

中国



科学观

易、道与兵、医

下 册

○ 刘长林/著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

中国 科学观

易、道与兵、医

下 册

● 刘长林/著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国象科学观: 易、道与兵、医 (上、下册) / 刘长林
著. - 北京: 社会科学文献出版社, 2007. 3
ISBN 978-7-80230-458-1

I. 中... II. 刘... III. 象数之学-研究 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160582 号

中国象科学观 (上、下册)

——易、道与兵、医

著 者 / 刘长林

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 编辑中心 (010) 65232637

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 黄德志

责任校对 / 段 青

责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

法律顾问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 北京亿方合创科技发展有限公司

印 刷 / 北京智力达印刷有限公司

开 本 / 889 × 1194 毫米 1/32 开

印 张 / 34.25

字 数 / 933 千字

版 次 / 2007 年 3 月第 1 版

印 次 / 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80230 - 458 - 1/B · 034

定 价 / 79.00 元 (上、下册)

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

目

录

中国象科学观

上 册

导 言	1
(一) 科学与科学方法是两个概念	1
(二) 现象的意义和价值	5
(三) 现象层面的规律及实质	14
(四) 中国传统是研究象科学	17

第一编 易、道认识论

一 中国思想原点	
——以时为正	21
二 中西方不同的认知取向	28
(一) 西方实体求原	28
(二) 中国观物取象	47
三 抽象思维与意象思维	57
(一) 关于抽象思维的认识方式	57

(二) 《周易》的意象思维	62
(三) 老子的意象思维	81
四 老子论有无相生	113
(一) 存在论之“无”——“有生于无”	114
(二) 方法论之“无”——“无为而无不为”	129
(三) 时间性价值观——“镇之以无名之朴”	161
五 《周易》执无御有	168
(一) 易、道、神、器 ——时间化的宇宙结构	169
(二) 因时而变 ——易的复杂性及应对	188
(三) 生命伦理	217
六 意象逻辑及象规律的特征	236
(一) 意象思维的基本逻辑规律	236
(二) 象规律的三种形式	247
七 象科学与体科学的关系 ——兼谈现代系统科学的性质	295
(一) 象规律与体规律之比较	295
(二) 象科学与体科学对称互补	302
八 汉语与意象思维	324
(一) “言不尽意”说的由来	324

(二) 汉语的两大特长	327
(三) 汉字对汉语的补足和加强	332
(四) 汉字的意象性和抽象性	339
(五) 汉语汉字的特殊性和普遍性	343
(六) 一显多隐与象科学编码	346

第二编 易、道与兵学

九 生以关系

——万物之缘	355
--------------	-----

(一) 道由关系生物	355
(二) 易卦刚柔立本	360

十 中和圆道

(一) “中”指精守常道，顺时而动	370
(二) “和”：协同关系，生物创新	389
(三) 易道中的平衡与不平衡	403

十一 阴阳自组

——生化之纲	422
--------------	-----

(一) 太极制令，两仪从听	422
(二) 阴阳概念的来源	428
(三) 中国式的自组织哲学	438
(四) 阴阳与对立统一规律	450

十二 唯民是保

——兵之价值	454
--------------	-----

(一) 继善成性, 和为贵	454
(二) 兵不得已而用之	460
(三) “能以众正, 可以王” ——民心为胜利之本	470
(四) 神武不杀	478
(五) 君子与诡道	485

十三 兵法尚象

——中国兵学的走向	493
(一) “制器尚象”, 用兵属 “器” ——再论取象比类	493
(二) 战争主要表现为象	500
(三) 智取高于力取	503
(四) 人的因素重于物的因素	509
(五) 知易行难, 重在运用 ——有可传, 有不可传	520
(六) 用兵要则不离象	524

下 册

十四 择人任势	545
(一) 以道领器, 造势无穷	545
(二) 造势法则之一	549
(三) 造势法则之二 ——“战势不过奇正”	567
(四) 用势三要	582

