



《史记》被鲁迅誉为「史家之绝唱，无韵之离骚」。
本书是中国第一部大百科词条式史学著作，以故事形式呈现从先古时期的黄
帝到汉武帝时代
近3000年华夏波澜壮阔的历史图景。

司马迁◎原著 郑林 刘伟◎主编 安虎 马星◎插图

新读

中国言实出版社



司马迁◎原著

郑林 刘伟◎主编

安虎

马星◎插图

中国言实出版社

史
新读

記

图书在版编目(CIP)数据

《史记》新读/郑林、刘伟主编.

—北京:中国言实出版社,2007.3

ISBN 978-7-80128-887-5

I.史...

II.①郑...

②刘...

III.中国—古代史—纪传体—通俗读物

IV.K204.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 017243 号

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64924716(发行部) 64963101(邮 购)

64924880(总编室) 64963107(编辑部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail zgyscbs@263.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市丰永印刷厂

版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

规 格 700 毫米×1000 毫米 1/16 52.75 印张

字 数 660 千字

定 价 65.00 元(上下卷) ISBN 978-7-80128-887-5/K·98

序

西汉历史学家司马迁编写的《史记》，记载了我国从传说中的黄帝到汉武帝元狩元年（公元前122年）大约三千年左右的历史。

司马迁，字子长，生于公元前145年或135年，西汉左冯翊夏阳（今陕西韩城）人。父亲司马谈学识渊博，曾任太史令。司马谈死后，司马迁继任太史令，他继承父亲遗志，开始了《史记》的创作。不久，李陵与匈奴作战失败投降，司马迁因为替李陵辩护被判宫刑，饱尝屈辱，体味了世态炎凉。但他没有放弃《史记》的撰著，终于在约公元前91年基本完成了这一宏大的工程，实现了他和父亲两代人的心愿。

《史记》是我国第一部纪传体通史，其编纂体例为后来历代“正史”所传承。《史记》全书有本纪十二篇，表十篇，书八篇，世家三十篇，列传七十篇，共一百三十篇，五十二万余字。“本纪”实际上就是帝王的传记，也是全书的总纲，用编年体的方法记载历代帝王的事迹。“表”，以表格的方式排列整理事件次序或历史动态，使之纲举而目张，以简御繁，一目了然，便于观览、检索。“书”，记载历代的典章制度，以明古今制度沿革。“世家”描述影响深远的家系或贵族、主要是历代诸侯的事迹，司马迁把孔子和陈涉（陈胜）也列入“世家”，是考虑到了他们在历史发展中做出的巨大贡献，反映了作者进步的历史观。“列传”是记载帝王、诸侯以外的各种历史人物的，有单传，有合传，有类传。单传是一人一传，如《商君列传》、《李斯列传》等。合传是记二人以上的，如《管晏列传》、《老庄申韩列传》等。类传是以类相从，把同一类人物的活动，归到一个传内，如《儒林列传》、《循吏列传》、《刺客列传》等。司马迁把当时我国四周少数民族的历史情况，也用类传的形式记载下来，如《匈奴列传》、《朝鲜列传》、《大宛列传》等，这就为研究我国古代少数民族的历史，提供了重要的史料来源。七十篇列传的最后一篇，是《太史公自序》，叙述各篇写作的大体情况，把自序摆在全书的最后，是古代学者著书的惯例。

《史记》不仅是一部史学巨著，也是一座文学史上的丰碑。《史记》运用多彩的艺术手法和丰富的历史材料，成功地塑造出众多性格鲜明的人物形象。在人物塑造上，司马迁竭力



做到将历史、人物和主题统一起来,这样既写活了历史,人物也栩栩如生;他还非常善于把人物置于尖锐的矛盾冲突中,通过人物的言行来完成人物性格的刻画。《史记》的叙事简明生动,尤其是富有戏剧性场景的描写,更增加了作品的吸引力。在这一过程中,形成了朴素简炼、通俗流畅,既疏缓从容、庄谐有致,又富于变化的语言风格。由此,《史记》被鲁迅称为“史家之绝唱,无韵之离骚”。

