

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

故事会
5元
精品系列



故事会

®

STORIES

诙谐故事



上海文艺出版总社
上海故事会文化传媒有限公司

ANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

故事会

®

故事会
5元
精品系列



STORIES

诙谐故事



上海文艺出版总社
上海故事会文化传媒有限公司





上海文艺出版总社

图书在版编目(CIP)数据

诙谐故事/《故事会》编辑部编. —上海: 上海文艺出版社, 2007

(故事会5元精品系列) ISBN 7-5321-1371-X

I. 诙... II. 故... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第39852号

丛 书 名: 故事会5元精品系列

书 名: 诙谐故事

编 者: 《故事会》编辑部

出 品 人: 何承伟

责任编辑: 吴 伦

装帧设计: 王 伟

责任督印: 张 凯

出 版: 上海文艺出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海故事会文化传媒有限公司

电话: 021-54667902

地址: 上海市绍兴路74号

邮编: 200020

印 刷: 上海文艺大一印刷有限公司

经 销: 新华书店

版 次: 2007年10月第3版第1次印刷

规 格: 770×960 32开 印张5

书 号: ISBN 7-5321-1371-X/I·1078

定 价: 5.00元

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-64511821

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00066) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司

联系电话: 021-54667910

编者的话

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。其选择标准主要有以下三点：

- 一、在《故事会》杂志上发表的作品。
 - 二、有过目不忘的艺术感染力。
 - 三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。
- 愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

目 录

莫名其妙

恩捷进城	2
忠心耿耿	4
违法行为	5
慢了半拍	6
如此作文	8
真是奇迹	10
虚惊一场	11
忘乎所以	13
不准乱跑	16

洋相百出

胖子减肥	19
互诉衷肠	21
业余模特	24
爆炸消息	26
我是新郎	28
天才歌手	29
真有水平	30
丈夫失踪	31

针锋相对

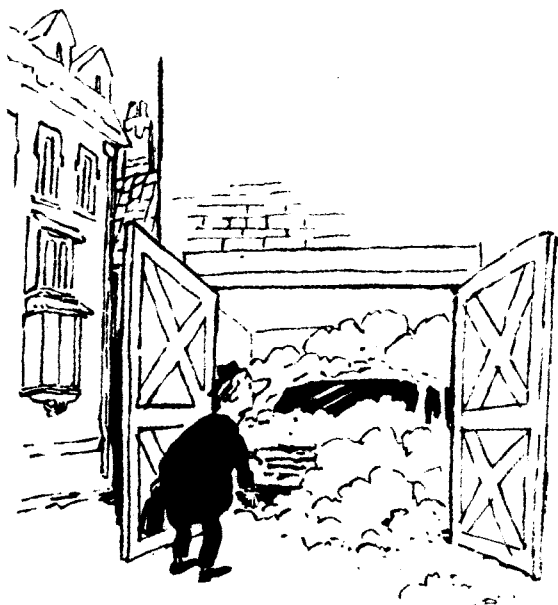
商人求医	35
礼尚往来	37
男孩送鱼	39
滑头广告	41
脑瓜开窍	42

三大好处	43
惊人勇气	45
回敬耳光	47
考场问答	49
节省绝招	50
珍贵礼品	52
手臂入狱	54
随机应变	
约翰开店	57
同时搬家	59
险些闯祸	60
吊人胃口	62
悬念迭出	64
快来救火	67
妻子治懒	68
巧避灾祸	71
难言之隐	
富人寻女	75
父子颠倒	78
青瓷座钟	81
一错再错	83
寻找凶器	86
据理力争	90
奶油烤鹅	93
弄巧成拙	
杰克请客	97
自作聪明	99
出乎意料	102

不义之财	104
天堂问好	107
厨房趣案	110
多嘴多舌	113
自掘坟墓	115
井底之蛙	
农夫买鞋	118
保尔受骗	120
有眼无珠	123
奇特考试	125
真假难辨	127
信仰上帝	131
客人赖账	133
眼镜识字	136
士兵打赌	137
过分友好	138
强词夺理	
迪蓬对表	140
外科手术	141
工作时间	142
迟到原因	143
两百英镑	145
自圆其说	147