十五 胜于无形

——“无”的妙用 592

(一) 形：以形相胜，先胜后战 592

(二) 无：形兵之极，至于无形

——应形于无穷 612

(三) 因：兵形象水，因敌制胜

——无为而无不为 625

十六 论《管子》兵学 646

(一) 兵政互制 646

(二) 人为本，必重器 649

(三) 强不必胜 652

(四) 至善不战 657

第三编 易、道与中医

十七 《周易》时空观 663

(一) 中国式的生命时空体系 663

(二) 《周易》时空的相对性和规律性 668

(三) 《周易》时空的价值性和不均匀性 672

(四) 往者屈，来者伸 676

(五) 开放环形时间和宇宙演化 680

十八 《周易》万生求久 684

(一) 求久理想的提出 684

(二) 顺则能久 691

(三) 节以致久 696

(四) 通圆可久 700

十九 《易传》论德	705
(一) 从重生到重德	705
(二) 利者义之和	708
(三) 见仁见智的统一	714
二十 太极八卦和系统演化	719
(一) 卦爻图象模型	719
(二) 系统演化的理论	721
(三) 有机复杂系统的原始控制理论	738
二一 疏五行	743
(一) 五行学说的三个来源	744
(二) 五行学说的三个阶段	749
(三) 五行系统模型的特点	768
二二 说气	771
(一) 气与思维方式	771
(二) 气学建立的概略历程	778
(三) 气的实质	783
(四) 气道合一	805
(五) 气与宇宙图景	818
(六) 气与人身观	823
二三 论通	832
(一) 通是道的本质属性	832
(二) 顺性而通	835
(三) 物物相通	843

(四) 言意之辩与通	849
(五) 以通为美	861
(六) 通与医道	869
二四 《管子》心学	876
(一) 《管子》心学与生命的自我超越	876
(二) 《管子》心学与气	891
(三) 《管子》论心性摄生, 与认识论	907
二五 淮南论人身结构及养生	922
(一) 与天地相应的心身理论	922
(二) 养生的三个层次	928
(三) 治身、修道、经世三统一	934
二六 中医理论问题六议	938
(一) 中医启示人类, 重新审视科学	938
(二) 中医学生存的哲学依据与经络的时间本质	944
(三) 中医学——象科学的代表	964
(四) 阴阳代表一条与西方科学不同的认识路线	973
(五) 深思中医百年沉浮	987
(六) 中医哲学是具元创性的科学哲学	993
小结 中国的科学精神	1004
一 时空选择与科学精神	1004
二 “并生”和“为一”的主客关系	1006
三 现象本身的理论概括	1017
四 容纳个别, 统摄偶然	1025

五 时间性的认知体系	1040
六 象科学与第二次文艺复兴	1046
 附录 “自然国学” 宣言	
——为中华科技传统走向未来敬告世界人士书	1051
 主要参考文献	
后 记	1060

激发我军的战斗能力，尽量扼制和消解敌方的战斗能力，以求以最大的优势和最高的效率取胜于敌。

一提起某一国家的军事力量或军事实力，人们很自然地会想到它拥有多少军队，武器装备具有怎样的水准，该国的资源及后备力量是否雄厚，等等。其实，军事力量除了上述这些有形的“硬件”外，还应包括无形迹可寻的“软件”，就是军事指挥官的智谋。这智谋在实际战场上则主要表现为造势。军队和武器是战斗力，战场上形成的有利的兵势，同样是战斗力，而且后者制约着前者的发挥。故军事力量的对比，不仅表现在兵员、装备和补给等有形的作战能力上，而且表现在对这些有形作战能力的调动和部署上。

在一段不太长的时间里，作战双方的军队和武器，在数量上和质量上，是相对确定的，不变的或变化不大的，而且永远是有限的。但是这些有形的作战力量如何使用，如何调配，却是不确定的，无限可变的，就是说，在战场上可能建立的敌我关系状态，是无限的。

作战双方的有形物质力量，如果相差不是过度悬殊，以至于弱的一方根本没有可能与强的一方周旋，那么，军事指挥官凭借其高妙的造势，则有可能在战略上实现以弱胜强，以少胜多的作战目标。从兵学理论来说，这就证明了智慧胜过刚强，关系优于实体，兵势主导兵力的道理。

所谓理想的关系态势，是没有定形定式的。其最低标准是战胜敌人，最高标准则是“不战而屈人之兵”。在孙子看来，在拥有一定的有形军事力量的条件下，战争的胜负取决于造势的能力，“势”是战场上的决定环节。而“势”的威力产生于关系之“和”，即整体。正是孙子的这种兵势理论，为军事指挥官张扬才智提供了无限广阔天地。也正是在这个领域里，中国兵学将易和道的哲学理念推到了极致。

《系辞上》说：“乾坤，其易之缊邪？乾坤成列，而易立乎其中矣；乾坤毁，则无以见易。易不可见，则乾坤或几乎息矣。是故形而上者谓之道，形而下者谓之器。化而裁之谓之变，推而行

之谓之通，举而措之天下之民谓之事业。”“缊”通蕴，藏也。“邪”，同耶。“乾坤”，一般理解为阴阳二爻，奇偶两画，并非乾坤二卦。而变易即寓于奇偶二爻画之中。这是以卦画作解。然而《周易》之卦画，其用在立象尽意。以乾坤为名之奇偶二画，所代表的仍然是天地。“乾坤成列，而易立乎其中矣”，正是“天地设位，而易行乎其中矣”（同上）的另一种表述。

