

兔峨土司衙署

TU'E SHEIKDOM'S EARLY DUST IN MIND

印象



李绍智 编著/摄影

云南出版集团公司
云南美术出版社

兔峨土司衙署印象

TU'E SHEIKDOM'S EARLY DUST IN MIND

李绍智 编著 / 摄影

图书在版编目 (CIP) 数据

兔峨土司衙署印象/李绍智编著. —昆明: 云南美术出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-80695-501-7

I. 兔… II. 李… III. 土司制度—地方政府—简介—兰坪县 IV. D691. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第057832号

责任编辑: 彭 晓 向云波

书名英文翻译: 刘铁波

责任校对: 董 明

兔峨土司衙署印象

李绍智 编著/摄影

出版发行 云南出版集团公司 云南美术出版社

社 址 昆明市环城西路609号

邮 编 650034

制版印刷 大理地矿绘图印刷有限责任公司

开 本 889mm × 1194mm 1/24

印 张 3.5

版 次 2007年7月第1版

印 次 2007年7月第1次印刷

印 数 1~1000

书 号 ISBN 978-7-80695-501-7

定 价 78.00元



编者近照

编者简历

李绍智，曾用名庆春，怒族，云南兰坪县兔峨江末人。中共党员，大专学历。经历参军(1984年4月参加对越自卫还击“两山”作战)、代课教师、企业上班，现担任怒江州质量技术监督检测中心兰坪工作站负责人。年少时受家庭环境的影响而爱好摄影。1984年参军入伍后，参加过部队战地新闻摄影短训班学习。2003年开始摄影创作，作品先后被国家级、省市县级报刊采用80余幅，其中《澜沧江风光》、《丽江古城》、《香格里拉碧塔海湿地》、《云南金鼎锌业公司十万吨电锌项目即将投产》等新闻、人物、风光图片被《今日中国》、《中国信息报》、《浙江法制报》、《姜园杂志》、《怒江人文地理杂志》、《中国绿色锌都》等多家报刊杂志采用。《澜沧江神谷》风光图片入选怒江州“十一五”优秀摄影作品。怒江州建州50周年庆祝活动掠影《走进怒江》组照，得到人民图片网图片主编张蔚飞先生的关注，并在人民图片网采用播发；摄影作品《普米汉子》、《晚霞》入选保山市2006年出版的《城康杯书法美术摄影作品集》。现为怒江州摄影家协会会员，中国新闻图片中心特约摄影师。

作者电子信箱：lpadslpost@126.com



使用器材：佳能300D+24-85头+70-200头；德国潘太康120机+标头+120头。

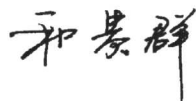
序言

兔峨土司衙署是兰坪县乃至怒江州境内重要的历史文化遗存之一，具有较高的人文科研价值和旅游开发价值。正因为如此，1998年被云南省人民政府批准公布为省级重点文物保护单位。对进一步保护兔峨土司衙署，研究兰坪的社会发展，弘扬兰坪独特的历史文化和优秀的民族文化，提供了千载难逢的极好机遇。

毋庸讳言，以兔峨土司衙署为代表的兰坪境内的一大批文物古迹，是兰坪20万各族人民共同的精神财富，本该对其大书特书，使其发扬光大，为兰坪的“三个文明”建设服务。然而，多少让人感到有点遗憾的是，我们在这方面做得还很不够。现在，怒族青年摄影爱好者李绍智同志经过艰辛努力，拿出了一本个人摄影作品专集《兔峨土司衙署印象》，这不能不说是一件好事，从某种意义上弥补了我们的一些缺憾。

绍智同志是土生土长的兔峨人，从小就对兔峨土司衙署情有独钟。他的这本图文并茂的画册《兔峨土司衙署印象》就是最好的例证。该画册共收录珍贵图片122幅，以不同的视角全方位地记录了兔峨土司衙署的历史风貌、建筑风格、书画作品等，将人文地理、历史文化、民族文化巧妙地融为一体，一下子便拉近了历史与现实间的距离，令人爱不释手。我相信，通过该画册的出版发行，对宣传兔峨土司衙署，提高兰坪知名度，无疑具有十分重要的意义。换句话说，绍智同志功不可没。

