



品牌  
书系

# 读者精品珍藏

哲  
思  
感  
悟

彬彬◎主编

内蒙古文化出版社



# 读者精品珍藏



哲

思

感

悟

杉杉◎主编

内蒙古文化出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

哲思感悟 / 彬彬主编. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,  
2007. 8

(读者精品珍藏)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 548 - 8

I. 哲… II. 彬… III. ①散文—作品集—中国—当代  
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 114872 号

读者精品珍藏

哲思感悟

彬彬 主编

---

出版发行 内蒙古文化出版社  
地 址 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号  
邮 编 021008  
电 话 (0470)8241422 8241421  
网 址 www.nmwh.com  
经 销 新华书店  
责任编辑 姜继飞  
封面设计 杨 群  
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂  
开 本 880 × 1230 毫米 1/32  
印 张 11  
字 数 250 千字  
版 次 2007 年 9 月第 1 版  
印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978 - 7 - 80675 - 548 - 8/I · 299  
定 价 18.00 元

## 编者的话

青春是初升的太阳，留给人生最惬意的回味；青春是岁月的驿站，赐予人类最甜美的给养。青春文学是文学百花园里的一朵奇葩，《读者精品珍藏》更是青春文学史上的一颗璀璨明珠。

说实在的，这并不是是一套太厚重的散文丛书，但我们力图以精美的文字，照示人生的哲理，吐露人间的真情，让你茶余饭后多一些美丽的联想；让你在紧张的工作、学习之余平添几许生活的乐趣。

这些文章都不是出自于名家之手，但却篇篇生动，句句感人，足以启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

这些作者都是文学伊甸园里的沉默播种者，他们吟咏青春、吟咏人生、吟咏爱情、吟咏理想，目的在于引领你找到心灵的家园。如果想让你的生活轻松些、浪漫些、理想化一些，那么请你在闲暇时认真读一读这些优美的文字吧。

编者

# 目 录

沉船时灵魂暴露了 .....	周晓东 / 001
为了梦想 .....	邵惠君 / 003
等 待 .....	邵惠君 / 005
门 .....	孟繁华 / 007
受控的梦 .....	周 涅 / 009
明天的女性 (外一篇) .....	周 涅 / 011
让诗人走下圣坛 .....	竹 马 / 015
超越曾经 .....	张国斌 / 017
热爱——遥望巴顿 .....	鲍志娇 / 019
境界 (外一章) .....	金海江 / 023
固守宁静 .....	王建元 / 026
苏轼与西湖 .....	高新建 / 029
苦旅人生 .....	牛志耕 / 032
微 笑 .....	王绍杰 / 036
人生，一次 .....	黄卫东 / 038
一种明灭 .....	鲍志娇 / 040
茶道说来 .....	余善荣 / 043
表 达 .....	潘洪其 / 046

- 简单人生 ..... 赵智敏 / 048
- 目 的 ..... 保 平 / 050
- 明朝散发 ..... 斯 人 / 052
- 冬天的笔记 ..... 斯 人 / 054
- 边缘人在边缘 ..... 阿 紫 / 057
- 人生“倒计时” ..... 李保平 / 060
- 欣赏薛宝钗 ..... 王绍杰 / 062
- 小泥人过河 ..... 乔 叶 / 065
- 静对千年 ..... 戴 鸣 / 068
- 站在自由的对面 ..... 廖若晨星 / 070
- 唐僧换经 ..... 苗旭宏 / 073
- 活给瞧不起自己的人看 ..... 周 舟 / 075
- 幸福是一碗水 ..... 蓝 石 / 077
- 月亮也曾是个“贼” ..... 卢红波 / 078
- 热 冰 ..... 黄彦彦 / 079
- 生命之恋 ..... 吴红妮 / 082
- 感受孤独 ..... 丛 榛 / 084
- 自 信 ..... 王绍杰 / 086
- 逆境人生 ..... 黄胜林 / 087
- 杉木的启示 ..... 蒋 山 / 089
- 话说“傻乎乎的” ..... 汪 洁 / 091
- 感受自我 ..... 王晓冰 / 093
- 圆内不是“平行线” ..... 孔妍晔 / 095
- 与灵魂相视一笑 ..... 鲍志娇 / 098
- 与生活讲和 ..... 纳兰凤清 / 101

