



=



1本基础教程

+



1本典型实例

+



1本上机指导

+



1本自学手册

中文版

CS2 Photoshop 基础与实例教程

- 组织国内资深电脑教育专家汇集多年教学经验编写
- 以基础知识为重点，结合典型实例，全面系统地讲解了相关知识
- 面向电脑初学者，广泛适用于培训、自学、练习及参考用书
- 多媒体学习光盘轻松上手，丰富精彩，超值实用



多媒体学习光盘

内容包括视频讲解教程上机指导练习、
习题解答、实例的源文件与素材

中文版

CS2 Photoshop

基础与实例教程

 力诚教育 编著

四川出版集团
四川电子音像出版中心

内容提要

本教程采用“基础知识”+“实例解析”+“疑难解答”+“上机实践”+“习题”写作结构为特色，详细地介绍了 Photoshop CS2 的各项功能以及图像处理技巧。全书共分 12 章，以循序渐进的方式，从基础知识到实际应用实例进行了深入浅出的叙述，其中第 1 章讲解了 Photoshop CS2 基础知识；第 2 章讲解了创建和编辑选区；第 3 章讲解了编辑图像；第 4 章讲解了图像的绘制与修复；第 5 章讲解了图层；第 6 章讲解了色调与色彩的调整；第 7 章讲解了 Photoshop CS2 中路径的应用；第 8 章讲解了文本编辑与应用；第 9 章讲解了蒙版和通道；第 10 章讲解了神奇的滤镜；第 11 章讲解了动作和批处理图像；第 12 章讲解了综合实例制作。本教程充分结合基础与实例全面介绍了 Photoshop CS2 在图像处理中的实际应用，以帮助读者全面精通 Photoshop CS2 图像处理的实用技巧。

本教程步骤详尽，通俗易懂，可以作为快速掌握 Photoshop CS2 的入门书籍，也可以作为提高技能的技术参考手册。读者不但可以学习到本教程中实例的制作方法和制作技巧，更重要的是学习到一种设计思想，起到举一反三的学习效果。

本教程既适合于初、中级电脑用户阅读，也可作为各类职业学校、培训学校、大中专院校的教材使用。

Photoshop CS2 基础与实例教程

文 本 作 者 力诚教育

审校/ 责任编辑 马 黎

C D 制 作 者 四川力诚教育产业有限公司

出版/ 发 行 者 四川出版集团·四川电子音像出版中心

地 址 成都市槐树街 2 号

规 格 16 开 18.5 印张 473 千字

版 次 2007 年 9 月第一版

印 次 2007 年 9 月第一次印刷

技 术 支 持 www.21pcedu.com

经 销 各地新华书店、软件连锁店

C D 生 产 者 四川省釜山数码科技有限公司

文 本 印 刷 者 四川墨池印务有限公司

版 本 号 ISBN 978-7-900450-19-7

定 价 28.00 元（1 光盘含使用手册）

前言



如今电脑已成为艺术设计领域中不可缺少的工具，平面广告设计、书籍装帧设计、网页设计、效果图设计、机械图形设计、影视编辑与制作等都在使用电脑来完成。因此，掌握电脑基本操作和电脑艺术设计基本技能是现代人们必备的职业素质。

Photoshop 是目前图像处理功能最强大的软件之一。Photoshop CS2 是 Photoshop 的最新版本，该版本提供了广告设计人员和数码摄影者最渴望拥有的功能和特性。Adobe Photoshop 在设计人员，摄影者和插画制作人员中非常流行，它能够协助用户去探索创造力，高效的完成高品质的图像处理工作！

我们针对初中级读者在学习过程中的要求及习惯，综合了多位具有丰富经验的设计师的设计经验，编写了这本教程，希望能有助于读者快速了解图形图像的设计思路，熟练掌握各种工具及命令的功能与使用技巧，从而能够快速成长为一名具有创造力的平面设计人员。

本教程共分为 12 章，第 1 章讲解了 Photoshop CS2 的基础知识；第 2 章讲解了创建和编辑选区；第 3 章讲解了图像的编辑；第 4 章讲解了图像的绘制与修复；第 5 章讲解了图层应用；第 6 章讲解了图像的色调与色彩的调整；第 7 章讲解了路径的应用；第 8 章讲解了文本编辑与应用；第 9 章讲解了蒙版和通道；第 10 章讲解了神奇的滤镜；第 11 章讲解了动作和批处理图像；第 12 章是综合实例制作。

