

GUAN SHANG SHI
CAI JI
SHOU CANG
YU YANG HU

中国观赏石科普丛书

观
赏
石

王嘉明 编著
寿嘉年华 主编

采集收藏与养护

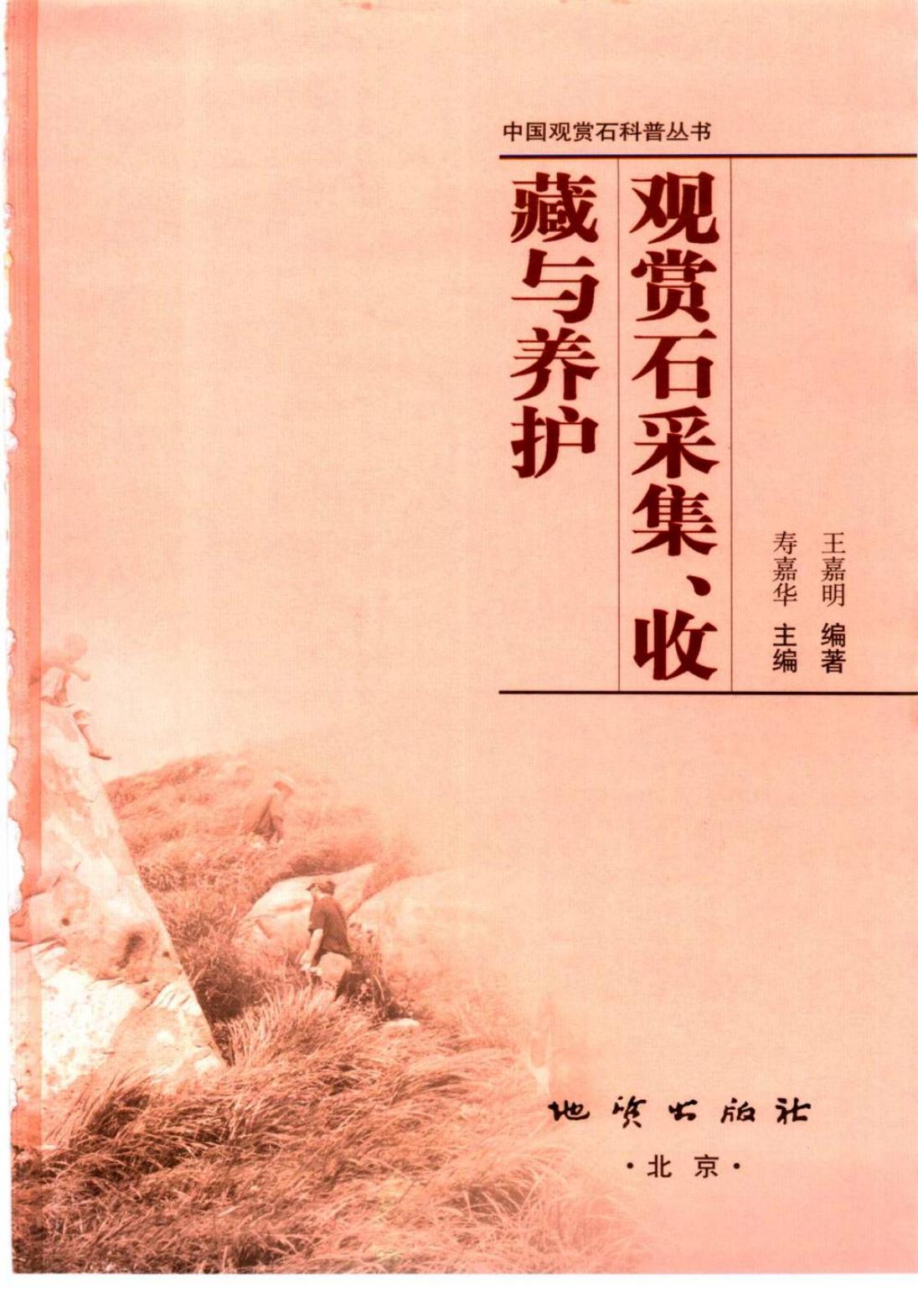
地质出版社



ISBN 978-7-116-05250-5

9 787116 052505 >

定价：25.00元

A large, vertical photograph occupies the left half of the cover. It depicts two individuals on a hillside covered in tall, dry, golden-brown grass. One person is standing near the bottom left, while another is further up the slope. They appear to be examining or collecting large, light-colored rocks scattered across the terrain.

