

点燃

民族文化的

火种

——云南少数民族
传统科技荟萃

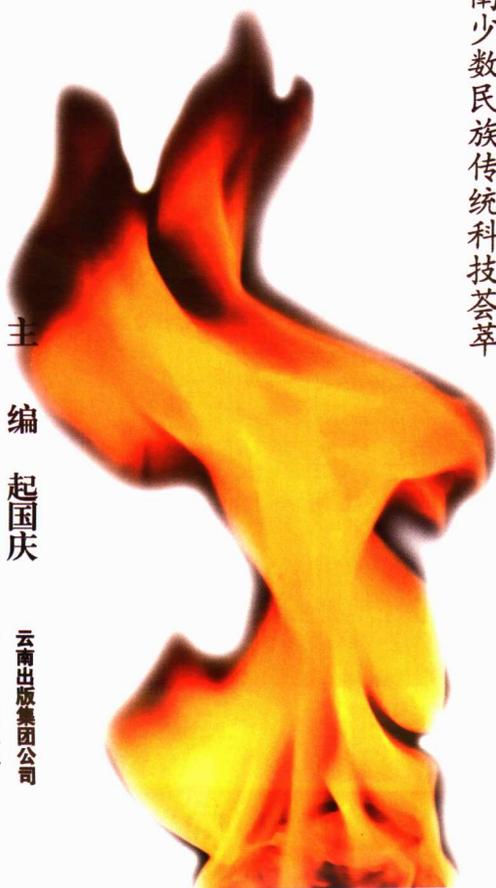
• 主 编 起国庆
• 执行主编 徐荣保
秋么尔布

云南出版集团公司
云南人民出版社

点燃

民族文化的火种

——云南少数民族传统科技荟萃



主编 起国庆
执行主编 徐荣保

秋么尔布

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

点燃民族文化的火种： 云南少数民族传统科技荟萃 /
起国庆主编. —昆明： 云南人民出版社， 2007. 7
ISBN 978-7-222-05098-3

I. 点… II. 起… III. 少数民族—科学技术—历史文物—
云南省 IV. K872. 74

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第114302号

责任编辑：刘 娟
装帧设计：王睿韬 李云飞
责任印制：段金华

书 名	《点燃民族文化的火种——云南少数民族传统科技荟萃》
作 者	起国庆主编 徐荣保 秋么尔布执行主编
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rnszbs@pubic.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	5
字 数	100千
版 次	2007年8月第1版第1次印刷
印 刷	云南省玉溪印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-222-05098-3
定 价	25.00元

编委会名单

顾 问：秦 穆 谢沫华 普卫华 李汝林 李丽玲
杜德富 张永平 邹开祥 张红云 马世光

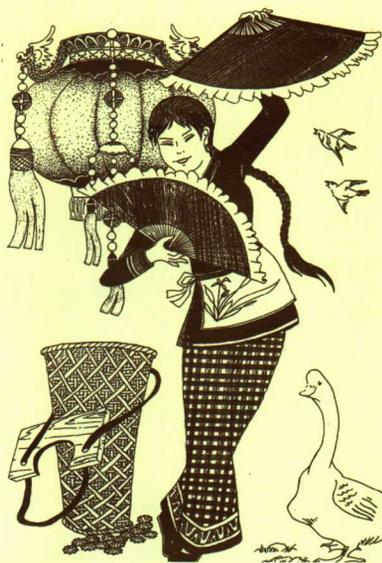
主 编：起国庆

执行主编：徐荣保 秋么尔布

副主编：庞树华 黑少荣

编 委（按姓氏笔画为序）：王 继 李继荣 张志培 苏 伟
杨 晓 杨艳涛 庞树华 秋么尔布 起国庆 徐荣保
高建国 黄滢丹 黑少荣

撰稿人（按姓氏笔画为序）：李桂芬 李继荣 张志培 张丽华
苏 伟 庞树华 杨 晓 杨智芬 杨艳涛 秋么尔布
起国庆 徐荣保 高建国 夏坤萍 栗亚娟 梁鸿吉
黄滢丹 黑少荣