莫名其妙

买只母鸡报晨晓，拿根竹竿捅天穿，让人丈二和尚摸不着头脑。





恩捷进城

恩捷是个纯朴的农民，他天天在田里干活，从来没有离开过家乡。听说离家乡不远的阿克拉是个港口大城市，那里有许多稀奇古怪的东西，恩捷真想亲眼看一看。有一天，他下了决心，决定到阿克拉去，于是穿上作客的衣服，带了干粮，出发了。

恩捷一连走了好几天，终于离阿克拉越来越近了。进城路上，有人骑骡子，有人步行，路边还有一群牛。恩捷从来没见过那么多的牛，他停下来，好奇地望着，看到一个牧童，就问他，这一大群牛是谁的。牧童惊讶地望着他，不开口。原来，恩捷说的是家乡话，牧童听不懂，只说了句：“米努。”意思就是说：我不懂。可恩捷也听不懂牧童说的活，还以为这“米努”是人的名字，所以他惊讶地想：这个“米努”有那么多牛的，真富啊！

恩捷进了城，一路上东看看，西瞧瞧，对样样东西都惊叹不已。不多一会，他走到一座大房子门口，房子很高，是用石头砌成的，恩捷在乡下从来没有看见过这么高大的房子。这时，正巧有个女人走过，恩捷就问她：“这是谁的房子？”女人看了他一眼，回答说：“米努。”恩捷听了更惊奇了：又是“米努”的！

恩捷继续在城里走着，不一会，他到了市场上，看见有不少女人在买铁锅和锡壶，这种东西在他的家乡是极少见的。恩捷问站在自己身边的小女孩：“这些东西是从哪里来的？”小女孩奇怪地看着他，说：“米努。”恩捷惊奇得目瞪口呆：怎么所有这一切都是“米努”的？恩捷真想看看“米努”是个什么样子的人！

恩捷离开市场，沿着海边走，忽然，惊异得大叫起来：“啊，这一定是世界上最大的船了！”原来，不远处的海面上停泊着一艘大货船，船上的人正忙着朝船舱里装椰子和椰子油，走在恩捷旁边的一个过路人不知道恩捷在喊些什么，便对他说了声：“米努。”恩捷一听，拉住那个人说：“你不说，我也知道这船是‘米努’的。可船上所有这些货物是给谁的呢？那人当然还是听不懂恩捷的话，只好抱歉地对他笑笑，说：“米努。”

啊！这一来，恩捷对“米努”羡慕极了。“米努”真是了不起的人啊！到处都是他的东西，人人都知道他的名字。

恩捷继续往前走，迎面走来一行长长的队伍，男人们抬着棺材，女人们哭着。恩捷从来没有看到过这么大的送葬场面，悲哀的气氛简直使他也快掉下泪来。他问队伍中的一个人：“你们给谁送葬？”“米努。”

“什么？伟大的‘米努’死了？”恩捷自言自语地说，“这简直不可思议啊，伟大的米努，他的一切财产也救不了他，他还是死了，死了……”

恩捷继续朝前走，可他的头脑里还在怀念伟大的“米努”！

（忻俭忠 王维正 编译）

忠心耿耿



一天夜里下了场暴风雪，第二天早晨史密斯先生的花园里覆盖着一层厚厚的积雪。因为史密斯先生要开车出去，便连忙雇了个人来打扫从汽车间到花园大门的小路。他吩咐那人说：“不要把雪扫到路的那边，因为雪会压坏花园里的小灌木的；也不要把雪扫到另一边，因为雪要压坏篱笆的；更不要把雪堆到街上，警察来找麻烦就讨厌啦。”说完，他就进屋去了。

当他出来时，小路上干干净净的，积雪既没堆在灌木上，也没堆在篱笆下，更没有扫到街上。他高兴极了，便兴冲冲地去车库开车，打开门一看：只见里面堆满了积雪，他的汽车被深深地埋在雪底下。

(义 明 编译)

违法行为



开往日内瓦的快车上，列车员正在检票，一位先生手忙脚乱地寻找自己的车票，他翻遍所有的衣袋，终于找到了。他自言自语地说：“感谢上帝，总算找到了。”“找不到也不要紧，”旁边一位绅士说，“我到日内瓦去过 20 次都没买车票。”

他的话正巧被列车员听到了，于是，受到严厉的审问：“你说，你曾 20 次无票乘车来到日内瓦。”