中国观赏石科普丛书

观赏石采集、收藏与养护

王嘉明 编著
寿嘉年华 主编

地质出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

观赏石采集、收藏与养护 / 王嘉明编著. —北京：地质出版社，2007.4
(中国观赏石科普丛书 / 寿嘉华主编)

ISBN 978-7-116-05250-5

I . 观… II . 王… III . 奇石 - 基本知识 - 中国 IV . G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 036452 号

责任编辑：何蔓

责任校对：刘艳华

出版发行：地质出版社

社址邮编：北京海淀区学院路 31 号，100083

电 话：(010) 82324508 (邮购部)；(010) 82324580 (编辑部)

网 址：<http://www.gph.com.cn>

电子邮箱：zbs@gph.com.cn

传 真：(010) 82310759

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：880mm × 1230mm^{1/32}

印 张：3.25

字 数：110 千字

印 数：1—5000 册

版 次：2007 年 4 月北京第 1 版 · 第 1 次印刷

定 价：25.00 元

书 号：ISBN 978-7-116-05250-5

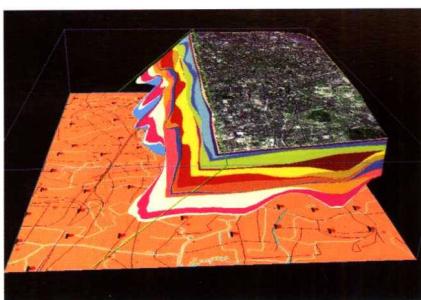
(如对本书有建议或意见，敬请致电本社；如本书有印装问题，本社负责调换)

上海城市地质

上海市地质调查研究院（上海市土地调查规划院）承担着地质环境监测与地质灾害防治、土地利用总体规划等项目，并积极参与上海市重大工程建设。2000年以来，多次获得国家、国土资源部和上海市科技进步奖，其中国家科学技术二等奖1项，上海市科技进步一等奖1项，国土资源部、上海市科技成果二等奖5项；取得国家新型实用专利1项。



2006年11月世博和临港新城地质调查成果移交仪式的举行，标志着上海城市地质调查项目已进入了成果转化和集成阶段。



利用三维可视化技术，研制了上海市城市地质信息管理与服务系统，开发三维环境下的地质信息检索和空间分析功能，模拟地铁隧道开发过程，评价地质结构及地质环境对地下空间开发的影响。