布衣口袋 .....	李 红 / 104
一盒火柴 .....	韩有义 / 106
褐色风景 .....	洁 夫 / 109
一生何求 .....	戴薇薇 / 112
老子处世六法 .....	绍 杰 / 114
蝶的漫想 .....	张 晶 / 117
生存的感觉 .....	苏 莉 / 120
大地的心在跳 .....	闫曼丽 / 122
完 美 .....	陈 雁 / 125
小草歌所想.....	芜 芸 / 129
逝 水 .....	赵 松 / 131
享用现世 .....	保 平 / 134
飞翔的本能 .....	姜 南 / 138
徘徊在疯狂边缘 .....	周 涅 / 140
在三毛书店的杂想 .....	朱 聿 / 142
黑夜感悟 .....	张国斌 / 145
路漫漫——写给屈原 .....	秦祯玉 / 147
井中的人 .....	闫 巍 / 150
说“忙” .....	王 坤 / 152
只要.....	李怡和 / 154
倒过来看 .....	曹 平 / 156
强者人生 .....	隋立君 / 158
笑 .....	胡 伟 / 160
高飞的彩色气球 .....	绍 杰 / 162
也问“情为何物” .....	王绍杰 / 164

知足与忘本 .....	浩 灵 / 166
想象那片美丽的天空 .....	邵惠君 / 169
善待自己 .....	张雪岩 / 171
翻阅情人节 .....	无名氏 / 172
凝视一棵树 .....	全宪章 / 174
经 营 .....	王绍杰 / 177
缥 缈 .....	黄卫东 / 179
把根留住 .....	戴薇薇 / 181
雨 .....	徐丽萍 / 184
生命的春天 .....	邢群麟 / 186
“陪”之乱弹 .....	王海涌 / 188
生命随想 .....	董玉明 / 190
磨难寻主 .....	廖金明 / 192
孤 独 .....	马霁鸿 / 194
含蓄终结者 .....	李利君 / 198
哲人的问题 .....	姚 凡 / 201
迷离于爱情时的感悟 .....	张国斌 / 204
成语中的“三”惹谁了 .....	王 佩 / 206
贝勃定律 .....	婉 茹 / 208
数学婚姻 .....	王 凯 / 210
学人物语 .....	晏拾根 / 212
狐狸之远 .....	凤凰儿 / 216
谎言如诗 .....	李培俊 / 219
第一眼是错的 .....	铃 慧 / 222
规 则 .....	鲁先圣 / 225



一张纸片的命运 .....	马国福 / 227
人生的温度 .....	李雪峰 / 229
无价的慧心 .....	秦文君 / 231
成功就是四颗心 .....	马国福 / 233
认识“三我” .....	高清玲 / 235
不着调和没心肝 .....	得 得 / 239
不要得理不饶人 .....	叶林红 / 242
破窗理论 .....	汪金友 / 244
生活需要挑战 .....	王雁冰 / 246
一瓢水中的蚂蚁 .....	冯雄力 / 248
智者的四句箴言 .....	佚 名 / 250
莫要吝啬你的笑 .....	朱国良 / 252
对爱情的哲学思考 .....	赵鑫珊 / 254
智商能表明什么 .....	阿西莫夫 / 259
冬季，没有爱情 .....	李春良 / 261
校园恋情 .....	蒋光宇 / 265
透支爱情 .....	刘国强 / 267
纸巾上的爱 .....	叶倾城 / 269
租借爱情 .....	刘国强 / 272
雪地上的红玫瑰 .....	雁 声 / 275
冒险和爱情 .....	李 平 / 279
雨夜书简 .....	任 韧 / 281
心灵的灯盏 .....	张守贵 / 283
嘴是用来亲嘴的 .....	南 方 / 285
女生如花 .....	谢胜瑜 / 287

