

INTERIOR 室内细部

DETAIL

个性家居

EXQUISITE  
HOME

北京方嘉文化传播有限公司 编著



人民交通出版社  
China Communications Press

INTERIOR 室内细部

DETAIL

个性家居

EXQUISITE  
HOME

北京方亮文化传播有限公司 编著



人民交通出版社  
China Communications Press

在这个越来越注重“人性化”和文化品位的时代,创造具有文化内涵的生活环境是现代家居设计的出发点。人们不再满足家只是一个“安身之处”,而对居住环境的个性和格调提出了更高的要求;设计师也不再满足于一味的家居设计,而力图从家居环境中体现出主人的生活情趣与文化修养。

#### 图书在版编目(CIP)数据

室内细部之个性家居/北京方亮文化传播有限公司编著. —北京:人民交通出版社, 2007.9  
ISBN 978-7-114-06683-2

I. 室… II. 北… III. 住宅—室内设计: 细部设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第103417号

书 名: 室内细部之个性家居

著 作 者: 北京方亮文化传播有限公司

责任编辑: 岳明胜

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (100011) 北京市朝阳区安定门外外馆斜街3号

网 址: [www.ccpres.com.cn](http://www.ccpres.com.cn)

销售电话: (010) 85285656, 85285838, 85285995

总 经 销: 北京中交盛世书刊有限公司

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 19

字 数: 450千字

版 次: 2007年10月 第1版

印 次: 2007年10月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-114-06683-2

定 价: 165.00元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换)



## Editorial Committee

## 编委会

(按姓氏笔划排序)

### 编委会主任

周 畅 中国建筑学会

### 编委会副主任

周家斌 中国建筑学会室内设计分会

韩 敏 人民交通出版社

### 特邀顾问

王炜钰 清华大学建筑学院

饶良修 中国建筑学会室内设计分会

### 编委会成员

方 海 芬兰设计集团

王 琼 苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司

王兆明 哈尔滨唯美源装饰设计有限公司

刘 伟 长沙佳日装饰设计有限公司

李 舟 重庆L+B室内设计工作室

李 劲 北京市辛迪森建筑装饰工程设计有限公司

陈耀光 杭州典尚建筑装饰设计有限公司

洪忠轩 深圳市假日东方室内设计有限公司

梁景华 香港PAL设计事务所

### 编写组成员

总策划 熊方亮

策 划 成海沛 谭 冰 岳明胜

总执行 成海沛

编 辑 姚明星 王媛媛

编 务 谭 冰

艺术总监 刘 杰

美术编辑 路 星



室内设计的表现很大程度上  
取决于对建筑细节的处理上。  
刘敬

I wish you have a big success  
in this publication!  
Zhang Jie

室内细节很容易调动  
人的情绪。室内细节是  
设计师的功力所在。预  
祝《室内细节》能够  
启动当代中国设计界

林晓光

细节成就品质  
——贺《室内细节》出版成功

王忠群

愿《室内细节》系列丛书  
成为设计师的好帮手！

李劲

室内细节设计最能考验  
设计师的功力

倪永华

一室内设计“大行”与“细谨”  
二者缺一不可。

王长林

视觉与心意精致

吴为

细节就是细节，也就是过程。注重过程  
才会有完美的结果。愿《室内细节》  
系列丛书两得成功。

王小明

好的设计离不开好“细节”。

李一丹

中国现代建筑和设计水准的真正提高来自建筑师、  
设计师、相关业主和全体民众对室内细节的关注和理解。  
《室内细节》这套丛书在中国的意义不言而喻。

方梅



## Preface 序

这是一本主题为室内细部设计的书，书中充分展现了当代最新室内设计的潮流、构思和特点。室内细部设计不仅仅是设计的一部分，并蕴涵着非常丰富的意义。正如密斯所说“上帝存在于细部之中”，室内设计的细部还反映出设计的风格、设计的技术、设计的内涵、设计的手法和设计者的独运匠心。

中国室内设计行业经过近二十年的发展，从模仿到创新，从学习到探索，取得了令人瞩目的成绩。同时也成为经济发展的重要组成部分，对提高人民生活水平起着重要的作用，更成为广大百姓日益关注的“大事”，中央电视台也因此推出了家庭装修的节目。我国室内设计的地位水涨船高，在设计中发挥着越来越重要的作用，但凭心而论，我们的室内设计水平距离国际水平还有相当大的差距。