汉族：2820万人，全省各地均有居住，主要节日为春节、中秋节、端午节等。

汉族

白族：150万人，主要居住在大理、怒江等州县，主要节日有三月街、绕三灵、火把节。

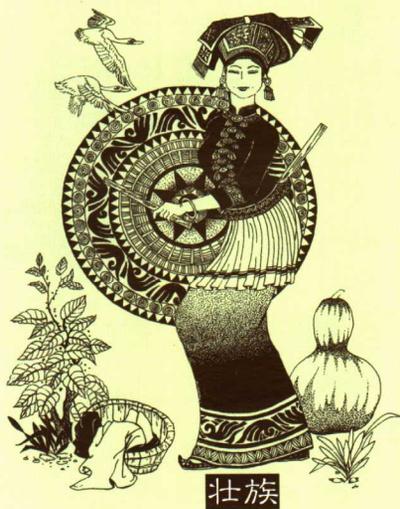


白族



彝族

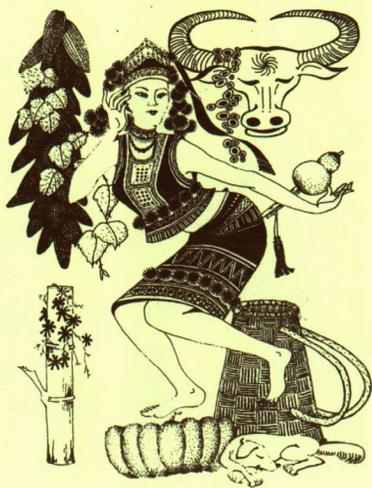
彝族：470万人，主要分布于楚雄、红河、丽江、大理等全省山区与半山区，主要节日有火把节、十月年、插花节等。



