

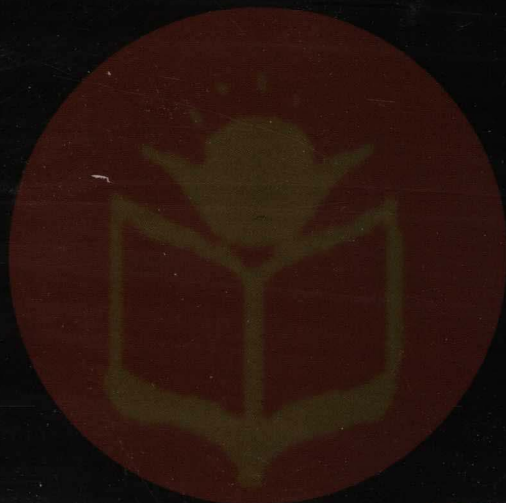
国内外经典教材习题详解系列



《中国教育史》

笔记和习题详解

金圣才 主编



中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心



无防伪标为盗版书

国内外经典教材习题详解系列

《中国教育史》

笔记和习题详解

金莹才 主编

中国石化出版社

内 容 提 要

本书是《中国教育史》的配套辅导书, 配套教材有: 《中国教育史(修订本)》(孙培青主编, 华东师范大学出版社)、《简明中国教育史(修订本)》(王炳照等编, 北京师范大学出版社)。

本书基本遵循孙培青主编的《中国教育史》的体系, 但为方便学生进行总结和比较学习, 对个别章节进行了合并。本书共分 11 章, 每章由三部分组成: 第一部分为复习笔记, 总结本章的重难点内容; 第二部分是课后习题详解, 主要对孙培青主编的《中国教育史》的课后思考题进行了详细解答; 第三部分是考研真题与强化习题详解, 精选部分名校近年考研真题和相关习题, 并提供了详细的答案。

本书特别适合各大院校学习中国教育史的师生以及在高校研究生入学考试中参加教育学专业基础综合考试科目的考生使用。对于参加教育学专业职称考试和教育学相关科目考试的考生来说, 本书也具有较好的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

《中国教育史》笔记和习题详解/金圣才主编. —北京:
中国石化出版社, 2007
(国内外经典教材习题详解系列)
ISBN 978-7-80229-376-2

I. 中… II. 金… III. 教育史-中国-高等学校-教学
参考资料 IV. G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105197 号

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com.cn

金圣才文化发展(北京)有限公司排版

河北天普润印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 16 开本 13.25 印张 301 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定价:26.80 元

(购买时请认明封面防伪标识)

序 言

国内外经典教材习题详解系列是一套全面解析当前国内外各大院校权威教科书的辅导资料。我国各大院校一般都把国内外通用的权威教科书作为本科生和研究生学习专业课程的参考教材,这些教材甚至被很多考试(特别是硕士和博士入学考试)和培训项目作为指定参考书。但这些国内外优秀教材的内容一般有一定的广度和深度,课(章)后习题一般没有答案或者答案简单,这给许多读者在学习专业教材时带来了一定的困难。为了帮助读者更好地学习专业课,我们有针对性地编著了一套与国内外教材配套的复习资料,整理了各章的笔记,并对课(章)后的习题进行了详细的解答。

孙培青主编的《中国教育史》(华东师范大学出版社)和王炳照等编的《简明中国教育史》(北京师范大学出版社)是我国高校采用较多的中国教育史权威教材。作为这些教材的配套辅导书,本书具有以下几个方面的特点:

1. 整理名校笔记,浓缩内容精华。每章的复习笔记以孙培青主编的《中国教育史》和王炳照等编的《简明中国教育史》为主,并结合国内其他著名的中国教育史教材对各章的重难点进行了整理,因此,本书的内容几乎浓缩了经典教材的知识精华。

2. 解析课后习题,提供详尽答案。本书参考大量相关辅导资料,主要对孙培青主编的《中国教育史》的课后思考题进行了详细的分析和解答。部分章节增加了对原书重点内容改编而成的习题和答案,并对相关重要知识点进行了延伸和归纳。

3. 精选考研真题,补充难点习题。为了强化对重要知识点的理解,本书精选了部分院校近年的中国教育史考研真题和相关习题,并提供了详细的答案。所选考研真题和习题基本体现了各个章节的考点和难点,特别注重联系实际实现当前热点。

