

【云南旅游新景点】

云南旅游
小镇丛书

第二辑

昆明

官渡

遥远的
滇池古渡

◎詹霖 著



云南出版集团公司 云南美术出版社

【云南旅游小镇丛书编委会】

顾问: 秦光荣 丹增 晏友琼

总策划: 尹建业

出版人: 汤汉清

编委会主任: 尹建业

编委会副主任: 郑明 冯志成 罗明义 段汇成

夏代忠 王明辉

主编: 郑明

副主编: 彭晓 方绍忠 杨旭恒

编委: 戴世平 邓美瑛 张建文 徐贞 向云波

杨朝晖 张晓源 林维东 黄云松 蒋翼坤

诸芳



文字主审: 方绍忠

设计总监: 彭晓

总体设计: 向云波

总监印: 蒋翼坤

装帧设计: 陈铭阳

责任编辑: 张晓源 陈铭阳

责任校对: 董明

图片摄影: 唐芸笙 詹霖

【《昆明官渡——遥远的滇池古渡》编委会】

顾问: 海文达 保建彬 刘跃进

编委会主任: 毕惠芝

编委会副主任: 金幼和 张斌

主编: 彭晓

副主编: 方绍忠 杨旭恒

编委: 杨朝晖 蒋翼坤

图书在版编目(CIP)数据

昆明官渡/遥远的滇池古渡 / 詹霖著. -昆明:

云南美术出版社, 2006.12

(云南旅游新景点·旅游小镇·第2辑)

ISBN 7-80695-474-0

I. 昆... II. 詹... III. 乡镇-概况-昆明市

IV. K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第002760号

云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书

第二辑

昆明官渡——遥远的滇池古渡

詹霖 著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 云南福保东陆印刷股份有限公司

开本: 880mm×1194mm 1/32

印张: 4.5

印数: 1~5000

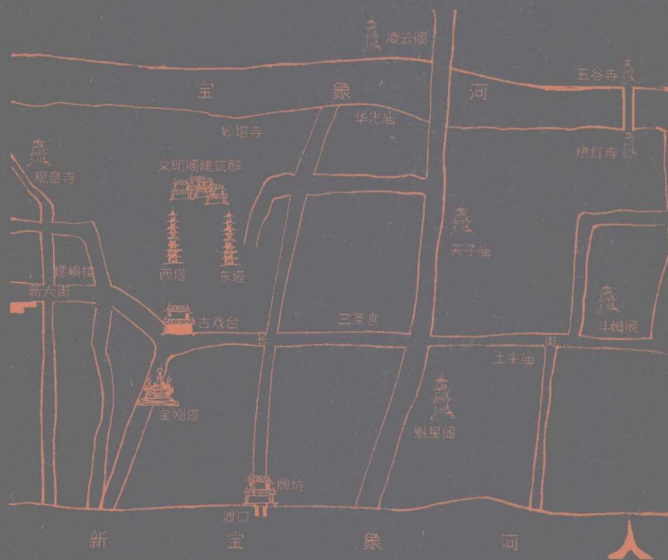
版次: 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 7-80695-474-0/Z·170

定价: 96.00元(共4册)

