

知
2/12

◎ 无障碍阅读

千家诗 增广贤文

中国
传统文化
精华



哈尔滨出版社

中国传统文化精华

无
障
碍
阅
读

千家诗 增广贤文

 哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

千家诗·增广贤文 / 崔钟雷主编. —3 版. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007.6

(中国传统文化精华)

ISBN 978-7-80699-271-5

I.千... II.崔... III.①古典诗歌-作品集-中国-青少年读物②汉语-古代-启蒙读物 IV.I222.72 H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 067764 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 范淑梅

封面设计: 稻草人工作室

千家诗 增广贤文

主 编: 钟 雷 副主编: 王丽萍 田 晨

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

哈尔滨申达印刷有限公司印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6.5 字数 120 千字

2007 年 6 月第 3 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80699-271-5

定价: 10.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

前言

《千家诗》是由宋代谢枋得《重订千家诗》(皆七言律诗)和明代王相所选《五言千家诗》合并而成的。在明清时风行,是一本著名的蒙学读物。书中所选的诗歌大多是唐宋时期的名家名篇,所选诗歌题材广泛,内容丰富。从感时伤怀到离别赠友、从凭古吊今到故园之思、从写景状物到羁旅之愁,浅显易懂,较为广泛地反映了唐宋时代的社会现实,在民间流传广泛,影响深远。《千家诗》雅俗共赏、老少咸宜,是学习中国传统文化的优秀读物。希望广大读者朋友在阅读与欣赏中取其精华,去其糟粕,古为今用,有所收获。

《增广贤文》原名《昔时贤文》,亦称《古今贤文》,或简称《增广》,也是一部有影响力的蒙学读本,作者和成书年代已无法确定。大约在清代咸丰、同治年间,有位叫周希陶的学者,在教课之余开始研读《增广贤文》,除了删除原书中的病句和深奥的句子外,还增加了一些内容,并调整了语句的次序,使相近的内容相对集中,刊行了《重订增广》。这表明,《增广贤文》在清同治时期就广为流传。《增广贤文》以韵文的形式,将大量经典格言排列在一起,句法交错,灵活多变,讲述了为人处世之道,阐发了深刻的人生哲理,读起来抑扬顿挫,朗朗上口。在编排本书时保留了纯正的原文,又辅以详细的注释和生动的译文,并配有精美彩色图片,图文并茂,以最大程度地适应广大读者朋友的阅读习惯。

编者

2007年6月

千 家 诗

目
录

卷一	七言绝句	2
卷二	七言律诗	37
卷三	五言绝句	64
卷四	五言律诗	79

增广贤文..... 105

千

家

诗

卷一 七言绝句

春日偶成

程颢

云淡风轻近午天^①，傍花随柳过前川。
时人不识余心乐，将谓^②偷闲学少年。

【注释】

①午天：中午。

②将谓：一定会认为。





春 日

朱 熹

胜日寻芳泗水^①滨，无边光景一时新。
等闲^②识得东风面^③，万紫千红总是春。

【注释】

①泗(sì)水：河流名，发源于今山东境内。

②等闲：不经意地。

③东风：春风。

春 宵

苏 轼

春宵^①一刻值千金，花有清香月有阴。
歌管^②楼台声细细，秋千院落夜沉沉^③。

【注释】

①春宵：春夜。

②歌管：歌声，管乐声。

③夜沉沉：夜已很深。

城东早春

杨巨源

诗家清景^①在新春，绿柳才黄半未匀^②。
若待上林^③花似锦，出门俱是^④看花人。

【注释】

①清景：美景。

②半：大半。匀：纯。

③上林：即上林苑，古代帝王宫苑名，此指唐代长安的花园。

④俱是：都是。



春 夜

王安石

金炉^①香烬漏声残^②，剪剪^③轻风阵阵寒。
春色恼^④人眠不得，月移花影上栏杆。

【注释】

- ①金炉：铜制的香炉。
- ②残：断续。
- ③剪剪：微风貌，形容冷风刺骨。
- ④恼：使人心烦意乱。

4

初春小雨

韩 愈

天街^①小雨润如酥^②，草色遥看近却无。
最是一年春好处，绝胜^③烟柳^④满皇都。

【注释】

- ①天街：指帝都的街市。
- ②酥：奶油，比喻小雨的润泽。
- ③绝胜：远远超过。
- ④烟柳：郁郁葱葱的垂柳，此处泛指景色。

元 日

王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏^①。
千门万户曈曈^{②③}日，总把新桃^③换旧符。