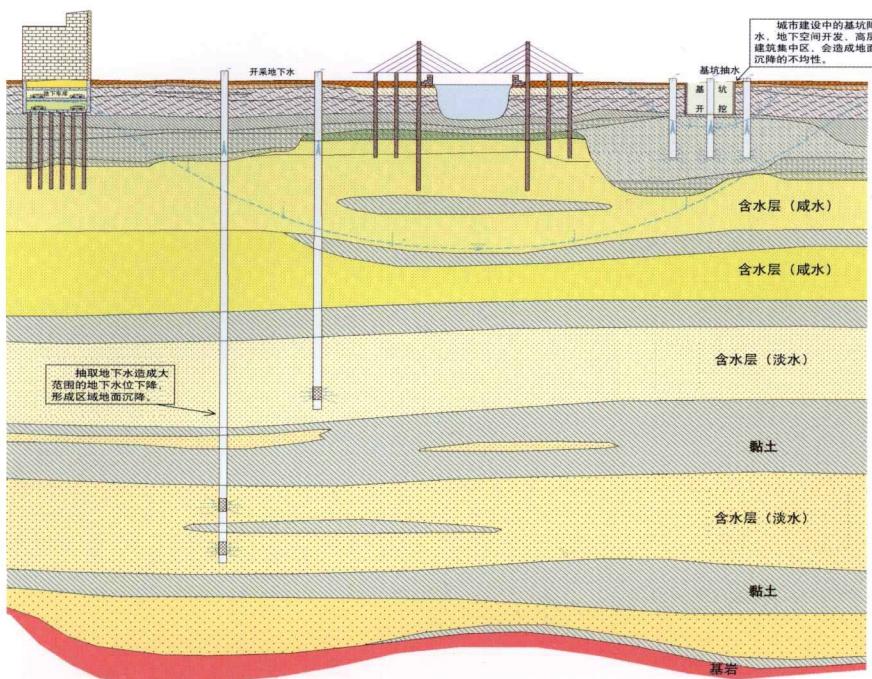


地下水人工回灌是上海市地面沉降防治的主要措施之一。

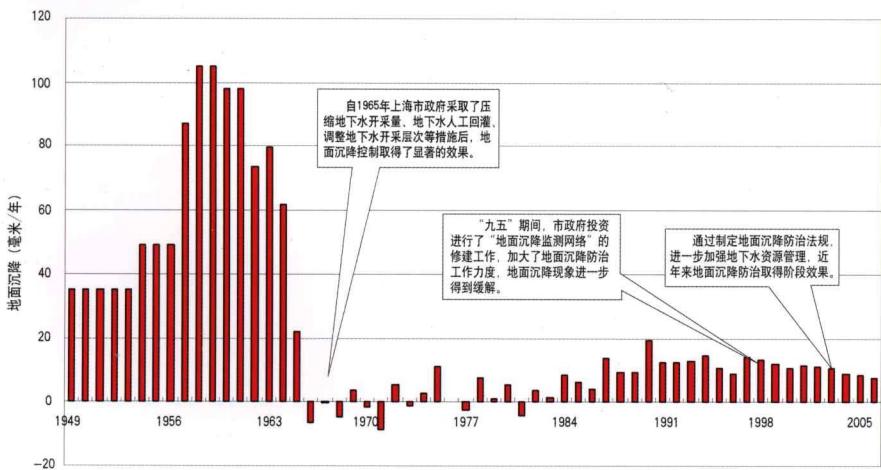


自动化地面沉降监测站。

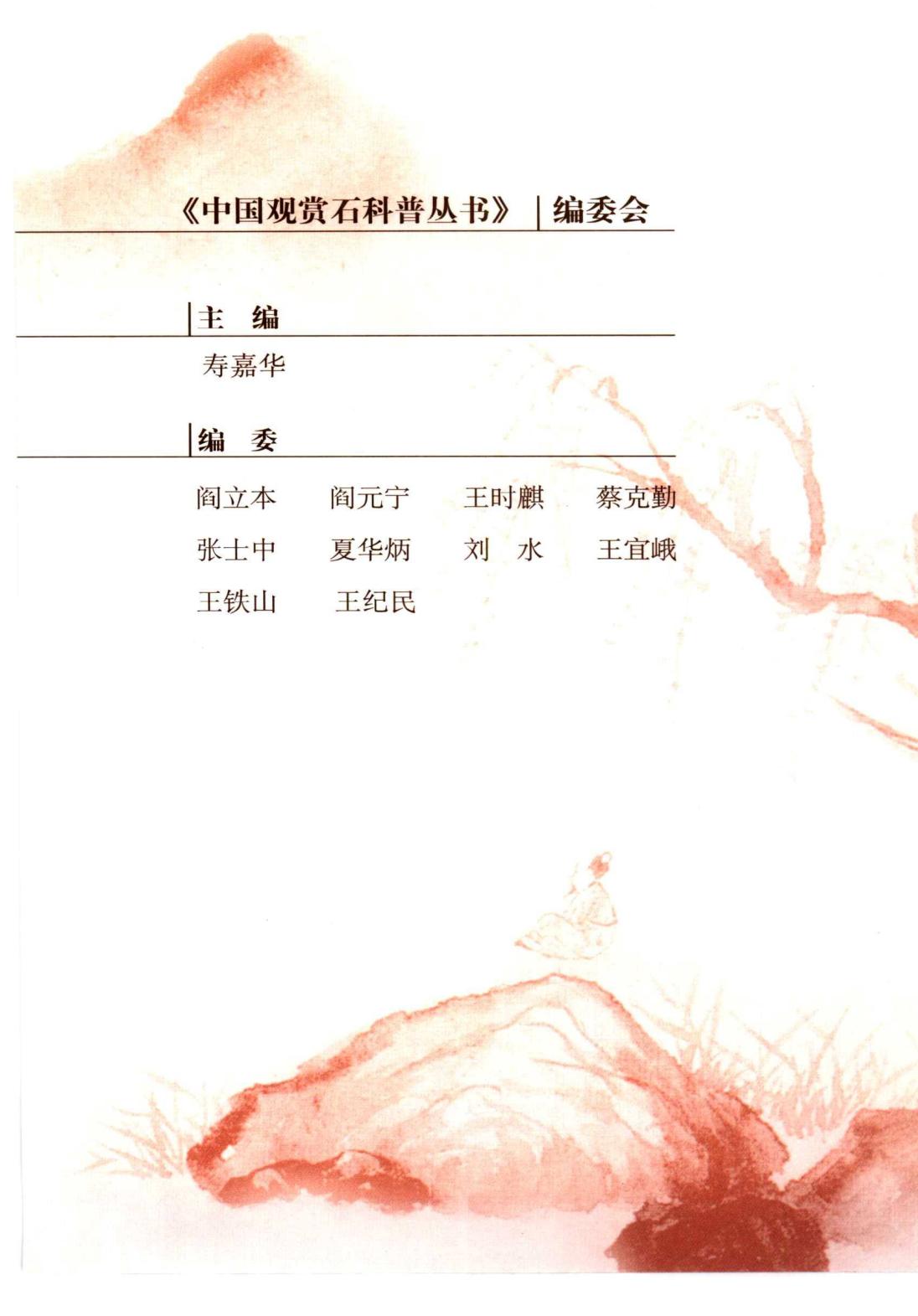
SHANG HAI CITY DIZHI



上海地区松散地层最厚达480米，含水砂层发育，地下水开采和城市建设是上海地面沉降的主要影响因素。



经过四十余年的努力，地面沉降现象治理已经取得了阶段性成果。



《中国观赏石科普丛书》 | 编委会

主 编

寿嘉华

编 委

阎立本

阎元宁

王时麒

蔡克勤

张士中

夏华炳

刘 水

王宜峨

王铁山

王纪民

序

人类生存在地球家园，石头和我们息息相关。石头筑就了锦绣大地，凝聚了山川灵气，奉献出金玉宝藏，养育着万物生灵。

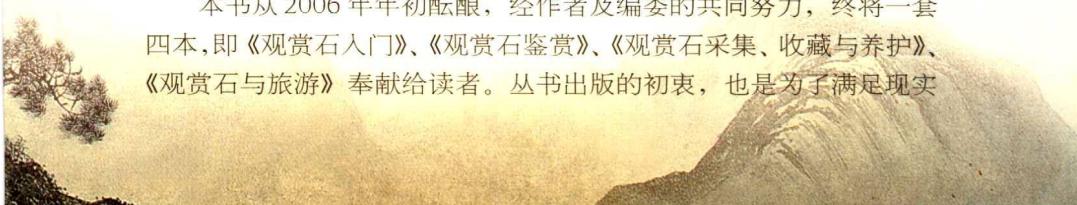
人猿揖别，从钻木取火、磨制石斧开始，人类最早经历的就是一段漫长的石器时代。而后，随着铜器、铁器逐渐利用，与时俱进，才慢慢过渡到今日的信息时代。时下，登月探察，钻地万米取岩心，不就是为了取得一块石头，为了人类未来的发展吗？可以说人类生产发展的历史就是一部不断利用、开发、研究石头资源的历史。

在时光的长河里，生命短暂，烟云易散，唯石头留守不朽，将地球演变、世事沧桑记录，谱写出一部46亿年的“万卷书”，蕴藏了无穷奥秘。

在五彩缤纷的自然界，石头纳宇宙之精气，凝固出物质之精华。石头无声亦有声，“石不能言最可人”。那多姿多彩的矿物，栩栩如生的化石，天工雕琢、绘就的岩石造型和图案，美不胜收。因此，若从文化艺术发展的角度审视，石文化无疑是一部始祖文化，人类最早的饰物是石头，最早的图画是岩画，大量的文字铭刻于崖壁、碑石之上……中华石文化风情万种，博大精深。赏石文化又是石文化中的一只奇葩！从古人开始，搜石、赏石、品石、藏石之风，源远流长，经久不衰，延续至今。