- 现代爱情寓言 ..... 晓 梦 / 291
- 善良的女人是美好的 ..... 杰瑞·沃曼 / 295
- 为何总不能如愿以偿? ..... 苏珊·弗勒里希 / 297
- 爱情补白 ..... 国 伟 / 301
- 爱神的表丢了 ..... 齐桂萍 / 303
- 高三心情 ..... 枫 寒 / 306
- 爱情如瓷 ..... 非洲骆驼 / 310
- 最远的你是我最近的爱 ..... 孙 磊 / 312
- 比若秋冬 ..... 婉鸣飞儿 / 315
- 又见雪飘起 ..... 叶 眉 / 317
- 当我正要与你分享 ..... 天 草 / 319
- 爱的旋律 ..... 苗旭宏 / 322
- 淡蓝色的勿忘草 ..... 于富强 / 324
- 爱的回声 (外一首) ..... 于富强 / 326
- 回 家 ..... 方大革 / 328
- 留在夏日的爱 ..... 董 烈 / 330
- 女 孩 ..... 董玉明 / 333
- 为你点盏灯 ..... 一 方 / 334
- 流逝的情感 ..... 徐 晓 / 336
- 很想约你喝杯咖啡 ..... 徐 晓 / 338
- 我想我该走了 ..... 张国斌 / 341
- 别等我 ..... 马 丽 / 343

# 沉船时灵魂暴露了

生存的全部秘密在于处变不惊、处劣不怨，即使不能完善自我，也不放弃瞬间的激情。

海水已经淹过了大半个船身，船上的人群乱作一团，唯有船头甲板上的几个人依旧在从容地拉着提琴，吹着乐器，任凭海风吹刮，海水吞噬。船沉了，可悠扬的乐曲似乎仍在海面上飘荡。每每想起《泰坦尼克号》中沉船这一幕，心中总为之震撼，为这份惨烈和壮美，更为这份从容和激越。

像“泰坦尼克号”出海远航一样，为了心中的那个约定我们长途跋涉。从朝霞绚烂的早晨，到烈日当头的中午，再到残阳如血的傍晚，我们走了一程又一程。昨天的太阳今晚的月，夕时的曲调清晨的歌；花开花落斗转星移，岁月之河奔腾不息，可是突然有那么一天，风来了雨来了，甚至像“泰坦尼克号”那样，满载着希望的航船在触礁后开始沉沦了。于是，有人恐慌，有人挣扎，有人奋争。然而又有多少人能够搭上新的航船呢？许多人只能随之一块沉没。无奈也好，愤慨也罢，都无济于事。面对同样的蓝天，面对同样的大海，透过一片躁动和喧嚣，泰坦尼克号甲板上那几个人用心灵用生命奏响了一曲响彻云霄的生命颂歌。无疑，这是生命中最后的、最辉煌乐章。

曾经读过一篇文章，说的是一位退休老教师在身患重症后依然育人不止的事。从他种满花木的庭院到路旁浓荫蔽日的大树下，都成了学生的课堂。这位老教师从容不迫地度过了他最后的

岁月。后来，他的学生们都自发地集中到这些地方读书写字，每日每月每年，仿佛老师还在。以微笑与平和面对生活，这位老教师活得自然活得精彩。

我多次到过山里，常常看见迂回曲折的小溪几经聚散、起落、浮沉，到了崖边就是纵身一跃，遂成如练瀑布，或渗入地下，或升腾如云。它是跌落成深深的遗憾，还是完成了另一种辉煌？这一瞬间，使如我这样的一个匆匆过客常常感动不已：生存的全部秘密在于处变不惊、处劣不怨，即使不能完善自我，也不放弃瞬间的激情。

周晓东



# 为了梦想

为了有一天能重见天日，他会好好活下去，因为他有个美丽的梦。他不会失望，因为他不可能弹断一千二百根琴弦。

又是一个无法消遣的夜晚，又是坐到桌前，因为没有明确的目标而烦躁不安。随手拿一本书看看，读不上几行，眼睛特别累，搁在一边就不看了。

我认清自己是一个太平庸、太寻常的人，不会干一番事业，不能挣很多钱。所以，我选择了一种逍遥自在的生活方式。除上班外，我睡懒觉、看电视、听歌曲、看闲书、瞎聊天。时间一天天悄悄地溜走，内心总感到一阵阵无名的空虚。