《史记》叙事不仅生动,也富有教育意义,能给人以诸多启发。许多经典的成语、许多家喻户晓的历史故事都出自《史记》中的“本纪”、“世家”和“列传”。尽管如此,《史记》毕竟是文言文,非历史或文学专业的人很少有机会、有精力去读原著,于是全国各地出版了多种白话史记,有些是文言文与白话文对照,有的是全文翻译,有的是选编成故事。文白对照和全文翻译的本子,由于文字量太大,内容太多,一般情况下读者很难坚持读完全书。而那些根据《史记》选编的故事虽然简明扼要、通俗易懂,但是已经失去了《史记》原著的特色,也不能反映这本史学巨著的全貌。

本书与以往常见的各种白话本有明显的不同。它在忠实于原著的前提下,对《史记》篇目进行了整合,从“本纪”、“世家”和“列传”中选取最精彩的部分,编译成白话文。全书分为“帝王本纪”、“诸侯世家”和“将相列传”三大部分。本书在编写体例上既遵循了《史记》原有的风貌,又有所创新,对“本纪”、“世家”和“列传”中的人物分门别类,以王朝更替为主线,用讲故事的形式将中国早期从帝王将相到游侠刺客,从先贤先哲到富商大贾的经历和历史呈现在读者面前,叙述方式与风格更适合现代人的阅读习惯。词条式的内容编排便于阅读,使读者一书在手,就能便览《史记》的精华。可以说,那个时代的政治斗争与社会变迁,人世炎凉与民间百态,在本书中一览无余。

本书编者由知名大学历史专业的教授、学者组成。他们专攻先秦史、秦汉史和历史教育学,不但熟悉《史记》的内容和相关的历史背景知识,而且具有较强的历史内容选择能力和语言表达能力。他们以中华书局版《史记》为基础,参考已有的其他研究成果,精心编著,历时一年完成此书。

需要向读者朋友们说明的是,尽管我们对本书做到了竭其所能、悉心编纂,但是面对《史记》这样一座史学和文学的丰碑,以及那段生民之初、波澜壮阔的历史,任何后生小子都只能是谦恭的,甚至是渺小的。本书也难免会有一些瑕疵,我们诚恳希望广大读者批评指正。





目 录



序……001

上 卷

帝王本纪

华夏始祖……003

鸿蒙之初,一个叫公孙轩辕的人第一次成为部落盟主。几千年后,他被尊奉为中华民族的祖先。黄帝之后,颡项、帝喾、唐尧、虞舜相继而立,上古的帝王留给我们无数的遐想。

孔子推崇的时代……014

三代的历史,延续了一千八百余年。历史的长河中,有多少往事可以追忆?字里行间,都是古老的文明留下的时间碎片。

秦始皇的祖先们……031

秦人的先祖,古老而神秘的部落。秦人是怎样走向强大的?西方霸主是怎样完成统一大业的?





始皇帝……044

他并兼六国,巡行四方,统一文字,有人说他功泽万世。他筑起长城,广治宫殿,大修陵墓,有人说他残暴无比。一代帝王的功过,只能留待后人评说。

西楚霸王……056

力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝。一代英雄,最终没有成就自己的霸业。但,他无愧于自己的名号——西楚霸王。