本教程内容丰富、知识点由浅入深、语言简练、结构科学，以基础为基石、实例为导向的方式进行内容编排，并且安排了大量的实训和习题练习，使读者不仅能掌握软件操作的基本知识，而且能够提高实际操作能力。本教程具有实用性、可操作性以及指导性等特点，教师可以得心应手地使用它进行教学，学生也可以使用它进行自学。

本教程结构如下：

④ 基础讲解

以基础知识为基石，全面、系统、详尽地讲解了相关知识，读者可能轻松掌握这些基础知识和基本操作。

④ 实例解析

根据教学需要，本教程在每章重点知识讲解之后安排了相关实例，目的是让读者马上对所学知识进行巩固与提高。



疑难解答

编者根据多年的教学和从业经验，专门收集了在学习本软件过程中经常遇到的一些疑难问题，并在此一一解答，以解除初学者在学习过程中的困惑。

上机实践

为培养读者的主观能动性及实际操作能力，本教程每章都提供了上机实践部分，该部分只为读者提供案例的最终结果，以及重要的操作步骤，其他制作步骤让读者自行练习，起到边学边练的学习目的。

习题

为了巩固和检验学习效果，本教程在每章最后安排了客观练习题和上机题，对读者达到举一反三起到了良好的效果。

为了更好地服务于授课教师的教学以及学生自学，本教程还配套一张“上机指导与习题解答”的多媒体学习光盘。光盘的内容包括视频讲解教程、上机指导练习、本教程习题解答、本教程实例的源文件与素材等，这样就相当于为本教程又配套了一本上机指导手册与一本自学手册，更加物超所值。

本教程既适合于 Photoshop CS2 中文版初、中级读者阅读，也可作为各类职业学校、培训学校、大中专院校的教材使用，对于希望快速掌握三维效果图制作和三维动画制作的入门者，也是一本不可多得的参考资料。

本教程由力诚教育组织编写，在此对参与本教程组稿、编写、排版的人员表示由衷的感谢！由于时间紧迫，本教程难免存在纰漏之处，请读者谅解。您如果有什么意见或者建议，请发送邮件至 Scdzpub@163.com 与我们联系。

力诚教育

2007 于成都

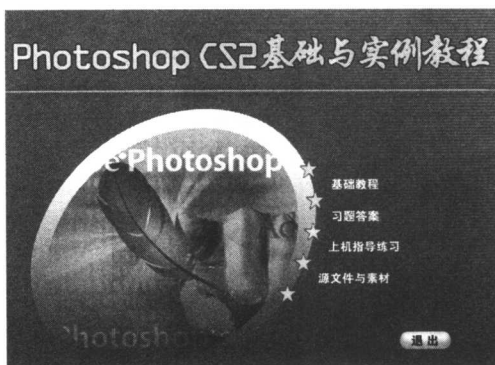
光盘使用说明

光盘使用方法

请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现下图所示的主界面。如果光盘自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。

运行环境要求：

- ☒ 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP 操作系统
- ☒ 屏幕分辨率：1024×768 像素以上
- ☒ CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256 以上
- ☒ 声音设备：音箱或耳麦



光盘主界面

光盘内容说明

专门配套的“上机指导与习题解答”多媒体学习光盘，对读者的学习将提供更多方便。右图是多媒体学习光盘的演示界面。

■ 多媒体教程

多媒体学习光盘直观形象，内容丰富。单击光盘主界面上的目录按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

