

酒



JIU ZHI YUN

李同峰 / 邹长顺 主编



辽海出版社

已故著名书法家沈延毅为老龙口题词

龍吐天漿

甲子十月 沈延毅題

辽宁民俗酒文化研究会
老龙口酒文化博物馆

酒 之 韵

李同峰 邹长顺/主编

辽 海 出 版 社

© 李同峰等主编 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

酒之韵/李同峰等主编. —沈阳: 辽海出版社, 2007.3

ISBN 978-7-80711-816-9

I. 酒... II. 李... III. 酒—文化—中国—通俗读物
IV. TS971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 027690 号

责任编辑: 于文海 陈晓玉

封面设计: 刘 佳

版式设计: 丁 凡

责任校对: 文 玉

出 版 者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

电话: 024—23284588

E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lhph.com.cn>

印 刷 者: 辽宁印刷集团新华印刷厂

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 10.25

字 数: 256 千字

插 页: 1

印 数: 1—3000 册

出版时间: 2007 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

编委会

总 编：邹长顺

副总编：王喜东

主 编：李同峰

编 委：(姓氏笔划)

王喜东 王守勋 李同峰 李 群

邹长顺 张艳芬 赵志闯 徐书录

前 言

酒文化是与历史的发展而相伴，历朝历代帝王将相、才子佳人、文人墨客，都为中华酒文化留下了不朽诗篇与经典故事。漫漫人生路因布满荆棘而艰辛和痛苦，人们便要抗争，要追求向往，往往“暂凭酒杯，寄思托”。人们之所以离不开酒，正是因为它是人们精神上之需求和寄托。

其实酒不仅仅是在解忧的时候想起，人逢喜事、乔迁新居要喝酒，朋友聚会、官场作戏、送别朋友也要喝酒……由此可见，酒在人们的生活中占有多么重要的位置！

酒很早就和人类结下了不解之缘，早在中国原始社会末期，就流传有大禹令仪狄造酒之说，这就是酒的起源。夏朝时期杜康造酒，魏晋时刘伶醉酒的故事，足以说明中国的造酒术已日臻成熟，三国时期曹操的“何以解忧，唯有杜康”诗句，道出了人们对酒的依赖和感悟。

古老的盛京有个酒作坊叫老龙口，始建于清康熙元年（1662年）。康熙三十七年，康熙皇帝东巡盛京祭祀太祖太宗和在皇宫设宴款待各级官吏，御用的就是老龙口酒。康熙起驾回京前，亲自颁下圣旨，钦定老龙口酒为宫廷贡酒。从此以后，雍正、乾隆、嘉庆等皇帝十次东巡盛京，全部御用老龙口酒。由此可见，历代皇帝都对酒有着钟情。

酒，象征着欢乐，喜庆的酒，千杯万盅不醉，欲不醉不罢休；酒，体现着哀愁，愁字当头之时，借酒消愁愁更愁；酒，也是艺术，能使人陶陶然，飘飘然，昏昏然而卧睡不醒，不管

人间事；酒，亦为祸根，酒后无德，酒壮英雄胆，祸事连连
.....

最好的饮酒，使人们进入另一种境界之中，人们可以暂时解脱人间各种束缚，自由自在地忘却终日的劳累与奔波，把一切烦恼都抛之云霄。真正的一杯酒在手，所得到的是其乐无穷，在一仰一俯之间，让所有的过去都化为云烟。适量饮酒有助于思想上的飞翔和敏感，这是文人的感悟：“敏捷诗千首，飘零酒一杯”；适量饮酒，也让人感觉到如百鹤展翅，如乘清风。人的千秋万载，碧落与黄泉，都在一杯与一杯之间历尽。

无论如何，豪情与壮志，悲欢与离合都在酒之中。《酒之韵》一书精选了一批全国嗜酒文人的佳作，旨在引导读者从不同的角度品味酒的无穷魅力，也让读者从精神上以及心灵上双重享受酒带来的无边无际的想象。

本书在编辑过程中难免存在不足，敬请读者批评指正。

编 者

二〇〇六年十二月三十日

目 录

酒歌	董文 1
----------	------

杂 文 篇

松花酿酒	初国卿 7
女人与酒	初国卿 11
我与东北的老龙口	李同峰 17
李白醉酒壮诗情	上官师友 20
佛说别喝酒	初国卿 23
谈饮酒之德	依彼 27
风流之饮	初国卿 30
敬酒、罚酒何以“三杯”	苗丁 33
细说酒令	黄卫东 36
饮酒闲来话“酒政”	李君羊 40
人生如酒	任艳 43
酒品如人品	姜永琴 46
四喜临门	杨文琪 49
张大千因何“二戒”	黄建民 51
乾隆千叟宴	秦大路 53
三国江东群英会	秦大路 55
谈酒说醉	韩晓时 57
漫谈酒文化	徐书录 60
醉话	潘文大 65
酒歌	潘文大 67

酒仙	潘文大	69
杂说喝酒	潘文大	71
贺敬之的诗与酒有缘	侠子	75
酒醺抒心音	周赞	78
酒话	阿明	81
拨亮油灯的那“二两”	康启昌	85
醉酒当戒	高深	87
闻酒识男人	李莉莉	89
酒量适度乃文化	崔春昌	91
酒与酒联	小雨	93
菊艳酒香	卓展	95
听酒香	金川	97
酒有春秋	姜焕彤	99
记忆之门	周霞	102
酒民种种	依彼	105
封“爵号”	依彼	108
酒之韵	姜玉琨	111
酒之情调	姜玉琨	114
喝地瓜烧	弛也	117
酒悟	邹长顺	119
校园酒	王宝学	121
熊猫猪脚	潘文大	124
在新疆喝酒	潘文大	127
独饮小记	洛夫	130
酒的反调	牧惠	135
诗人与酒	洛夫	138
醉福	忆明珠	143
莫使金樽空对月	马秋芬	148
老龙口有多少故事	崔春昌	153
古韵新姿老龙口	解明	156