壮族

壮族：114万人，主要分布于文山、红河、曲靖等州市，主要节日有歌圩、陇端节。

傣族：114万人，主要分布在西双版纳、德宏、临沧等州，主要节日有泼水节、开门节、关门节等。



哈尼族

哈尼族：142万人，主要分布在红河、普洱、西双版纳等州（市）县，主要节日有苦扎扎节、十月年等。



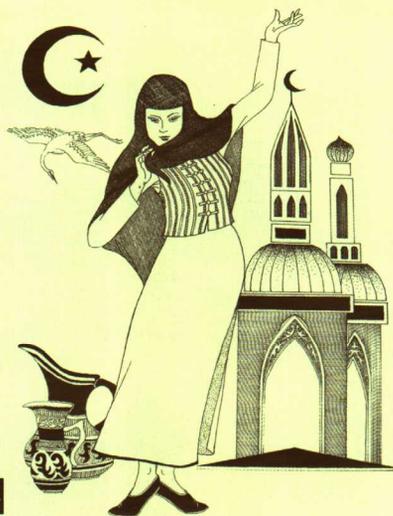
傣族





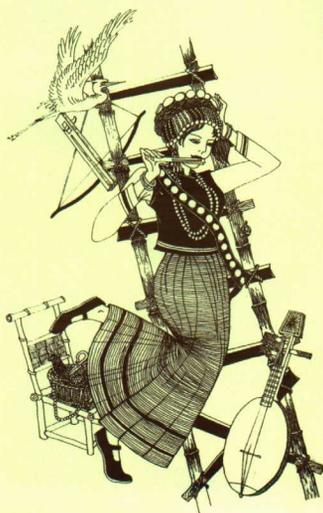
苗族

苗族：104万人，主要居住在文山、昭通、昆明、红河等州（市）县，主要节日有苗年、花山节、龙船节等。



回族

回族：64万人，全省大部分市县都有居住，主要节日有圣纪节、开斋节、古尔邦节。



傣傣族

傣傣族：约61万人，主要分布在怒江、丽江、迪庆、保山等地州，主要节日有阔时节、刀竿节、火把节。



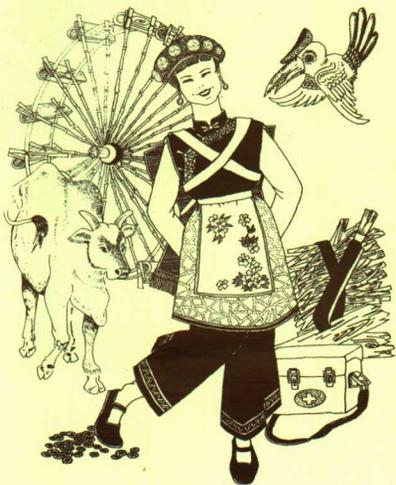
拉祜族

拉祜族：约45万人，主要聚居在普洱市各县，主要节日有葫芦节、新米节、火把节。



佤族

佤族：38万人，主要分布在临沧、普洱等地州，主要节日有新米节、播种节。



纳西族

纳西族：约30万人，主要聚居在丽江、迪庆等州市，主要节日有三朵节、三月会、火把节。



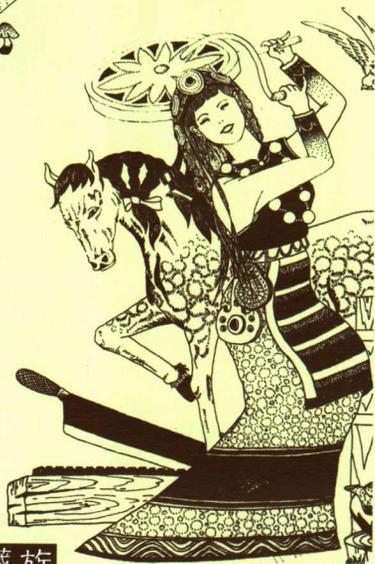
瑶族

瑶族：19万人，主要分布于文山、红河等地州，主要节日有达努节、耍望节。



景颇族

景颇族：13万人，主要聚居在德宏州各县，主要节日有目脑节、新米节。



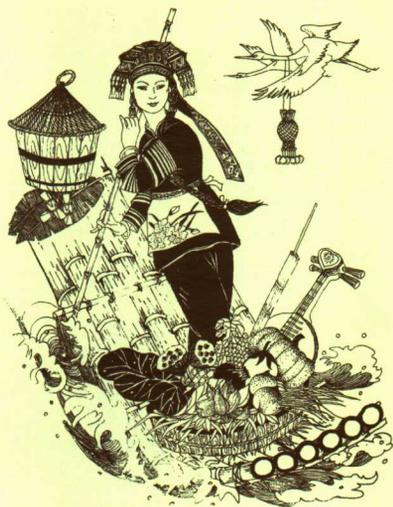
藏族

藏族：约13万人，主要居住在迪庆、丽江等州（市）县，主要节日有藏历年、旺果节、雪顿节。



布朗族

布朗族：9万多人，主要聚居在西双版纳、临沧等地州，主要节日有泼水节、开门节、关门节。



布依族

布依族：5万多人，主要分布于曲靖、文山、红河等地州，主要节日有二月二、三月三、六月六等。



阿昌族

阿昌族：3万多人，主要居住在德宏州各县，主要节日有窝罗节、尝新节、泼水节。



普米族

普米族：3万多人，主要聚居在丽江、怒江等州市，主要节日有大过年、大十五节、尝新节。



蒙古族

蒙古族：2.8万多人，主要聚居在玉溪市通海县，主要节日为那达慕节。





怒族

怒族：约2.8万人，主要聚居在怒江州各县，主要节日有仙女节、鲜花节。



基诺族

基诺族：2万多人，主要聚居在西双版纳景洪市，主要节日为特懋克节。



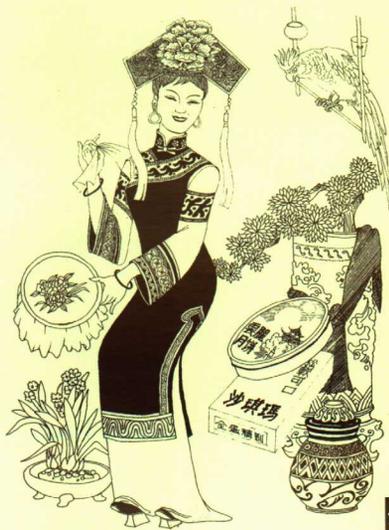
德昂族



水族

水族：约1.3万人，主要聚居在曲靖市富源、罗平等县，主要节日为端午节。

满族：1.2万多人，主要分布于昆明、大理、曲靖等城市，主要节日有端午节。



满族



独龙族

独龙族：约0.6万人，主要聚居在怒江州贡山县，主要节日有卡雀哇节。

前 言

少年儿童是祖国的未来，祖国的希望寄托在少年儿童身上。如何让少年儿童在祖国大家庭中快乐健康地成长，在和谐宽松的学习生活环境中汲取更多的民族优秀传统文化，引导少年儿童从小树立“爱家乡、爱民族、爱祖国”的远大理想和崇尚科学的坚定信念，从而使少年儿童在不久的将来担负起传承弘扬民族文化、建设伟大祖国的神圣使命，是全社义不容辞的责任。