历史用螺蛳壳在滇池畔堆积起了官渡，并堆积了茶一样醇香的文化。延着古驿道的延伸，它走得很远很远……

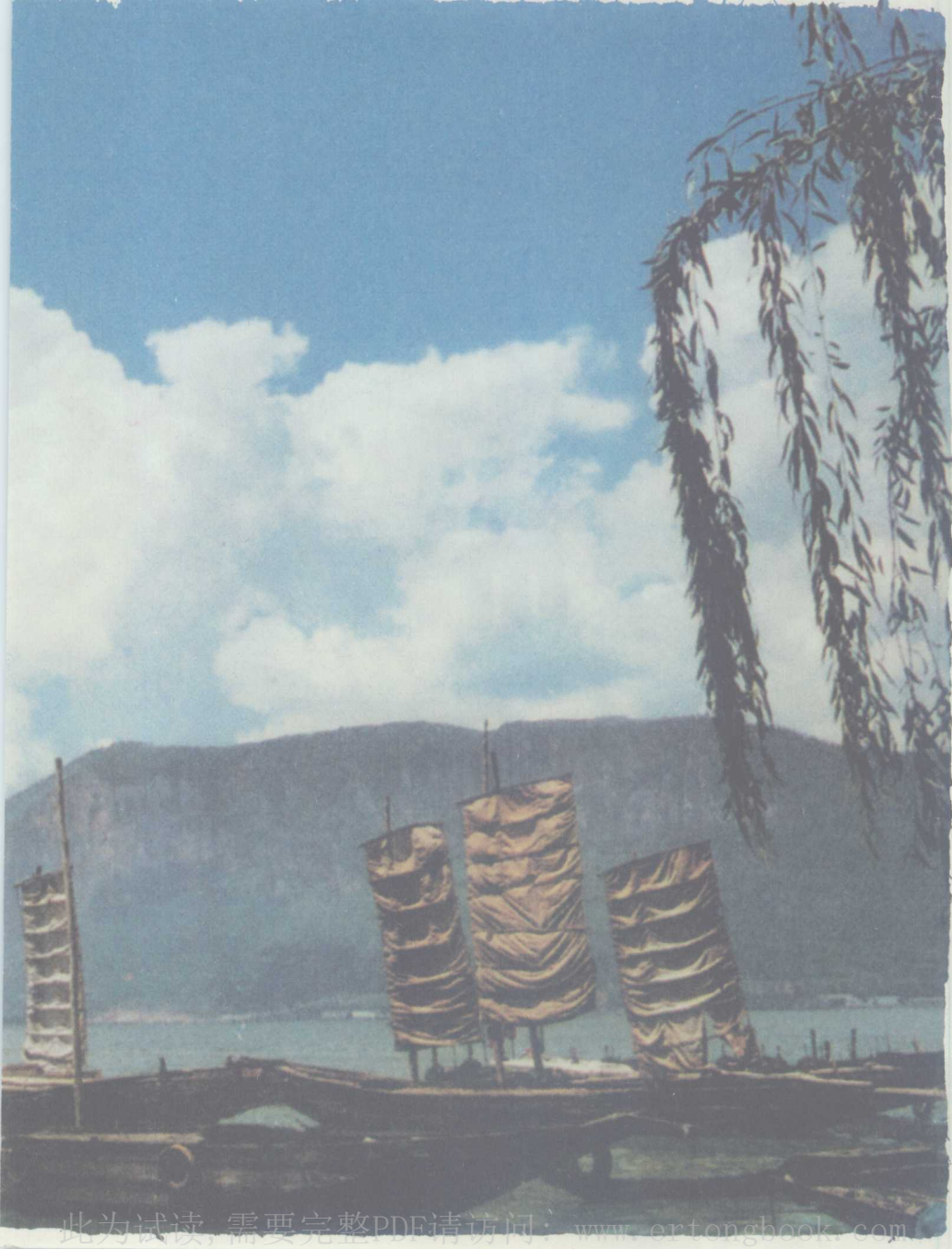
今天，在古老的土地上，涅槃的风凰带着火的炽热腾空而起……



官渡古镇示意图

【云南旅游新景点】





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

凌云阁，历史的记忆，几分沧桑几分古朴……



昆明市
官渡镇

目录

壹 走进古镇 001

贰 寻找往日的景致 041

叁 官渡人的天空 059

肆 岁月抹不掉 077

伍 美味官渡 105

陆 官渡辉煌游 125

古镇周边文物方位表 133

壹

走进宦渡





走进古镇

官渡古镇位于昆明市主城区的南面，相距老市区约10公里，海拔1891米由秀英村、螺峰村、尚义村、西庄村和六谷村所组成。各个村庄沿着宝象河的两岸，不规则地错落分布，像一颗颗绿宝石镶嵌在古老的河道边。春夏秋冬，景色宜人，得天独厚的自然环境，勤劳善良的人民，使得古镇魅力无穷。

