

袁素玉 李茹茜 吴蓉 等编著

3ds max 9 + Photoshop CS2

园林效果图 经典案例

解析



DVD

多媒体教学视频课件
范例源文件及素材文件



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

3ds max 9+Photoshop CS2

园林效果图经典案例解析

袁素玉 李茹菡 吴蓉 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

为了让不同层次的读者能够轻松、快速地掌握园林效果图的制作,本书先从园林设计效果图基本构件的制作讲起,从简单入手,引导读者一步步地了解园林效果图的制作手法。

本书介绍了许多园林建筑的制作实例,从结构简单的古桥到构造复杂的皇家宫殿;从传统的古典园林到现代化的城市广场;从基本的实例建模到材质、灯光、相机到后期处理的制作,通过对这些实例制作的详细讲解,向读者介绍了园林建筑制作手法的全部详细过程,并从中介绍了古典园林效果图与现代园林效果图制作技法的一些不同之处。

本书配有一张 DVD 光盘,此光盘收录了大部分园林场景实例的线架文件,以及通过 Photoshop CS2 后期处理的效果图、多媒体教学内容等。

书中的每个实例都是经过作者精心设计的,所列的各个操作步骤详尽易懂,适用于园林行业的广大读者,具有很强的可读性和参考性。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 9+ Photoshop CS2 园林效果图经典案例解析 / 袁素玉等编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.7
ISBN 978-7-121-04600-1

I. 3… II. 袁… III. 园林设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3ds max 9、Photoshop CS2 IV. TU986.2-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 089916 号

责任编辑: 何 丛

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社出版

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 20.75 字数: 505 千字 彩插: 4

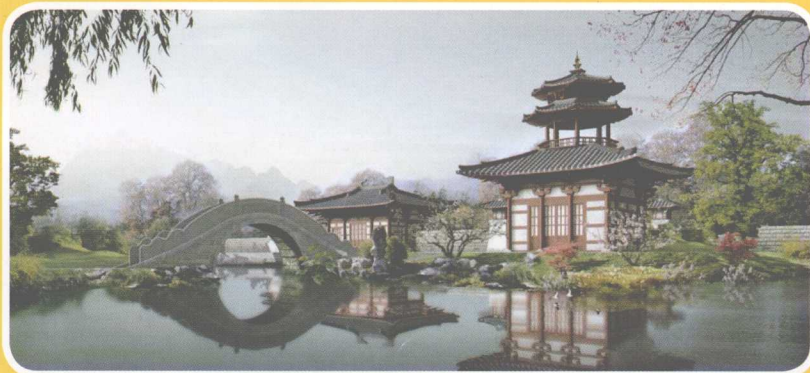
印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

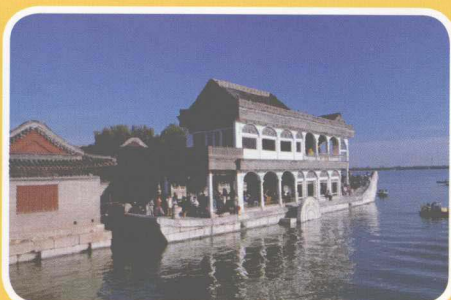
印 数: 6000 册 定价: 39.00 元 (含光盘 1 张)

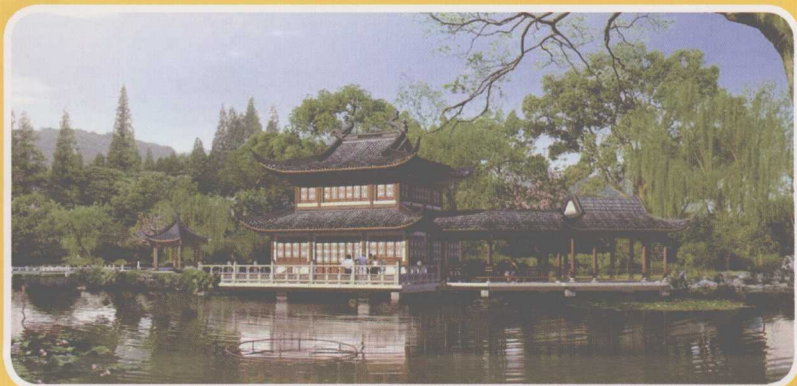
凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

