

宁古塔文化丛书 2

# 宁古塔史话

NING GU TA SHI HUA

张万林 编著



宁古塔文化丛书 2

# 宁古塔史话

NING GU TA SHI HUA

张万林 编著



黑龙江  
朝鲜民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁古塔史话 / 张万林编著. —牡丹江: 黑龙江朝鲜民族出版社, 2007.6  
(宁古塔文化丛书)  
ISBN 978-7-5389-1386-6

I. 宁… II. 张… III. 宁安市—地方史 IV. K293.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 014624 号

# 《宁古塔文化丛书》

## 编委会

主 编：关治平

副主编：朱文光 张万林

编 委：关治平 朱文光 张万林

吕永林 赵君伟 刘文泽

# 序 言

## ——写在《宁古塔文化丛书》成书之时

经过几年的努力,反映家乡宁安厚重历史文化的丛书前三卷终于与广大读者见面了。这是宁安文坛的一件大事,很值得书写一笔。

当今是各方面都在飞跃发展的年代,知识、文化、科技的迅速发展,经济的迅猛崛起,让人们享受着国家强盛、人民富裕所带来的恩惠。生活条件的改善、物质的极大丰富,使人在喜悦之余却很少去思考自己生活的这块土地过去如何,自己的先辈来自何方,先人们走过的历史,历史的岁月又给我们留下了些什么?

然而,就有那么一群人,他们在平常的生活中品味着历史的底蕴,在如水的日子里不断寻找着家乡的过去,追寻着早已尘封的历史。

综观古今中外,仔细品味一下,你会感到实际历史留给我们的就是文化,先人们传下来的也是文化。文化的魅力就是千古传承,而且永远不会枯竭。

正是基于这样的思考,几年前宁安的文化人就曾经有这样的愿望,将宁古塔厚重的历史整理出来,编辑成书、留传于世,以示对家乡的贡献和责任。

我们脚下的黑土地是块宝地,如果细数起来,山水风光东北独有,而厚重的历史人文记录也让人自豪。东北大地上不同时代的不同文化都在这里留下了印记。如莺歌岭文化正是新石器时代的见证,出土的陶猪、鹿角锄等文物是肃慎人生活的遗物;一千三百年前的渤海文化,上京龙泉府遗址再现出当年“海东盛国”的辉煌,历经二百余年传国十五代王,建都于此就达一百六十余年;

再说金代的崛起,以及清太祖努尔哈赤的祖先建州女真亦生活于此。如此说来,将这里称之满族的发祥地之一并不为过,而且符合历史的本来面目。

历史的悠远与绵长,朝代的更迭兴衰与荣辱,起起伏伏,如同山峦的重叠绵长不断,如同流水前波让后波奔涌不息,如同流星般闪烁在黑色的夜空中划过光的绝唱。这些又都湮没于历史的长河中无声无息。正是因为后来人的努力将其整理出来,再现于世,才能让我们了解古人、了解消逝的过去。

这套《宁古塔文化丛书》中有历数几千年风雨的史实,朝代的更迭,事件的来龙去脉,还给你一个真实的历史;也有人物传略,几起几落,光荣与梦想、荣耀与平淡,都在历史的长河中渐行渐远,渐渐淡化;还有流传在宁古塔一代的神话传说和民间故事,这些来自于民间,是百姓们祖辈间口口相传的家庭秘闻,更是不同民族的先人们认识自然、感知世界、认知天地的体会,这些都将给你展示一个非常丰厚的宁古塔历史文化,一个需要你解读和了解的过去。

也许是历史有幸,今逢盛世。有这么多人关注着宁古塔的历史,有这样多的人关注着过去的文化,应验了古人所说的“盛世修史”。谨此我还要再添上几笔,这是一群文化人贡献给社会的最好的回报,更是留给后来者的音信。

在《宁古塔文化丛书》中有《宁古塔史话》、《宁古塔人物》和《宁古塔传说》,三本书各自成篇,内容和写作风格各有不同,而《宁古塔传说》又是取自《宁安民间故事集成》一书,是对多名作者搜集民间故事的整理和再编辑。

宁古塔的历史博大精深,浓厚恢宏,在这块土地上演绎的一幕又一幕历史,不是三本书就能表述完整的。所以,《宁古塔文化丛书》的出版发行仅仅是刚刚开始,只是宁古塔文化搜集整理的第一步。今后还会有更多的作者以不同角度的不同侧面来描述这黑土地上的历史文化传说,会有更多的后来者为之挥洒辛勤的