《系辞》论述了天地，包括一切有形有象之物与变易的关系。若没有天地万物，则变易不可得见，另一方面，若没有变易，则天地万物也就失去了生命活力，变成一堆僵死的没有价值的东西。变易就蕴藏于天地万物之中，其自身虽没有形体，但却可以产生奇妙的作用，这就是所谓“神”。“神也者，妙万物而为言者也。”（《说卦》）

西方唯物主义哲学，强调运动变化是有形物质实体固有的属性功能，一点儿也离不开物质实体，完全附属于物质实体，受物质实体的决定。惟有人的意识作为物质的属性、物质的一种运动形式对于物质本身有某种程度的反作用。但物质（大脑）的第一性和决定性地位丝毫不能动摇。因此，与唯物主义天然“联姻”的西方科学，总是把重点放在有形实体之“物”上。

《周易》和中国传统主流哲学则与西方不同：既不同于唯物主义，也不同于唯心主义。《周易》在承认天地万物为可见变易之承担者的同时，充分肯定“变易”的独立存在和独立价值。变易系神之所为，神即道，即道的妙用。道无形，为形而上；器（包括器之理和组织形式）有形，为形而下。在宇宙中，道为推动者，造化者；而器为受动者，被化者。故道是天地万物的生命所在。

中国传统主流哲学倚重道，则是把重点放在宇宙整体的变易上，也就是自然整体的现象上，道是宇宙整体之现象层面的根本规律。关注自然整体的变易，势必重视运动、功能和信息，重视事物之间的关系，重视自然整体层面的效果。西方传统科学以有形物质实体为本位，中国传统科学则以自然整体的功能、信息和关系为本位。因此，在军事领域，西方更重视武器装备

的发明和制造，中国兵学则把重心放在战场上创造有利之“势”上。

“势”可以看作是“道”在兵学里的运用。中国古人在宇宙中追索“道”，在军事领域则讲求“势”。

利用有限的形物，通过建立不同的关系和关系的变化，在整体上造就无限多种的状态与境界，创生无穷多样的技巧、功能与威力，这是道的力量，也是中国智慧关注的所在。

《系辞上》说：“参伍以变，错综其数。通其变，遂成天地之文；极其数，遂定天下之象。”天地之文和天下之象是无限的，但它们却可从有限的三、五之数的错综变化中求取。史伯说：“以土与木火金水杂，以成百物。”（《国语·郑语》）构成要素只有五，由于配比不同，即建立的关系不同，因而可以创生无限多的品物。孙子说：“终而复始，日月是也；死而复生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。”（《孙子·势篇》）其不可胜穷的原因，全在于关系的变化和整体功能对局部的超越。

中国的农学（如轮作、间作）、水利、工艺、建筑、冶炼、中医药（如方剂配伍）、美学（如意在象外）、围棋等，都自觉地应用上述思想。都江堰水利枢纽，其每一个组成部分，因整体关系巧妙而身兼两种以上的职能，从而使工程简约而高效。《周易》利用六十四卦三百八十四爻来描述宇宙万物及其无穷过程，它所依靠的主要方法就是“上下无常，刚柔相易”（《系辞下》）和取象比类。“引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。”（《系辞上》）

所有这一切，皆是以道领器的体现。道通过关系生化万物，关系有无穷的种类，可做无穷多样的组合。因此，在道所生关系中，蕴含着无限的智慧，无穷的变易和无止境的创造。这些恰恰也是“势”的基本特征。所不同在于，道属于宇宙，“势”则存在于战场之上。“势”可谓中国古代兵家在指挥上的终极追求。

（二）造势法则之一

孙子说：“故善战者，求之于势，不责于人。”优秀的军事指挥者不责备属下士卒不勇敢，不善于作战。他们深晓，关键在于军事指挥者要为手下将士创造发挥作战能力的条件和环境。这就是造势。

造势是一个过程，敌我双方交锋之前的谋划运筹，就已在造势。正式开战之前的所有部署、调动、信传和心理的调制，总之，一切涉及敌我关系态势的举措，都是在造势或为造势服务。在实际战场上，敌我双方军事力量的对阵关系处在不断的变动之中。造势就是要设法控制变化，最终形成可以取胜于敌的态势，然后展开决战。“是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。”（《孙子·形篇》）“先胜”，即指造势。善于作战的指挥官，一定要在战前先造成必胜之势。只有懂得战前造势的军队才有较多可能战胜自己的对手，而失败的军队则往往是不造势即盲目投入战斗的军队。

造势的过程，一般说来分成两个大的阶段。前一阶段的任务是，根据因利制权的原则调动我方的军事力量，同时密切监视敌方的动作。高明的指挥官力求通过自己一方的行动，诱使或迫使敌人按照我战略意图做相应调动，也可以佯顺敌意，而暗中施展计谋。孙臆说：“善战者，因其势而利导之。”（《史记·孙吴列传》）即顺应敌方的运动趋势而向有利于我方取胜的方向，加以引导。