云南是中国民族种类最多的一个边疆省份。在这片神奇、富饶、美丽的红土高原上，世代生息和繁衍着26个民族。各民族在长期的生产生活实践过程中，创造了悠久的历史、灿烂的文化，为人类留下了让世人叹为观止的民族文化遗产，在推进人类文化多样性，建设和谐民族文化，构建和谐社会等方面作出了自己的贡献。云南少数民族传统科技作为中华民族传统文化的重要组成部分，是人类弥足珍贵的民族文化遗产，成为民族文化大观园中灼灼生辉、璀璨耀目的一枝奇葩，凝聚着各民族辛勤的汗水和心血，体现了各民族非凡的创造能力，是各民族聪明智慧的生动表现，值得我们代代相承和发扬光大。

云南民族博物馆与昆明市西山区大渔中心学校之间的馆校合作已有多年，虽然双方有着不同的工作岗位，但都有一颗对少年儿童的炽热爱心，共同担负着关心少年儿童健康成长的神圣使命。近年来，双方的合作不断引向深入，由最初定期组织师生参观博物馆、联合举办少年儿童喜闻乐见的民族文化知识竞赛活动、民族节日舞蹈表演活动，发展为现在的教学实践和科研课题合作研究。本书是云南民族博物馆长期从事民族文化工作的专家学者与一直辛勤耕耘在教育教学岗位上的昆明市西山区大渔中心



学校老师们联袂合作的一个科研成果，是全面贯彻落实《全民科学素质行动计划纲要（2006-2010-2020）》的具体行动，是奉献给广大少年儿童有意义的一份礼物。

此书以云南少数民族传统科技为切入点和突破口，内容涉及云南各民族对宇宙天地万物产生的思索、天文历法的认识、民族医药的发明、民族服饰的制作与穿戴、生产生活技术的发明创造、民族民居的建筑装饰，以及特殊的交通运输工具、民族手工技艺等各民族传统科技的方方面面，不仅可以徜徉于云南少数民族传统科技浩瀚的知识海洋中，也能看到云南各民族的文明与智慧之光。

我们撰写此书的出发点和落脚点是为了普及科学知识，崇尚科学精神，巩固和发展平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，是为了给广大少年儿童提供一座认识云南少数民族，了解云南少数民族传统文化，特别是各民族传统科技文化遗产的桥梁。所以，我们在行文上力求通俗易懂，内容上力求简明练达，表述上力求科学准确，篇章布局上力求突出重点、文图并茂，从而达到知识性、科普性、通俗性、趣味性的有机统一。诚然，这只是我们的一个初步尝试，缺点和不足在所难免，期待广大读者给予批评指正。

衷心希望本书能引领广大少年儿童朋友走进深邃无垠的云南少数民族传统科技大门，衷心希望云南少数民族传统科技的火种，通过广大少年儿童朋友的广泛学习与传播，熊熊燃烧在祖国的大江南北。

目录

第一章 思天地知时日	1
第一节 宇宙起源的思索	1
第二节 天文学的萌芽	3
第三节 年月日的推算	6
第二章 借物表意与民族文字	9
第一节 借物表意	9
第二节 民族文字	13
第三节 象形文字的发明使用	20
第三章 寻医问药	23
第一节 民族医药概况	23
第二节 彝族医药	25
第三节 藏族医药	27
第四章 民族服装的制作与穿戴	29
第一节 染料	29
第二节 服装质料	31
第三节 服饰的穿戴打扮	34



第五章 生产生活技术	39
第一节 取火技术	39
第二节 采集技术	42
第三节 捕鱼技术	45
第四节 狩猎技术	51
第五节 耕作技术	55
第六节 农作物脱粒技术	60
第七节 谷物脱壳与粉碎技术	64
第八节 榨油技术	67
第九节 榨糖技术	70
第十节 计量技术	73
<hr/>	
第六章 民族家园	79
第一节 云南少数民族民居建筑概况	79
第二节 冬暖夏凉的土掌房	82
第三节 洁白典雅的“三坊一照壁”	84
第四节 形制独特的蘑菇房	87
第五节 清凉素雅的傣家竹楼	89
第六节 抗震耐用的木楞房	92
第七节 坐落斜坡的“千脚落地房”	95

第七章 马帮与舟桥	97
第一节 马帮与茶马古道	97
第二节 江湖之舟	103
第三节 溜索与藤蔑桥	107
<hr/>	
第八章 民族工艺	111
第一节 纺织	111
第二节 靛染、蜡染和扎染	116
第三节 造纸	119
第四节 制陶	125
第五节 金属工艺	137
<hr/>	
后记	142