本书的笔记整理了部分高校老师讲授中国教育史的讲义和上课笔记,而习题解答则参考了国内外教材的配套资料和相关参考书,如有不妥,敬请指正,在此表示感谢。

需要特别说明的是:我们深深感谢孙培青、王炳照等教育学教授为我们提供了这些优秀的中国教育史教材。

为了帮助读者更好地学习国内外经典教材,圣才考研网开设了各门专业课

的论坛及专栏，还提供各大院校最新考研考博真题及大量专业课复习资料。

读者如有建议或需要其他资料，请登录网站：

圣才考研网 www.100exam.com

圣才图书网 www.1000book.com

金壹才

目 录

第1章 先秦时期的教育	(1)
1.1 复习笔记	(1)
1.2 课后习题详解	(13)
1.3 考研真题与强化习题详解	(20)
第2章 秦汉魏晋南北朝时期的教育	(35)
2.1 复习笔记	(35)
2.2 课后习题详解	(41)
2.3 考研真题与强化习题详解	(45)
第3章 隋唐时期的教育	(51)
3.1 复习笔记	(51)
3.2 课后习题详解	(55)
3.3 考研真题与强化习题详解	(58)
第4章 宋元时期的教育	(64)
4.1 复习笔记	(64)
4.2 课后习题详解	(69)
4.3 考研真题与强化习题详解	(75)
第5章 明朝的教育	(82)
5.1 复习笔记	(82)
5.2 课后习题详解	(84)
5.3 考研真题与强化习题详解	(89)
第6章 清初至鸦片战争前的教育	(93)
6.1 复习笔记	(93)
6.2 课后习题详解	(96)
6.3 考研真题与强化习题详解	(100)
第7章 鸦片战争时期的教育	(107)
7.1 复习笔记	(107)
7.2 课后习题详解	(108)
7.3 考研真题与强化习题详解	(111)
第8章 洋务运动时期的教育	(115)
8.1 复习笔记	(115)
8.2 课后习题详解	(119)
8.3 考研真题与强化习题详解	(120)
第9章 维新运动到清末新政时期的教育	(127)
9.1 复习笔记	(127)

9.2	课后习题详解	(132)
9.3	考研真题与强化习题详解	(135)
第10章	辛亥革命到大革命时期的教育	(144)
10.1	复习笔记	(144)
10.2	课后习题详解	(149)
10.3	考研真题与强化习题详解	(156)
第11章	国民政府到新中国成立前的教育	(164)
11.1	复习笔记	(164)
11.2	课后习题详解	(174)
11.3	考研真题与强化习题详解	(181)
附录：国内外教育学经典教材简评		

第1章 先秦时期的教育

1.1 复习笔记

一、教育的起源和古代学校的萌芽

1. 原始社会生活与教育的起源

教育是和人类社会同时出现的一种社会现象，教育起源于原始社会人的生产劳动、社会生活的需要和人类自身身心发展的需要。

在原始社会，教育不是专门的社会活动，还没有从具体的生产部门中脱离出来；教育具有社会性和无阶级性，面向全体社会成员；其教育内容十分简单，目的在于传授生产经验和劳动技能，以及社会生活常识，包括生活习俗教育、原始宗教教育（对自然、图腾、鬼神、祖先的崇拜）、原始艺术教育（歌唱、舞蹈、绘饰、雕刻等）、体格武力训练等；主要途径是通过生产劳动和社会生活实践来进行，没有专门人员和专门机构，教育手段是语言，口耳相传，观察模仿。

对教育的起源，曾经有不同的观点，法国社会学家利托尔诺提出过教育的“生物起源说”，美国心理学家孟禄提出过“模仿起源说”。前苏联教育界依据恩格斯思想提出教育的“劳动起源说”，从20世纪50年代起一直为我国教育理论界所赞同和接受。80年代开始，我国学者对其提出不同看法，虽然未取得共识，但是对进一步认识问题是很有益处的。

2. 古代学校的萌芽

学校是人类社会和教育发展到一定阶段的产物，学校大概产生于原始社会末期或奴隶社会初期。学校萌芽的主要原因有：①青铜器的使用，大大提高了社会生产力，劳动生产有了剩余，贫富差别、脑力劳动分工初步出现，使一部分人得以脱离生产劳动专门办教育；②社会事务日渐复杂，需要培养专门人员进行管理——社会需要；③文字的产生为日益繁复的社会知识和自然知识的积累创造了有利的条件，同时也造成了产生学校的现实需要。

古籍所记载的最早的学校有两种：一是“成均”，我国唐虞以前的五帝时代（前2700）已有大学，名叫“成均”。成均是全体氏族成员聚会、娱乐、举行某种规模较大的宗教祭祀活动，或向氏族成员宣告氏族首领教令及决定的场所，“成均”的教育内容，以乐教为主。二是“庠”，传说中虞舜时代的学校，兼有养老、藏米之所，并且已有大学、小学之分。养老的场所逐渐成为传授生产、生活经验和知识的学校。氏族社会末期，已有最初的等级，老人有国老、庶老之别，敬养的场所也就有不同，遂形成所谓“上庠”、“下庠”、“米廩”等学校。