提高室内设计的水平，是众望所归，当务之急。正如《建筑设计资料集》这套丛书被业内人士称之为“天书”，是因为它的出版提高了整个中国的建筑设计水平，我希望《室内细部》

这套丛书的出版，同样能为中国室内设计水平的提高做出突出的贡献。

让人欣慰的是，如此多的设计师愿意将自己这两年来最新、最得意之作呈现给大家，而并非敝帚自珍，将更详细的节点做法剖析出来，相互交流、共同进步。不同的风格，不同的理念，不同的手法，不同的材料和构造，展示着室内设计的蓬勃发展和设计师的聪明才智，更为我们揭示了优秀室内设计的内涵是不断创新、锐意进取。精彩的照片、绚丽的构思草图和严谨的节点设计图，全面介绍了室内设计细部创作的诞生、演变和最终成果，也使得此书的内容非常详实、易懂、易学，相信必能让广大设计师读后甘之如饴。

感谢这些优秀的室内建筑师，感谢出版社的辛勤工作，感谢编辑的慧眼和卓识、精心排版、图文对照。此书的出版，为中国室内设计的交流做了一件大好事。



周畅  
2007年7月

This book is about interior detail design, which covers the newest trend, conception and characteristic of contemporary interior design. In spite of being only one branch of design, interior detail has a large scope. As Mies van de Rohe said, "God lives in details", details in interior design also reflect the style of the design, the technique and skill being used, the implications expressed through the design and designer's unique creation.

After nearly twenty years' development, the interior design industry in China has transformed from imitation to innovation, from learning from others to independent exploration, and has accomplished impressive achievements. As an important component of national economy, the interior design industry plays a significant role in raising people's living standard, and becomes a "big event" which draws more and more attention from the common people. Therefore, a particular program on decoration at home is put on CCTV. When the river rises, the boat floats high. The status of the interior design in China is correspondingly raised, and it has played a more and more important role in designing. However to be honest, a big gap still exists between the level of the interior design in China and the international level.

To improve the level of interior design is our top priority. *Building Design Material Collection* series are called the

"Bible" by professionals due to the reason that its publication has improved the overall level of the building design in China. I hope that the publication of *Interior Detail* series can also make great contribution to China's interior design field.

It is a great relief to find that so many designers are willing to share their newest pieces with others rather than value their modest creations, and to provide detailed analyses of their own design. The various styles, ideas, techniques, materials and structures demonstrate the rapid development of interior design and designers' wisdom, and make the fact clear that all excellent interior designs aim at continuous innovation. The splendid pictures, brilliant design sketches, and precise elevation node drawings in the series not only form a comprehensive introduction of the birth, evolution and realization of these interior detail design, but also enrich the book and make it easy to understand. All the designers are sure to benefit a lot from it.

The publication of this book is the result of the hard work of excellent interior architects and the colleagues in the publishing house, and the result of editors' insight and intellectual providence. They together make a great contribution to the exchange of thoughts and ideas of China's interior design.



July, 2007



纵观我国多年来室内设计领域的发展，我们会发现，尽管起步较晚，但一批优秀的本土设计师在借鉴、吸收国外优秀设计思想的同时，结合本土文脉做了许多有特色的尝试。这是一个漫长的凝聚了思考、探索、实践和不断检验与修正甚至颠覆后重塑的漫长过程，在这样的过程中，充满了失败痛苦与艰辛，但也取得了可喜的进步和成就。

当代室内设计水平的蓬勃发展，人们传统的审美观念不断颠覆和跃升，室内设计行业更是呈现全球化、多元化的趋势。我们许多年轻的设计师，将更多的新思维、新材料、新技术、新工艺融入到作品中，创造出全新的界面造型和空间形态，呈现给人们更美的视觉享受。其中一些设计师在传统文化的继承和现代装饰技术的运用上，取得了很高的成就，其作品通过艺术语言综合、重构，使简练的室内界面及空间形态蕴涵了较深厚的文化神韵和意境。在此背景下，国内涌现了一大批优秀的设计师和设计作品。