■ 本教程习题答案

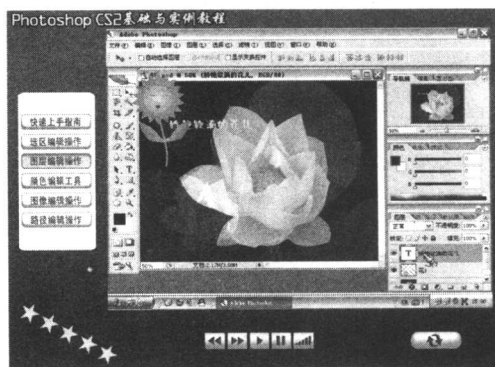
光盘中提供了本教程所有习题的参考答案，供读者查用。

■ 上机指导练习

为了进一步巩固所学知识，本光盘提供了大量上机练习，让读者自行上机操作。

■ 源文件与素材

本光盘还提供了教程所有实例的源文件与素材供读者使用。



多媒体演示界面

目 录

第 1 章 Photoshop CS2 基础知识	1
1.1 Photoshop CS2 概述及其应用	1
1.2 Photoshop CS2 工作界面	1
1.2.1 Photoshop CS2 的启动	1
1.2.2 标题栏	2
1.2.3 主菜单与快捷菜单	2
1.2.4 工具箱与属性工具栏	3
1.2.5 图像窗口	4
1.2.6 状态栏	5
1.2.7 浮动控制面板	5
1.3 文件的基本操作	6
1.3.1 新建文件	6
1.3.2 打开文件	7
1.3.3 存储文件	8
1.3.4 关闭文件	8
1.4 图像的显示状态	9
1.4.1 放大和缩小图像	9
1.4.2 查看图像	9
1.5 颜色的设置	10
(实)(例)(解)(析)——色彩组合	10
1.6 疑难解答	12
1.7 习题	13
第 2 章 创建和编辑选区	14
2.1 创建选区	14
2.1.1 选框工具组	14
2.1.2 套索工具组	16
2.1.3 魔棒工具	18
2.1.4 色彩范围	19
2.2 使用菜单命令调整选区	20
(实)(例)(解)(析)——汽车广告	21
2.3 填充选区	23
2.3.1 使用填充命令	23

2.3.2 使用油漆桶工具	25
2.3.3 使用渐变工具	26
实 例 解 析 ——凹凸按钮	27
2.4 描边选区	29
实 例 解 析 ——处理数码照片	30
2.5 疑难解答	31
2.6 上机实践	31
2.6.1 水果宣传海报	32
2.6.2 制作光盘	33
2.7 习题	35
第 3 章 编辑图像	36
3.1 图像的剪切、清除、拷贝和粘贴	36
3.1.1 剪切和清除图像	36
3.1.2 拷贝和粘贴图像	37
实 例 解 析 ——飞舞的蝴蝶	37
3.2 图像的移动、裁切和变换	38
3.2.1 移动工具	38
3.2.2 裁切图像	40
3.2.3 变换图像	40
3.2.4 自由变换	41
实 例 解 析 ——校正倾斜照片	42
3.3 使用历史记录调板	43
3.4 图像编辑辅助工具	44
3.4.1 标尺	44
3.4.2 参考线	44
3.4.3 使用网格	45
3.4.4 设置参考线和网格	45
3.4.5 度量工具	46
3.5 调整图像和画布大小	46
3.5.1 调整图像大小	46
3.5.2 调整画布大小	47
实 例 解 析 ——跳出画框	48
3.6 疑难解答	50
3.7 上机实践	51
3.7.1 包装盒	51
3.7.2 四色图	53
3.8 习题	54
第 4 章 图像的绘制与修复	55

4.1	画笔调板	55
4.1.1	调板的选项设置	55
4.1.2	载入画笔库	57
4.1.3	创建和删除画笔	57
4.2	绘图工具	58
4.2.1	画笔工具	58
4.2.2	铅笔工具	59
4.2.3	橡皮擦工具	59
4.2.4	背景色橡皮擦工具	60
4.2.5	魔术橡皮擦工具	60
	实 例 解 析 ——手绘雪景	61
4.3	修图工具	65
4.3.1	仿制图章工具	65
4.3.2	图案图章工具	65
4.3.3	污点修复画笔工具	66
4.3.4	修复画笔工具	66
4.3.5	修补工具	67
4.3.6	红眼画笔工具	68
4.3.7	颜色替换工具	68
4.3.8	模糊工具	68
4.3.9	锐化工具	69
4.3.10	涂抹工具	69
4.3.11	减淡工具	70
4.3.12	加深工具	70
4.3.13	海绵工具	71
4.3.14	历史记录画笔工具	71
4.3.15	历史记录艺术画笔工具	73
	实 例 解 析 ——双胞胎	73
4.4	其它工具	74
4.4.1	切片工具	74
4.4.2	注释工具	74
4.4.3	语音注释工具	74
4.5	疑难解答	75
4.6	上机实践	76
4.6.1	制作邮票	76
4.6.2	艺术图像	77
4.7	习题	78
第 5 章	图层	79
5.1	图层的概念	79