今天我们编写出版的《中国观赏石科普丛书》，顺应建设社会主义先进文化和科教兴国的需求，为不断提升赏石文化层次和功效，使之在建设和谐社会的伟大事业中，贡献出一份绵薄之力。

本书从2006年年初酝酿，经作者及编委的共同努力，终将一套四本，即《观赏石入门》、《观赏石鉴赏》、《观赏石采集、收藏与养护》、《观赏石与旅游》奉献给读者。丛书出版的初衷，也是为了满足现实



生活中人们需求的多样化。当今，赏石热、收藏热、旅游热不断升温，已成为时尚。在山川揽胜之中，在园林、庭院、几案置石摆设之时，以及参观博物馆和石市选购的过程中，都很有必要了解一些观赏石的基本知识，提高识别能力，以免在收藏中出现失误。

本套丛书力求将科学与艺术结合，人文与自然融汇，荟萃造型石、图纹石、矿物晶体、化石、特种石等观赏石的基本种类，把它们的基本概念、主要特征、形成机理、鉴赏要素及主要观赏石种类的鉴赏、野外采集方法和注意事项、收藏及养护办法、赏石文化的历史沿革等介绍给大家。丛书图文并茂，具有可读性、观赏性、实用性，对广大石友、收藏者、地学爱好者，以及石馆、从事观赏石事业的商贸人员等都会有所启发和帮助，同时也可作为观赏石教学、培训等方面的参考资料。

向石探奇，其乐无穷；寻石找宝，天地广阔。我们国家地貌种类齐全，区域地质特色鲜明，不论你走到山涧、海角，还是河滩、戈壁，只要留意，就可能收获一枚观赏石。成功就在于放眼大处，小处做起，不断求索，积累经验。当然切不可胡挖滥采，要遵纪守法，爱护资源，保护环境，科学合理开发利用观赏石。

我们提倡，一个赏石爱好者，不但要多学科学知识，还要有一定的文化艺术修养，应该把赏石过程和立德、励志、修身、怡情很好地结合。愿《中国观赏石科普丛书》能成为您的益友。

这套丛书的编辑出版，得到了地质出版社、中国地质博物馆、中国观赏石协会有关部门和会员、石友的支持，在此谨向同仁们表示衷心的谢意。由于我们的水平有限，组织作者队伍和出版时间较短，书中难免会有所疏漏或不当之处，敬请广大读者谅解并给予指正。



2007年4月2日

本书的撰写，深得多方面的支持与帮助。首先，要感谢中国观赏石协会和地质出版社的支持，编委的帮助，尤其是闫元宁先生为本书增补了部分内容；再者要感谢全国许多的石友，特别是廖希圣、郭克毅、张源、曾锦能、王邦铎先生等，是他们给了我许多生动的素材、良好的启发、热情的鼓励；最后要感谢我的家人和同事，是他们的支持配合，使我能够顺利完成。借此机会，我真诚地向支持、关心、帮助我的人们表示衷心的感谢和深深的祝福。

王嘉明

2007年4月

目 次

第一章 观赏石的采集

第一节 采集的基本知识	3
第二节 如何采集观赏石	8
第三节 注意资源环境保护与合理开发利用	24



第二章 观赏石的收藏

第一节 各种收藏途径	27
第二节 哪些观赏石值得收藏	37
第三节 观赏石收藏原则	43
第四节 观赏石题名	47



第三章 观赏石装饰美化

- | | |
|-------------|----|
| 第一节 观赏石配座 | 49 |
| 第二节 观赏石展架陈列 | 66 |



第四章 观赏石养护

- | | |
|--------------|----|
| 第一节 观赏石清洗及修整 | 74 |
| 第二节 观赏石上油 | 76 |
| 第三节 观赏石自然养护 | 77 |
| 第四节 日常保养 | 79 |