据《尚书·舜典》和《尚书·虞书》的记载，在虞舜时就有了专门的学官，管理教育事业，并已分为三大部分：一为“司徒”，由契负责，主持“五教”；二为“秩宗”，由伯夷负责，主持“三礼”；三为“典乐”，由夔负责，专掌乐教。

二、夏、商、西周的教育

1. 夏朝的教育

(1) 夏朝的学校

夏代可能有“庠”、“序”、“校”三种学校的雏形，如：《礼记·王制》记载：“夏后氏养老于东序，养庶老于西序。”“庠”是从虞舜时代继承下来的，“序”和“校”是新增加的。

“序者，射也”，夏朝统治者为了对外征讨和对内镇压，特别注重习射，以培养武士。至于“校”，即用木头或竹子围成栏格作为养马之所，后来逐渐演变成为习武和比武的场所。

(2) 夏朝的教育目的及内容

教育目的：把本阶级的成员及其后代培养成为能射善战的武士。

教育内容：①军事教练。当时弓箭是重要武器，成为教练的主要项目，习射是军事教育的重点；②宗教教育。这种宗教教育以敬天尊祖为中心；③人伦道德教育也是学校教育的重要内容。

2. 商朝的教育

(1) 商朝的学校

商代的学校名称有“序”、“庠”、“学”和“瞽宗”等，“学”是学习一般文化知识、专门进行思想品德教育的；“瞽宗”原是商人祭祀乐祖的宗庙，后来发展成为商代贵族子弟学习唱歌、舞蹈的场所。甲骨文的发现和研究，证实古籍中关于商代学校的记载大致是可信的。

(2) 商朝的教育目的及内容

教育目的：培养尊神重孝、勇敢善战的未来统治者。

教育内容：

①思想政治教育。奴隶主贵族把本族的祖先作为至高无上的神，尊神和孝祖实际就成为同一回事，“孝”成为奴隶主贵族最强调的基本道德准则。

②军事教育。奴隶主非常重视军事训练，以弓箭为主，射箭是军事教练的重要内容，还要学会驾驭车马。学校中有射御的教学活动，有时还要举行比赛和演习以检验教练的效果。

③礼乐教育。礼，指礼仪。乐，指音乐。贵族青年要在受过礼乐教育后才能参与祭祀活动，礼乐教育中，乐教尤显重要，乐教也渗透有军事教育的要求。

④书数教育。在社会生活中使用文字，就要会阅读和书写，这是教学的要求。

3. 西周的教育

(1) 西周的教育制度

“学在官府”是西周教育的显著特点。学术和教育为官方所把持，国家有文字记录的法制规章、典籍文献以及祭祀典礼用的礼器全都掌握在官府，民间无学术，也就无学校教育可言。西周统治者对教育极端重视和高度垄断，形成“学在官府”、“官守学业”的局面，政教一体，官师合一，以“明人伦”为教育宗旨，培养治术人才，即所谓“崇四术，立四教，顺先王诗书礼乐以造士”（《礼记·王制》）。

①国学和乡学。西周已建立了两大系统的学校，即国学和乡学，国学是专门为奴隶主贵族子弟设置的，一般设在天子、诸侯所在的都城；乡学设在都城以外的乡遂。国学分为小学和大学二级，小学设在王宫内，大学设在都城近郊，天子所设的大学，规模较大，有“五学”之称，即辟雍、成均、上庠、东序、瞽宗，诸侯所设的大学叫泮宫。乡学设立于闾的叫“塾”，设立于党的叫“庠”，设立于州的叫“序”，设立于乡的叫“校”。

②家庭教育。儿童从小就进行基本的生活技能和习惯的教育，进而教以初步的礼仪知识。在男尊女卑思想支配下，要求男治外事，女理内事，从7岁开始进行男女有别的教育。女子受女德的教育，为将来成为贤妻良母做准备，其教育局限在家庭之内，相对地被轻视。

(2) 西周的教育内容——六艺

西周学校以六艺为基本教育内容，即礼、乐、射、御、书、数。六艺之中又有大艺、小艺之分，礼、乐、射、御作为大艺，是大学的课程；书、数作为小艺，主要是小学的课程。

礼，后世称为周礼，包括周代的典章制度(如宗法制、世袭制、等级制、分封制等)和以孝、悌为核心的道德规范以及各种礼仪仪节。乐，包括歌咏、舞蹈和演奏乐器等。礼是外在的政治原则、道德行为规范，是其思想行为准则，终有强制性；乐则陶冶人的感情，使强制性的礼转化为人们内在的道德和精神的需求。射是拉弓射箭的技术，御是驾驶战车的技能。书是读书、写字，数是计数。六艺体现了文武兼备、诸育兼顾的特点，反映了中华文明发展早期的辉煌。