布衣天子……073

斩蛇起义,他从一介平民成为一代帝王。八年征战,他终于登上了九五至尊的宝座。其中的酸甜苦辣,只有自己才能体味。

女人也能君临天下……087

对权力的渴望,使她超越了一个女人的本分。一国之母,也曾有君临天下的威仪。然而,天下还是回到了刘氏的手中。

文景之治……096

作为帝王,他们父子在中国历史上书写了光辉的一页。他们的统治,使万民和谐,四方来贡。而这,还只是一个伟大盛世即将来临的前夜。

汉武帝的荒唐事……109

他是可以和秦始皇比肩而立的历史巨人。对长生的渴望,使这位千古帝王做尽荒唐之事。生命终会凋零,没有不朽的巨人。





帝王之后……119

他们的祖先,曾经是万人之上的帝王。王者的血统,带来了与生俱来的贵族气质。这些没落的贵族,依然享受着先祖的恩泽。

姜子牙的子孙们……151

富饶的国土迎来了睿智的主人。因其俗,简其礼,通商工之业,便鱼盐之利。东方的土地上,留下了不朽的功业。

吴越争霸……172

世代的冤仇,使他们水火不容。一山不容二虎。征伐之间,他们先后建立了霸主之业。

楚韵雄风……185

独特的文化,富饶而广袤的土地,强盛的国家。饮马黄河、问鼎中原的豪情,都化为缕缕悠长的云烟。云梦之泽,散布着历史的浓郁气息。

孔子故乡人……204

先祖的文化,在这里得以传承和光大。这里是孕育圣人的土地。然而,内部的纷争,使厚重的文化显得如此苍白无力。

风悲水寒燕人歌……210

地处边陲的燕国,实力远不能和大国媲美。风萧水寒,壮士不还。为了捍卫自己的国土,勇士们不惜鲜血和生命,进行不屈的斗争。





晋世豪杰……215

天子的戏言,却使一个强大的诸侯国在谈笑之间成为现实。不屈的精神,使颠沛流离的公子终于称霸四海。纷杂的内乱,使帝国的大厦一夜之间轰然倒塌。

三晋风云……241

它们有着共同的根。它们又各不相同,相互对峙。持续不断的内耗,使他们最终从历史上消失。

刘邦的左膀右臂……272

萧何、曹参、张良、陈平……鲜活的面容,熟悉的故事。他们辅佐刘邦成就了千古功业。

刘氏宗亲……307

他们没有显赫的祖先。他们却有共同的财产。他们都是刘氏江山的基石。

粉黛三千为一人……327

这里有欢笑、有嫉妒、有仇恨、有忧伤。这里的女人,生命只为一个人燃烧。空冷的殿堂中,却只留下幽怨的歌声。

寂寞的孔子……337

他是一块温润的美玉。虽然生前郁郁不能得志,但他的思想却影响着每一个华夏子孙。他的言行,成为后世的楷模。





折翅鸿鹄……359

鸿鹄的志向,在高高的蓝天。他曾经振翅高飞,最后却折翅而亡。
但一飞冲天的勇气,却是永恒的赞歌。

下 卷

将相列传

齐国名相……367

大国的强盛,离不开肱骨之臣的努力。为了齐国的强大,他们呕心
沥血,鞠躬尽瘁。是他们造就了东方大国的荣耀。

战国四君子……370

显赫的家世,尊贵的地位。战国的历史,曾一度被他们左右。人臣的
本分,却使他们不能僭越天子的尊严。

赵国双杰……394

一个是能言善辩、威武不屈的文臣。一个是战功卓著、驰骋疆场的
武将。赵国的安危,就在他们的肩上。

伍子胥传奇……408

作为晚辈,他为父兄报仇。作为人臣,他鞭打昔日国君的尸体。传
奇的一生,最终在憾恨中结束。





首阳山上埋忠骨……413

首阳山上的悲歌幽远不绝。在很多人眼里,他们的行为近乎愚直。但他们却可以骄傲地说:这就是我的职责。

神医扁鹊……415

神奇的医术一次次挽救垂危的生命。高尚的医德一遍遍被众人传扬。人们只能把神的名字赠与他。

百家争鸣……420

思想的盛宴,智慧的碰撞,如此绚烂多姿。中华文化的根基,在交锋中日益坚固。那是思想者心中永恒的天堂。

作法自毙……434

历史的每一步前进都充满阻碍。强国的梦想,使他不惜付出一切。无情的法令,使他难逃命运的捉弄。

三寸之舌也能左右历史……440

他们的武器,就是三寸之舌。大国间的争斗,因为他们的存在而更加多姿多彩。诸侯的历史,竟然会被他们把握。

忠臣良将佐秦王……479

当疲惫的君主无力掌控政局,当年幼的国王无法处理政务,他们为了国家的稳定,贡献了自己的智慧。





英雄末路……523