绍智同志正当年富力强，处于摄影创作的旺盛期，而且有扎实的摄影理论基础和操作技能，有不少摄影作品不时在国内知名报刊上亮相，并被中国新闻社图片中心聘请为特约摄影师。他不愧为怒江摄影界的后起之秀。我衷心祝愿他百尺竿头——更进一步，为宣传和弘扬兰坪的历史文化等方面不断作出新的贡献。是为序。



2006年11月18日 兰坪县城

（本文作者系中共兰坪县委常委、宣传部长）

编者的话

云南省重点文物保护单位——“兔峨土司衙署”（旧称兔峨土舍）位于兰坪白族普米族自治县兔峨乡境内。因衙署选址绝妙，建筑风格别致、构筑精巧、雕梁画栋、错落有致而远近闻名，是历经沧桑而保存较好的全国唯一一座白族土司衙署。采编这个本子的目的是以图像的形式展现兔峨乡乃至兰坪白族普米族自治县（以下简称兰坪县）的历史文化和罗氏土司衙署建筑群的现状，进一步展现其鲜为人知的文化内涵，促进兔峨、兰坪乃至怒江的对外宣传，扩大其知名度。编者在拍摄过程中采用了多角度、全景式的拍摄手法，以期更好地展现衙署原貌。同时也作了大胆的创意尝试，将原生态民族、现代怒族人融入其中，并试图寻找那段远去的岁月所折射出的依稀可见的文化之光和衙署部分眷属的心路历程，使已尘封了半个多世纪的老宅重现几分往日的肃穆与生机，让人们通过读图走近“衙署”并获取对它的种种印象。

目 录

一、兔峨土司衙署概述·····	(01)
二、兔峨土司衙署建造布局·····	(03)
三、兔峨土司衙署部分对联、匾额辑录·····	(04)
四、兔峨土司衙署早期驻地·····	(05)
五、兔峨土司衙署印象·····	(06)
(一) 印象之一：外观远眺·····	(07)
(二) 印象之二：走近衙署·····	(08)
(三) 印象之三：工艺赏析·····	(18)
(四) 印象之四：书画概览·····	(21)
(五) 印象之五：沧桑留痕·····	(29)
(六) 印象之六：老宅新辉·····	(32)
(七) 印象之七：涛声悠远·····	(37)
(八) 印象之八：历史写真·····	(43)
(1) 兔峨土司宗祠 ·····	(43)
(2) 兔峨土司家谱 ·····	(44)
(3) 兔峨土司罗星生平简介 ·····	(46)
(4) 罗星土司自传 ·····	(47)
(5) 罗星土司眷属介绍 ·····	(48)

(6) 永远寻找我的父亲罗正坤	(52)
(7) 家母李祯禧	(53)
(8) 远足丽江寻访兰坪兔峨罗星土司后人	(55)
六、兔峨土司衙署的存在、兴起、历史变迁过程主要见证者罗增明	(56)
(一) 原兔峨土司衙署自卫队队长罗增明简介	(56)
(二) 罗增明先生四处大陆省亲的心路历程	(57)
带着乡愁归来的老人	(57)
七、在社会的档案里	
调查中了解到解放前兔峨土司衙署历史变迁过程的民间部分知情人名录	(60)
八、兔峨土司衙署在兰坪县的位置图	(62)
附录：兔峨乡乡情——怒族篇	(63)
兔峨乡概况	(63)
兔峨怒族“若柔”人简介	(63)
2007年前兔峨怒族六个自然村村貌	(64)
怒族服饰	(65)
兔峨怒族风情	(68)
今日兔峨怒族	(70)
后记	
本书编写参考书目	

元王朝建立后，土司制随之产生，在滇设立了宣慰、宣抚、安抚等各司，任用少数民族首领为官，在兰州（包括今兰坪及剑川、云龙的部分地区）则任用罗克为军民总管万户侯，归丽江宣抚司统管。