《室内细部》系列丛书，正是把近两年国内优秀的室内设计作品按专题进行分类，由中国建筑学会室内设计分会隆重推出的。丛书共分六册，分别为“特色办公”、“酒店宾馆”、“休闲娱乐”、“特色餐饮”、“个性家居”和“商业空间”。书中各案例在展示大量室内细部图片的同时，搭配详尽的CAD构造图，对于设计中使用的材质和尺寸，均提供了详细的数据。丛书最大的特色是国内首次以施工细部构造图和竣工图照一一对应的排式，集中展示了我们优秀设计师的最新力作。这种让室内设计师期待已久的编辑方式详尽展现了设计细节构造中最精彩的部分，相信本丛书对我国室内整体设计水平的提高会有一定的帮助。

丛书从约稿、编辑、排版到印制发行，历经了8个月时间。在此首先要感谢丛书编写组成员为此所付出的艰苦努力，并感谢中国建筑学会室内设计分会的大力支持，感谢王炜钰先生、饶良修先生和周畅先生以及编委会专家组对本丛书所做的专业指导，感谢众多优秀设计师提供了大量的设计资料，感谢人民交通出版社为此所做的大量工作。正是由于他们的努力，本套丛书才能够顺利地出版。

本丛书收录案例较多，细部线图处理过程繁杂，工作量较大，编辑中难免有欠妥甚至错误之处，敬请读者批评指正。

编者  
2007年7月

## Foreward 前言

Taking a general view of the development in the field of interior design during these years in China, we can find that although having started relatively late, a number of outstanding local designers have made many original and characteristic attempts on the basis of borrowing and absorbing the excellent designing ideas from abroad and combining them with local culture. This is a long process of thinking, exploring, practicing and persistent testing, revising and even reshaping the ideas after abandoning them. Though this process is filled with pains of failure and hardships, rewarding improvement and achievement have been accomplished.

With the rapid development of interior design in recent years, people's traditional aesthetic standard is experiencing subversion and improvement. The interior design field presents the trend of globalization and pluralism. Many young designers infuse more new thoughts, new materials, new techniques, and new crafts into their works to create entirely new surface molding and spatial form, which provide people with a wonderful visual feast. Some of the designers have made great accomplishment in both inheriting the traditional culture and applying modern decoration techniques. Through synthesis and reconstruction with the aid of the art language, their works have endowed the plain interior space with cultural aura and charm. Under this background, a large number of brilliant designers and works have emerged in China.

The *Interior Detail* series are strongly recommended by the Interior Design Branch of Architectural Society of China, in which the brilliant interior design works of the past two years are classified by subject. There are six volumes in all: *Innovative Office, Hotel, Entertainment & Relaxation, Restaurant, Exquisite Home and Commercial Space*. For each case in the series, a large number of pictures of interior detail are shown, supplemented by clear CAD

structural drawing. Besides, detailed data concerning the materials used in the design and their size are provided. The biggest feature of the series is the exact correspondence between the construction detail structure drawing and the as-built drawing, which is the first practice of this kind in China. Focuses are given to the latest works of excellent Chinese designers. Such editing method exhaustively displays the most wonderful part in detail design. It is certain that the publication of the series of books will help to improve the entire design level of China's interior design.

The whole process of soliciting contributions, editing, typesetting, printing and publishing lasts eight months. Thanks should be first given to all editors for their strenuous efforts, to the Interior Design Branch of Architectural Society of China for their generous support, to prof. Wang Weiyu, Mr. Rao Liangxiu, Mr. Zhou Chang and editorial committee panel of experts for their professional instruction, to the numerous excellent designers for providing plentiful design materials, and finally to China Communications Press. Due to their great efforts, the series of books are able to be published smoothly.

Since a large number of cases have been included in the series of books, and the processing procedure of detail drawings is complex, errors and mistakes are hard to avoid. All criticism and corrections are welcomed.