汗水，宁古塔历史文化这个大花园一定会万紫千红、百花吐艳，芬芳长留天地间，也为后人留下一笔非常丰厚的财富，随着岁月的流逝，这笔财富会愈加珍贵。

关治平

2006年12月

(作者：中国人民政治协商会议黑龙江省宁安市委员会主席)

## 前 言

宁安旧称宁古塔,是满族的发祥地之一,是清朝统一东北入主中原的根据地,是当时统辖盛京(今沈阳)以北的重镇。

清朝迁都北京后,宁古塔成了北达三姓可控赫哲、鄂伦春诸部,东达琿春直抵朝鲜之背,东襟大海视日本诸岛若在咫尺,向东北各边居中扼要重镇;是清朝所设镇宁古塔等处将军府邸及后来副都统衙门所在地。

清朝在这里“设官庄”、“开官地”、“立民屯”、“徙罪犯”、“滴流人”、“置俘兵”、“收贡物”、“通驿站”、“抗俄兵”。

到了清朝的鼎盛时期,宁古塔城居然“有华夏之风景”,形成了独具特色的民族风俗,创造出了光辉灿烂的传统文化。

宁古塔不仅在黑龙江省比较古老,在全国也有一定的知名度。历史上在全国各地,特别是在山东、山西、河北、河南等中原各省市,只要一提起宁古塔,几乎是人人皆知。

宁古塔是关东大地的代名词,人们常说的“闯关东,下关东”都是指来宁古塔,可见宁古塔历史上之悠久,疆域之辽阔,名声之显赫了。



## 目 录

序 言	( 1 )
前 言	( 1 )

### 宁古塔史考略

一、宁古塔名称的由来	( 3 )
二、宁古塔的历史沿革	( 5 )
三、宁古塔的疆域	( 7 )
四、宁古塔的地理位置	( 9 )
五、宁古塔是抗击沙俄侵略的前哨阵地	( 10 )
六、宁古塔的经济发展	( 14 )
七、宁古塔的道路与邮政	( 19 )
八、宁古塔的教育与文化	( 22 )
九、宁古塔的民族	( 25 )
十、宁古塔的宗教	( 37 )
十一、抗击沙俄保卫宁古塔	( 41 )
十二、宁古塔与柳条边	( 46 )

