

鉴赏与收藏必备丛书

JIAN SHANG YU SHOU CANG BI BEI CONG SHU

中国书法 ZHONG GUO SHU FA BAO DIAN 宝典

郑春兴◎主 编

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激

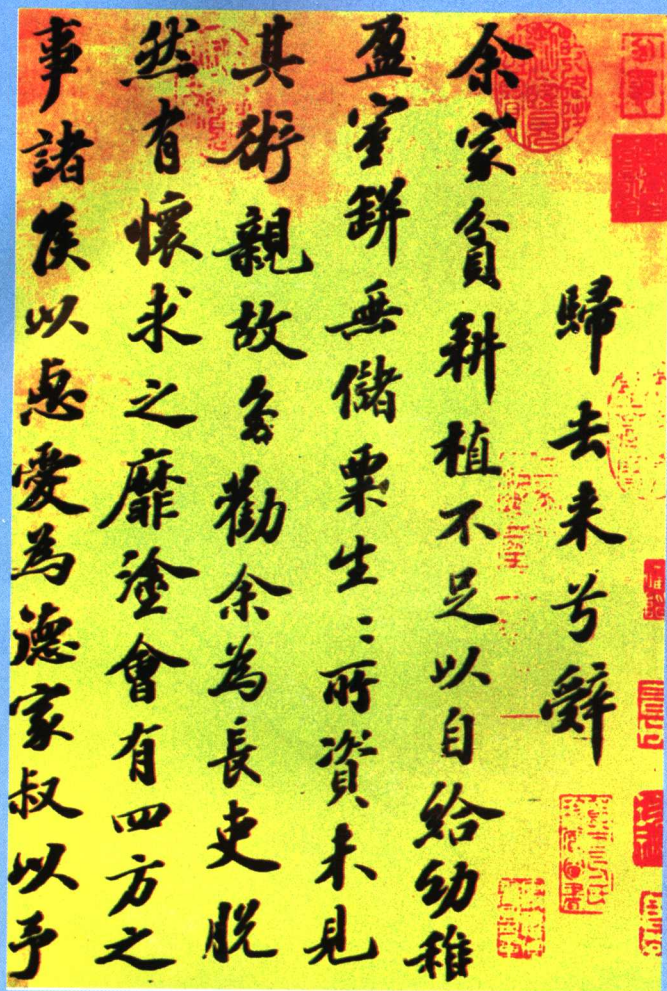
內蒙古人民出版社

鉴赏与收藏必备丛书

中国书法宝典



主 编 郑春兴 副主编 宋乃秋



内蒙古人民出版社

在本丛书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

鉴赏与收藏必备丛书/郑春兴主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2005.6

ISBN 7-204-07965-5

I.鉴… II.郑… III.①汉字-书法-鉴赏-中国 ②汉字-书法-收藏-中国 ③绘画-鉴赏-中国 ④绘画-收藏-中国 IV.G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 065418 号

鉴赏与收藏必备丛书——《中国书法宝典》

郑春兴/主 编 宋乃秋/副主编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河文昌印刷装订厂

开本:720×1000 1/16 印张:285 字数:570 万 印数:1-5000 册

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-204-07965-5/Z·444

总定价:628.20 元(全九册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

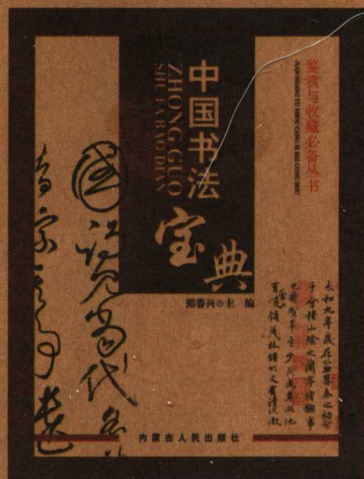
中国书法宝库

丛书总序

“乱世藏金，盛世玩古”，随着人们生活水平的日益提高，“收藏热”日渐升温，这其中图利者有之，赏玩以求精神愉悦者有之。凡收藏者必先懂鉴赏，以致图利者不损失金钱，赏玩者更得其趣。遍观书林，古玩鉴赏收藏书籍多不胜数，林林总总，各展其能，不一而论，然真正实用者有几？

