



李仁和 主编
ANGDANGXUEREN

苏轼隐逸 情结论

贾喜鹏 著

大众文艺出版社

苏轼隐逸情结论

贾喜鹏 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏轼隐逸情节论/贾喜鹏著. —北京:大众文艺出版社,
2007. 4

(上党学人丛书/李仁和主编)

ISBN 978-7-80171-969-0

I. 苏… II. 贾… III. 苏轼(1036~1101)—人物研究—文集 IV. K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036398 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

山西省长治市印刷厂印刷 新华书店经销

开本 650×980 毫米 1/32 印张 67 字数 1500 千字

2007 年 5 月北京第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—1000 套

ISBN978-7-80171-969-0

定价:220.00(全七册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009



作者简介:

贾喜鹏(1972——),
山西运城人,文学硕士、
长治学院中文系讲师,主
要从事中国古代文学研
究,有关于苏轼研究方面
的论文多篇发表。

上党学人丛书书目

主编 李仁和

《学术论文写作》

李仁和

《从长治话走向普通话》

史素芬

《上党文化研究》

张 利

《想象赵树理》

秦雁周

《苏轼隐逸情结论》

贾喜鹏

《汉字与中国传统文化》

张文霞

《论〈古籍序跋集〉：管窥鲁迅传统文化观及其现代化策略》

李拉利

目 录

总序	(1)
自序	(3)
前言	(7)
第一章 苏轼的人生经历与隐逸情结的形成(上)	(9)
第一节 家世环境	(9)
第二节 少年读书	(16)
第三节 京城中举	(19)
第四节 初次为官	(22)
第五节 熙宁年间	(27)
第二章 苏轼的人生经历与隐逸情结的形成(下)	(43)
第一节 乌台诗案	(43)
第二节 元祐为官	(53)
第三节 惠州心态	(60)
第四节 儋州之行	(68)
第五节 儋耳归后	(74)
第三章 北宋社会与苏轼的隐逸情结	(79)

第一节 北宋的外交	(79)
第二节 享乐之风	(88)
第三节 士人机遇	(99)
第四节 起义的讨论与文人的结局	(107)
第五节 苏轼的进取与思索 (一)	(115)
第六节 苏轼的进取与思索 (二)	(124)
第四章 禅宗的风行与苏轼的隐逸情结	(132)
第一节 禅宗的风行	(132)
第二节 苏轼与僧人的交往	(139)
第三节 苏轼与佛禅的渊源	(146)
第四节 佛禅的影响	(157)
第五章 道教的深刻影响与苏轼的隐逸情结	(168)
第一节 苏轼与道家	(169)
第二节 道教神仙方术与苏轼的隐逸情结	(187)
第六章 儒家的隐逸因素与苏轼的隐逸情结	(203)
第一节 儒家隐逸思想与苏轼	(203)
第二节 苏轼对于儒家经典的理解	(215)
结语	(238)
主要参考文献	(239)

《上党学人丛书》总序

我们组织出版这套学术丛书，首先是为了对上党文化的发展有所贡献。古代上党地区是中华农耕文明发祥地之一，因其位于纵贯燕云北疆至河洛腹地的太行山之巅，故古人称其为上党。盛唐时期，李隆基在此地延揽人才，收取民心，苦心经营多年；即位后，又数次惠及“龙腾之地”，减免赋税，鼓励农桑，上党文化又有了一个小高潮。抗战时期，中共中央北方局、八路军总部及一二九师进驻晋东南，全国各地爱国青年纷纷奔赴太行山，上党文化出现了许多新气象，在多方面都有了本质性的飞跃。今天，大力发展先进文化，缩短与发达地区的差距，是历史给予上党人的又一次机遇和考验。本丛书的作者皆系上党子弟，都是怀着一种用自己的学术成果为上党文化的新发展尽力的心情展开研究的。

其次是为了提高长治学院中文系的教学和科研服务地域文化的水平。作为一名地方性大学的教师，如果说学术素养、研究环境尚可暂时阙如的话，那么追求真理、探索科学奥秘的坚定理想却是必须时时具备的。我想，这应当是一名合格的大学教师的最主要条件。中国学术一向以“究天人之际，通古今之变”为鹄的，而于地域文化，多年来却少有现代科学精神光照下的关怀。上党一地，虽有古老文明，然于学人眼中，终非正统，不过“山药蛋”之类，是上不得科学圣坛的。作为上党地区高校的社会科学研究工作者，理应以科学精神关注地方文化建设的各种课题，以冷静的观察思考、

