

神秘现象写真集

EYEWITNESS

目击者

五百幅改变思维的
经典图片

二十万颠覆观念的
激情文字

蓬莱客
编译

中国民族摄影艺术出版社

第一集

下



封面故事：印度苦行僧

印度教的实践者用肛门和腹部呼吸

神秘现象写真集

第一辑

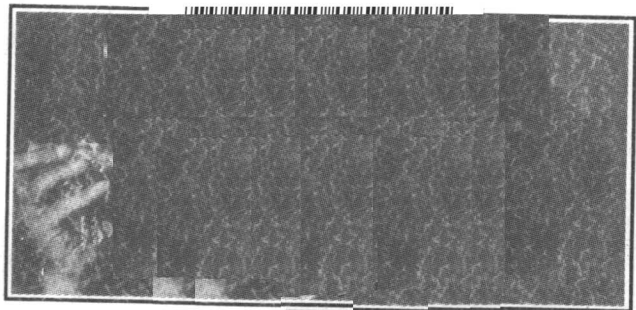
中国民族摄影艺术出版社

二十万颠覆观念的激情文字

目击者

五百幅改变思维的经典图片

蓬莱客 编译



下

目击者 第一辑(上、下)

蓬莱客 编译

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京市东城区和平里北街14号 邮编:100013)

成都华西医科大学印刷厂印刷 新华书店经销

1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:20

印数:10000册

ISBN7-80069-120-9/Z·15 定价:39.80元(上、下)