正因为缺少科学的专业的鉴藏知识，几多有意收藏者望而却步，几多盲目者碰得头破血流。正是在这种形势下，我们作为出版者，深感职责之重要，引导之必须，故历时八载，广邀业内专家名士编写了这套“鉴赏与收藏必备丛书”，以图文并茂的形式详细阐述了常见十大大类古玩的鉴藏知识，以期为广大收藏爱好者提供一些专业知识，使之多一些理性思维，增加一些沙里淘金之方式方法，进而缩短购买真品的过程，减少购买假货的损失。本书以“宝典”为名，非哗众取宠，凡古玩大小皆为“宝”；“典”者实为标准、典范之书籍。之所以又称“必备”，实为购买者非一定要阅读，备之以供偶尔查阅以解惑。言而总之，本丛书旨在为广大鉴赏收藏者提供实用性的专业知识，注重权威性、科学性，更具有观赏性和可操作性，相信会对广大鉴赏收藏者有所助益。





单价: 69.80元

- 中国古玩宝典
- 中国书法宝典
- 中国集邮宝典
- 中国绘画宝典
- 中国珠宝宝典
- 中国古玉宝典
- 中国青铜器宝典
- 中国古陶瓷宝典
- 中国古家具宝典



责任编辑: 马东原

选题策划: 东方华新

封面设计: 周国栋

010-81125522

《鉴赏与收藏必备丛书》编委会

主 编 郑春兴

副主编 宋乃秋

编 委 (以姓氏笔划为序)

王美娟

白东娜(鄂温克族)

刘远道

刘志军

刘雪梅

宋 猛

宋乃秋

沈 俊

陈 威

金京浩(朝鲜族)