5.2	图层的基本操作	80
5.2.1	新建图层	80
5.2.2	复制图层	81
5.2.3	删除图层	82
5.2.4	调整图层的顺序	82
5.2.5	链接图层	83
5.2.6	合并图层	83
5.2.7	普通图层与背景图层的转换	84
5.3	图层组	85
5.4	图层混合模式	86
	① ② ③ ④ ——光滑肌肤	86
5.5	图层样式	87
5.5.1	样式调板	87
5.5.2	图层样式分类	88
	① ② ③ ④ ——不锈钢文字	93
5.6	填充图层与调整图层	95
5.6.1	创建填充图层或调整图层	95
5.6.2	编辑填充图层或调整图层	96
5.7	图层剪辑组	96
	① ② ③ ④ ——啤酒广告	97
5.8	疑难解答	99
5.9	上机实践	100
5.9.1	裂开的脸	100
5.9.2	个性杯子	102
5.10	习题	103
第 6 章	色调与色彩的调整	104
6.1	色彩模式	104
6.1.1	位图模式	104
6.1.2	灰度模式	105
6.1.3	双色调模式	106
6.1.4	索引颜色模式	106
6.1.5	RGB 颜色模式	106
6.1.6	CMYK 颜色模式	107
6.1.7	Lab 颜色模式	107
6.1.8	多通道模式	107
6.1.9	HSB 模式	107
6.1.10	转换颜色模式	108
6.2	整体色彩的快速调整	108
6.2.1	亮度/对比度	108

6.2.2	自动色阶	109
6.2.3	自动对比度	109
6.2.4	自动颜色	109
6.2.5	变化	110
	① ② ③ ④ ——将照片调整成单色	111
6.3	精细调整图像色调	112
6.3.1	色阶	112
6.3.2	曲线	113
6.3.3	色彩平衡	115
6.3.4	色相/饱和度	116
6.3.5	匹配颜色	117
6.3.6	替换颜色	118
6.3.7	可选颜色	119
5.4.8	通道混合器	119
6.3.9	照片滤镜	120
6.3.10	阴影/高光	121
	① ② ③ ④ ——调整偏色照片	122
6.4	调整特殊颜色	123
6.4.1	去色	123
6.4.2	渐变映射	124
6.4.3	反相	125
6.4.4	色调均化	125
6.4.5	阈值	125
6.4.6	色调分离	126
	① ② ③ ④ ——制作底片效果	126
6.5	疑难解答	127
6.6	上机实践	128
6.6.1	变色	128
6.6.2	黑白照片上色	129
6.7	习题	130
第 7 章	Photoshop CS2 中路径的应用	131
7.1	路径的基础知识	131
7.1.1	路径简介	131
7.1.2	路径的基本概念	132
7.1.3	路径控制面板	133
7.2	路径的创建	133
7.2.1	钢笔工具	133
7.2.2	自由钢笔工具	136
7.2.3	形状工具	136

(实)(例)(解)(析)——制作标志	138
7.3 编辑路径	140
7.3.1 添加锚点	141
7.3.2 删除锚点	141
7.3.3 转换点工具	141
(实)(例)(解)(析)——精确选择图案	142
7.4 路径的高级应用	144
7.4.1 填充路径	144
7.4.2 描边路径	145
7.4.3 将路径作为选区载入	146
7.4.4 选区转为路径	146
(实)(例)(解)(析)——卡通信纸	147
7.5 疑难解答	149
7.6 上机实践	150
7.6.1 时尚插画	150
7.6.2 画册页面	151
7.7 习题	153
第 8 章 文本编辑与应用	154
8.1 文字应用基础	154
8.1.1 文字工具	154
8.1.2 字符控制面板	155
8.1.3 段落控制面板	156
8.2 创建文字	156
8.2.1 创建点文字	156
8.2.2 创建段落文字	156
8.3 创建文字选区	157
(实)(例)(解)(析)——VIP 卡	158
8.4 文字图层操作	161
8.4.1 改变文字图层类型	162
8.4.2 改变文字排列方向	162
8.4.3 变换文字	162
8.4.4 在路径上创建文本	163
8.5 文字变形	163
(实)(例)(解)(析)——咖啡海报	165
8.6 疑难解答	167
8.7 上机实践	167
8.7.1 果汁酒广告	167
8.7.2 公益广告	168
8.8 习题	170