目击者

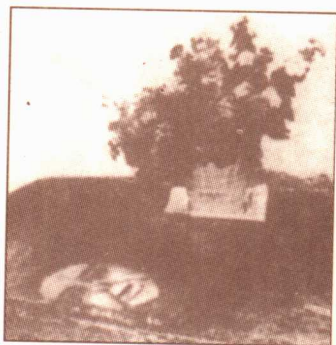
本书将带给你巨大震撼



十二年内都举着单手生活的苦修者，其手指已呈弯曲状，指甲也变色了。



香河老人的遗体未经任何防腐处理，却能在常温常态下完好无损。



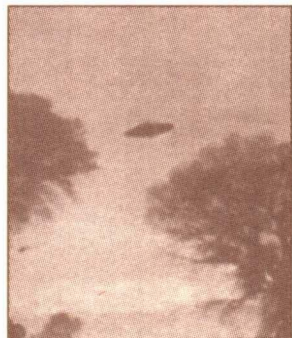
无论贝列拉太太用什么方法，这张“鬼脸”总会不断出现在她家的地上。



人们发现这个猴孩时，他正生活在斯里兰卡南部的一群猴子之中。



罗斯韦尔外星人尸体事件震惊了全世界，由此开始了全面探寻外星文明的历程。



UFO 正在频繁地出现在人类的视野中，科学对它果真是无能为力的吗？

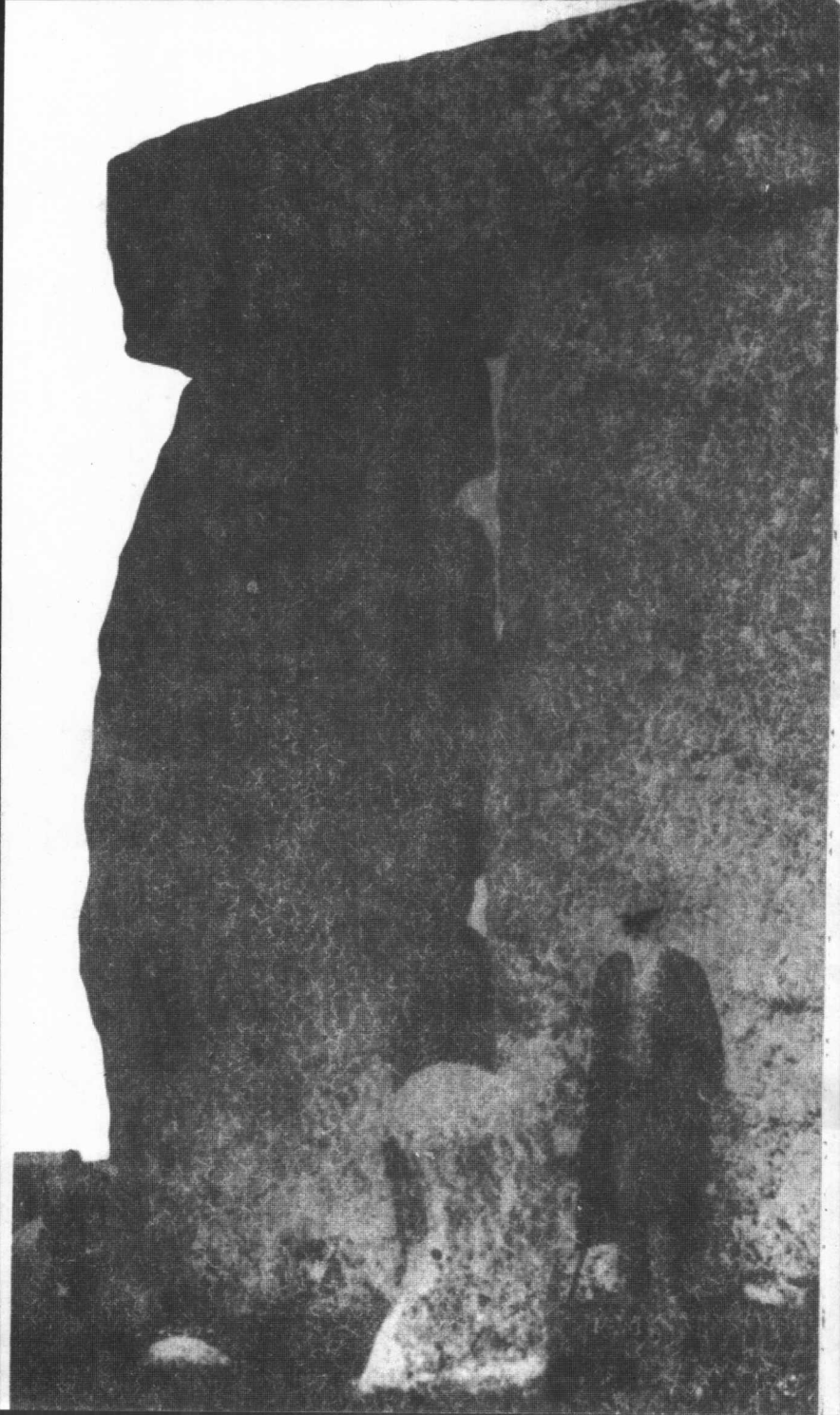


让石头对你说

数千年前，西北欧有一大地，
排列着许多巨大自然石及人工石的
不可思议文明。

至今仍未知它们到底是由何人
所为？巨大石柱群乃其代表。

另外，将英国南部的巨石遗
迹、圣地、地上图画的位置连接起
来，居然形成了一条奇妙的直线
——这些石头正在无言地诉说着一个
远古的秘密。



来自远古的巨石信息

遗失的巨人戒指

西欧诸国中，都残留着许多巨石建筑物，这些建筑物全都已历经 4000 年以上风雪的吹袭，现今似乎仍想将远古时代人们的气息传送给人们。

在称为巨石建筑物的建筑物中，有石室、石柱与列石，其中，又以立于英国南部索尔斯伯利平原的巨大石柱群最壮观，难度也最高。因为，这些巨石建筑物中，只有巨大石柱群是挖凿石块，依一定的设计组合而成的。

巨大石柱群是一座高 4 公尺、重 25 ~ 30 吨的巨石排列成图形的巨石遗构，其伟容突然地显现于毫无他物遮挡，完全空旷的大原野中。若搭飞机从天空往下俯视，看起来就像是放在白垩层上，忘了带走的巨人戒指。可是若从地面上一接近，此巨石群又能震慑观者之心，会令人产生庄严肃穆的心境。