三、春秋战国时期的教育

1. 官学的衰落

官学的衰落，主要有以下几方面的原因：

①世袭制度造成贵族不重教育，贵族在世卿世禄制度下保持享有富贵的特权，养尊处优，只图享受而不重教育，缺乏上进精神，失去学习动力。

②王权衰落导致学校荒废，周朝王权日渐衰落，周天子不能维持“礼乐征伐自天子出”的共主地位，王权衰落，礼制破坏，一切都不能按旧制度办，导致学校的荒废。

③战争动乱打破旧的文化垄断，春秋时期，诸侯争霸，各国无暇顾及教育，不论国学或乡学都难以维持，日趋衰废，文化职官面对现实自找出路，“学术官守”的局面被打破。

2. 私学的兴起

(1) 私学产生的原因

①官学的衰废。随着生产力的大大提高，封建私有制经济兴起，新兴地主阶级逐渐成为统治阶级，学在官府的垄断形式失去了原有的经济支柱和政治依据。

②学术的扩散与下移。原在周王宫里的一批有文化知识的人，失去了原来的地位和职守，把原来秘藏于官府中的典籍文物、礼器乐器带到了民间，出现了“学术文化下移”的趋势，形成了“天子失官，学在四夷”的局面。

③新兴的“士”阶层的出现。士受过教育，熟悉各种典章制度，并且有操持各种礼仪的实际技能，加上统治阶级“养士”之风盛行，使其成为一个影响很大的社会阶层，“士”阶层正好为私学提供了师生双方办学的可能性。

(2) 私学的历史特点

①私学是建立在土地私有的个体经济基础上；

②私学的社会阶级基础是以新兴地主阶级为首的，包括农、工、商等自由民反奴隶主贵族统治的阶级联盟；

③私学是由私家根据社会或个人需要而设立的，它是分散的，学在四方是 its 特点，它促进了“学术下移”；

④私学是政教分设，教育从政治机构中分离出来，有独立的组织机构，教育活动也与政治活动分离而成为独立的活动；

⑤私学的入学以自由受教为原则，扩大教育对象的范围，学校向平民开放，使文化知识能向下移到民间；

⑥私学是官师分离，以具有知识技能的贤士为师，不由职官来兼任，教师是专业化的脑力劳动者，以传授知识经验，培养人才作为自己谋生的途径；

⑦私学则有思想自由，各派有自己的教育思想，有自己的教育实践，积累了丰富的教学经验，私学是学术繁荣、百家争鸣的摇篮；

⑧私学的教育内容突破传统的“六艺”教育，传授各学派的政治观点、道德思想，以至

新的知识、新的技能，其教育内容与大变革时期的现实生活有较密切的联系；

⑨私学不一定有固定教育场所，以教师为中心，可以流动，设备也较简单，虽然制度上不够规范，但它具有较大的灵活性；

⑩私学以多种目标多种规格培养人才，适应建立封建制度的需要，为地主阶级的利益服务。

(3) 私学产生的意义

①私学是与官府分离的，私学作为专门的教育场所，打破了政教合一、官师合一的旧官学教育体制，是独立的专门的学术和教育团体；

②私学使教育内容与教育方式得到新的发展，不传递官府法定的典章制度和文献，而以本学派的政治与学术主张教授弟子，寄望他们推行本学派的政治主张，故各学派弟子的参政意识都较浓；

③私学大师与王官分离，不享有世袭的特权，属于士的行列，私学的教师是具有知识技能的贤士，教师可以自由讲学，开始成为一种相对独立的社会职业；

④受教育对象扩大，突破了王族、贵族的限制，各家私学基本上都本着“有教无类”的原则，吸收平民入学，扩大了学校教育的社会基础和人才的来源；

⑤私学冲破了“学在官府”的封闭式的旧传统，学校从官府移到民间，推动了学术的发展，形成了百家争鸣的盛况，为人才的培养创造了极为有利的条件；

⑥私学的兴起，积累了丰富的教育经验，促进了先秦教育理论的发展，私学不仅造就了一大批卓有建树的教育思想家，而且产生了丰富的教育思想。

3. 诸子百家私学的发展

(1) 养士之风盛行

伴随着社会生产的发展，封建制取代奴隶制，过去的“官学”变成了私学，有知识有学问的人多起来，他们分属各阶级各阶层，以“士”的身份出现。诸侯国之间争雄加剧，士阶层成为各方争相利用的重要力量，因此养士之风大盛。

(2) 百家争鸣局面的形成

私学在教学时各自宣传自己的政治主张、社会理想、伦理观念等，形成不同的思想体系，发展成为不同的学派，各派都有自己的代表人物，我们常称之为“诸子百家”。各家各派之间因立场和解决社会问题上方法的不同，相互斗争，相互批评，形成“百家争鸣”的局面。

百家争鸣局面的出现与私学的发展，以及诸侯对“士”往往采取宽容的政策，允许学术自由有关，百家争鸣对我国古代学术思想的繁荣有重要的作用，推动教育实践的活跃、教育思想的繁荣、教育理论的发展。