在不到一平方公里的古镇内，有五山、六寺、七阁、八庙等景观，有百余间保存完好的四合院古民宅，古道、古桥、古树、古街、古巷显现出古镇古韵。

自古以来，这里有八道美丽的风景：古渡渔灯、螺峰叠翠、月映云台、杏圃牧羊、烟缭凌云、滇南草坪、金刚夜语、笔写苍穹。古诗对“官渡八景”有过赞誉：

古渡渔灯迎诸侯，螺峰叠翠枕清流；
云台映月水中宫，杏圃牧童放羊牛。
晨夕烟霞绕凌云，滇南草坪碧春秋；
金刚夜语桥边坐，巨笔横空写苍穹。

古镇是建筑在一堆螺壳之上的，堆积层厚约有3至8米。在远古时代，这里曾是一片汪洋，后来由于螺壳的堆叠如山，一直堆得浮出了滇池水面，形成了“蟹屿螺洲”。

螺蛳和蜗牛的形状很相似，在古人看来似乎同是一种东西。所以，他们称这里为“蜗洞”。本地彝族百姓（子君人和撒梅人）称这里为“阿勾娄”，意为“螺蛳城”。老官

渡人把故乡的高耸之处叫做“螺峰山”。

螺峰山位于螺峰和尚义两村的交界处，是官渡古镇的最高点。在山顶上建有宋代大理国“法定禅寺”。在禅寺的四周，柏树成林，浓荫蔽日，林间常有鸥鹭、鸦鹊及群鸟栖息，树下灌木丛生，绿荫重叠，浑然一片。

登高眺望，当年孙髯翁在大观楼名联中所描述的美景，在这里有着完整地展现：

高人韵士，何妨选胜登临。趁蟹屿螺洲，梳裹就风鬟雾鬓，更萍天苇地，点缀些翠羽丹霞。莫辜负，四围香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。

官渡的景色就是这么秀美：古时，滇池的水一直漫到了古镇边，这里是三面环湖。滇池边的人们，自然的也就是靠打渔为

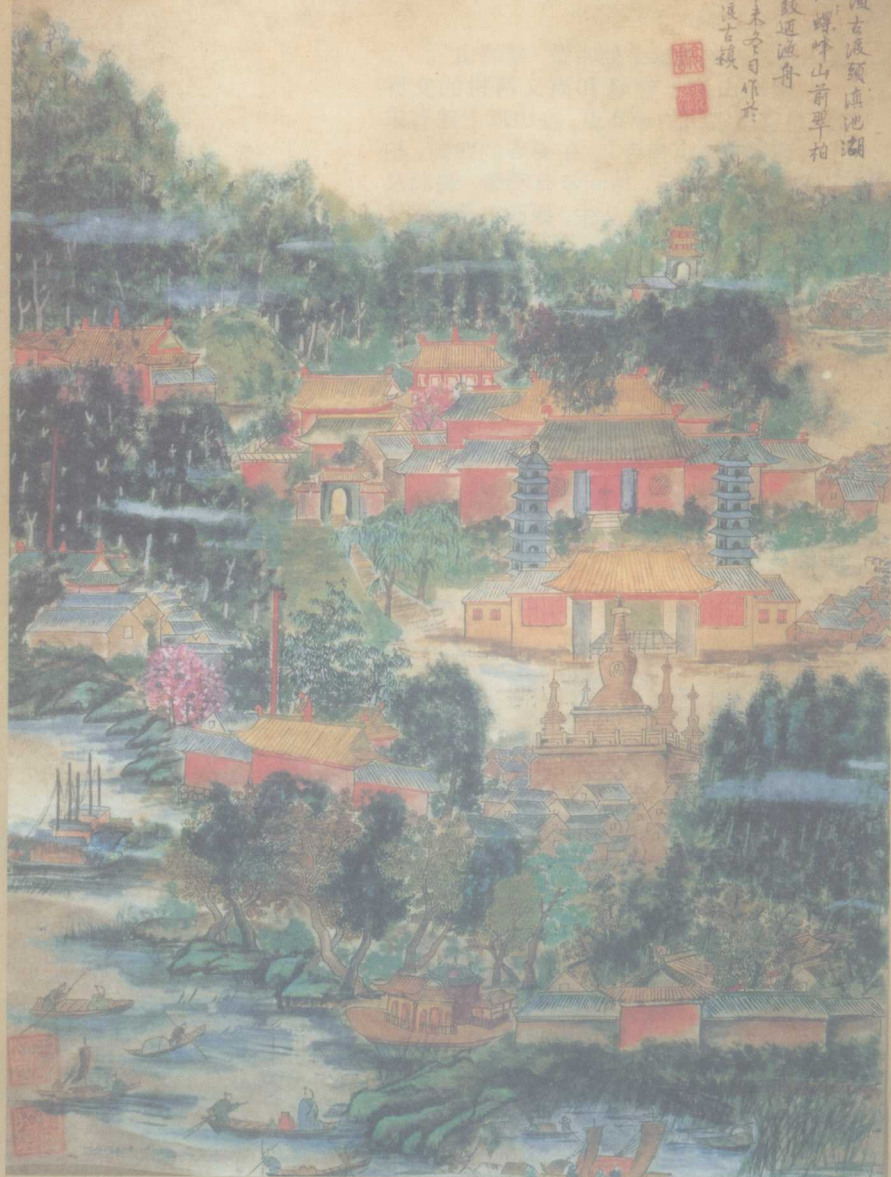
孙髯翁当年登高寄兴赋长联的滇池沿岸，已沧桑巨变。今日的官渡，已没有了千帆骑浪过津口的盛况，也没了百队马帮宿官渡的热闹。然而，金刚塔古风依存，大牌坊金碧辉煌，九夏芙蓉三春杨柳绽放盛世。官渡大步跨入21世纪的新纪元——这是千年官渡历史的极盛。