【注释】

①屠苏：酒名，用屠苏、肉桂、山椒、白术等草药浸酿而成，古时春节时尚用品。

②曈曈：太阳初升的样子。

③新桃：旧俗过年时，家家都把两块桃木板悬挂于门旁，上书“神荼”、“郁垒”两位门神的名字，以驱鬼避邪。

上元侍宴

苏轼

淡月疏星绕建章^①，仙风^②吹下御炉^③香。
侍臣鹄立^④通明殿，一朵红云^⑤捧玉皇。

【注释】

①建章：汉代宫殿名，这里指宋代的皇宫。

②仙风：来自天上的清风。

③御炉：皇帝所用的香炉。

④鹄(hú)：天鹅。鹄立：喻侍臣如天鹅那样伸长脖子张望。

⑤红云：众臣身穿红袍，在烛光映照下，像一朵红云。

立春偶成

张栻

律^①回岁晚冰霜少，春到人间草木知。
便觉眼前生意^②满，东风吹水绿参差^③。

【注释】

①律：阳气回升。古人认为律属阳气，吕属阴气，一年中律、吕各代表六个月。

②生意：生机，活力。

③参差：高低、长短不齐。



打球图

晁说之

闾阖^①千门万户开，三郎沉醉打球回。
九龄^②已老韩休死，无复明朝谏疏来。

【注释】

- ①闾阖(chāng hé):古代神话传说中的天门,这里指唐代长安的宫门。
②九龄:张九龄。他与韩休都是唐玄宗时的宰相。

宫词

王建

金殿当头紫阁^①重，仙人掌上玉芙蓉^②。
太平天子朝元日^③，五色云车驾六龙。

【注释】

- ①紫阁:皇宫中的楼阁,这里指朝元阁。
②玉芙蓉:玉制的盘子,用来接天露,供皇帝饮用。
③朝元日:皇帝朝拜玄元大帝的日子。

廷试

夏竦

殿上袞衣^①明日月，砚中旗影动^②龙蛇。
纵横^③礼乐三千字，独对丹墀^④日未斜。

【注释】

- ①袞(gǔn)衣:古代天子所穿的礼服。
②动:飘动。
③纵横:才情奔放。
④丹墀(chí):本指宫殿前的台阶,后代指皇帝。



咏华清宫

杜 常

行尽江南数十程，晓风残月入华清^①。
朝元阁上西风急，都入长杨^②作雨声。

【注释】

①华清：华清宫，位于今陕西临潼骊山。

②长杨：宫名。始建于秦代，汉代修葺时种植了白杨树，故名。

清 平 调 词

李 白

云想衣裳花想容，春风拂槛露华^①浓。
若非群玉山^②头见，会向瑶台^③月下逢。

【注释】

①露华：露水晶莹剔透的光华。

②群玉山：神话传说中西王母所住的仙山。

③瑶台：又名瑶池。神话传说中神仙的居处。

题邸间壁

郑 会

荼蘼^①香梦怯春寒，
翠^②掩重门燕子闲。
敲断玉钗^③红烛冷，
计程应说到常山。

【注释】

①荼蘼(tú mí)：花名，俗称佛见笑，蔷薇科植物，花有清香。

②翠：指门上漆的绿色。

③玉钗：古代妇女头上的饰物，柄分为两股，常用以剪烛花。



绝 句

杜 甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
窗含西岭^①千秋雪^②，门泊东吴^③万里船。

【注释】

- ①西岭：指成都雪岭。
- ②千秋雪：千年的积雪。
- ③东吴：今江苏省南部一带。

8

海 棠

苏 轼

东风袅袅^①泛崇光，香雾^②空濛月转廊。
只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆^③。

【注释】

- ①袅袅：微风吹拂，烟雾缭绕的样子。
- ②香雾：雾气。
- ③红妆：以女子盛装比喻海棠花。

清 明

杜 牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂^①。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村^②。