4. 齐国的稷下学宫

(1) 稷下学宫的始末

稷下学宫或称稷下之学，是我国战国时期齐国的官办大学堂，因位于齐国国都临淄的稷门附近而得名，稷下学宫虽系齐国官办，但它实际上又是许多私学的集合体。

(2) 稷下学宫的性质

①稷下学宫是一所由官家举办而由私家主持的特殊形式的学校；稷下学宫由齐国官方出资举办，始终不改变养士、用士的基本目的，保持了充分尊重士人之讲学，不加干涉与限制的风范，其教学与学术自由，体现出私学的性质。

②稷下学宫是一所集讲学、著述、育才活动为一体并兼有咨议作用的高等学府。

(3) 稷下学宫的特点

①尊师重道，待遇优厚。齐政权尊贤礼士，在政治上给他们以相当高的地位，在经济上给他们以丰厚的待遇。

②“不治而议论”。士人并不担任具体的官职，一般不承担行政事务，以备统治者咨询，日常则从事自己的学术研究和讲学活动。

③学术自由，兼容并包。稷下学宫招纳列国名流，汇集百家伟说，注重教学与学术研究相结合的办学原则，兼容并包各学派的办学方针，提倡百家争鸣的教风学风，活跃了思想，繁荣了学术。

④学无常师。在教学中，学生们可以自由听讲，实行游学自由的方针，随时请求加入，也可随时告退，不受任何限制。

⑤管理规范。在学生管理上，稷下学宫制定了历史上第一个学生守则——《弟子职》，详细规定了在各种场合下学生尊师敬长的言行规范。

(4) 稷下学宫的历史意义

①稷下学宫促进了战国时期思想学术的发展，当时各国都展开了各学派之间的学术争鸣，但都不如稷下如此集中。

②稷下学宫显示了中国古代知识分子的独立性和创造精神，敢于藐视王公大人，能在学术和政治领域内纵横思想，无所顾忌，最大限度地发挥了知识分子阶层作为整体的独立性和创造精神。

③稷下学宫创造了一个出色的教育典范，官方兴办、私家主持的办学形式，集讲学、著述、育才与咨政为一体的职能模式，自由游学和自由听讲的教学方式，学术自由和鼓励争鸣的办学方针，尊重优待知识分子的政策。

④留给后人的思考，稷下学宫尊重贤士，尊重学术，其思想学术、文化教育的成功却未带来齐国政治的成功。

四、先秦时期的教育思想

1. 孔子的教育思想

孔子，名丘，字仲尼，春秋末年鲁国人，伟大的思想家、教育家，儒家学派创始者，《论语》是研究孔子教育思想的主要依据。文化教育上两大贡献：编定六经，整理保存了我国古代文化的典集；开创了私人讲学之风，积累了丰富的教学经验，成为我国古代教育思想的奠基人。

(1) 孔子理论体系的思想基础

把“仁”视作最高的道德规范，体现在两个方面，一个是“德政”；另外一个“忠恕”。礼作为仁外在的表现，为君臣和父子都应严格恪守各自的名分和尊卑长幼的次序，要求统治者提倡礼教。

(2) 孔子在教育基本理论上的主张

①关于教育的作用和地位——“庶、富、教”与“性相近也，习相远也”

a. 教育的社会作用。教育与政治的关系：教育本身就是一种政治工作，可以把社会的政治思想、伦理道德，传播到民众之中，会对政治发生重大影响。教育与经济的关系：孔子提出“庶、富、教”思想，指在国家治理中人口是最基本的，然后就要使之富裕起来，有了物质生活的基础，还要发展教育，创建精神方面的文明。教育与法律的关系，孔子还认为教

育比政令、刑律更加重要和有效。

b. 教育对个体发展的作用。孔子认为“性相近也，习相远也”，人的本性即先天素质本是很接近的，不同的人之所以有较大的差别，是后天之“习”的结果。这一观点肯定了人不论等级贵贱，生来的天赋素质应该是平等的。人的个性差别主要是由于人们的后天环境习染各不相同之故，教育是一种特殊的环境影响，力量更大。

②关于教育对象——“有教无类”

孔子极力主张扩大教育的对象，提出了“有教无类”的主张，教育对象不应该分贵族与平民，华夏与华夷诸族，只要诚心求教、潜心向学并行拜师手续的，都愿意纳为门人。孔子“有教无类”的招生原则，打破了贵族垄断学术的格局，使教育活动扩展到了民间，适应了“士”阶层的兴起，文化下移的历史潮流，扩大了教育的社会基础和人才来源。

③关于教育目的——“仕而优则学，学而优则仕”