Editor  
July, 2007



# Contents

目录



P138



P10



P90



P32



P56



P80

## P10-31

北京东山墅A户型某宅

An A-Type-House Residence of Beijing Dong-shanshu

## P32-45

福州海润滨江某住宅

A dwelling house in Hairun Binjiang in Fuzhou city

## P46-55

福州天元美术馆住宅

The Dwelling House of Fuzhou Tianyuan Art Gallery

## P56-67

合肥蜗牛居-snail room

The Snail Room in Hefei

## P68-79

嘉兴丁香花园别墅

Jiaxing Lilac Garden Villa



P46



P68



P118



P106

## P80-89

建湖明尚居

Jianhu Mingshang Residence

## P90-105

宁波Natural Sense—外滩  
花园别墅

Ningbo Natural Sense—Bund  
District Garden Villa

## P106-117

汕头潮花雅居住宅

Shantou Chaochua Yaju House

## P118-137

汕头翡翠花园复式住宅

Shantou Emerald Garden  
Duplex Apartment

## P138-147

汕头市金色家园住宅

Shantou Golden Homeland





P236



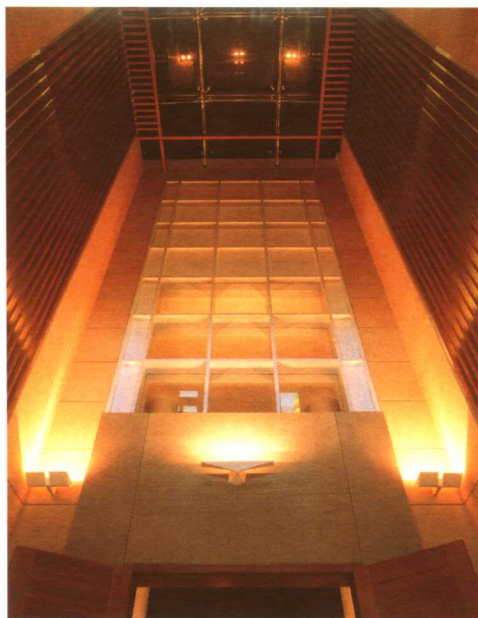
P172



P256



P272



P160



P148



P264



P286

P148-159

汕头市君悦华庭  
Shantou Grand Villa

P160-171

汕头世贸别墅  
Shantou World Trade Villa

P172-187

上海Black & White  
Container  
Shanghai Black & White  
Container

P188-203

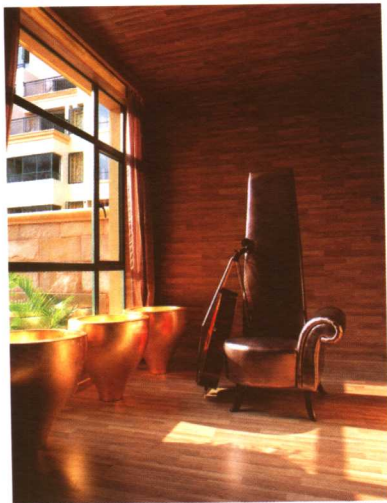
上海金地Cartoon  
Coolpix  
Shanghai Jindi Cartoon  
Coolpix

P204-219

深圳市布吉湖光山舍  
Townhose样板房  
Sample House of Shenzhen Buji  
Huguangshanshe Townhouse



P248



P220



P228



P204



P188

# Contents

目录

(按作品名称拼音排序)

P286-297

中山三乡丽景嘉园住宅

Zhongshan Sanxianglijing · Jia-yuan Dwelling House

P272-285

张家港万红苑别墅

Zhangjiagang Wanhongyuan Villa

P264-271

盐城合二为一住宅

Yancheng Multi-Purpose House

P220-227

深圳佳兆业水岸新都住宅

Shenzhen Jiazhaoe Shuianxindu

P228-235

香港Bellview Drive家居

Hong Kong Bellview Drive Residence

P236-247

香港Peak House家居

Hong Kong Peak House Residence

P248-255

香港南湾御苑简约篇

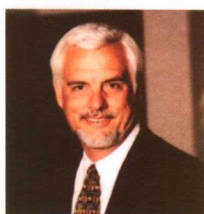
Hong Kong South Bay Palace—A Plain Sample

P256-263

香港南湾御苑现代都市篇

Hong Kong South Bay Palace—A Modern Urban Sample





道格拉斯·道林

1949年出生于美国芝加哥，1971年毕业于伯克利加利福尼亚大学环境艺术系，1976年创立道林公司。道格拉斯·道林作为一名建筑师与城市规划师已有30多年，是美国建筑师协会、美国语文学协会、NCARB和ULI协会成员，并在美国城市用地研究院小规模社区发展委员会（GOLD FLIGHT）担任要职。