科学的认识分析，对地域文化的过去、今天作出实事求是的总结，以期对地域文化的明天作出科学的分析研究。

本丛书涉及的一系列学术问题，尚处于探索性阶段，有待学术界同仁和读者品评，但作者们的努力却是值得肯定的。这是我们继承上党人自强不息的“愚公移山”、“精卫填海”精神的具体实践，是我们攀登科研高峰的第一步。我相信，持续下去，我们的研究工作会提高到一个新境界。

本丛书的出版得到了长治学院领导的大力支持和大众文艺出版社的卢昌五先生、中国文联出版社的刁小林先生及长治印刷界的田晖先生的细致指导。在此，谨向他们致以诚挚的敬意和由衷的感谢。

李 仁和

2007年3月20日

自 序

苏轼是北宋艺术史上不可回避的话题，也是百谈不厌的话题。如果这时的历史少去苏轼，那将使得这一时期黯然失色，甚至成为空白。这绝非危言耸听，你可以看看一些书法史，也可以看看绘画史、哲学史，甚至看看有关饮食、养生的书籍。至于文学史及其与之有联系的文学批评史、思想史、学术史就更能体现苏轼的位置了。从古至今的文人，人们所津津乐道，对人们发生影响最深的恐怕就是苏轼了。

历史进入宋代，中国文化达到了一个新的高点，所谓的儒、释、道三家于文人身上已经不分你我，形成了浑融的一体，他们可以结合自身的需要随意发挥和截取各家的思想为自己所用。特别是那些读书破万卷的北宋学者，由于他们所处的时代是一个文化正在建构、思想正在力图恢复权威、新的政权正在建立新的秩序的时期。他们有自己的头脑，不迷信古人；有自己的经历，会进行合理的分析，并得出自己的经验判断；有自己的独立人格，不会为流俗所动。他们对传统的文化可以进行大胆的阐释，进行重新的理解、评价与整合，从而于他们的心中形成新的观念。所以用惯常的“思想”一词评价、解释他们的行为或准则是无济于事的，也是不可能的。因为在现代人的头脑中，由于时代的原因，他们不能够细致地研读诸子百家中的任何一家，对于他们的学说只是一个大概的印象。比如儒家就是进取的、入世的；佛家是讲人生痛苦，叫人寄希

望于来世的；道教就是谈神说鬼的，是出世的。甚至于现在的大学生都有这种先入为主的认识。这种认识使得他们在接受一个作家或人物时遇到了困难，也使得教师或者学者在介绍与描述时发生困难。因为作家或人物在他们活着的时候，一个个都是鲜活的、有血有肉的，有着丰富的情感生活的。在一天之中，他们会遇到各种各样的事物，就会有各种各样的情绪发生，就可能有各种各样的“思想”在脑袋中盘旋翻滚，甚至在对待一种事件中就会有无数的学说闪现。他们不是战国时期专门为了讨得君侯欢心而特地强调一种姿态，也不会因学说不得通行施用后潜心的论撰，他们就是现实中活泼泼的一个，他们得意时要“仰天大笑”，失望时会“洒入愁肠”；得势时要“兼善天下”，失势时会高蹈逍遥。你能说他们这一举动是儒家思想，那一举动是道家，又一个举动成了佛家吗？这样的解释即使是在分辨得很清楚的基础上，你就敢说给学生抑或是别的什么接受者介绍明白了吗？就算是接受者心里了然，认可了你的说法，你难道不感到这种说法其实是不妥当的吗？细细研读我们可敬的先哲们的著作，就可以发现：一般人头脑中对于各家思想的识认，其实受了后来学者和传统说法的误导与蒙蔽，这些认识只是一些别有用心的人士对于先哲的篡改，或者仅仅是出于介绍的方便。先哲们其实也是鲜活的人。他们与后来的我们虽然有时代的差异，但是在作为人上，在人性上是相通的，他们的学说都具有两面性，其实也就是他们作为个体对于社会的体会与理解而已。譬如儒家的孔夫子吧，在他的《论语》中就不仅仅是“进取”，还有“舍”与“藏”，有“隐居”。老子虽然讲“无为”，但后面却跟着“治”。庄子也是如此，他一方面叫喊着要去“圣人”，一方面却说“大盗乃止”。所以苏轼说《庄子》对于儒家是“阳挤而阴与之”。佛家在唐