遥远的滇池古渡

寶象河通古渡頭滇池湖
時碧波流峰山前翠柏
樓鐘春鼓通漁舟

辛未冬日作於
官渡古渡



生。从前的滇池沿岸，芦苇为障，岸柳成荫，沟渠纵横，村舍错落，全然是一片水乡景色。这里，是官渡百姓世代繁衍生息的渔米之乡。

.....

翻开历史的典籍，人们发现，这里一切都和滇云的悠久文化、昆明的文明进步密不可分。四千多年的历史，形成了特有的官渡文化，而这种特有的文明，始终在向前发展着。

人类很早就在这里生存和繁衍了。直到今天，螺峰村、尚义村的地下，还埋藏着新石器时期先人们使用过的石斧、石铲、石刀和石剑。并且，人们在已经出土的陶器上，发现了粘附着谷壳和稻、麦的穗芒。考古工作者为这里的新石器时期遗址定名为：贝丘文化遗址。

早在战国时期，楚襄王遣大将庄蹻率兵入滇。庄蹻来到滇池地区后，屯田养兵，休养生息，自给自足。后因归楚的路被切断，他无法返乡，只得在滇称王。从此，他变服从俗，以图长久，并与当地居民和平共处，建立了滇王国。从那时起，这里便溶进中原地区的先进文化和生产技术。

西汉武帝元封二年（公元前109年），在滇池地区设置了“益州郡”，共辖24县，官渡古镇属于其中谷昌县的辖地。

唐高祖武德元年（公元618年），朝廷废除了谷昌县，复置昆州。并在昆明地区设置了益宁县，古镇隶属其剑南道的戎州都督府。

唐开元二十六年（公元738年），南诏并合五诏为一统。唐永泰元年（公元765年），阁罗凤命长子凤迦异，在

历史的官渡散发着茶香的诱惑，今日的官渡变幻地让人跟不上趟。快节奏中的偷闲，人们思索着历史官渡的原貌是啥样？前人的诗赋丹青，为今人留下了想象的艺术空间重建古镇原貌的依据。



历史如涓涓细流，浇灌着官渡的土地和官渡的心灵。金刚塔周围的老房子要拆了，老人的情感是复杂难言的，宽敞明亮的新居，温暖依恋的故居，难割难舍。但官渡在变，越变越美好……

滇池地区昆川（州）建置拓东城，后改称鄯阐府，是为南诏的东都。这一时期，古镇属拓东节度。

当时，滇池的水位较高，人们从滇西到达碧鸡关的高峣村后，要想进入拓东城，就必须先乘船走水路，到东岸的“蜗洞”（官渡），再取道石虎关（今关上）入城。后来，南诏迎娶大唐的公主，为了船舶的安全和官员们的方便，凤迦异在古镇大兴土木，修建了颇具规模的渡口。从此，南诏和大唐的官宦要员出入云南，必经此地津要，“官渡”也由此得名了。