- The design is cozy, close to nature, and permeated with the flavors of life and love. The naturally cut stone and soft-sheen marble flooring, somewhat coarse wall covering fabric, simple flax curtain, white and natural hues, rustic antiques, all these form a leisurely and comfortable life style
- 设计温暖、贴近自然，到处洋溢着生活气息和爱的味道。自然切割的石头和柔和光泽的大理石地面，有点粗糙的墙布，简单的亚麻的窗帘，用白色及自然的色调，乡村式的古董，这一切，使这个家的中心，表达出了一种休闲的舒服的生活方式

## 北京东山墅A户型某宅

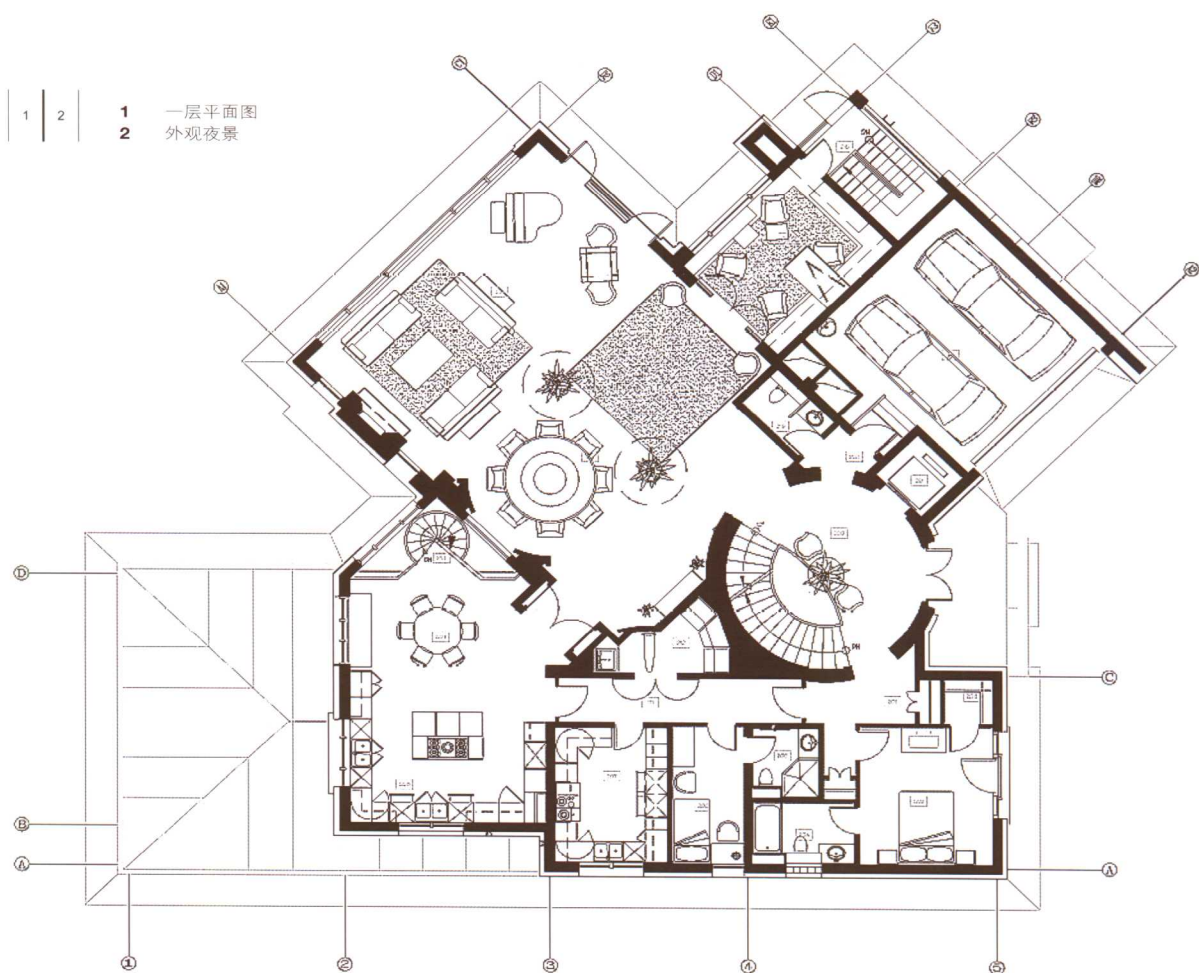
An A-Type-House Residence of Beijing Dongshanshu