### 宁古塔民俗及民风

一、宁古塔旧城	( 63 )
---------	--------

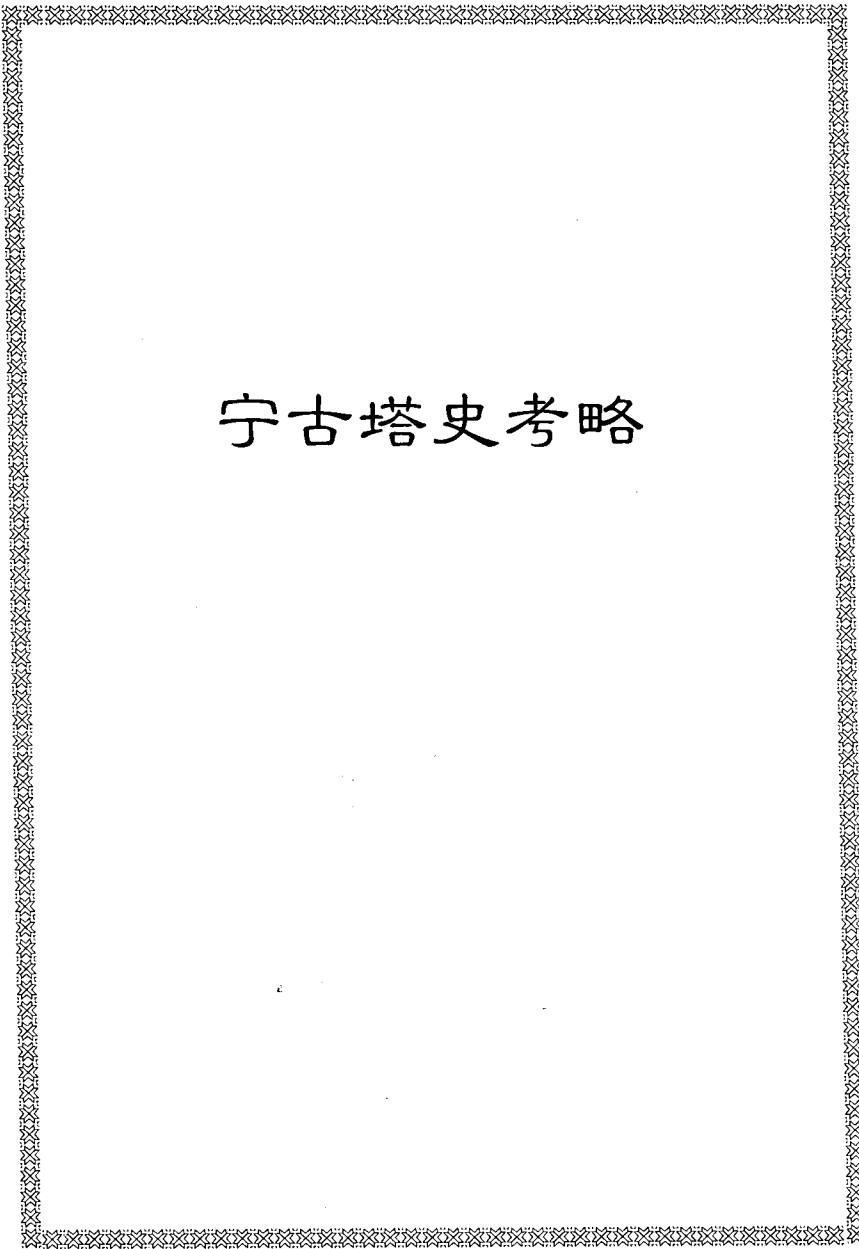
二、宁古塔满族的农、牧、渔、猎、采集活动 .....	( 67 )
三、宁古塔满族婚姻生养习俗 .....	( 77 )
四、宁古塔满族丧葬的习俗与饮酒及吸烟 .....	( 86 )
五、宁古塔的取暖设施——火盆 .....	( 96 )
六、宁古塔的民俗民风 .....	( 99 )
七、跳大神、信巫巫神汉 .....	(102)

### 生活札记

一、神秘的西石岗子 .....	(109)
二、山泉古树和寺庙 .....	(112)
三、古墓与墓碑 .....	(115)
四、秧歌及秧歌活动 .....	(120)
五、宁古塔产的麻 .....	(124)
六、宁古塔的黏食 .....	(127)
七、宁古塔的炖菜 .....	(129)
八、编筐织篓养家糊口 .....	(131)
九、宁古塔的住宅——草坯房 .....	(133)
十、宁安的烧锅 .....	(135)
十一、冬季里的运输工具 .....	(138)
十二、关东烟与满族的烟民 .....	(141)
十三、宁古塔满族的传统养猪与宁安的民猪 .....	(144)
十四、晒干菜 .....	(148)
十五、香瓜飘香 .....	(150)
十六、收山的日子 .....	(152)
十七、宁安的朝鲜民族及水田的开发 .....	(154)
十八、宁古塔的回民及回民小吃 .....	(158)

---

十九、妈妈的针线活儿·····	(160)
二十、一件棉袄·····	(163)
二十一、鞋·····	(166)
二十二、难忘的小喇叭·····	(168)
二十三、说瞎话·····	(170)
二十四、鸡鸡翎跑马城·····	(172)
二十五、玩嘎拉哈和姑娘人·····	(174)
二十六、家谱是研究传承地域历史文化的重要渊源·····	(176)
二十七、漫话宁古塔当年的商贸活动·····	(180)