明洪武十四年（1381年），明太祖遣总兵傅友德、副总兵沐英统兵三十万征滇，兰州万户侯罗克归附明军，参与平定大理和佛光寨的叛乱，因有军功，洪武十七年（1384年）授封罗克为世袭兰州正印知州，隶属丽江府。罗克成为兰坪历史上兰州土知州第一世祖。

罗克任兰州正印知州后，曾三易衙址，先后迁驻现在的剑川县上兰乡建基村和马邑坪村，后又迁衙址于现在的马登镇白石江新华村（旧称中和村）。

民国元年（1912年），第二十一世土司罗炳仁将衙署从白石江新华村移驻兰坪县兔峨，在澜沧江东麓的瓦窑场村作了暂时过渡性居住。后来土司看好兔峨村头与峨皮江相邻处有一块高地，高地下有一片已垦和待垦的江边大坝（今兔峨坝），前面澜沧江从坝子向南流去，背面是延绵千里的碧罗雪山，高地两侧是一道被江（澜沧江）河（兔峨河）深切几百米的陡峭深谷，是一个四方八面都一览无遗、易守难攻的战略高地。衙址确定后，便由瓦窑场村移驻兔峨村。移驻之初，先盖了简易的几间平房，作为暂时住所。民国7年（1918年），二十二世土司罗梧秀从外地请回工匠建造衙署，衙署于民国10年（1921年）完工。建造的衙署为一进两堂，建筑雕龙画凤、气势宏大。大门前建有一面又宽又高的照壁，书有“世袭兔峨土舍”行书大字，让人望而生畏。兔峨土舍的建成标志着罗氏土司对兔峨的统治由此开始。但随着1949年兰坪的和平解放，土司制自此消亡。

罗氏土司从明洪武十七年（1384年）建立至中华民国结束，在境内历明、清、民国三代，传袭二十三世566年（期间清王朝实行改土归流而停袭35年）。兰州土知州地域广阔，据明《景泰云南志·丽江军民府》载：“兰州的四至方域东至鹤庆军民府剑川州一百里，南至剑川弥沙井盐课司六十里，西至番宝郎山界二百六十里，北至西番界二百里，东北至通州二百五十里，东南至云龙州四百五十里，西南至云龙四百五十里，西北至西番界二百里。”尤其是在辖区有过辉煌功绩和显赫地位，一度拥有至高无上的权力，集政治、司法、军事、经济大权于一身，是中央集权统治在地方的代表。主要表现是：在出行排场方面，土知州要乘坐锦轿，隆重时要擂鼓奏乐，鸣放礼炮，加随行、护行人员上百，前呼后拥，浩浩荡荡；姻亲方面，不是名门，不娶不嫁。丽江木土知府、各地土知州和剑川赵藩等名门都是罗氏的姻亲；司法方面，土知州都有调解、判决、拘捕、关押的权力；军事方面，土知州有常备武装，一般30-60人，备以处理应急状态和外来侵扰。还有收缴税捐、摊派劳役等方面也有很大的自治权力。兰州在元、明和清初是一个大于县小于府的行政区域。

康熙三十三年（1693年）清廷为削弱土司权利，将土知州降为土舍后，上述权利相应削弱。比如土司出行乘坐一般官轿，取消锦轿和繁褥的护驾礼仪排场；劳役摊派只限公益方面，土司不得为自己利益摊派劳役；军事方面，兔峨土司自卫队，解放前夕只保留有20-40名常备兵等，其余都要按丽江府的指令照办。