结缘与变化	张艳芬	162
琼浆玉液老龙口	张艳芬	165
屡禁不止酒文化	杨龙厚	168
情与缘	王家柱	171
酒杯里的岁月	卢占成	174
醉在心里	赵志闯	177
八仙闹酒肆	红粉佳人	179
谜底在酒桶里	梁益新	182
李太白制酒谜传说	李云桥	185
故乡的酒	周霞	188
酒联撷趣	张小雷	190
酒之神奇	王守勋	195
大憨三次醉酒	迟天浩	198
醉酒梦话	姜玉琨	201
纪晓岚巧对酒联	艾桦	204
当今酒仙	张艳芬	207
醉酒诗韵	依彼	210
两只老鼠	尹木	213
我看到的莫斯科“酒鬼”	李同成	215
两瓶酒	李同成	221
酒酒寄哀思	李同成	225
王子更喜中国酒	李同成	229
各国饮酒风俗趣谈	周夏	233

成 功 篇

傅抱石向总理要酒喝	伊贺文	239
女秘出彩	顺峰	243
阿凡提巧付酒钱	苏白	246
酒友与酒诗	珏文	248

悔恨篇

九百九十九页	周霞	253
酒后无欲	孙福全	255
床的对面	顺峰	257
酒惊	顺峰	260
张皮包	郁红	263
我和酒馆老板娘	郁红	266
陪客	木子	269
酒缘	郁江	272

祸事篇

喝不倒	刚正阳	277
股疯	孙福全	279
一个获“绞刑”的酒鬼	纪承	282
酒后醒言	苗丁	285
酒悔一生	何兴军	287

洋相篇

嗜酒如命	王喜东	293
抓小偷	李群	295
真的高了	姜玉琨	297
小费已付	顺峰	300
酒人的无奈	付兴军	303
回家	李群	306
尊严	李群	308
莫有事	李群	310
香水味	木君羊	314
酸酒	邢湘臣	316
醉后的发现	王海洋	319

酒 歌

董 文

亲爱的朋友，我的同志哥，
当你举起酒杯，你想到了什么？
人生像一把折扇，
合了打开，打开又合，
折叠处，留下饱经沧桑的纹络。
光阴似箭，岁月如梭。
何必为功名利禄你争我夺！
到头来，烟消云散。
我变成你，你化为我……

今天良辰美景，金尊玉壶，高朋满座，
我为各位唱一首“酒”的歌——
从熄灭战火的军事和谈，
到竞争角逐的商海旋涡。
从节日盛典的宴会，
到嫁娶婚礼的餐桌。
赛场归来，为金牌喝彩，
探险远征，向恋人话别。
叶落归根，为白发游子洗尘；

合浦还珠，看圆月分外皎洁……

酒，用芬芳稀释陌生与苦涩，

酒，用故事解读月亮的阴晴圆缺。

酒，催生团结和勇敢，

酒，驱除分裂与怯懦。

酒，为生活浇灌鲜花，

酒，为理想运筹帷幄。

酒，为艺术激发灵感，

酒，为胜利擂鼓庆贺。

酒，是播洒友谊的甘露，

酒，是点燃爱情的烈火。

酒，与健康长寿结缘，

酒，与瑞雪丰年同乐……

酒，如此千般魅力，

让天下人捧杯相敬，

不分贫、富、强、弱；

酒，何以万种风情，

令座中客摇荡心旌，

催生喜、怒、哀、乐……

酒，是东方与西方文化的媒介，

酒，是古代与现代文明的折射。

曹操横槊，豪气喷薄，

情寄沧海，“对酒当歌”；

李白赋诗，笔惊风雨，——
貂裘换酒，“飞羽觞而醉月”；
苏轼放杯，铁板铜琶，
高唱入云：“一樽还酹江月！”
啊，大江东去——
千古风流的诗句，
历史留下多少思索……
亲爱的朋友，我的同志哥，
当你举起酒杯，你想到了什么？
生活与事业同一个脚窝，
“糊涂”与清醒一样难得，
爱酒的，不一定是贪官污吏，
戒酒的，不一定就清正廉洁。
醉酒的，不一定不是叱咤风云的将军，
脸红的，不一定不是满腹经纶的学者。
草木荣枯，几度春秋，
朝晖夕阴，几多岁月。
该潇洒时自当潇洒，
该拼搏时就要拼搏！

女士们——

日月潭漫天星光闪烁，
玉液芬芳，正该细细品酌。
桃花满腮，舞步婆娑，
绵绵姊妹情欢聚在今夜！

先生们——

鼓浪屿八方彩云喜归来，
琼浆甘美，何不鲸吸豪饮，
热血沸腾，双手紧握，
兄弟情肝胆相照永不分别！

啊——

青春万岁！——美酒万岁！
青春似火！——美酒如歌！
青春百年不老！——美酒千杯不多！
干杯！让每一根神经都充满真善美的律动，
干杯！让每一个细胞都唱起欢乐的歌！
干杯！酒是英雄的壮行曲，
干杯！酒是天下百姓的祝福歌！

杂
文
篇