李茂荣

林森和

孟广文

洪 海

逢玉彬

郑春兴

赵文涛

赵勇军

段凌豫

柳志强

秦 盼

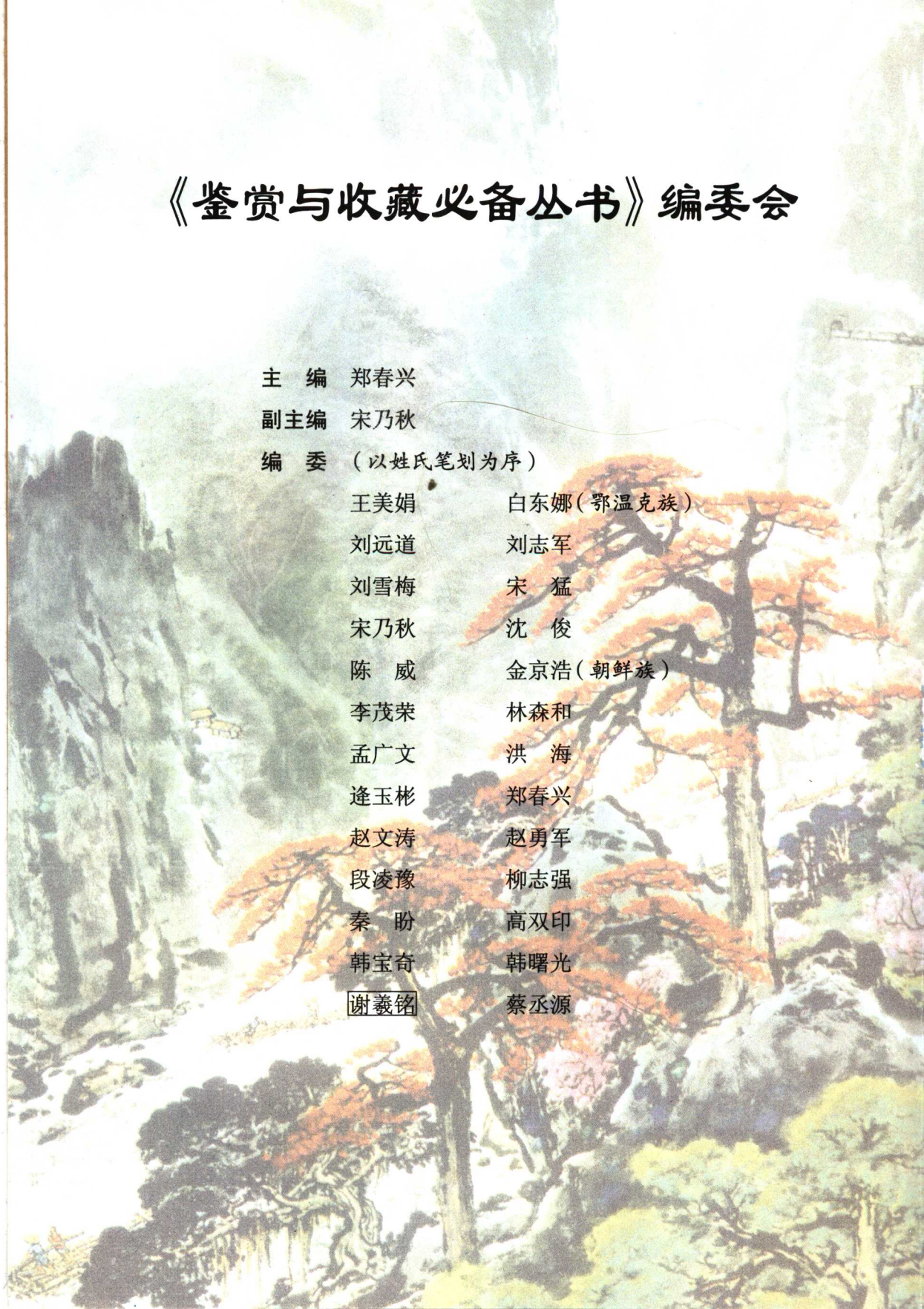
高双印

韩宝奇

韩曙光

谢羲铭

蔡丞源



青藤徐渭

整

狂波海亭裏子夜思
人語少意月獨來稀
清漏
少
更
東
風
輕
暖
衣
衫
薄
香
燭
殘
馬
嘶
人
去
空
樓
寂
寂
更
東
風
輕
暖
衣
衫
薄
香
燭
殘
馬
嘶
人
去
空
樓
寂
寂

米芾書



大唐三藏聖教序
太宗文皇帝製

和楊寺沙門懷仁集

晉右將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯覆載以

含生四時之形潛寒暑以
化物是以窺天鑑地廣思
皆識其端明陰洞陽噴指
年窮其數然而天地苞乎
陰陽而易識者以其有像

記 治素心寸學性不

聰敏內典諸文殊未觀攬

所作論序部拙尤繁忽見

未書衷

述極形

自省悲悚文并芳師著

遠臻深以爲愧

貞觀廿二年八月三日內

殿右波羅密多心經

沙門玄奘奉 詔譯

觀自在菩薩行深般若

神部尚書高陽縣開國男許

敬宗

中書門侍郎兼左庶子薛元超

中書侍郎兼右庶子李義

府著奉

初潤色

咸亨三年十二月、日京城汪保

建之

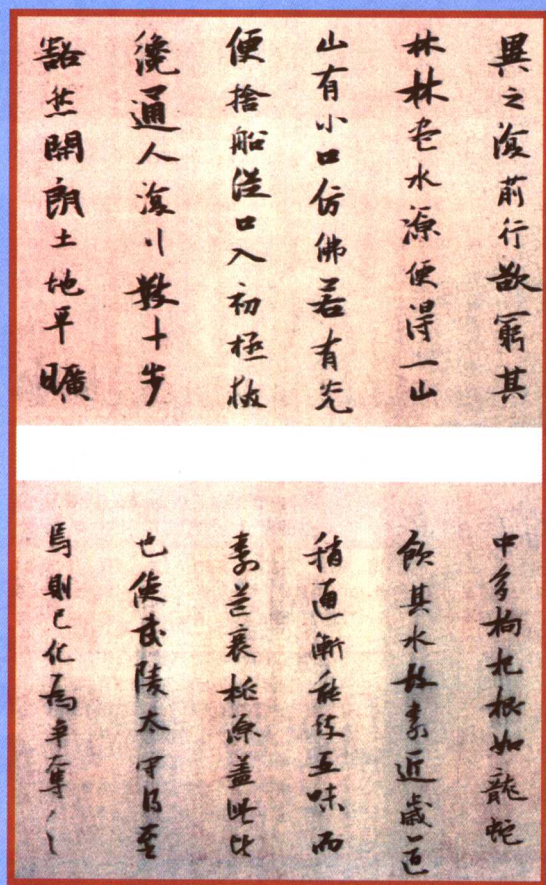
文林郎諸葛神力勒石

武騎尉朱靜藏錄字

邢侗



明 邢侗行書臨《王聖教》(左);米萬鍾草書《唐人詩》字軸(右)



明 张瑞图《草书扇面》(上);张瑞图行书《桃花源记》(局部)(下)

觀心山景圖後之跋
 中今為數語
 此景何如
 學何樂
 臣民波
 已如
 此情
 此景
 使吾
 分毫
 事人
 學人
 然此
 提一
 料得
 小景
 有若
 孔廟
 池荷
 澤曹
 吾今
 可法
 草書
 性實
 有月
 青竹
 中今
 此景
 學何
 臣民
 已如
 此情
 此景
 使吾
 分毫
 事人
 學人
 然此
 提一
 料得
 小景
 有若
 孔廟
 池荷
 澤曹
 吾今
 可法
 草書
 性實
 有月
 青竹
 中今