宋神宗元丰三年（公元1080年），段思平统一大理国。大理国的岳侯高方泰因平定内乱有功，为开国元勋，被加封为德侯。鄯阐（昆明）为其封地，由子孙世袭。到了高智升时，在官渡设置了府第，同时建造了

法定禅寺。这时，官渡已成为滇池地区较大的集镇和交通要冲。

元世祖至元七年（公元1270年），设置云南诸路行中书省，分鄯阐（昆明）为万户府。到了至元十一年（公元1274年），改府为中庆路，次年又改置为鄯阐州，下辖昆明和官渡两个县。官渡县的治所就设在古镇上，并且还建有土城。人们在这里修庙宇，筑塔刹，街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。此后，官渡一直下属于昆明市。

在元代，赛典赤做了一件大事。那时，由于“昆明池口塞水及城市，大田废弃，正途雍底”，因此，赛典赤对滇池的入湖河道进行了大规模的疏浚。当时的巡行劝农使张立道疏浚河道20多里，挖开河中的多处险滩，并打开了海口河，使滇池的水得以外泄，滇池水位下降了2米，蓄水面积也随之大大缩减，从而涸出良田一万多顷。

从此，官渡不再毗连滇池了，也不再具备渡口的功能了。在水利整治中，开通了昆明地区六河之一的宝象河，穿过官渡古镇北面流入滇池。

这次滇池整治，也使沿岸人民获得了广阔的肥沃土地，促进了该地的农业生产，官渡也是受益者之一。

到了明、清时期，官渡已成为农业、商业、手工业发达的集镇。当时的官渡，商贾云集，店铺林立，茶马互市，繁华异常。每到街子天，这里全然是一幅“清明上河图”再现。

如今，以古镇的名字命名的昆明市官渡区已成为昆明市四个主城区之一，总面积已达552.21平方公里，人口70.8万。

秀英村的长街，螺峰村的古路，尚义村的阊巷，六谷村的





河埂，还有那西庄村的驿道……，引领着我，走进这久远的古镇；引领着我，重返着这古昔的官渡。

以水为邻

宝象河古道畔的镇海阁，曾塌圯失修，经济发展后，周围的村民集资重建，恢复了历史的原貌。

官渡街上那古老的气息，来自一个白色的螺蛳壳。这里的一切都生长在螺蛳壳上，草木在螺蛳壳上扎根，土壑墙里糅合进了螺蛳壳，驿道在螺蛳壳上铺就，家家户户的井水，也是从螺蛳壳中浸出来的。

相传，尚义村东南的云台山脚，建有云台宫。山门前，有一长方形的平台，平台



的南面，有一泓半圆形的
水池，清泉常年喷涌，俗称
“鱼池潭”。潭的东边有六
亩竹林，南面有螺峰山环
护，山上古柏茂盛。

每天，当日月东升西坠
之时，霞光月影照耀在平台
上。翠竹、古柏、神庙、灵
山，这一切都影映在清秀的
水池之中。水光山色，一片
安详。这里曾被誉为官渡八景之一——“月
映云台”。

有诗人吟唱：

古渡皎皎月照明，云台幽幽弄倩影；
清泉无波吐玉珠，佛家有禅奏梵音。
洞中自古多洁水，凡间几度洗愁情；
官绅士庶常忘返，惟有百姓以水邻。

古镇的灵魂是水。“上善若水”，以水
为邻，这似乎已经成为官渡老少妇孺的共
识，已经成为家喻户晓的习俗。在这方水土
之上，从螺壳中浸出来的泉水，精细洁白的
稻米，鲜鱼活虾，再加上白藕红菱，无不让
官渡人滋养出水的灵秀，水的内涵和水的
包容。

民以食为天，水是庄稼的命脉，在靠
天吃饭的年代，勤劳智慧的官渡人，已开始
兴修水利了。

古镇官渡一带，地势平坦，气候温润，
交通方便，是发展农业的好地方。

历史上，这里虽然是宝象河流入滇池
的地域，却也常常“旱季河道开裂，雨季洪
水漫堤；栽插时节河无水，收割之时雨不



古镇旁缓缓流淌的宝
象河，两岸绿荫苍翠、青石
拱桥走过多少“叮咚”马帮
和农夫小贩，碧溪弯桥下多
少村姑少妇浣纱嬉笑……
宝象河更像一条缠绕生活的
青纱。