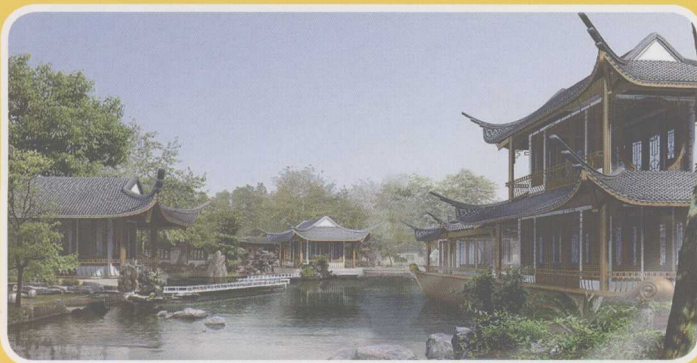
质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

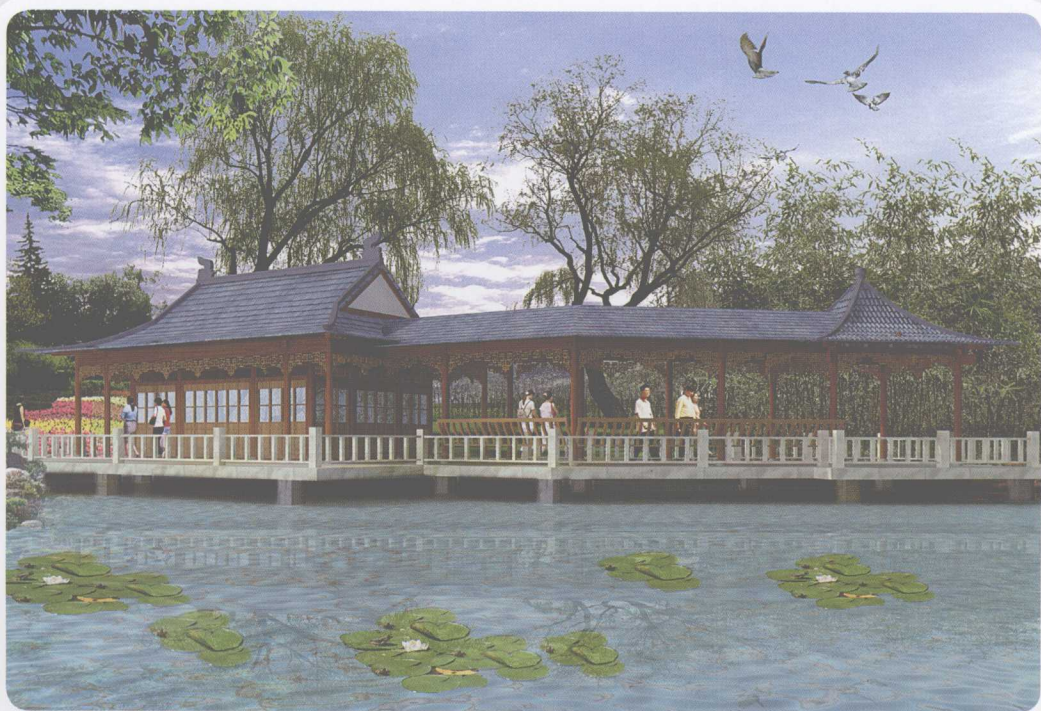
服务热线: (010) 88258888。

















3ds max 9+Photoshop CS2

园林效果图经典案例解析

前言

本书使用 3ds max 9 作为园林建筑的制作软件，因为它具有强大的三维建模功能、优秀的动画制作功能和快捷高品质的渲染功能，这些功能对园林建筑效果图的制作起着非常重要的作用。因为园林建筑有着它独特的历史特点和传统特色，所以作者根据多年的实际工作和教学经验，精心地编写了这本教程，将积累的丰富经验和制作技巧毫不保留地奉献在本书和光盘中。

园林设计是一个专业性较强的领域，园林效果图的制作对于传达设计师的设计思想具有非常重要的意义。从某种意义上讲，园林效果图是室外效果图的一种，但是，在制作的具体过程中，园林效果图与室外建筑效果图的制作方法存在着明显的差别，也就是说，园林效果图的制作有着其特殊的方法。

由于中国古典园林的深远影响，一提到“园林”人们便会想到亭台楼榭的古典园林。但是随着社会的发展，园林设计有了新的内容，它不仅仅包括古典园林，还包括了现代城市规划设计的范畴。本书正是基于园林概念的这种变化进行组织内容。首先本书介绍了园林设计的基本理念，然后通过具体的实例详细地介绍了不同园林效果图的制作方法。