惟當宜下大卷少少長亦不可作單
書者爲眉實難佳乎寧得大油
書師等視以下每後曰書張廣德堂
明事不另開人雖有書明用墨備得
妙得今人不可得古難曰張書小
名名書江書大書時上爲之然耳
書無正蓋今
以少以大爲第一正書者張廣德堂
古書增其態多純於乃即清微道場
芝香得今增唯南史中翰高處相
能如指小書乃爲行能
折草近世正覺斯覺斯方張乃書其
十日化如散書力增端品顯茂煙柳絲
概供不無人桂蒙持藍空玉通草空
如祝鴻寶者但今財力正張者蓋河人
雖未顯其妙耳
劉觀顯書圖乃與皇宮相用風以是
河東東道社既前聲張推骨平情都
子處乃公不往其情不詳惜如
劉展仲諸難偏有深淵近觀汎漲無
法無中者相計歲只有一尺幾現者百
防事衛視者漸歲之變曰書陰山南
別若曰法不序及也中說相林石壽書
祝國中

丁未六月望

西來人作

之峇鼎者有復為魯謀者曰齊歸而知其贖也力
兵于我不如使人直謂之曰此贖也無為鄰國笑
不如棄之于路以明魯人之不能欺大國也齊人之疑我
之悔之也畏其追而取之則玉珪載以歸齊人終始
如魯人之策歸而台其太史氏曰為我書于冊于今
年取魯人之峇鼎太史氏不可如其贖無以示鄰
國及吾子孫齊侯怒曰書之吾豈為欺吾子孫
及隣國而取峇鼎也者且爾矣如其贖太史

身命輕。孕二肝悻藏。好景光艷。酒過甚時。
為。載水。急馳急。迷林。踟躕。忙。諸天。如。驚。夜。願。
為。更。此。常。

喻者他部落鞭笞到疲羸餽入策龍之皮
而進德為夢澤跡為曲故恩私魔界四天
後尊師

覺彝文讀之有酒梅花水仙堂外似倚樓
 一有日曰水仙歌呼施似其花也
 去望七下以近屬一雪梅花水仙亭因起于三刻
 中晚而排水仙二角于中仍示醉中為與一
 紅竹

心予予虛虛物無適操之有安視為之則教空於前其中則運制之於外以
安其內克己復禮久而誠己人有求尋本乎天性知誘物化遂忘其卓彼
先覺知心有之閑邪存誠非禮勿聽人心之動因言以宣發發躁妄內好靜專
別是矩機與或出好吉凶榮辱唯其所名傷易則詭傷煩則支已得物性
出悖未達此法不迫欲裁訓詞招人為我詠之於思志士勵行守之于為
順理則裕後欲惟危造次克念我兢自持習與性成賢聖同歸