宋时期被统治者认可，原因也在它能够辅助儒教进行教化。可是对于传统上形成的现有思想格套，我们却没有能力予以扭转，也不可能去要求我们今天的年轻人都再向回转，去认真阅读诸子的原著。我们能够改变的只有我们自己。也就是在介绍人物或者解释人物的行为举动时，尽量用更为恰当的概念与范畴进行描绘和论述，给予接受者一种较为妥帖、稳当、清晰的交代与说法。

因为苏轼的多才多艺，并且成就巨大，所以他成为人们谈不尽的话题。又由于思想上对于各家学说的融通，关于苏轼主导思想的讨论更是纷纷扰扰，热闹非凡。一会儿说是佛家，一会儿说是道家，一会儿又说是儒家。还有的说以儒家为主，佛道为辅。也有人说在朝以儒为主，在外以佛道为主。谁说的都有根有据，谁也说服不了谁。此种状况的原因所在就恰如上面所述。我在作硕士论文时借用了荣格心理学的一个名词：“情结”。荣格的意思是说：每个人从出生的时候就具有各种情结，它们均衡的存在着，由于受到后天不同环境条件的影响，才逐渐分出势力的优劣强盛来。由于“情结”大略可以分为隐逸情结、人世情结，具体的可以分为故乡情结、田园情结、书画情结、母性情结、父性情结等等的范畴，不但可以达到我们清晰的交代、介绍人物的目的，而且能够避免我们所用儒、佛、道等“思想”概念带给人的种种纷乱纠缠。于是，作为后生小子，不揣冒昧，想要在苏轼人生道路的选择这块是非之地发些狂谬之论。然而想，大方之家当然应当出言慎重，那么狂谬之论也就只能由无名的后生小辈来发出了。好在是无名小辈，所以即使再怎么谬误，当也不会引起多大的骚动与混乱，也能得到大家的原谅，这惴惴之心也就不是特别的忐忑了。由于后天的环境理所当然的包括一个人所处的时代、所受的教育、所经历的事件、所接触的

学说，文章中就分了好几部分进行论述，再加上学识有限，于是所谓的文章就有了裹脚布之嫌，还望不弃鄙陋之读者多多谅解。如能不吝批评指正，则更为所愿，内心将狂喜而感激。

贾喜鹏

公元 2006 年 10 月于上党

前言

情结是一种稳固的心态，它折射出来便是一种人生态度与生活情趣。隐逸在文化历史范畴中，是有一定内涵却不断演变的概念。隐逸情结是对隐逸生活情趣和人生态度的执着追求与向往。就苏轼来说，隐逸情结在黄州以前一直表现为对于隐居山林、啸傲风月、放浪山水、不涉尘世、安闲自适、平淡自由、旷达清幽的传统隐士生活的向往。到黄州后，他接触了大量的佛禅人物，接受了合理的禅宗思想，结合自己的人生体会与追求，已经悄然改变了传统的隐逸观念。其中虽然离不了放浪山水、寄意云林，但已经从注意隐身这种外在形式转到了注重心灵的隐。无论在游玩山水愉悦之时，还是为官济民忙碌之时，这时的情结都表现为对于心灵宁静与精神超越的追求，苏轼这种隐逸观念和情结的形成是人在江湖、身不由己下的无奈。所以只要可能，他还是愿意在山水中徜徉，过没有外物打扰、清清净净的生活。但也正是这种无奈的解脱，才正符合了士大夫的人生经历与心理路程，所以它成为更高级的隐逸形式。这种身与心的分离是很疲惫的，只有宏富大才和具有坚韧性格的人才能悟出与实行，但是它能够使心灵得到安宁，精神得到慰藉，从而对士大夫发生深刻的影响。苏轼正是凭借着独特的隐逸情结，保持了自己人格的完美，也因此成了千百年来士人一直仰慕却不可企及的形象。