罗氏土司在兔峨37年的统治中，辖区下设8保95甲，1344户，6732人。辖区除兔峨现在的区域外，还辖营盘澜沧江西岸岩头村以下的村庄和碧江的怒地乡。罗氏土司对辖区经济文化的发展也曾起过积极作用，如先后兴修水利、开垦田坝、开办矿业、修筑驿道、开设集市、开办学堂、禁种罂粟等。罗氏土司作为中央集权的地方代表，也对抵抗外来侵略作了一定工作。如宣统二年（1910年）五月，英帝国主义企图侵占片马，罗梧秀奉“耿观察员”委派参与在片马勘界测绘，由于“异常效力”获五品军功奖。民国元年（1912年）四月，云南陆军第二师师长李根源为开发怒江、巩固边防，组建“怒依殖边公署”。殖边队长景绍武（保山湾甸土司）率部队从丽江到剑川，经金顶、拉井、营盘到兔峨土司衙署，受到罗梧秀土司的热情招待，并亲自护送殖边队员进怒江，担负途中伙食旅费，先后派出背夫1000余名运送武器粮饷，受到李根源的赞赏。另据《兰坪县志》785页中述：“民国31年（1942年），日军侵占上江，怒江成为抗日前线。兔峨土司罗星担任第十一集团战区总司令上校参议，澜沧江江防司令，将土司武装由50余人增加到120人并改编为江防支队，负责向怒江抗日前线输送粮食、弹药、军用物资与兵员”。为巩固边陲和捍卫领土完整作出了贡献。

百年沧桑，百年老宅，兔峨土司衙署的历史变迁连结着兔峨、兰坪乃至滇西历史文化的一部分，也是了解这一区域近现代史的重要一页。

兔峨土司衙署，民国元年（1912年）开始修建，位于澜沧江西岸、兔峨河东南面的小山梁上，坐南朝北，为一进二院、四合五天井的白族民居风格建筑。雕梁画栋，富丽壮观，庭院布局错落有致，共计房屋54间，占地面积990平方米。衙署外墙各处书香流溢，犹如画廊诗壁；衙署四周果树成林、鸟语花香。正堂为土司办公处及眷属住房，二堂为属官办公处和审理案犯的大堂。衙署四周为属官住房，外院的左边厢房为自卫队居住，右边的楼下为牢房，头门有警卫值班岗房。1951年后兔峨粮所曾一度在衙署办公，把正堂、两耳及二堂与头门之间的两耳房，改造为仓房。虽门窗走样，但主体建筑和外观保存完好，为全国唯一一座保存较为完好的白族土司衙署。1985年1月由兰坪县政府拨出5.5万元交罗星子孙作房产补助，土司衙署归人民政府。1986年6月20日，经兰坪县政府公布为县级重点文物保护单位。1989年县政府决定，兔峨土司衙署由兔峨乡政府管理、保护，安排乡文化站迁入其内办公。1998年，被云南省列为省级重点文物保护单位。2000年2月，在云南省和怒江州文物部门的支持下，投资11万元，对衙署的前大门、照壁、石阶部分破损处作了修复。

三、兔峨土司衙署部分对联、匾额辑录

兔峨土司署对联：

（一）世守边疆喜化向归心一带沿江我物色，袭承祖荫看山水环抱万年春业焕人文。

（二）兔窟作干城固我边隅一方人民资保障，峨山当要隘守兹锡土全区黎庶享安宁。

（三）锡土纪分封白石江前宣义问，安边资远略碧罗山下起宗风。

司署匾额：

与国同庥 棠棣光辉

罗氏宗祠匾额：

（一）恪恭保世联：

岩疆介丽大永之间，砉以文，怀以武，惟馨馨时时，守土无滋他族逼。

铁券自元明清而下，祖有功，宗有德，愿生生世世，入庙常存爱国心。

（二）挽世守土司罗炳仁哀联：

兰沧戴德怒俅沾恩允矣万家生佛，父作于前子述其后卓哉诏完人。罗炳仁发清翁姻叔，从赤千古阳愚侄剑川赵藩哀挽。

——引自《怒江州文史资料选集》（上卷）

四、兔峨土司衙署早期驻地



1912年前兔峨土司衙署所在地——剑川县
马登乡新民村(旧称中和村)

新民村原兔峨土司衙署遗址(文革期间搞“破四旧”
衙门建筑被捣毁,后重新建盖学校使用至今)



兔峨土司衙署

印象 Impression 五、兔峨土司衙署印象



兔峨土司衙署座落于兔峨乡兔峨村

兔峨土司衙署

Impression 1 印象之一：外观远眺



兔峨土司衙署远眺

Impression 2 印象之二：走近衙署



衙署全貌



衙署前景