乙卯歲之四月晚望寶哥竹堂書

笑人

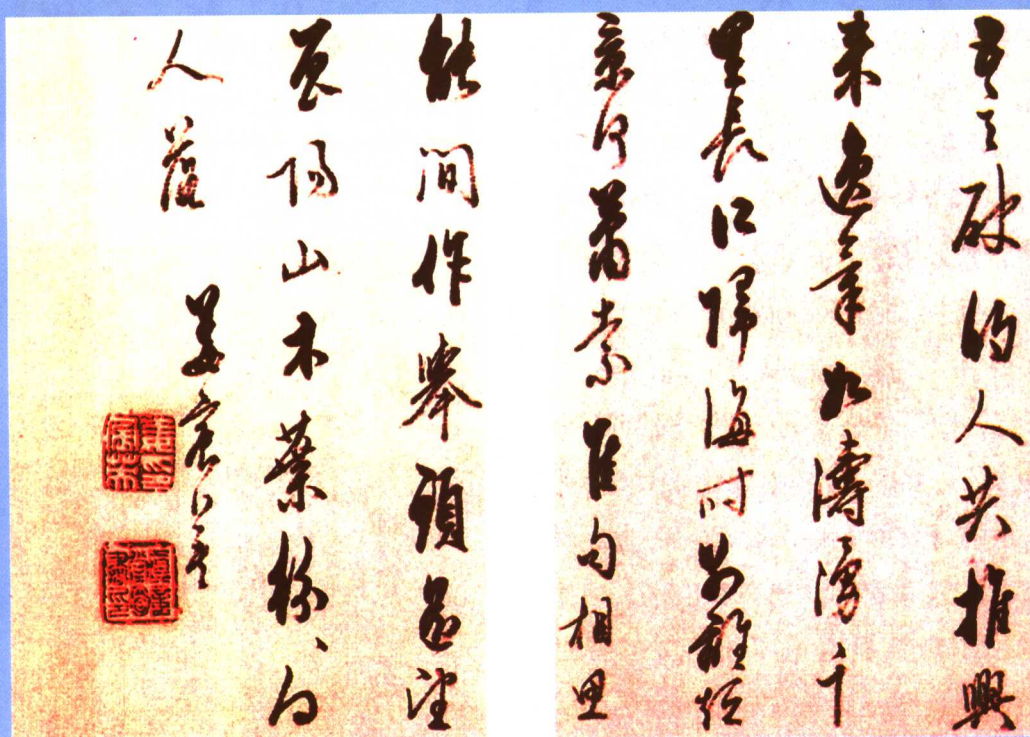


西山書院丹徒移居也上皇山樵人以吳石
生遂祝之凡八十一穴狀類細淮山一品石加
秀潤焉因題為洞天一品石以應其十一
數百夫聲致實晉齋

書之六世兄

沈荃





清 姜宸英《行书扇面》(上);姜宸英《行楷书》(局部)(下)

小井居元象
何向脾白房
濂天醒重出
夢在肩版或具
解物扣劉羅
浮越有滿清洲
此得風自福真
味轉祖福吉極
飯米芽買實陰
紅米常年生
意足黃土手
自居上善之
地夫乾齋為
少底祇開心

定竟倪差志
何更洗磨身
相尋軀兒台
重皆捨
有書得道人
中國古人未訪
一之
二十日
海風搖紅如夢
有之
此山之道也
高安居士

奉和商丘家宰春日雪後曲
花戲事原韻
春堤瞻望葉新沙
曙難白傳滕枝森六出
銀
橋燦三花
佛花迴腸十里
皇興在遂良雙鵲未曾華
題王敬軒憲孟焦山別銘圖
初名傳世時是大小芝英
馬重標
廣玉加倍
不經之
世有異
萬可與頌頌耳
戊子三月三日

月夜述古
湖邊看勝處
古臺如枕水
平面似扶舟
隨境擡情漫賦八律

兩洗清秋帶月開
寂香風滿岸
綠埃蟠光射殿
黃鐘木葉新橋
高街舞弄
松湖海幾人容
踏去怕
沾吟古浸樓臺
自藉新
外漁歌散以名
具李詩其
古亭自古於詩地
殊寒
風落幾百年
姓字誰然
日月精華終不改
山川意
名共在六佳亦
數摩挲船
但留我明堂
當惜當年月
清輝年年在
空輝霜
名士新詩載酒過
松出
醉應何處人同酌
新銷

電報生之催訪來海人
年亦不遠名故賦之
尺水切來未憶昔年
月令七月月令金仙
習通船而重新重耳
招子晉吹笙雅都感
入海梁衣住持住
興時九月名清音相
消去改字為緣白雲
中 出心
自濟南歸書新
清法
聖霍學允 研力厚物

人語山巔底燿月
出松樹底清光
寒水相鳥見
腹麻底明可宿
秋魚山隈鳴切
切東不巳禪心
冷欲火勢裏淡
彌自吟成癡菱

士乃平於治處事立幹者振振之有聲其
風通生於平息之聲之間而書之已費可
人其物非實也此乙丑六月十日於徐揚記龍松葉
書

篇青山人歲荒之家
 住千山萬阻時提竹杖
 走品變習搜種
 賜傳伯子明
 將軍酌酒孤亭留夕曛
 縷風飄鷹鷂峰
 長城巖巖天無言
 鑒石位亭期不朽石柱后
 梁藏箭杜宜知安筆
 燦于壘愛有文人企山
 斗山亭可壞名不湮君
 家寧遠風流傳披圖
 萬里見五色旌旗悅煙
 孤川原將軍飲酒山河
 靜何同廟廟富土境
 便令熟名鍾軍鍾
 威公一笑臨風吟
 奉獻
 香山先生石亭懷石
 詩兼亦受定
 松橋居士鄭燮

四維紀地坤元所以載物八柱承
 天乾榮由其列曜故軒皇御宸
 寶六相以經綸雲布膺國運五臣
 而締據莫不道符金縢契叶鹽梅
 扁唱於騰風翔雲起

賣山
 石菴

酒盡君莫沽壺傾我豈
 畏城市多踴塵還山委明
 月我強不能書知常莫如
 我為然何生意竊謂不
 學可

松橋山人鄭燮



清 刘墉《临初唐书轴》