这些巨大石柱群是建于至今约 4000 年前左右，即当四大文明（埃及文明、美索不达米亚文明、印度文明、黄河文明）成立不久之时。那个时代的西欧已建造了虽规模不及金字塔，但已达数万的巨石建筑物。

尽管如此，在一般的历史教科书中，却几乎都看不到有关此时代之西欧的记述。这是因为包括巨大石柱群在内的所有巨石建筑物，究竟是谁所建，目的为何，以何种方法所建造等，诸如此类的问题仍是一团谜。

随着考古学的日益进步，现在也已明了巨大石柱群是靠



史乔亚特
·毕寇德教授
说：“当时周
边的居民生活
十分富庶，一
天只需工作二
小时即可。”

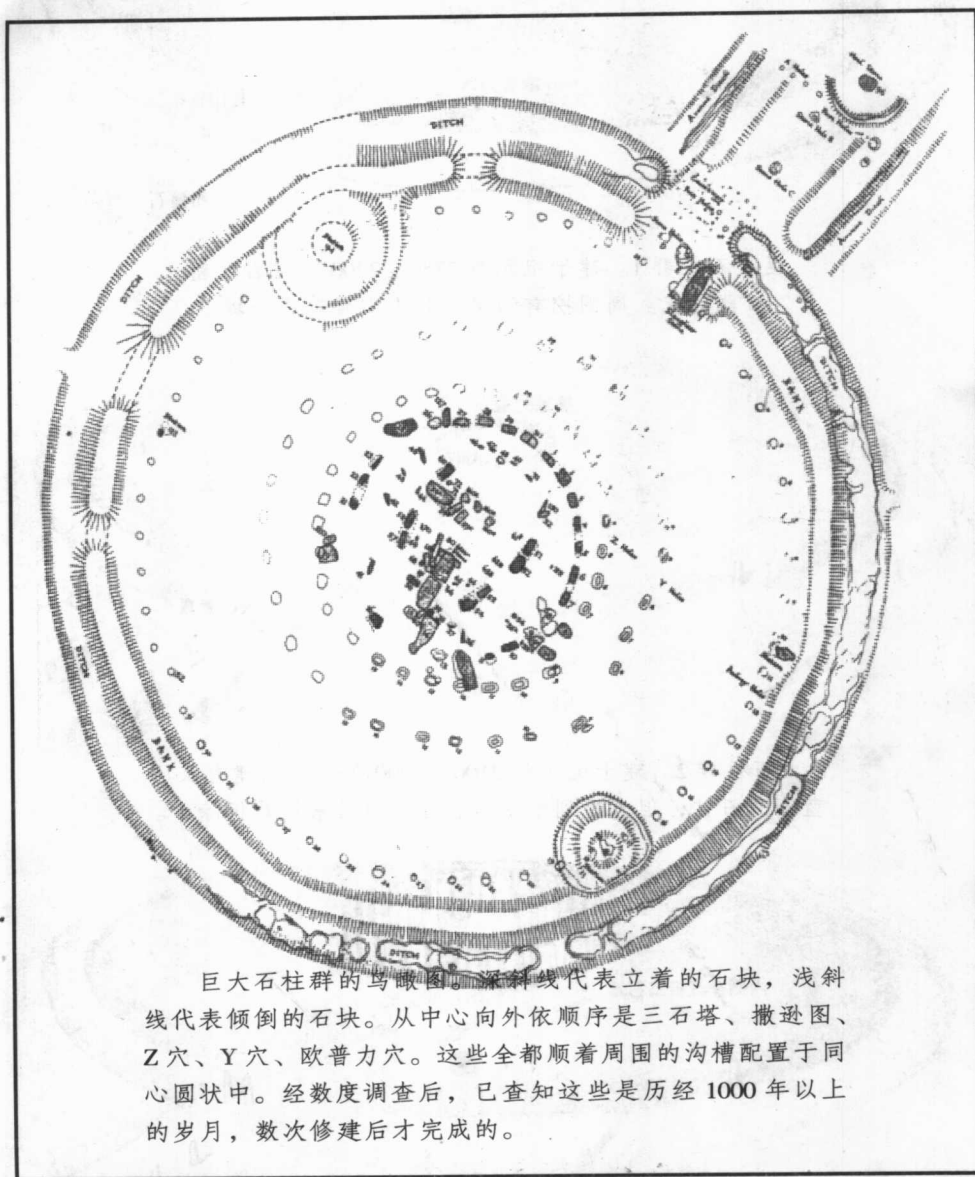
高水准的土木技术所建造完成的。如此的话，那岂不就是说当时西欧已存有高度文明了吗？这究竟是何种民族，为了什么目的，而建造这种型态的建筑物呢？