孔子主张把官职与学习紧密联系起来，有官职的人应该是受过教育并继续学习的人，受过教育的人应该得到一定的官职，教育就是要培养治国安民的贤能之士。优也可作有余力来理解，学习有了一定成果，有余力时就可去做官。它有力地冲击了“氏以别贵贱，氏以别智愚”的宗法观念，提倡任人唯贤，反对任人唯亲，不仅在当时具有很强的针对性和进步意义，对后世的学校教育和选士制度同样也不乏深刻的影响。

④关于教育内容

孔子的教育内容体系包含道德教育和知识教育，道德教育占首位，文化知识的学习则服从于前者的需要，为道德修养服务。在教学中所用的教材，主要是经过他亲自整理的《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六种，即后世所称的“六经”，孔子最重视诗、礼、乐，认为“兴于诗，立于礼，成于乐”。

受当时社会历史条件的局限，孔子的教育内容也具有严重的缺陷，一是忽视自然知识的传授，二是鄙视生产劳动知识和技能的教育。

(3) 孔子的教学思想

①因材施教：主要解决教学中统一要求与个别差异的矛盾，对学生要有深刻全面的了解，准确地掌握学生的特点，使教育和教学符合学生的实际水平和个性特点。

②启发诱导：主要解决发挥教师的主导作用和调动学生积极性的矛盾，“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”，在教学前务必先让学生认真思考，已经思考相当时间但还想不通，然后可以去启发他，虽经思考并已有所领会，但未能以适当的言词表达出来，此时可以去开导他。

③学思并重：主要解决学习与思考，或掌握知识与发展思维的矛盾，“学而不思则罔，思而不学则殆”，要求学思结合，两者并重而不偏。

④由博返约：主要解决教学的广度与深度的矛盾，或者解决知识的广博与专一的矛盾，“一以贯之”、“博学于文，约之以礼”，要求以简驭繁，触类旁通。

(4) 孔子的道德教育思想

①立志乐道：立志就是要确立人生的远大理想和宏伟目标，解决前进的动力，乐道要决心为实现自己的政治抱负、政治信心心甘情愿为之奉献。

②自省自克：主张重在严格要求自己，约束和克制自己的言行，使之合乎道德规范，自觉地进行思想监督，把被动遵守变成为内在的自觉要求，而不受外来强加的限制。

③身体力行：知行统一，言行一致。

④改过迁善：发扬优点、长处和克服缺点、错误往往是相辅相成的，关键在于对待缺点、错误的态度。

(5)孔子的教师观

①学而不厌，诲人不倦。学习永不满足，这样才能保持教学的永久活力，孔子出自对学生的爱，对事业的忠，能诲人不倦。

②热爱学生，对学生无私无隐。

③以身作则，身教重于言教。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。

④教学相长。

(6)对孔子教育思想的评价

①在教育的作用上，肯定教育对社会发展和个体发展的巨大意义，顺应并且推动了人们思想解放的历史潮流，具有极大的进步性，尤其是对教育的极大发展提供了最强有力的思想理论根据。

②有教无类的主张，打破了奴隶主贵族对文化教育的垄断，扩大了教育的对象，顺应社会历史进步潮流，符合教育事业发展趋势的。

③强调做官和学习相结合，提倡任人唯贤，反对任人唯亲，有很大的进步性。教育内容上重视思想道德教育、重视教育内容与现实生活相联系，排除天命鬼神等迷信内容。

④孔子丰富的教学经验和成功的教学实践，为以后的教育提供了借鉴，着重论述了道德教育的原则方法，许多带规律性的内容有重大的启发意义。

但是孔子毕竟有他的阶级和历史局限性，他关于教育问题的论述中也存在一定问题，这需要加以注意，批判地吸收借鉴。

①孔子过分抬高了教育的地位，夸大了教育的作用，是一种唯心主义的观点。在分析教育对个体发展的作用时还为传统观念保留着余地，没有抛弃上智下愚的老调。

②孔子的“有教无类”也并不是主张人人平等地受教育，他依然认为下等民众不必受教育，或不能受同等的教育，仍然坚持教育的等级观念。

③教育目的、教育内容和道德教育思想实际上是从维护剥削阶级的统治立场出发的，本质上是为了造就不犯上作乱的顺民。教育内容的论述也是有严重缺陷的，一是忽视自然知识的传授，二是鄙视生产劳动知识和技能的教育。

2. 孟子的教育思想

(1)孟轲与思孟学派

孟子，名轲，战国时期的思想家、教育家，继承曾参、子思之学，在儒学分化中，形成“思孟学派”，被宋明理学家奉为“亚圣”。

(2)孟子在教育基本理论上的主张

①关于“性善论”与教育作用

孟子认为人性生来就是善的，有不学而能的“良能”和不虑而知的“良知”，君子 and 庶人的区别就在于使保存还是丧失这种“善性”，仁、义、礼、智等道德观念，就发源于先天就有的恻隐之心、羞恶之心、辞让之心和是非之心，但是由于后天接触的环境不同，有人因各种物欲影响，失去其善性，从而为恶，所以需要进行教育，否则人就要变为禽兽。

