



普通话教程

主编 曹大为 秦存钢

PU TONG HUA
JIAO CHENG



中国石油大学出版社

普通话教程

主编 曹大为 秦存钢

中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话教程/曹大为主编. —东营:中国石油大学出版社, 2006. 8

ISBN 7-5636-2270-5

I. 普… II. 曹… III. 普通话-师范大学-教材
IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 097090 号

书 名: 普通话教程
作 者: 曹大为 秦存钢

责任编辑: 阎长亮(电话 0546-8395937)
李明华(电话 0546-8393394)

出 版 者: 中国石油大学出版社(山东 东营 邮编 257061)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

印 刷 者: 泰安农大印刷有限公司印刷

发 行 者: 中国石油大学出版社(0546-8392563)

开 本: 170×230 印张: 19.625 字数: 341 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1—5050 册

定 价: 22.80 元

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 普通话概说.....	(1)
第二节 推广普通话的意义和方针.....	(3)
第三节 怎样学好普通话.....	(5)
第四节 现代汉语方言简介.....	(7)
第二章 语音概说	(11)
第一节 语音的性质	(11)
第二节 语音的基本概念	(14)
第三节 《汉语拼音方案》	(16)
第四节 国际音标	(19)
第三章 声母	(24)
第一节 声母的分类与发音	(24)
第二节 声母辨正	(28)
第三节 声母训练	(36)
第四章 韵母	(62)
第一节 韵母的分类与发音	(62)
第二节 韵母辨正	(74)
第三节 韵母训练	(81)
第五章 声调	(88)
第一节 声调概说	(88)
第二节 声调辨正	(91)
第三节 声调训练	(98)
第六章 音节	(110)
第一节 音节的结构.....	(110)
第二节 音节的声韵配合规律.....	(112)
第三节 音节的拼合与拼写.....	(114)
第四节 音节训练.....	(122)
第七章 音变	(129)

第一节	变调	(129)
第二节	轻声	(132)
第三节	儿化	(134)
第四节	语气词“啊”的音变	(137)
第五节	音变训练	(138)
第八章	词汇与语法	(150)
第一节	方言与普通话的词汇对照	(150)
第二节	方言与普通话的语法对照	(159)
第三节	词汇与语法训练	(168)
第九章	朗读与说话	(171)
第一节	朗读	(171)
第二节	说话	(184)
第三节	朗读与说话训练	(189)
第十章	普通话水平测试与应试指导	(192)
第一节	普通话水平测试概说	(192)
第二节	应试指导	(198)
山东省普通话水平测试题库		(208)

第一章 绪 论

第一节 普通话概说

一、什么是普通话

普通话并不是指“普普通通的话”。普通话是现代汉民族共同语。共同语与方言相对而言。共同语是一个民族全体成员通用的语言,方言是一个民族局部地区的人们使用的语言。普通话通行于我国现代汉民族各个方言区,也是我国不同民族交往时使用的共同语言,是我国的通用语言。

1955年,在北京召开的现代汉语规范问题学术会议上,确定把现代汉民族共同语称为“普通话”;1956年2月,国务院《关于推广普通话的通知》中明确指出,普通话就是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语”。这既是给普通话下的科学定义,也是从语音、词汇、语法三个方面给普通话确立的三项标准。

普通话以北京语音为标准音,是符合人们使用汉语的客观情况的。任何一个民族的共同语都需要有一个地点方言的语音作为标准音,而不能把不同地方的语音拼凑成一种标准音,汉民族共同语也是这样。普通话以北京语音为标准音,是我国历史发展的必然结果。辽、金、元、明、清以来的800多年,大多以北京作为都城,北京成为我国政治、经济和文化的中心,因此,北京话的影响逐渐显著,地位日益重要,北京话作为官府의通用语言即“官话”传播到了全国各地。“五四”运动以后的“国语”、“国音”也都以北京语音作为标准音,以北京语音为现代汉民族共同语的标准音,是大势所趋。需要注意的是,“以北京语音为标准音”,是指以北京语音系统作为普通话的语音标准,并不包括北京人口语中的土音以及过多的轻声、儿化现象等。

普通话以北方话为基础方言,是在北方话的基础上形成的。北方话分布区域最广,使用人数最多,影响最大。宋代话本、元朝的戏曲杂剧、明清小说如《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》等,都用北方话写成。这些作品长期以来在人民群众中产生了深远的影响,北方话也通过这些作品得以广泛传