【注释】

- ①断魂：形容客居他乡时感伤愁苦、神形交瘁的样子。
- ②杏花村：位于安徽贵池县城西，因杏花而得名。相传该村以产酒而远近闻名。



清 明

魏 野

无花无酒过清明，
兴味萧然^①似野僧。
昨日邻家乞新火^②，
晓窗分与读书灯。

【注释】

①萧然：凄凉寂寞、无精打采的样子。

②新火：古时清明节前一天为“寒食节”，禁烟、禁食，所以第二天又要引火种。

社 日

张 演

鹅湖山^①下稻粱肥，豚栅^②鸡栖^③对掩扉。
桑柘^④影斜春社散，家家扶得醉人归。

【注释】

①鹅湖山：地名，在今江西铅山县。因晋代龚氏在山上小湖中养鹅而得名。

②豚栅：猪圈。

③鸡栖：鸡窝。

④桑柘(zhè)：黄桑，类似桑树的一种植物。



寒 食

韩 翃

春城^①无处不飞花，寒食东风御柳斜。
日暮汉宫^②传蜡烛，轻烟散入五侯^③家。

【注释】

- ①春城：此处指春天的长安城。
②汉宫：此指唐代皇宫。
③五侯：用汉代一门中五个人被封侯的典故，这里泛指显贵。

江 南 春

杜 牧

千里^①莺啼绿映红，水村山郭^②酒旗风。
南朝^③四百八十寺，多少楼台烟雨中。

【注释】

- ①千里：指江南大地。
②山郭：依山的城郭。
③南朝：指建都于建康（今江苏南京）的宋、齐、梁、陈四个朝代。





上高侍郎

高 蟾

天上碧桃^①和露种，日边^②红杏倚云栽。
芙蓉生在秋江^③上，不向东风^④怨未开。

【注释】

- ①碧桃：传说中的蟠桃。又名千叶桃，传说仙人食用。
- ②日边：比喻天子身边。
- ③秋江：秋日的江面。
- ④东风：喻高侍郎。

绝 句

僧志南

古木阴中系短篷^①，杖藜^②扶我过桥东。
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风^③。

【注释】

- ①短篷：搭有篷布的小船。
- ②杖藜(lí)：藜草制作的拐杖。
- ③杨柳风：即春风。

游园不值

叶绍翁

应怜屐齿^①印苍苔，小叩柴扉^②久不开。
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

【注释】

- ①屐齿：屐是古时一种木质的鞋，鞋底有防滑的木齿。
- ②柴扉：用木条编成的门。



客中行

李白

兰陵^①美酒郁金香，玉碗盛来琥珀^②光。
但使^③主人能醉客，不知何处是他乡^④。

【注释】

- ①兰陵：县名，在今山东省枣庄市。
- ②琥珀：树脂化石，光泽晶莹。此指美酒色泽。
- ③但使：但有，只要有。
- ④他乡：异地。

12

题 屏

刘季孙

呢喃^①燕子语梁间，底事^②来惊梦里闲。
说与旁人浑不解，杖藜携酒看芝山^③。

【注释】

- ①呢喃：燕子的叫声。
- ②底事：何事。
- ③芝山：山名，在江西波阳县北。

漫 兴

杜甫

肠断^①春江欲尽头，杖藜徐步立芳洲^②。
颠狂^③柳絮随风舞，轻薄^④桃花逐水流。

【注释】

- ①肠断：即愁肠寸断之意。
- ②芳洲：长满花草的河中沙洲。
- ③颠狂：轻狂放荡。
- ④轻薄：形容桃花花瓣轻轻飘扬的样子。