他认为教育的作用就在于找回散失的本性，保存和扩充、发扬天赋的善端，“学问之道无他，求其放心而已矣”。认为教育并不是要自外注入一个人本来没有的东西，而是在于启发一个人恢复天赋的道德观念，保持对固有的善性的自觉，使之发扬光大，而成为圣贤，

“人皆可以为尧舜”。

②关于教育目的和教育内容

孟子主张教育目的在个人角度上，主张培养“君子”、“圣贤”及“大丈夫”，在社会角度上在于“明人伦”，就是教以人伦——父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信，处理好这五种最基本的人际关系，目的在于维护上下尊卑的社会秩序和道德观念。

以“明人伦”为中心的教育目的决定了教育以伦理道德为基本教育内容，以“孝悌”为伦理道德基础的教育。

(3)孟子的教学思想

①深造自得：强调学习、修身的关键在于自得，学习的深化，必须要有自己的收获和见解。尤其是学习中要有独立思考精神，读书是必要的，但应求理解，而不能书云亦云，对前代的文献典籍，不要轻信，不能盲从。

②专心有恒：学习必须专心致志，不能三心二意，要集中注意力，同时还应该持之以恒。

③教亦多术：教师的作用在于积极引导，启发学生思维，因此，教学方法不能千篇一律，而应根据不同情况采取灵活多样的方法。

④盈科而进：就是循序渐进，学习知识如同作物生长一样，是一个自然有序的过程，有自己的规律，人们应当关注并促进教学过程的实现，但决不能用拔苗的方法去助长，结果适得其反。

(4)孟子的道德教育思想

①大丈夫的人格标准：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”大丈夫有高尚的气节，有崇高的精神境界——浩然之气。

②大丈夫人格理想的实现：孟子认为，大丈夫理想的实现主要依靠人的内心修养。

a. 持志养气。孟子主张“尚志”、“持志”，认为“志”统率“气”，理智与情感统一。

b. 反求诸己。孟子主张自我反省，自我监督，自我评价。这是一种重要的修养方法，也是道德修养的最高境界。

c. 改过迁善。孟子鼓励人们改过自新，积极学习别人的善行，赞扬“闻过则喜”，“见善则迁”，“与人为善”。

d. 刻苦锻炼。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能”，“生于忧患，死于安乐”。

(5)对孟子教育思想的评价

孟子的哲学思想体系是唯心主义的，但在教育和教学方面却提出了许多精辟的见解，含义深刻，耐人寻味。我们要批判地继承孟子的教育思想，吸取其中的精华作为教育教学工作的指导。

3. 荀子的教育思想

荀子名况，号卿，又称孙卿，战国末期赵国人。荀子处在战国末期，深刻指出各家学说的“见”和“蔽”，批判各家，又吸收各家。因而思想学说相当庞杂，甚至有许多矛盾之处，但其基本思想仍属儒家。

(1)荀子在教育基本理论上的主张

①“性恶论”与教育作用

荀子认为“人之性恶，其善者伪也”，伪即人为，即说人的本性是恶的，其善良则是后

天人为培养教育的结果。人天生就有贪利的一面，如果放纵人的本性，必定会发生争夺，造成暴乱，所以需要教育的感化，礼义的引导，改变自己的本性，树立人为的善，经过长时期的磨练，而不再恢复到原初的本性，认为教育在人的发展中起着“化性起伪”的作用。

孟子认为教育的作用在于发展本性，荀子认为教育的作用在于改变本性。他们在教育作用上的分歧，实际上是相互补充、相辅相成的。孟子着重论证了封建地主阶级道德观念的合理性和实施封建教育的可能性，荀子则力图说明树立封建地主阶级道德观念和实施封建教育的必要性。

②关于教育目的与内容

荀子把当时的儒者划分为几个层次，即俗儒、雅儒、大儒。大儒是最理想的一类人才，他们不仅知识广博，且能以已知推知未知，自如地应付新事物、新问题。在荀子看来，国家需要理法兼治的政治思想，要求教育培养推行理法的“贤能之士”，教育目的就是培养这类大儒。

在教育内容方面，荀子特别强调学习《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》和《易》等儒家经籍，荀子尤重礼乐，认为礼是自然与社会的最高法则，所以说：“学至于《礼》而止矣。”乐的教育作用很大，他认为礼可使上下有别，乐可使上下和谐。

(2)荀子的教学思想

关于教学，孟子主张“内发”，荀子主张“外求”；孟子强调“思”，荀子重视“学”；孟子把教学或学习看作是“存养”、“内省”、“自得”的过程，荀子把教学和学习的过程具体化为闻、见、知、行四个环节，并把行看作是学习的最终目标，“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行而止矣。”