宁古塔史考略



## 一、宁古塔名称的由来

《清稗类钞》一书中关于“宁古塔”一文中记载：“宁古塔……数千里内外无寸碣可稽，无古老可问。相传当年曾有六人坐于阜，满语六为宁姑，坐为特，故曰宁姑特。一讹而曰宁姑台，再讹而为宁古塔矣。固无台无塔也，惟一阜如陂陀，殊不足登。本朝控制诸藩，受貂狐皮贡，受留率以戎之。有罗东国者黜诸藩，使不得贡，敌之不胜，乃动大众，奴舟师，遂择八旗，旗八十人，长戍焉。复立牛录梅勒昂邦(帮)以重其任。罗东亦不知其国在何所，云舟行万二千里，不得其疆。其人皆长于鸟枪，世遂认鸟为老，认枪为美。康熙间，其他无城郭，实枕河而居，树短柴栅环三重，开四门，而命之曰城。中以碎石甃(音轴，用砖砌的井、池子壁堵)碑太科，开东西门，置茅屋数栋，而命之曰衙门，章京行政地也。碑雨即证，记随甃，栅内即八旗所居。当事者厚待士夫，请旨居士夫于城内，余人则散居诸屯，有数屯焉，随所居多寡而大小之，无旧址，无定居。如牡丹者，满语一曰还也，曰沙尔虎，曰沙岭，曰泥浆，曰要罗，几类事。山州不甚恶，水则随地皆曰冽，或曰侵所融也。有大川，汇众川而达海，可以舟。有东京者在沙岭北十五里，相传为前代建都地，远睇郁葱菁，若城郭鸡犬，可历历数数，马头渐近，则荒城蒙茸矣。有桥，堞存而板灭；有城门轨存而国灭；有宫殿，基础存而栋宇灭；有街衢，址存而市灭，有寺，石佛存而刹灭，认曰贺龙城，其慕容耶。

《清稗类钞》关于“宁古塔”一文的记载上说明了这么几层意思：一是宁古塔这三个字的含意，原本这儿既无台又无塔，只是有一个高低不平的土丘，还值不得攀登。传说当年曾有六个人坐在这个土丘上，满语六为宁姑，坐为特，因此叫宁姑特，开始讹传为宁姑台，后来又传成宁古塔了。二是说，清朝为了维护国家的统一，加强对边塞各地的统治，接受边民们向朝中缴纳的各种贵重皮毛的贡品，于是屯兵镇守了这个地方。三是说当年的沙皇俄国不断地派兵来袭扰我

边塞各地,使边塞居民不得安宁,影响了向朝中缴纳贡品,抵抗又不能取胜,因此朝廷派出大队人马,编练成水军船队,挑选编制八旗,每旗八十人,长期驻守此地。并分别封立了牛录章京,梅勒章京,昂邦章京等大臣来统领各地,以加强对边疆的保卫。文中还说也不知罗东的国在什么地方,有人说坐船走一万二千里还找不到他们的疆界,说他们善于使用鸟枪等。四是说,那时候宁古塔这地方没有什么城镇,人们就在江河沿岸居住,开始在人们居住的周围,用木棍枷上杖子,环绕三层,开东南西北四门,在木杖中间,又用土夯成高丈余的矮墙院子,开东西两门,院中盖茅草房数间,这就是当时的衙门了,也就是章京的住地和行使权力的地方。当时用砂土夯成的矮墙,一下雨就逐渐坍塌,塌了用木板夹上,再用砂土夯牢。其余的百姓都散居在附近的各个部落,这些部落都有自己的名字,如沙尔虎、泥浆屯、沙岭屯,等等,据历史记载和考证说的这些地方就是现在的海林市旧街乡古城村及现在的宁安市沙兰镇。五是说,当时宁古塔这地方山川不甚险恶,水很多,随地可取,水味清凉甘甜,有人说这是山上的人参融化在水中的原因,有一条较大的河,可以行船,尔后入海。这说的就是牡丹江、郡大川汇入黑龙江后再入海。六是说在宁古塔的东南,就是现在宁安市境内的渤海有古时修建都的地方,而且把城的遗址加以了介绍。

《清稗类钞》中“宁古塔”一文的记载,与杨锡春先生所著《东北地名源考》中关于宁安一词的解释大致相同,文中说,满语宁公特(宁古塔)。宁公(宁古)汉译六之意,特汉译坐之意,即六人共坐一阜之意。又译宁公(宁古)汉译六之意,特(塔)汉译居址之意,即兄弟六人各居一城。六人各筑城分居,统称宁公特(宁古塔)贝勒,是指当时宁古塔的地方六大部落而言。宁古塔为清祖所居之地,故称为宁公特,后转音为宁古塔。

宁古塔这三个字开始启用的时间是明朝万历三十六年(1608年),最早载入史册是《清大事志》。杨锡春先生关于《宁古塔》的解释,就是比较权威的了。

## 二、宁古塔的历史沿革

从历史渊源来看,宁古塔在当时不是宁安城的专用名称,而是宁古塔所辖区域的总称,所以在宁安、海林、牡丹江、穆稜、绥芬河、东宁乃至依兰,甚至在佳木斯各地的志书上都出现宁古塔这个名称。因为这些地方当时都属于宁古塔所辖区属地。