更不可思议的是，每当解出一则谜，就又会产生出另一则新的谜，因此，始终都无法完整地解出环绕于巨大石柱群的神秘之谜。

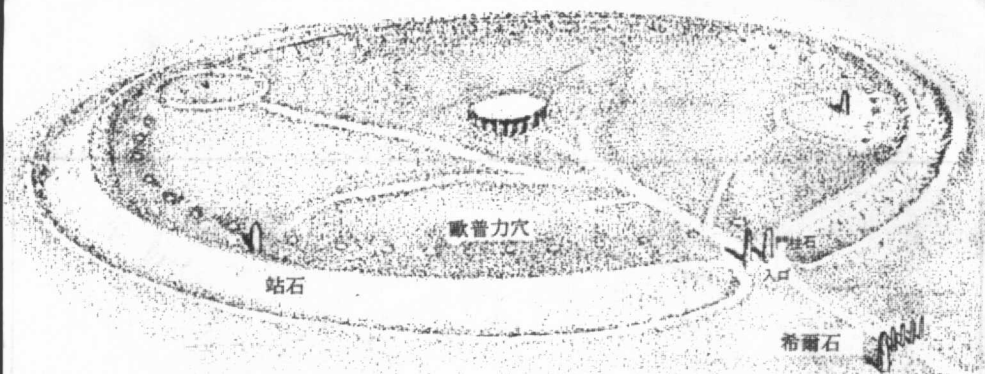
根据种种的调查所显示，或许巨石建筑的建造者，会操作连我们现代人都不知道的某些能量呢！

未留文字的建造者

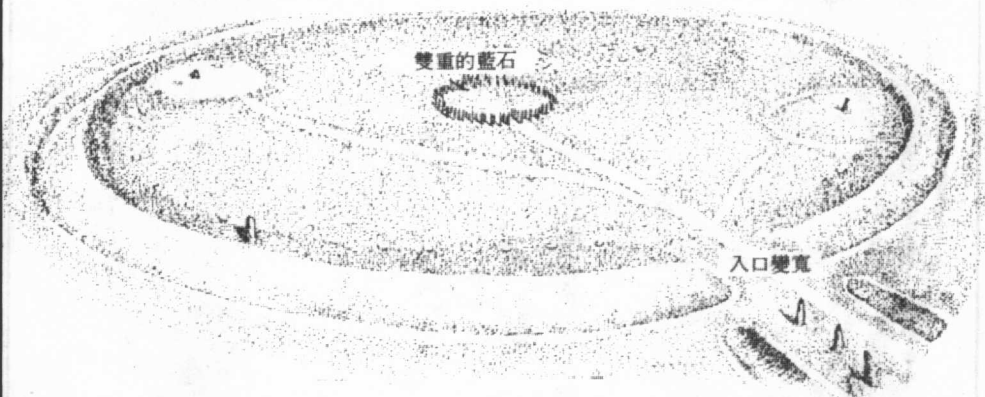
很久以前，巨大石柱群就深获英国人的重视。十二世纪以后的年代记及历史书中，也经常可见到有关巨大石柱群的记述。可是，在没有科学性考古学的当时，却将巨大石柱群