本书将命令和实例相结合，实例典型、简明易懂。本书内容分为 8 章。

第 1 章介绍了园林时代和地域的衍变；

第 2 章介绍了制作园林效果图所使用的软件的基本操作；

第 3 章介绍了园林设计元素的制作；

第 4 章介绍了城市街道景观效果图的制作；

第 5 章主要介绍了现代小区景观设计效果图的制作；

第 6 章介绍了庭院景观效果图的制作；

第 7 章介绍了民俗古镇的效果图的制作；

第 8 章主要介绍了古典园林效果图的制作方法。

本书内容由浅入深，循序渐进地引导初学者快速入门，提高中级读者的编辑技术，让高级读者更全面地了解园林效果图制作中的高级编辑技巧。通过本书的学习，读者一定能够对园林效果图制作有一个深刻的了解。

本书是集体智慧的结晶，本书由袁素玉、李茹菡、吴蓉等作者执笔完成，参加本书编写和制作的人员还有郑庆荣、郑秀兰等。由于作者水平有限，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。若读者发现书中有技术或其他问题可联系作者，我们的电子邮箱是 batee_he@126.com。

编著者

2007年5月

本书共分10章，第1章为绪论，第2~4章为园林规划设计，第5~7章为园林工程施工，第8~10章为园林工程验收。本书可作为园林专业及相关专业的教材，也可供从事园林工作的工程技术人员参考。

本书在编写过程中，参考了有关文献资料，并得到了有关领导和同志的支持，在此表示衷心的感谢。由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，恳请广大读者批评指正。

本书在编写过程中，参考了有关文献资料，并得到了有关领导和同志的支持，在此表示衷心的感谢。由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，恳请广大读者批评指正。

本书共分10章，第1章为绪论，第2~4章为园林规划设计，第5~7章为园林工程施工，第8~10章为园林工程验收。本书可作为园林专业及相关专业的教材，也可供从事园林工作的工程技术人员参考。

第1章 园林设计概述..... 1

- 1.1 园林设计的历史演变 1
- 1.2 传统园林 1
 - 1.2.1 东方传统园林的文化意境 1
 - 1.2.2 东方古典园林的组成元素 3
 - 1.2.3 西方古典园林 8
- 1.3 现代城市规划和园林设计 10
 - 1.3.1 现代城市道路的设计 11
 - 1.3.2 现代城市广场的设计 11
 - 1.3.3 现代城市公园的设计 12
- 1.4 本章小结 12

第2章 园林设计的效果表现..... 13

- 2.1 园林设计效果图的作用 13
 - 2.1.1 园林设计的效果图表现 13
 - 2.1.2 园林设计效果图赏析 14
- 2.2 园林设计效果图的制作软件 17
 - 2.2.1 3ds max 9 简介 18
 - 2.2.2 Photoshop CS2 简介 19
- 2.3 园林设计效果图的制作流程 19
 - 2.3.1 创建模型 21
 - 2.3.2 制作材质 22
 - 2.3.3 设置摄影机 23
 - 2.3.4 设置灯光 25
 - 2.3.5 渲染输出 25
 - 2.3.6 后期处理 26
- 2.4 本章小结 26

第3章 园林设计元素的制作.....27

3.1 花盆的制作	27
3.1.1 花盆的建模	27
3.1.2 制作材质	32
3.2 花窗的制作	35
3.2.1 花窗的建模	36
3.2.2 制作材质	41
3.3 亭的制作	43
3.3.1 亭的建模	43
3.3.2 制作材质	47
3.4 桥的制作	50
3.4.1 桥的建模	50
3.4.2 制作材质	56
3.5 拉膜的制作	61
3.5.1 拉膜的建模	61
3.5.2 制作材质	70
3.6 本章小结	72

第4章 城市街道景观设计73

4.1 地面的处理	73
4.1.1 创建模型	73
4.1.2 制作材质	84
4.2 树的模拟	95
4.3 合并建筑组合和路灯	98
4.4 创建摄影机和设置灯光	101
4.5 渲染输出	106
4.6 城市街道景观的后期处理	108
4.7 本章小结	114

