立性, 故而相克; 因为水有阳消阴长的一面, 火为阳长阴消, 所以水与火具有对立性, 故而相克。又因为相生和相克的双方皆有处于主动地位和被动地位之分, 故有主体和客体之别, 即有原生和被生、原克和被克之异。但主、客关系并不是绝对的, 而存在相互转化的可能性。

对五行的本质作如上理解, 阴阳五行学说的局限性即得以克服, 从而可以对中医理论做出圆满的解释。因为木为阳长阴消, 金为阳消阴长, 而肝主升, 肺主肃降, 故而木和金分别与肝和肺对应。同理, 因为水有阳长阴消的一面, 所以可以说明肾具有温煦推动作用的一面; 因为水为阳消阴长转阳长阴消, 火为阳长阴消, 所以既可说明肾水抑制心火的一面, 又可说明肾水与心火相互资生、相互助长的一面; 因为金为阳消阴长, 又因为相生的双方主、客体关系并不是绝对的, 金可生水, 水亦可生金, 所以既可说明肺气清肃下行而使水液滋肾的一面, 又可说明肾之精气滋养肺的一面。凡此种种, 不胜枚举。总之, 许多用五行学说解释不清的问

题都昭然若揭。

§ 2 阴阳的特征和属性及阴阳学说的基本内容

中国古代贤哲从对太阳的向背抽象出阴阳概念，又对阴阳概念不断加以引伸，而将所有与“向阳”和“背阳”特征相类似的事物或现象也分别归之于阴和阳。譬如就气温而言，温、热为阳，寒、凉为阴；就气候而言，晴朗为阳，淫雨为阴；就昼夜而言，白昼为阳，黑夜为阴；就白昼而言，上午为阳，下午为阴；就四季而言，春夏为阳，秋冬为阴；就明暗而言，光明为阳，黑暗为阴；就空间而言，上和外为阳，下和内为阴；就方位而言，东、南为阳，西、北为阴；就物质形态而言，气态为阳，液态和固态为阴。总而言之，凡是运动的、积极的、向上的、外向的、温热的、明亮的、无形的、兴奋的，都属于阳的范畴；凡是静止的、消极的、下降的、内向的、寒冷的、黑暗的、有形的、抑制的，都属于阴的范畴。

阴阳的划分具有相关性和普遍性。一方面，凡用阴阳分析的事物或现象均属同一范畴、同一层次或同一交点，务必建立在同一个基础之上。譬如就人的性别而言，女为阴、男为阳；而就人的性格而言，则是柔为阴、刚为阳。虽然女性性格多柔，男性性格多刚，但也不能排除例外的情况。另一方面，凡属于相关的事物或现象，或者同一个事物的内部，其各自的特性都可用阴阳加以概括分析。

阴阳的划分也具有相对性。凡用阴阳分析的事物或现象，其阴阳属性并不是一成不变的，而在一定的条件下有时是可以转化的。譬如白天相对于晚上而言，晚上为阴、白天为阳；但属于白天的下午相对于同属于白天的上午而言，则是下午为阴、上午为阳。

阴阳的划分还具有继续性，即阴和阳还可各分为阴、阳。譬如就人体而言，内部属阴、外部属阳。但脏和腑同属于体内，则是脏为阴、腑为阳。脏和腑还各有阴、阳之分。

阴阳学说认为，阴与阳既是对立的，又是互根的。所谓“阴阳对立”，

是指凡用阴阳概括的事物或现象，其属性都是相互对立的、相反的。所谓“阴阳互根”，是指凡用阴阳概括的事物或现象，都是相互依存、互为根基的。任何一方面都不能脱离另一方面而孤立存在。有此则有彼；无此则无彼。

阴阳学说认为，阴阳双方总是处于不断相互作用、相互影响的过程中。由于相互作用而有新的事物产生；由于相互作用、相互影响而出现双方力量对比的变化，即所谓“阴阳消长”：“消”即减弱；“长”即增强。

阴阳学说认为，阴阳双方既是相互牵制、相互约束的，又是相互促进、相互资助的。由于相互牵制、相互约束，因而不会使任何一方面无限制地发展而出现偏盛；由于相互促进、相互资助，因而不会使任何一方面力量不断减弱而出现偏衰；从而使双方始终处于和谐、平衡状态。

阴阳学说认为，阴与阳在一定的条件下是可以相互转化的。即“阴极必阳，阳极必阴”。譬如寒极可生热，热极可生寒。阴阳的转化一般源于阴阳的自我胜复，即交替为胜，衰极可复。亦即阴阳具有自组织功能，可以自我修复。

§ 3 五行的特性和归类及五行学说的基本内容

中国古代贤哲以木、火、土、金、水这五种基本物质为代表，对事物进行分类，而称之为五行。“行”既有行列、次序之意，又有运动、变化之意。中国古代贤哲又通过对木、火、土、金、水的长期观察，抽象出五行的特性。即认为木的特性在于生长、升发、条达、舒畅；火的特性在于温热、升腾、向上；土的特性在于生化、承载、受纳；金的特性在于肃降、收敛、清洁；水的特性在于寒凉、滋润、向下。

按照五行学说，对自然界各种事物或现象，通过与五行特性的类比，凡其特性与某一行类同者，就被归纳到该行中去。这样就将自然界各种事物或现象最终归纳为五大类，如下表所示。在具体实施过程中，既有直接归类的，又有间接推衍的。属于直接归纳的有五方配五行和五脏配五行。而五季配五行、五气配五行、五色配五行、五化配五行、五味配

五行、五时配五行、五音配五行等，是由五方配五行推衍出来的；五腑配五行、五官配五行、五体配五行、五志配五行、五液配五行、五声配五行等，是由五脏配五行推衍出来的。

自然 界								五 行	人 体							
五 音	五 时	五 味	五 色	五 化	五 气	五 方	五 季		五 脏	五 腑	五 官	五 体	五 志	五 液	五 声	
角	平旦	酸	青	生	风	东	春	木	肝	胆	目	筋	怒	泪	呼	
徵	日中	苦	赤	长	暑	南	夏	火	心	小肠	舌	脉	喜	汗	笑	
宫	日西	甘	黄	化	湿	中	长夏	土	脾	胃	口	肉	思	涎	歌	
商	日入	辛	白	收	燥	西	秋	金	肺	大肠	鼻	皮	悲	涕	哭	
羽	夜半	咸	黑	藏	寒	北	冬	水	肾	膀胱	耳	骨	恐	睡	呻	

五行学说认为，不同事物之间的关系可以概括为两种最基本的相互作用，即相生和相克。亦即相互促进、相互助长、相互资生和相互抑制、相互约束、相互削弱。具体地讲，即木生火、火生土、土生金、金生水、水生木；木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

五行学说认为，五行相生和相克是同时存在、相互联系的。即“生中有克”，“克中有生”。亦即“生中有制”，“制中有生”。惟其如此，自然界才能维持协调平衡；人也才能维持其生理稳态。

五行学说认为，五行相生相克，主体与客体之间的关系并不是绝对的。水能生木，木亦有助于水；木能生火，火亦有助于木；火能生土，土亦有助于火；土能生金，金亦有助于土；金能生水，水亦有助于金。另一方面，当双方力量对比超过一定的限度也会出现异常。对于相生而言，会出现当生而不生的情况，即出现水不生木，木不生火，火不生土，土不生金，金不生水；对于相克而言，会出现相乘和相侮的情况。相乘是过分地克制，从而使被克者过于衰弱；相侮即主、客体地位发生变化，