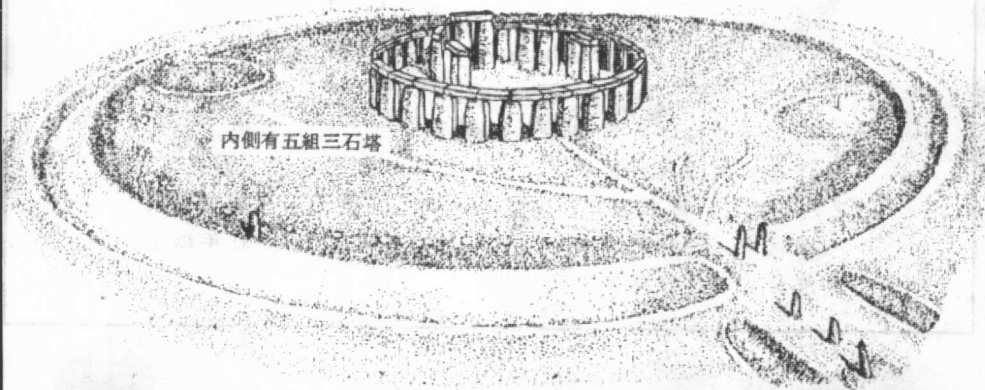
巨大石柱群的鸟瞰图。深斜线代表立着的石块，浅斜线代表倾倒的石块。从中心向外依顺序是三石塔、撒逊图、Z穴、Y穴、欧普力穴。这些全都顺着周围的沟槽配置于同心圆状中。经数度调查后，已查知这些是历经1000年以上的岁月，数次修建后才完成的。



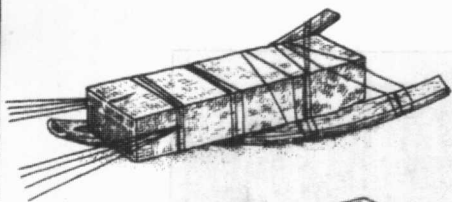
巨大石柱群 1。建于纪元前 2750 ~ 2200 年左右之新石器时代。周围挖有沟渠，其土则堆砌成土堤。



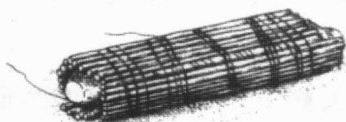
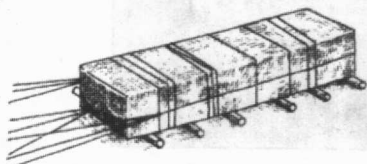
巨大石柱群 2。建于纪元前 2100 ~ 2000 年。內側建有双层蓝石的石柱，但只建到中途即放弃，但后来还是拆除了。



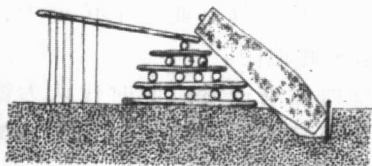
巨大石柱群 3。建于纪元前 2000 ~ 1100 年的青铜器时代初期。



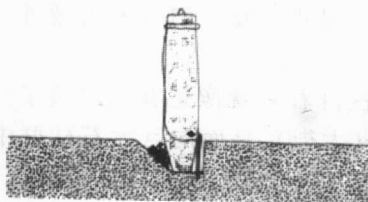
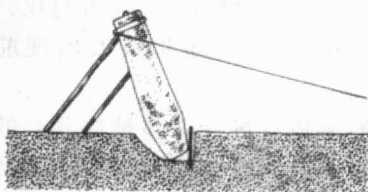
撒逊石运输法



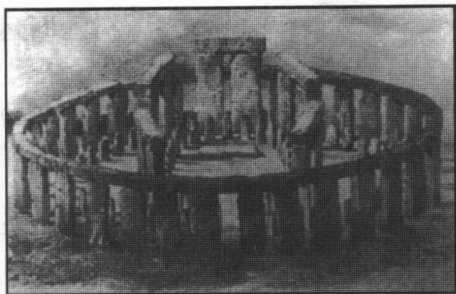
平均 30 吨，最大者达 50 吨的撒逊石，是先放在 Y 字型的木橇上（上），贴放在许多滚轴（中）上，在地上拖拉搬运。有时也用木材包住石头的四周，使整个石块呈圆柱状后再向旁滚动（下）。