闻、见是学习的起点、基础，也是知识的来源，人的学习开始通过耳、目、鼻、口、形等感官对外物的接触，形成不同的感觉，使进一步的学习活动成为可能，但是只能分别反映事物的一个方面，无法把握事物的整体与规律。

知的阶段实际上是思维的过程，学习而善于运用思维的功能去把握事物的规律，就能自如地应付各种新事物。然而，仅有理性认识而不去实行，虽有广博的知识，也仍然不是终结，还存在更高水平的“知道”，即“行”。

行是学习必不可少的也是最高的阶段，“君子之学也，入乎耳，著乎心，布乎四体，形乎动静。”由学、思而得的知识还带有假设的成分，是否切实可靠，唯有通过“行”才能得到验证，“知”才能称得上“明”。

荀子还提出“积微见著，积善成德”、“虚壹而静，专心有恒”、“解蔽救偏、兼陈中衡”等重要的学习方法和思想方法。

“解蔽救偏、兼陈中衡”是指把所有事物都展示出来，摆列在一起，不偏执于某一事物和事物的某一方面，对事物作全面、广泛的比较、分析、综合，择其所是而弃其所非，以求如实地把握事物及其关系。

“虚壹而静，专心有恒”是指只有做到虚怀若谷、精神专注、头脑清醒，学习才能取得成效。

(3)荀子论教师的地位与作用

荀子重视教师的地位和作用，明确提出天地君亲师的说法，把师与礼法并提，甚至把能否尊师提到关系国家兴亡的高度。

荀子认为“师”是礼义的化身，因此学生应当无条件地服从教师，“礼者所以正身也，师

者所以正礼也”。“言不称师谓之畔(叛),教不称师谓之倍(背)”。他对教师也提出了严格的要求,他提出了“非我而当者,我师也”及“青取之于蓝而青于蓝”的观点。

5. 墨家的教育思想

墨翟传说原来也是“学儒者之业,受孔子之术”的,后来创立起具有小生产者独特风格的墨家学派,墨家著作有《墨子》一书,其中《墨经》反映了后期墨家的思想。

(1) 墨家在教育基本理论上的主张

①“农与工肆之人”的代表

墨家学派与儒家并称“显学”,创始人墨子出身微贱,精于工技,曾经“学儒者之业,受孔子之术”,后自立学派。墨家学派有严格的纪律,有侠义作风和牺牲精神,以为百姓做事谋利为己任,其思想基本上代表当时的“农与工肆之人”。

②“素丝说”与教育作用

墨子十分重视环境 and 教育对人性形成的影响,提出了“素丝说”,“染于苍则苍,染于黄则黄,所入者变,其色亦变”,先天的人性不过如待染的素丝,有什么样的环境与教育,就能造就什么样的人。

墨家主张通过教育建设一个民众平等、互助的“兼爱”社会。在他看来可以通过教育使天下人“知义”,从而实现社会的完善。

③培养“兼士”的教育目的

墨子主张教育要培养“兼士”,必须具备三个条件:“厚乎德行,辩乎言谈,博乎道术”,即道德的要求、思维论辩的要求和知识技能的要求。德行的要求是“兼爱”,即能够毫无区别地爱一切人;知识技能要求是为了使兼士们有兴利除害的实际能力;思维论辩要求是为了“上说下教”,去向社会推行其“兼爱”主张。

④以科技和思维训练为特色的教育内容

墨家重视论辩能力的训练,以便更有效地进行游说,推行自己的社会政治主张。墨子对论辩术有深入探讨,提出“察类明故”的原则。墨子还提出了判断言谈是否正确的三条标准,即著名的三表法,提炼出了各种思维的逻辑方法,墨家注意对自然科学、生产技能、军事知识等技能的训练。

(2) 墨子的教学思想

墨家不赞成儒家“叩则鸣,不叩则不鸣”的被动施教的态度,宣扬“强说人”的主动精神,认为“不强说人,人莫之知”,对不来求教者要主动施教,即“行说人”。不同于儒家“述而不作”的保守态度,墨家也强调“述而又作”的创造性精神,认为既要继承古代文化中善的东西,又要创造出新的东西,使善的东西日益增多。

6. 道家的教育思想

道家的创始人老子,姓李名耳,字伯阳,谥曰聃,楚国苦县人,世传《老子》五千言,约成书于战国时期,其基本内容反映了老子本人的思想。

(1) 道家思想对社会文明的批判

老庄否定社会文明的发展,持文化堕落论的观点,“道”是宇宙万物的普遍法则,是自然无为的。反对人类创造的文化,包括道德、法令等一切智能的表现,文化的产生和发展的过程就是人类社会逐渐堕落的过程。当道德不足以约束的时候,又制定出法令,结果引起更多的纷争和更大的混乱。

(2)“人法自然”与教育作用