他们放弃了成为霸主的机会,选择了甘为人臣的命运。作为人臣,他们建立了赫赫功勋。然而,功高盖主引来的人生悲剧,却无法逃脱。

安邦虎将……575

驰骋沙场,威风凛凛。运筹帷幄,攻城略地。性格各异的将军,共同维护着国家的安定,支撑着帝王的扩张。

开国功臣……605

他们中,有摧城拔寨的武将,有计谋多端的文臣。帝国的建立,离不开他们的努力。大汉的雄姿,渗透着他们的热血和生命。

王朝叛臣……616

同样的血统,不同的地位,命运总是难以捉摸。他们不甘心!面对天子的宝座,他们向自己的命运,发起了挑战。

治世能臣……630

王朝的兴盛,需要他们维护。帝国的法度,需要他们执行。他们是国家的支柱、帝王的肱骨。

皇帝身边的宠儿……669

他们是天子的玩偶,尽心地侍奉自己的主子。他们曾经显贵一时。一旦天子的恩宠不在,他们的一切荣耀就会灰飞烟灭。





汉相逸事……672

“一人之下，万人之上”的地位充满了诱惑。多少人对它垂涎，为之奋斗。然而，天子的声威随时可以夺去他们的一切。

循规蹈矩之臣……685

伴君如伴虎。他们小心谨慎，不敢越雷池半步。他们谦恭卑下，一切顺应主上之意。

忧国文人……691

他们是那个时代最出色的文人。无尽才华也给他们带来了无限的苦恼。忧国忧君的心思，又有谁能够体会？

儒林子弟……701

儒学的兴盛，离不开他们的传扬。文化的传承，他们肩负着祖先的希望。一举一动之间，践行着君子的信条和理想。

生命对他们来说……723

生命对他们来说，只要能够绚烂地燃烧，哪怕只是一瞬，也足够了。士为知己者死。一个个荡气回肠的故事足以令人垂泪叹息。

大汉威仪……734

四方来朝，是每个帝王的梦想。大汉的边疆，却难以平静。攻伐之间，华夏的文明渐播远方。





让皇帝言听计从的人……761

他们会在谈笑之间讲述世间大道。他们能在游戏之中揭示人生真谛。他们既是帝王的宠臣,又是真正的智者。

四方侠游……771

侠义,是他们的世界中最宝贵的信条。千金的许诺,包含着生命中最珍贵的东西。笑傲江湖,快意人生。

异人神龟……779

神秘的职业,隐藏着不为人知的秘密。玄妙的灵物,只在传说中才会显现。在神界与人界游荡的使者,会给我们带来怎样引人入胜的故事?

富豪的悲喜人生……786

重本抑末的国策,使帝国的商业发展历尽曲折。他们即使拥有巨额的财富,也不为时人尊敬。慧眼独具的司马迁,却为我们留下了那个时代富豪的创业历程。



帝王本纪

在中国古代，写历史，主要就是写帝王将相的故事，而帝王的事迹则是主干。帝王兴衰成败的故事成为《史记》的主线，其他事件都围绕着帝王展开。





华夏始祖

鸿蒙之初,一个叫公孙轩辕的人第一次成为部落盟主。

几千年后,他被尊奉为中华民族的祖先。

黄帝之后,颛顼、帝喾、唐尧、虞舜相继而立,上古的帝王留给我们无数的遐想。

黄帝定天下

黄帝姓公孙,名叫轩辕,是远古时代部族少典氏的后代。他刚生下来的时候就有神异之气,才七十天大就能说话了,年幼的时候就非常聪明、口才出众,长大以后就诚实机敏,到了二十岁成年的时候,就已经见闻广博、明辨事理。

那时候,诸侯的领袖炎帝,也就是神农氏已经不能随心所欲地号令天下,各地的诸侯经常互相进行战争,老百姓们却倒了霉,怨声载道。但是,神农氏却没有能力去征讨他们。在这种情况下,轩辕便经常动用武力去征讨那些不来朝贡的诸侯,使他们都重新归服于神农氏。但是,当时生活在东方的蚩尤非常残暴,势力也非常大,还没有人能去征讨他。

后来,炎帝大概是想显示一下领袖的威严,便经常找借口去欺负一些弱小诸侯,这使各地的诸侯都非常害怕,为了自保,他们就一个接一个地跑到轩辕那里请求归附。于是,轩辕便修治德政,整肃军队,顺应四时各方的自然气象,种植五谷粮食,大力发展农业生产。他抚慰天下民众,丈量四方土地,使他们安居乐业;还训练了一批以熊、黑、虎等猛兽为名的军队,帮助诸侯对抗炎帝。这样一来,轩辕与炎帝的矛盾就越来越深,一场大战已经不可避免。最终,轩辕与炎帝在阪泉(在今河北省涿鹿县东南)的郊

黄帝者,少典之子,姓公孙,名曰轩辕。生而神灵,弱而能言,幼而徇齐,长而敦敏,成而聪明。

——《史记·五帝本纪》