撒逊石竖立法



撒逊石究竟是如何垂直竖立起来的呢？如左图的顺序其实并不难，但是问题是如何在两根撒逊石上方横放林特尔石呢？



纪元前 1550 年左右之巨大石柱群 3 的想象图

描绘成“身长达 5 公尺的巨人墓”、“挪亚的洪水发生前仍存活的恶魔，或使用魔法的行为。”

十二世纪的年代记作者杰佛利·欧普·蒙玛斯也记载，石材是从冰岛“并非是用人力，而是马林（亚瑟王传说中，品德高尚的魔术师）用其法术运来此地的。”

到了十七世纪，事情仍丝毫未有改变。此时代认为德鲁特僧侣是巨石群的建筑者。德鲁特是纪元前十四世纪支配欧洲，在居尔特人间有绝大权力的一群祭司。

这种说法也随着巨大石柱群建筑时期的日益明朗化，而失去了说服力。因为巨大石柱群乃建于居尔特人出现前的 1000 年以上。

其后，人们又对埋葬于英国圆石场（大多是坟墓）的人骨，及出土品作了种种不同的推测，但有关巨大石柱群乃由何人所建造一事，则未有决定性的新说法。由于巨大石柱群的建筑者们未留下任何文字，因此研究家们也无法做进一步的研究和探讨。

若从上空俯视，巨大石柱群看来就像是有柄的镜子。相当于柄的部分被称为林荫路（大街），是面向巨大石柱群中心



1905年8月德鲁特僧侣在巨石阵的集会

的道路。在入口附近的是鞋跟石（脚跟石）。

除此之外，还有周沟、山石布置、洞穴等等配置于同心圆上的构造。现在，从中心向外依序是三石塔、撒逊圆、Z穴、Y穴、欧普力穴及周沟。

再经进一步的调查后，发现这些构造并非是一次完成，而是费时1000年以上，数度整修才完成的。

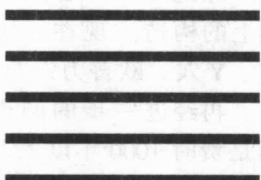
巨大石柱群的建造，可分为三大部分。“巨大石柱群1”是建于纪元前2750~2200年左右的新石器时代。此时先挖掘了一直径98公尺的环状沟渠，再将挖出的土制成高2公尺的土堤。