第五章 观赏石收藏之所

- | | |
|-------------|----|
| 第一节 观赏石藏家石馆 | 83 |
| 第二节 观赏石博览会 | 90 |





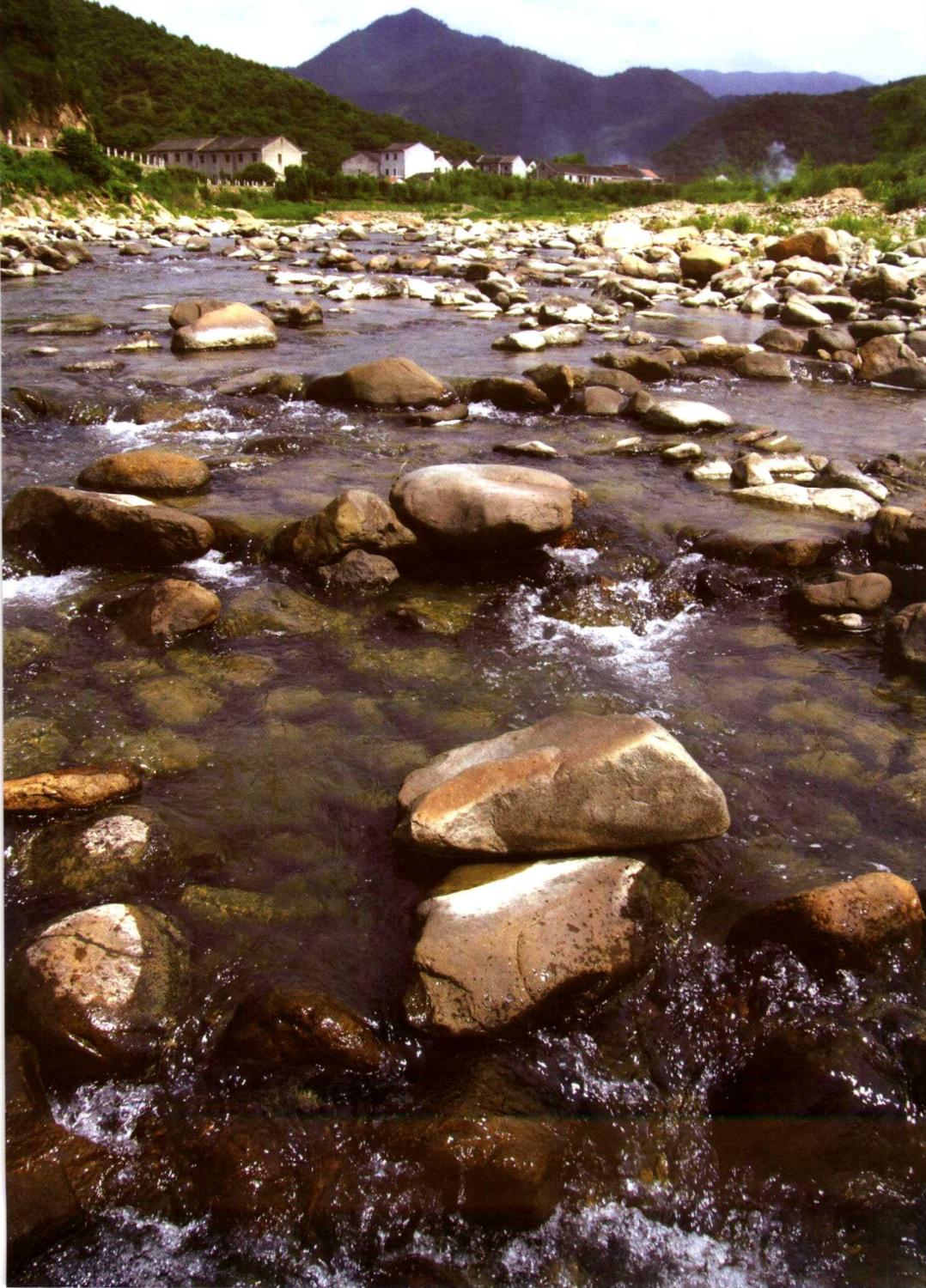
第一 章

观 赏 石 的 采 集

寻找采集观赏石是一项非常有意义的活动！

- 在采石行动中与石为友，亲近大自然、回归大自然，尽情享受大自然的馈赠。
- 在采石活动中锻炼健身、养身保健、培养耐心、增强毅力、陶冶性情。
- 在采石实践中认识石头，加深对资源、环境、历史人文知识的理解，增加丰富的感性认识。
- 在采石过程中以石会友、切磋石艺、休闲娱乐、广泛交流。
- 与观赏石交朋友，爱石者只有亲临现场(产地)去寻找、采集观赏石，才能获得更多的知识、充分的满足、深刻的体会和更多的收获，才能使鉴赏观赏石的能力大为提高。