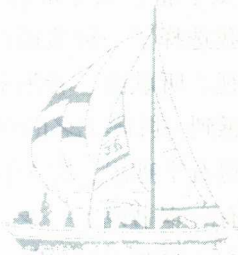
在人生之旅中，总得有个理想，有个目标，有个吸引你走人生路的金苹果吧！记得有一本书说了一老一小两瞎子的故事。老瞎子有一个治眼盲的药方，说要亲自弹断一千根琴弦，才能治好眼盲。弹了一辈子，老瞎子终于弹断了一千根琴弦，却发现师傅留下的药方只是一张白纸。老瞎子在临死前把药方传给了小瞎子，说自己记错了数，要弹断一千二百根琴弦才能治好眼盲。于是，小瞎子继续弹着琴，为了有一天能重见天日，他会好好活下去，因为他有个美丽的梦。他不会失望，因为他不可能弹断一千二百根琴弦。

那么，我该有一个什么样的目标呢？自小，我梦想将来能成为一个作家。可天长日久，寄出的稿件大都如石沉大海，杳无音



讯。也许自己太平庸，写不出什么好文章来。虽然也有一些“豆腐块”刊出，总觉得太平淡无味。于是，很长一段时间，丢笔于一边，懒散地活着，我深知这样下去，我终将成为一个庸人，一具行尸走肉。难道我不能再续我的梦想吗？虽然我不一定能成为作家，但我要为这个梦想而好好活着。有一天，也许真能攀摘到那个“金苹果”呢！

邵惠君



# 等待

等待有结果还算是幸事。就怕有的等待遥遥无期，也许你等待的，一辈子都没有结果。不过，也不要难过。因为你的等待中拥有一份美好的遐想，一份未知的憧憬，这也是一种快乐。

人生匆匆，几十年一晃而过，有许多时间，都是在等待中度过的。

等待是什么呢？是最热切的盼望，是最真诚的心愿。当有一天，经过漫漫长夜，你所等待的拥有了，那你就是世界上幸福的人。而当有一天，你久久等待的东西不会被你拥有，那切肤的痛彻，又怎能让人忘怀？

那夜，我等得好辛苦。丈夫去了千岛湖旅游。从下午开始，我就处在等待中。不时地看钟，等待着开门的声音。当夜幕降临，等待的心情更是迫切。

等待给人快乐，也会给人痛苦。前些日子，因工作需要，我被抽去劳资科搞医疗制度改革工作。除我之外，还有另两个女人。也许我文化程度比她们高吧，重点工作都落在我头上。最终要留下一个人专门负责这项工作。原以为论工作能力、文化程度等都占优的我能留下来。时间一天天过去，久久等待却迟迟没有消息，我勤勤恳恳地工作着，忙得焦头烂额。然而当我做完手中的最后一份资料，等待有了结果：留下的人不是我。霎时，我的泪如断了线的珍珠，止也止不住。

这是我对等待的体会，这仅仅是生活中一朵小小的浪花。等待有结果还算是幸事。就怕有的等待遥遥无期，也许你等待的，一辈子都没有结果。不过，也不要难过。因为你在等待中拥有一份美好的遐想，一份未知的憧憬，这也是一种快乐。

邵惠君





# 门

门，也许是世界上最平常却又最不可捉摸的东西。有了它，便有了走出去的期盼；有了它，便有了踏进来的自由；有了它，便产生了进退的思考；有了它，便增加了限制的无奈。

有些东西本来可以一目了然，一旦被门隔着，就变得朦朦胧胧。门外本有一片迷人的色彩，却希冀跨进那深不可测的门内，哪怕是可怕的阴影，也会当做美丽的梦幻；门内本有一股温馨的柔情，却期盼着门外的海市蜃楼，哪怕是广阔的沙漠，也说它是遍地黄金。

这看似普普通通的门，有时却能够决定一个民族的兴衰。清朝末年，当时的晚清政府继续推行闭关自守的政策，各种苛捐杂税使得民不聊生，官吏的纸醉金迷与贫苦大众衣不遮体形成了强烈的反差。虽然当时有许多先进人士提出了改革措施，由于这些举措极大触动了当权者的利益，遭到了他们的反对和镇压。与此同时，外国侵略者看准时机，用大炮敲开了关闭已久的国门，用武力征服了腐朽无能的清政府。于是，一个个不平等条约相继签订，中国的国门从此洞开，外国侵略者的铁蹄在我中华大地上肆意践踏。

“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”在党的十一届三中全会的推动下，中国再次向世界敞开了国门，改革开放的大胆实施，让世界重新认识了中国。招商引资，改善投资环境和一系列