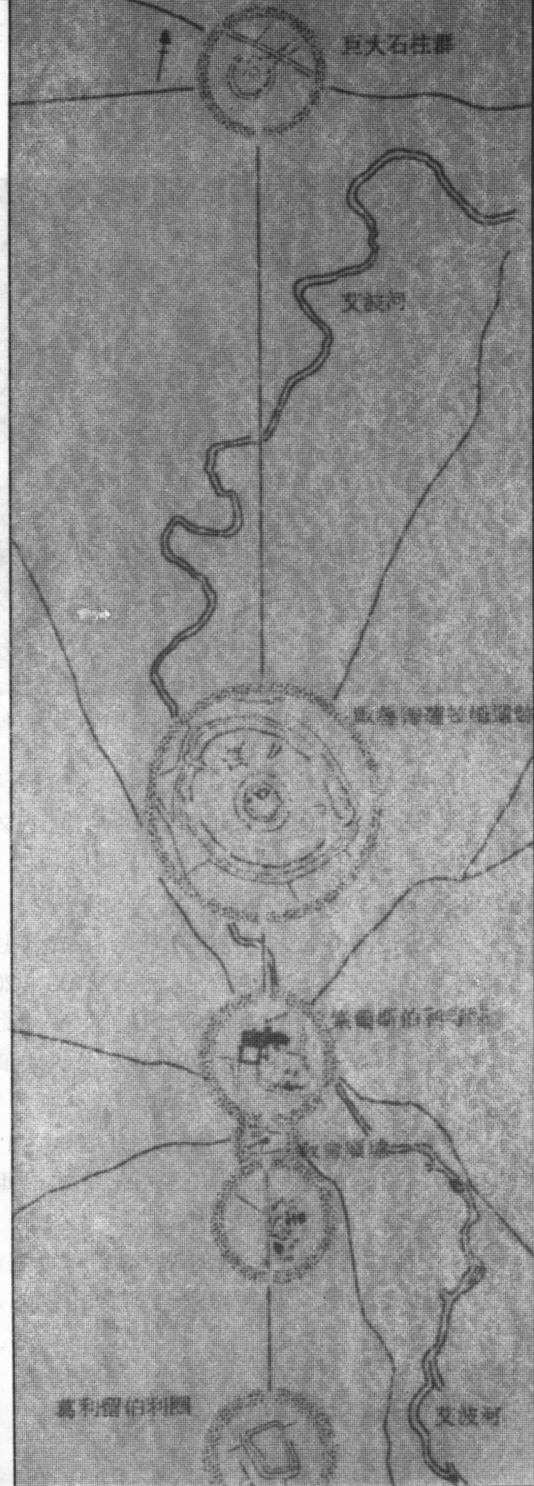
摄于 1860 年代。
石柱已于 1901 年扶
成垂直状。

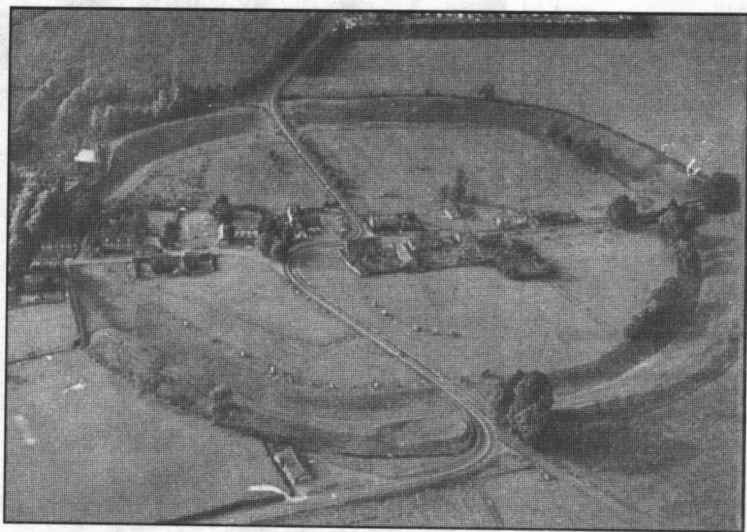


3 位研究巨大石
柱群的专家。中间者
是毕寇德。



瓦特金斯所发现的“雷线”。在巨大石柱群以南 10 公里处，依序直线地排列着欧鲁德萨拉姆遗迹，3 公里处之索尔斯伯利寺院，已成废墟的教会等等之“圣地”。





艾普伯利的圆形列石遗迹。外围直径约 400 公尺。

在沟渠的内侧并挖有 56 个称为欧普力的洞穴。欧普力穴此一名称来自于发现此建造物的 17 世纪文学家约翰·欧普力。

在巨大石柱群的入口处有二根门柱石，且立着一称为站石的石柱。

另外，高 6 公尺、重 30 吨的鞋跟石也是此时期设置的。

“巨大石柱群 2”建于纪元前 2100 ~ 2000 年。此时期乃在周沟的内侧竖立了两层半圆状的蓝石。而这也从连结林荫路和中心之点延伸至内侧。除此之外，此时期除去了门柱石，而直放于林荫路的中央。

“巨大石柱群 3”建于纪元前 2000 ~ 1100 年之青铜器时代的初期。也是建造三石塔及撒逊圆的最重要的时代。第 3 期也可再细分为 a、b、c 三期。

a 中除去了 2 中所建的蓝石。不用说这当然也是为了要建撒逊石的大圆周。建造撒逊石所使用的石材约 60 个，平均重