宁古塔商周时期是肃慎故地,汉晋时为挹娄居地,南北朝时为勿吉居地,随后为靺鞨所居。唐初为忽汗州,后为渤海国上京龙泉府所在地。辽为东丹国,金属上京会宁府辖地。元属水鞑鞑路呼尔哈万户府(以呼尔哈河命名,今牡丹江),明为奴尔干都司建州土地。后金天命十年(1625年),努尔哈赤派牛录额真(汉译为佐领,四品衔)率兵来驻守宁古塔(今海林市旧街乡古塔古城两个村)。后金天聪元年(1627年),派昂邦章京(又译大将军,正一品衔)来镇守宁古塔。清顺治十年(1653年),正式设昂邦章京,清康熙元年(1662年),改昂邦章京为镇守宁古塔等处将军,意思就是他不是宁古塔这一个地方的将军,而是宁古塔所辖多处范围内的将军。康熙五年(1666年),宁古塔将军府因海浪河水泛滥成水患,由旧城(今海林市旧街乡)迁至新城(在旧街老城东南方向牡丹江畔),也就是现在宁安市的所在地宁安镇,原来的旧城而称为旧街。当时任宁古塔将军的巴海,为选这个新城址,费了好大一番心思,曾带大队人马,对附近的所属地区进行了仔细地勘察,最后所选定了觉罗城西南五里为新宁古塔衙署的所在地,是因为这儿“地势高亢,东有石崖,松桧葱郁,两侧长岭如蛇盘山,有灵泉入冬不涸,南过江叠翠三千里。”新城址较之旧城,可算一块风水宝地。康熙四年(1665年),清廷准奏,宁古塔将军府迁到新城址,巴海将军率两名副帅着手建筑新城。清代流人所著的《宁古塔山水记·新城》一书中说:“自丙午年夏四月,主帅与二副统,身先士卒,支龔帐,考工程,于是工匠蚁聚,伐木结茅,不数月而此屋可数。”其文中字里行间,展示了清朝驻边官员将帅与民共苦、廉政勤务的精神。经过一年多的艰苦



劳动,终于使新城初具规模。

宁古塔新城初建时外城方圆四五千米,比旧城大四倍。共四门,南门临江。外城东门有一牌楼,用云纹表示并四棵圆柱,中央三个横额,锡制柱顶,正中匾额为阜城街;西城门曰西陲门。门上横额为“保障西陲”。从发现的南门遗址上看,南门西侧的牌楼立柱有五根,前三后二,均是近一米直径的红松原木。据推断,当时南门西侧的圆木柱至少应该是两排十根,可见其牌楼的规模与气势都远远超过东西牌楼。宁古塔的内城为木城,城方圆约一千米,设东、西、南三门。内城北面正中是将军衙署所在。内城东门曰德胜,西门曰望阙,南门曰望薰。将军衙署院落三进,大门为“四脚落地式”,当地老百姓称之为“六扇门”;二进门西侧有燕翅式配房,即左右翼衙站,百姓称为“前门上”;三进门内东西为厢房,正面是都统大堂。内城由将军护从及守门兵丁驻守。旗人都居于外城城内,而汉人各居东西两门之外。康熙五年(1666年),宁古塔将军巴海将衙署全体官兵及全城百姓,从旧城迁到了新城,也就是现在的宁安城。从此宁古塔新城就成了宁古塔所属各地的政治、文化、军事、经济的中心,成了盛京(今沈阳市)以北地区的重镇。康熙十五年(1676年),清廷下旨,将宁古塔将军迁移到乌拉街(今吉林省吉林市)仍称宁古塔将军。宁古塔城由副都统驻守。雍正五年(1727年),在宁古塔增设泰宁县(与宁古塔府都统同城治事)。雍正七年(1729年),裁撤泰宁县,宁古塔仍由宁古塔副都统驻军管理。宣统元年(1909年),裁宁古塔副都统,改为旗务处将设在绥芬河流域的绥芬厅迁移到宁古塔。同年,绥芬厅升格为绥芬府。宣统二年(1910年),清政府将绥芬府改为宁安府。民国二年(1913年),改为宁安县公署。

至此,宁古塔这个名称,才不在政府官方的文书上出现,取而代之的就是宁安县了。