设计单位	北京道林建筑规划设计咨询有限公司
设计师	道格拉斯·道林、南希·安德森、张晓红
工程地点	北京市朝阳区东四环北路7号
设计面积	1100m <sup>2</sup>
主要材料	钢筋、混凝土、剪力墙结构









### 一、室内空间的描述

这个别墅是由一个大的圆形入口大厅贯穿组成。这个大厅及其旋转楼梯延伸到该别墅的四个楼层上，并将所有的功能以水平、垂直方式组织起来。作为这样一个重要的别墅来说，旋转楼梯旁设有通达4个楼层的电梯作为附属。主要的居住空间围绕着圆形大厅以扇形展开，并能看到壮观的湖的全景。

主要的娱乐空间，从使馆级别的鸡尾酒会、钢琴演唱会、到高档的私人晚宴等，都可以在这个伴有湖景的100m<sup>2</sup>的大厅里举行。不同功能的空间通过这个大厅组合在一起，同时又通过地面和吊顶的设计保留它的单独的功能和富有个性的设计。临近的书房为这个大空间提供了一个私密的空间。

大的双开门把人们引向西式厨房以及餐厅，现代化的厨具为烹饪各地美食创造了良好的条件。做饭不仅是为了就餐，它本身也是一种家庭和社交活动。一部由玻璃围绕起来的旋转楼梯把人们带到湖边的花园以及底层空间。中式厨房是完全分开和封闭的，使人们远离嘈杂、油烟与蒸汽。临近的区域是一个封闭的洗衣间和佣人的房间。

在圆形入口大厅的旁边有一个私密性的小前厅能够把人们引向客人的起居单元，它有自己的步入式更衣室和卫生间。

在一层的上面，大楼梯把人们引向圆形大厅的主卧室套间以及三个次卧室套间。感觉上说，主卧室套间本身就是一栋豪华住宅。把主卧室的起居空间和卧室分开，这样能够真正形成一个完全分开的主卧室休息的空间。把家庭成员和客人的活动集中在它的休息空间，以免打扰主人的休息。主卫生间提供了男女主人独立的厕所和更衣室。位于中央的大浴缸、淋浴以及化妆台部分使每天的洗浴和梳妆成为一种男女主人的奢华和享受。

三个次卧室套间都有各自的步入式更衣室和浴室。

在卧室层的上面，是整栋房子的第四层，这是一个私人的休息空间，它在住宅的屋面上，像鹰伸出的脖子。这个私密的主人冥想空间，围绕一圈可以看到周围的景观。无论是作为主人自己精神上的休息空间，还是作为整个家里总体的一个商业的网络集中点，这个空间都是主人的最







1 客厅  
2 楼梯厅立面图

私密的独享空间。

湖边层的主要功能是健身休闲，有一个非正式的作为家庭或亲密朋友娱乐的空间，有一个夏季厨房为该空间和室外的活动服务。玻璃封闭的室内游泳池，使人们可以常年进行健身运动。与游泳池临近的是家庭的运动馆，有一些运动设施如桑那、漩涡浴、蒸汽浴，还有男女分开的更衣室，淋浴间及卫生间。地下室的夏季厨房可以为整个临湖的花园聚餐服务。有一个很休闲的家庭起居室，家庭娱乐空间，一个很棒的带有台阶式座位的家庭影院。在圆形大厅的最底层，即

地下室，楼梯下有一个非常独特的葡萄酒储藏室。

## 二、建筑的特点

从建筑学上讲，这栋别墅是典型的现代式豪华别墅，很温暖，接近自然，在材料颜色上，有很精致的装饰，给人很现代的感觉。有自然石头，柔和饰面的石头，页岩，青铜色调的金属，原木，加上精美的做工，这一切，使这栋别墅成为一个引人注目的主人成就及身份的代表，而且是一个很好的抚养孩子、给其温暖与爱的所在。

## 三、室内装修材料及家具陈设