第5章 小区景观设计115

5.1 地形的制作	115
5.1.1 河道的制作	115
5.1.2 草地的制作	121
5.1.3 路面的制作	124
5.2 河水的制作	129

5.2.1	水的制作	129
5.2.2	自然石的制作	131
5.3	场景的制作	133
5.3.1	建筑的制作	134
5.3.2	天空的制作	136
5.3.3	合并场景	138
5.4	植树造林	139
5.5	摄影机和灯光的设置	142
5.6	渲染输出	146
5.7	小区景观设计后期处理	148
5.8	本章小结	156
第 6 章 庭院景观设计		157
6.1	地面的创建	157
6.1.1	创建模型	157
6.1.2	制作材质	175
6.2	合并建筑	181
6.3	摄影机和灯光的设置	183
6.4	渲染输出	186
6.5	庭院景观的后期处理	190
6.6	本章小结	200
第 7 章 民俗古镇的效果表现		201
7.1	民俗古镇建筑的建模	201
7.1.1	民俗古镇建筑的建模	201
7.1.2	街道的建模	228
7.2	民俗建筑材质的制作	229
7.3	民俗场景的搭建	242
7.4	创建摄影机和设置灯光	245
7.5	渲染输出	249
7.6	后期处理	252
7.7	本章小结	260
第 8 章 古典园林效果表现		261
8.1	水榭模型的制作	261
8.2	园林材质的制作	301

8.3	摄影机和灯光的设置	309
8.4	渲染输出	312
8.5	古典园林效果表现的后期处理	316
8.6	本章小结	324
9	现代中式庭院景观效果表现	325
9.1	设计构思	325
9.2	模型制作	325
9.3	材质设置	325
9.4	灯光设置	325
9.5	摄影机设置	325
9.6	渲染输出	325
9.7	后期处理	325
9.8	本章小结	325
10	现代中式庭院景观效果表现	325
10.1	设计构思	325
10.2	模型制作	325
10.3	材质设置	325
10.4	灯光设置	325
10.5	摄影机设置	325
10.6	渲染输出	325
10.7	后期处理	325
10.8	本章小结	325
11	现代中式庭院景观效果表现	325
11.1	设计构思	325
11.2	模型制作	325
11.3	材质设置	325
11.4	灯光设置	325
11.5	摄影机设置	325
11.6	渲染输出	325
11.7	后期处理	325
11.8	本章小结	325
12	现代中式庭院景观效果表现	325
12.1	设计构思	325
12.2	模型制作	325
12.3	材质设置	325
12.4	灯光设置	325
12.5	摄影机设置	325
12.6	渲染输出	325
12.7	后期处理	325
12.8	本章小结	325
13	现代中式庭院景观效果表现	325
13.1	设计构思	325
13.2	模型制作	325
13.3	材质设置	325
13.4	灯光设置	325
13.5	摄影机设置	325
13.6	渲染输出	325
13.7	后期处理	325
13.8	本章小结	325
14	现代中式庭院景观效果表现	325
14.1	设计构思	325
14.2	模型制作	325
14.3	材质设置	325
14.4	灯光设置	325
14.5	摄影机设置	325
14.6	渲染输出	325
14.7	后期处理	325
14.8	本章小结	325
15	现代中式庭院景观效果表现	325
15.1	设计构思	325
15.2	模型制作	325
15.3	材质设置	325
15.4	灯光设置	325
15.5	摄影机设置	325
15.6	渲染输出	325
15.7	后期处理	325
15.8	本章小结	325
16	现代中式庭院景观效果表现	325
16.1	设计构思	325
16.2	模型制作	325
16.3	材质设置	325
16.4	灯光设置	325
16.5	摄影机设置	325
16.6	渲染输出	325
16.7	后期处理	325
16.8	本章小结	325
17	现代中式庭院景观效果表现	325
17.1	设计构思	325
17.2	模型制作	325
17.3	材质设置	325
17.4	灯光设置	325
17.5	摄影机设置	325
17.6	渲染输出	325
17.7	后期处理	325
17.8	本章小结	325
18	现代中式庭院景观效果表现	325
18.1	设计构思	325
18.2	模型制作	325
18.3	材质设置	325
18.4	灯光设置	325
18.5	摄影机设置	325
18.6	渲染输出	325
18.7	后期处理	325
18.8	本章小结	325
19	现代中式庭院景观效果表现	325
19.1	设计构思	325
19.2	模型制作	325
19.3	材质设置	325
19.4	灯光设置	325
19.5	摄影机设置	325
19.6	渲染输出	325
19.7	后期处理	325
19.8	本章小结	325
20	现代中式庭院景观效果表现	325
20.1	设计构思	325
20.2	模型制作	325
20.3	材质设置	325
20.4	灯光设置	325
20.5	摄影机设置	325
20.6	渲染输出	325
20.7	后期处理	325
20.8	本章小结	325