一当调动成功，战机形成，就须为交战做具体的布置，此为造势的后一阶段。十分明显，前一阶段为后一阶段做了准备，后一阶段如何布置要依据前一阶段所形成的态势而施展智慧。

造势没有定式，全依战场上敌我双方的具体情况，取决于军事指挥官的知识与灵机，所谓“运用之妙，存乎一心。”但是，造势也有一般的法则，不是随意乱来可以奏效的。

依照孙子的论述，兵势理论有广狭二义。广义的兵势，也就

是广义的兵形，大体包括三项内容，亦是三项大法：

[1] 通过造势，使我方战斗潜能充分发扬，同时让敌人的战斗力受到克制，难于彰显。

[2] 通过奇正之法，实现“攻其不备，出其不意”。（《孙子·计篇》）

[3] 通过兵力调动，在实战中做到以多胜少，“以镒称铢”，各个击破。

前两项，是创造最佳军事对阵关系，以使我方战斗潜能得到超常发挥，而使敌方的战斗能力尽量不得发挥。后一项则是要在实际战斗中，在有形兵力上造成敌弱我强的悬殊对比。因此细分起来，[1]、[2] 两项属狭义的兵势理论，[3] 项属狭义的兵形理论。狭义的兵势，重在妙用关系以发扬潜能，提高实效；狭义的兵形，是要运筹实力，设法在每一战役战斗中，以实力压倒对方。关于狭义的兵形理论，本卷之“七、胜于无形”将做单独论述。本节论狭义兵势之 [1]，下一节——“造势法则之二”论狭义兵势之 [2]。

1. “其势险，其节短”

孙子说：

激水之疾，至于漂石者，势也。挚鸟之疾，至于毁折者，节也。是故善战者，其势险，其节短。势如彍弩，节如发机。（《孙子·势篇》）

造势的过程就是我方积聚力量的过程。将巨大的能量激发出来，集中起来，安排在一个相对小的范围之内，形成一个有利的作战区域。由于我方力量的极大激发，以致与敌方形成悬殊的能量势差。一当擂起战鼓，犹如打开泄洪的闸门，我方兵力就会以雷霆万钧之势，猝不及防地准确无误地倾泻到敌人的头上。“势如彍弩，节如发机”，是说有利的兵势就像拉满的弓弩，能量大量积聚，并可瞬时释放。这种情况，又如疾速的流水，由于速度快，

冲力大，竟能将巨石漂起。若发动如此的攻击，敌人如何抵挡得住。孙子说：“故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。”（《孙子·势篇》）将圆石置放到千仞之山的巅顶，它所含凝的势能将会大大增加。孙子以此比喻，如果将部队安放到一个特定的关系环境中，就有可能发挥出远远大于平时的战斗能力，这就是势的作用。

光有冲击力不一定能有效地制服敌人。发起攻击前，还必须对位置、距离和速度有准确的计算，对敌我双方的力量有正确的估量和巧妙的配置，这样才能保证给敌人以致命的打击。“鸢鸟之疾，至于毁折者，节也。”唐杜牧注：“节者，节量远近则攫之，故能毁折物也。”宋张预：“鹰鹯之擒鸟雀，必节量远近，伺候审而后击，故能折物。”（《孙子十家注》）节，就是对向敌人发起的冲击进行精准的计算、部署和控制，以把握最好时机，准确击中敌人要害。《节·彖》说：“说（悦）以行险，当位以节，中正以通。”这里之“节”与孙子所说“节”相通。

“是故善战者，其势险，其节短”，指在地形上、心理上、兵力配置上所形成的态势极不平衡，正是由于这种不平衡，使潜能得以开掘，力量得以聚集和爆发，从而形成激水漂石之势。“其节短”是说，我军之部署距离敌人要近，发起进攻之后，尽量减少中间消耗，力全志专，快速与敌人交锋，如迅雷闪电，令敌人措手不及。

历史上卓越的军事范例——马陵之战，可作“其势险，其节短”最生动形象的解说。

西元前342年，魏惠王二十八年（《竹书纪年》为二十七年），魏与赵联合攻韩，韩急告齐求援。齐命田忌、田婴为将带兵往救，直奔魏国都大梁（今河南开封）。

魏军将领庞涓闻听后，即刻率兵离韩归魏，但落到了齐军之后。军师孙臆对田忌说：“彼三晋之兵素悍勇而轻齐，齐号为怯。善战者因其势而利导之。兵法：百里而趣利者蹶上将，五十里而趣利者军半至。使齐军入魏地为十万灶，明日为五万灶，又明日为三万灶。”意思是，韩、赵、魏（三晋）之兵素来强悍勇敢而