“是的，我说过。”

“你知道，这是违法行为。”

“不，我不这么认为。”

“那么，你如何说服法官，证明你无票乘车是正当的呢？”

“很简单，我是自己开汽车来的！” （牛 君 编译）

慢了半拍



一个犹太人有个养鸡场。一天，他急急忙忙跑来找他的朋友拉比，说：“拉比，我倒霉了！”

“出什么事了？”

“我的鸡得了鸡瘟，已经死了一半。”

“你给它们吃什么了？”

“大麦。”

“你应该给它们吃小麦。”

第二天早上，这个犹太人又气喘吁吁地跑来了：“拉比，又有五十只鸡病死了。”

“你给它们喝什么了？”

“冷水。”

“嘻，你应该给它们喝热水！”

两天之后，那犹太人又来说：“拉比，现在我就剩下十只鸡了！”

“你给它们喝的水是从哪儿弄来的？”

“从井里呀！”

“你应给它们喝泉水！”

夜幕降临时，这位犹太人又带来了最新消息：“拉比，我的最后一只鸡也死了。”

“哎呀呀，”拉比叹息道，“这太可惜了。我还有许多很好的建议还没来得及向你提呢！”

(牛 君 编译)

如此作文



老师布置学生写一篇作文，题目叫“我的一条小狗”，要求学生必须用一百七十个字完成。

小汤米回到家，一个人趴在桌子上，他开始写道：我有一条小狗，我叫它博比。我喜欢我的小狗，它全身都是黑色的，只有鼻子是白的……

写到这，他数了数字数，才三十三个字。他抓了抓头皮，想了一会又写道：每天我带着它到花园里去散步，不过下雨天我就不带它出去了。

这一下又多了二十六个字。他继续写下去：我经常给小狗洗澡。我也喜欢洗澡。小狗喜欢吃糖，所以我经常给它糖吃。但是有时候糖被妈妈藏了起来，所以我只好到外面去买。

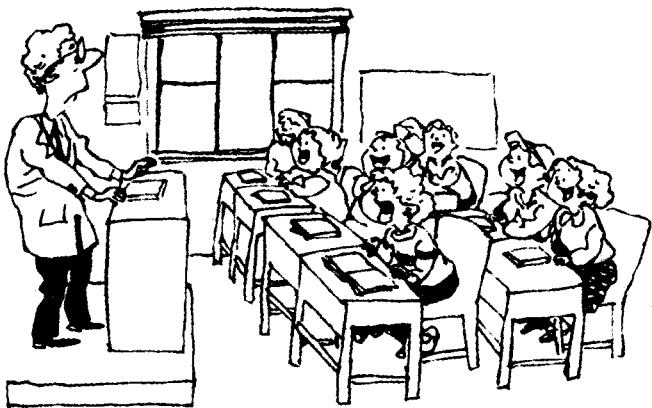
写到这,小汤米停下来,从头到尾用铅笔头点了一下,总共只有一百十一个,字数还不够。

这下他犯难了,他咬着铅笔头,想了好一会,突然,他有了主意,立即很快地写下去:当我叫博比来时,我就说:“博比!博比!”假如它不肯过来的话,我就又说,“博比!博比!”它还不肯过来,我就再说,“博比!博比!博比……”

小汤米一口气写下去,一直到凑满一百七十个字为止。他扔掉铅笔头,长长地松了一口气。

(胡晓莉 编译)

真是奇迹



在一座小学校里，老师想解释“奇迹”这个词。

“孩子们，”他说，“假如我站在十层楼楼顶上，没有站稳，掉了下来，突然，一股旋风在半空中把我刮起，使我安全落地。想一想，应该用什么词来形容？”一男孩举手答道：“幸运。”

“很对，”老师说道，“确实是幸运的。但，这不是我要的词。我来重复一遍，我再一次从十层楼楼顶上掉下来，一阵旋风刮来，使我安全着地。大家想一想，用什么词最能恰当地说明这种情景？”“碰巧。”一女孩答。

“不、不，”老师说道，“我再说一遍，我第三次从那座楼上掉下来，一股旋风让我安全落地。用什么词。最能形容这件事？”孩子们异口同声地说：“您在训练。”（李 钟 编译）