第 9 章 蒙版和通道	171
9.1 蒙版	171
9.1.1 快速蒙版	171
9.1.2 图层蒙版	173
(实)(例)(解)(析)——海市蜃楼	173
9.2 通道的功能	176
9.3 通道的操作	176
9.3.1 通道面板	177
9.3.2 创建 Alpha 通道	177
9.3.3 删除通道	178
(实)(例)(解)(析)——浪漫婚纱照	178
9.4 专色通道	181
(实)(例)(解)(析)——四色玫瑰	181
9.5 疑难解答	183
9.6 上机实践	183
9.6.1 制作时尚杂志封面	183
9.6.2 内衣广告	184
9.7 习题	186
第 10 章 神奇的滤镜	187
10.1 认识滤镜	187
10.1.1 滤镜菜单简介	187
10.1.2 滤镜的使用方法	188
10.1.3 Photoshop CS2 的滤镜库	188
10.2 抽出滤镜	189
10.3 液化滤镜	190
10.4 图案生成器	193
10.5 消失点	195
10.6 像素化滤镜组	197
(实)(例)(解)(析)——点状字	199
10.7 扭曲滤镜组	201
10.8 杂色滤镜组	208
10.9 模糊滤镜组	210
(实)(例)(解)(析)——彩色旋风	213
10.10 渲染滤镜组	215
(实)(例)(解)(析)——石头材质	217
10.11 画笔描边滤镜组	218
10.12 素描滤镜组	221
10.13 纹理滤镜组	228

10.14	艺术效果滤镜组	230
	(实)(例)(解)(析)——水彩画	237
10.15	视频滤镜	238
10.16	锐化滤镜组	239
10.17	风格化滤镜组	240
10.18	疑难解答	243
10.19	上机实践	244
	10.19.1 清凉菊花	244
	10.19.2 毛衣纹理	245
10.20	习题	246
第 11 章	动作和批处理图像	247
11.1	动作	247
11.2	动作面板	247
11.3	应用预置动作	248
	(实)(例)(解)(析)——霓虹灯光效果	249
11.4	创建动作	249
	(实)(例)(解)(析)——创建黑白照片效果	250
11.5	存储动作	251
11.6	插入菜单项目	252
11.7	复制序列、动作或命令	253
11.8	删除序列、动作或命令	253
11.9	播放动作	254
11.10	回放选项	254
11.11	批处理图像	254
	(实)(例)(解)(析)——批处理图片	256
11.12	疑难解答	257
11.13	上机实践	257
	11.13.1 添加画框	258
	11.13.2 改变图像颜色模式	258
11.14	习题	259
第 12 章	综合实例制作	260
12.1	实例制作	260
	12.1.1 名片制作	260
	12.1.2 制作吸塑灯箱广告	266
	12.1.3 制作婚纱艺术照	270
12.2	上机实践	276
	12.2.1 房产广告	276
	12.2.2 纸品包装	279
12.3	习题	281

🌐 **教学目标** Photoshop CS2 工作界面
基本概念
文件的基本操作
颜色的设置

🌐 **教学重点** Photoshop CS2 工作界面
文件的基本操作

🌐 **教学难点** 基本概念

1.1 | Photoshop CS2 概述及其应用

Photoshop CS2 是 Photoshop 最新版本，也是目前图像处理功能最强大的软件之一。它在图形图像处理领域拥有毋庸置疑的权威。Photoshop 功能实用，如：Photoshop 拥有多种选择工具，极大地方便了用户的不同要求。而且多种选择工具还可以结合起来选择较为复杂的图像；利用 Photoshop 不仅可以制作精美的文字造型，而且还可以对文字进行复杂的变换；Photoshop 拥有多种内置滤镜可供用户选择使用，有着很强的艺术性和实用价值；Photoshop 虽然功能强大，但是也易学易用，适应于不同水平的用户。

随着个人电脑使用的普及，使用 Photoshop 的用户也越来越多。Photoshop 实用功能在日常生活和工作中也体现得淋漓尽致。无论是平面广告设计、室内装潢，还是处理个人照片，Photoshop 都已经成为不可或缺的工具。

1.2 | Photoshop CS2 工作界面

Photoshop CS2 的工作界面仍保持了以往 Photoshop 工作界面的传统风格，下面将分别介绍其启动与退出的方法及工作界面的组成。

1.2.1 Photoshop CS2 的启动

要使用 Photoshop CS2 进行图像处理，必须先启动它，启动的方法主要有如下几种：

- 双击桌面上的 Photoshop CS2 快捷方式图标.
- 选择“开始→所有程序→Adobe Photoshop CS2”命令。
- 双击“我的电脑”中已经存盘的任意一个后缀名为.psd 的文件。