采集的基本知识

【一、具备一定的文化艺术修养和科学的鉴赏能力】

观赏石是大自然造就的具有审美价值的天然石体。寻找观赏石的过程，实际上是一个发现过程。要做到善于发现，就要有一定的文化艺术修养和科学知识。

观赏石是在长期复杂的地质作用过程中，由大自然“鬼斧神工”造就的，是天然的艺术珍品。从事工艺美术、文学创作、书法绘画、摄影雕刻及从事自然科学研究的人，多能较快地转向观赏石收藏，从一个侧面反映了他们知识面的广博和鉴赏力的高超。一些地质工作者对观赏石的形成过程、产出规律和成因并不陌生，但往往不了解观赏石的艺术性；而对一般藏石爱好者来说，往往只强调其艺术性，但不知观赏石的成因。所以只有从文化、艺术、科学相结合的角度才能发现认识观赏石。

观赏石的形、质、色、纹中可以产生无限的审美联想，观赏石的表象意境中有丰富的文化内涵，观赏石的成因机理中有深奥的科学意义。

矿物晶体



所以，“观赏石鉴赏”需要综合的文化、艺术、科学知识及丰富的实践经验。所谓“人有多深，石有多深”，赏石就是赏自身，从一个侧面可以看自己人生知识和阅历的积累程度。

【二、了解地质条件与观赏石的内在联系】

对广大观赏石爱好者来说，应该了解掌握一些地质学知识。有了初步的地质学知识有助于了解观赏石的形成原因（地质成因），从而有助于寻找观赏石，了解观赏石是如何受自然力造就而成，分析和追溯它的形成历史。

地球形成已经 46 亿年了，从远古时代起，每时每刻不断地进行着地质作用，改造着地壳岩石的面貌。新的矿物、新的岩石不断生成，并不断地被地质作用再次改造。地质作用是指地球的内力作用（岩浆活动、构造运动等）和外力作用（风化、剥蚀、冲蚀、侵蚀、搬运、沉积等）所引起的地壳物质的变化、运动和重新分配。地球的成分、组成、结构、状态十分复杂，地球内部及表层的物

矿物晶体



质运动包含了无机界和有机界的物理、化学、生物的复杂运动形式。有上千度高温的炽热和复杂成分的熔浆，有冰天雪地的冰冻世界；有高耸入云的崇山峻岭，有水深万丈的海底深渊；有常温常压的地表条件，也有高温高压的地下条件，表明了地质作用是一个千变万化的复杂过程。

观赏石的种类、质地、块度大小、颜色、纹理等特征，都取决于一定的地质条件，二者之间有密切的因果关系。例如：想找火山弹就必须到火山口附近地带去，而且火山所喷出的岩浆，多是具有含铁镁质较高、二氧化硅相应较低(基性岩浆)的特征；又如表面具有网状脉穿插的观赏石多是岩石受到断裂构造(断层或节理)改造后，矿物质沿裂隙或角砾间的空隙充填沉淀而成，寻求这类观赏石就应到断裂构造发育的地区去找；再如闻名世界的蝙蝠石(或称燕子石)，产在我国华北地区距今5亿多年(寒武纪)的沉积岩中，是一种三叶虫尾甲化石。在被人们收藏的化石观赏石中，绝大部分是距今几亿年前(古生代)的无脊椎动物和低等植物化石；还有距今6500万年至2.5亿年前(中生代)的脊椎动物，特别是爬行动物和较高等的植物化石；也有距今6500万年以来(新生代)的高等植物、哺乳动物、古人类化石。以上所述，就是观赏石形成时间的专属性，分



灵璧石



化石