苏轼隐逸情结的形成主要受以下几方面的影响。首先是苏轼坎

坷的经历与绝世的智慧。他以天才的智慧在不断感悟人生的同时，寻找着走出苦难的途径和精神的家园。最终走出了一条以隐逸情结为心理支配力量，追求心灵宁静平和、淡泊自由；生活恬淡安适，徜徉山水自然；视万事万物如过眼云烟，视富贵功名、荣华利禄如梦幻蚊蚋之路。其次是宋朝的社会大环境。宋朝的积贫积弱，使得饱读诗书的士人身心疲惫。而当时的享乐之风，使士人在沉湎之时，心灵却更加痛苦，智慧之士不得不再次寻找自己的人生出路与心理支撑。禅风的盛行，却为士子提供了一片安放灵魂的新天地。道、儒学说作为中国士人生活的哲学基础，也发生着重要的影响。道家追求绝对的精神自由、高蹈出世、齐生死、一万物、等贵贱，固然是苏轼隐逸情结的力量来源。但儒家学说中亦有不少关于隐逸思想的阐述，并且作为官方学说，它似乎更能给苏轼隐逸情结的发展形成以支持。

第一章 苏轼的人生经历 与隐逸情结的形成（上）

按照荣格的心理学说，各种情结在人的精神中均衡的存在着，只是因为某一种情结得到了优势环境，获得优先发展，压抑了其它情结的发展。在苏轼来说，仕与隐这两种情结起先也是平衡的，只是由于后天的教育与经历，以及苏轼特有的悟性，才使隐逸情结在发展中占了优势，支配了其人生态度和生活情趣。

第一节 家世环境

宋仁宗景祐三年丙子（1036年）农历冬十二月十九日（1037年1月8日）卯时，苏轼出生于四川眉山县城南纱榭行苏宅。四川眉山是风光秀美的地方。苏轼《答范舍人书》云：“民无常性，虽土地风气之所稟，而其善恶则存乎其上之人。”这里说了两个对人有影响的问题：一是其人出生时的地理环境；二是其人出生地的人文环境。从苏轼出生的人文环境来说，士子从唐五代以来，就有不愿出仕的传统。苏洵《族谱后录》下篇云：“自唐之衰，其贤人皆隐于山泽之间，以避五代之乱，及其后僭伪之国，相继亡灭，圣人出而四海平，然其子孙犹不忍去其父祖之故，以出仕于天下。”苏辙《伯父墓表》说：“苏氏自唐始家于眉，阅五季，皆不出仕，盖非独苏氏也。凡眉之士大夫，修身于家，为政于乡，皆不愿出仕。”

苏轼在《苏廷评行状》中也说：“自五代崩乱，蜀之学者衰少，又皆怀慕亲戚乡党，不肯出仕。”根据苏洵《族谱后录下篇》记载，苏序（苏轼的祖父）的曾祖和祖父时代，属于“王氏，孟氏相继据蜀，蜀之高才大人皆不肯出仕，曰：不足辅。仕于蜀者皆其年少轻锐之士”的年代。到苏序之时期，又正值“蜀新破，其达官争弃其田宅以入觐”，而苏序又不肯苟合，怕“累吾子”。所以苏序“终其身，田不满二顷。屋弊陋不葺也。”苏洵的大半生也在游学与耕读之中度过。所以苏氏可以说从苏序高祖开始到苏序、苏洵，都过着一种耕读的生活。这种耕读生活带给苏轼的影响是很大的。因为苏序在家的耕读生活“力为藏退之行，以求不闻于世。”却被乡人认为是“古之隐君子莫及”的。也就是在古人的观念之中，有家世，有田产，有书读的这些知识分子，是应该去做官的，如果不去做官而在家耕读，就是隐君子，是隐逸人士。当然在苏序及其先辈的时代，他们不去作官有他们的时代背景和人生思考与人生选择。到苏洵、苏轼时期已经是赵宋王朝，虽然还没有混一海内，但是各项建设工作都提上日程，对于士大夫文人的优待达到了前所未有的地步。苏序还是有眼光的，“独教其子涣受学，所以成就之者甚备。至涣以进士起家，蜀人荣之，意始大变，皆爱文学，及其后，眉之学者至千余人，皆自苏氏始。”（《赠职方员外郎苏君墓志铭》曾巩《元丰类稿》卷四三）苏洵少年时期，游荡不学，但是后来可能也经受不住社会大环境的压力，甚至还有妻子的压力，于是壮年时期也开始读书应举。苏洵《祭亡妻文》云：“昔予少年，游荡不学。子虽不言，耿耿不乐。我知子心，忧我泯没。感叹折节，以至今日。”虽然失败了，可是并没有失望，而是把希望寄托在儿子身上，课子苦读。但是那时苏轼已经是八岁了。家中的耕读也应该对他印