- 若用户已经运行了其他 Adobe 软件（如 ImageReady 9.0），则可通过“Jump to”命令跳转到 Photoshop 9.0 中。
- 单击“开始→运行”命令，在弹出的对话框中输入带有路径的 Photoshop CS2 程序文件，单击“确定”按钮即可。

1.2.2 标题栏

标题栏位于界面的最上方，显示为银色（Windows 默认设置下为蓝色）的区域。其左侧显示的是软件图标和名称，当工作区中的图像窗口显示为最大化状态时，标题栏中还将显示当前编辑文档的名称。其右侧有 3 个按钮，用于控制界面的显示大小和关闭文件。

1.2.3 主菜单与快捷菜单

启动 Photoshop CS2 后，打开一个文件，将出现如图 1-1 所示的工作界面。

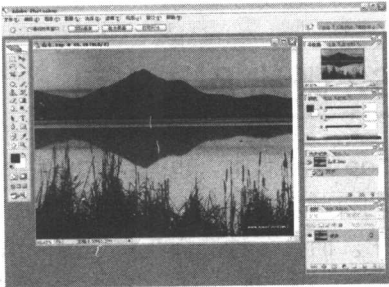


图 1-1 Photoshop CS2 工作界面

1. 主菜单

Photoshop CS2 提供了一个主要功能的主菜单。

菜单栏上共有 9 个主菜单：文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口、帮助。主菜单位于界面的上方，如图 1-2 所示。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-2 主菜单

要打开某项主菜单，单击此菜单项即可。如图 1-3 所示打开图层菜单及其子菜单。



图 1-3 打开主菜单及其子菜单

打开菜单后可直接选择要执行的命令，也可在未打开主菜单的情况下按组合快捷键，如要执行“图层”下的“新建”命令，可按“Shift+Ctrl+N”组合键，即可以执行新建命令。

图 1-3 中暗灰色菜单项表示该命令在当前编辑状态下不可用，可用菜单项会在鼠标移至该处时以高亮显示。某些子菜单项后跟有“►”符号，说明该菜单项下还有子菜单，鼠标放在该项时其子菜单会自动弹出。如果某菜单项后跟有“...”，表示单击该菜单项将打开一对话框，供用户设置参数，然后才能执行该命令。

2. 快捷菜单

为了方便操作，Photoshop CS2 还提供了另一类菜单，即快捷菜单，它以单击鼠标右键的方式打开。

提 示

使用快捷菜单是在有快捷菜单可用的情况下才能打开。

快捷菜单使用方法如下：

步骤 | 01 打开一幅图片，如图 1-4 所示。

步骤 | 02 在图片中单击鼠标右键，将弹出快捷菜单，如图 1-5 所示。



图 1-4 打开图像

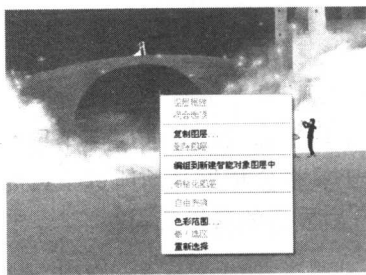


图 1-5 快捷菜单

快捷菜单命令的选择和主菜单命令的选择一样。其实，快捷菜单中的大多数命令在主菜单中都能找到。要关闭快捷菜单，可按“Esc”键、“Alt”键、“F10”键或在空白处单击鼠标即可，利用 Photoshop CS2 提供的快捷菜单可以大大提高工作效率。

1.2.4 工具箱与属性工具栏

第一次启动 Photoshop CS2 时，工具箱将出现在屏幕左侧。可通过拖移工具箱的标题栏来移动它。通过执行“窗口→工具”命令，您也可以显示或隐藏工具箱。“工具箱”中包含用于绘画选择和编辑图像的基本工具。每一个工具用一个图标来表示。Photoshop CS2 工具箱如图 1-6 所示。

要使用工具箱中的工具时，用鼠标单击要使用的工具即可，如果工具右下角有小三角形▲，单击它，即可打开此工具的子菜单，里面包含了这个工具组的其他工具，用鼠标可以选择任一个所需要的工具。