播。“五四”以后众多的白话作品也多由北方话写成,这些作品的流传更扩大了北方话的影响,所以北方话成为普通话的基础方言。普通话“以北方话为基础方言”,同时也意味着普通话的词汇标准是以北方话词汇为基础。普通话词汇来源于北方话,但并不是北方话中所有的词都可以进入普通话,那些不具普遍意义、地方性很强的土俗的词语就不宜吸收到普通话中。另一方面,为了使用的需要,普通话可以适当吸收非基础方言中的有用成分,也可以吸收一些古语词、外来词等。

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范。由于经过作者加工的书面语比口语精密、规范,因而宜以书面语著作作为语法标准的依据。但并不是现代白话文著作的所有用例都可作为规范,作品中的特殊用例、方言语法成分及语法方面的错误用例等均要排除在外。因而这一条理解为“以典范的现代白话文著作的一般用例为语法规范”更为准确。

二、普通话的主要特点

与印欧语系的语言相比,普通话主要有以下特点:

(一) 语音方面

音节结构中元音占优势,每个音节都有声调,没有复辅音现象。这些特点使得普通话语音响亮,节奏鲜明,抑扬顿挫,具有较强的音乐性。

(二) 词汇方面

双音节词占优势,多采用词根复合法构成新词,词汇丰富多彩,表现力强。

(三) 语法方面

语序和虚词是表达语法意义的主要手段,词法句法结构基本一致,量词十分丰富。

三、普通话的重要地位

我国从上世纪 50 年代就开始大力推广普通话,普通话作为现代汉民族的共同语,在全国范围内影响日益扩大,在世界上的地位也日益提高。普通话是联合国的六种工作语言之一(另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语)。1982 年颁布的《中华人民共和国宪法》第一章第十九条规定:“国家推广全国通用的普通话。”随着我国经济地位和国际地位的不断提高,世界各国学习普通话的人越来越多,不少国家和地区掀起了学习普通话的热潮,普通话在国际交往中发挥着越来越重要的作用。

第二节 推广普通话的意义和方针

一、为什么要推广普通话

推广普通话是关系到国家的统一、民族的团结、社会的进步和国际间交往的大事,也是普及文化教育、发展科学技术、提高工作效率的一项基本工程。

第一,推广普通话有利于不同方言区人们的交际交流,有利于增进团结,提高工作效率。

语言作为人们进行交际、交流思想的最重要的工具,是大家在日常生活、学习、工作、劳动中时时刻刻都离不开的。但我国幅员辽阔,人口众多,方言分歧较大,目前我国有七大方言,这些方言在语音、词汇、语法方面都存在一定差异,其中语音方面的差异最为明显。这些差异影响了不同地区人们之间的相互沟通,给人们带来了诸多不便。而且社会越发展,交往越频繁,这种不便就显得越突出。即使同一方言区的人,由于不同地域语音的差异,也常常会给交际带来障碍。如山东泰安属于北方方言中的华北方言区,内部也有不同程度的差别,有的地方平翘舌音不分,把“十”和“四”的声母都发成“s”,让人难以分辨。如果大家在一起都能用普通话交际交流,那么这些语言障碍就会迎刃而解,就会给人们的生活、工作带来极大的便利。

第二,推广普通话是现代化建设的需要,是改革、开放和经济建设的需要。

我国正处在现代化建设飞速发展的重要时期,要求为社会发展服务的语言也要实现现代化。信息处理、通信、计算机语言输入、人机对话、机器翻译等,这些都离不开标准语和标准音。例如人机对话是语言现代化的一个重要课题,要使计算机能“理解”人类的自然语言,人们就要用规范的普通话与它“交谈”,若用方言或带有较浓方言色彩的普通话,计算机就无法“听懂”,人机对话就无法实现。随着计算机在各行各业以及家庭中的逐步普及,掌握标准的普通话已成为现代化社会对人们的一项基本要求。

推广普通话也是改革、开放和发展经济的需要。随着改革开放的深入和经济的迅速发展,能源、通信、交通等基础设施不断完善,商贸、旅游、服务等窗口行业空前活跃,各地区、各民族之间的交往空前广泛、频繁,对推广普通话也提出了更为迫切的要求。许多经济较发达的市县普通话普及率高,不仅为在当地接待四海宾朋克服了语言障碍,而且到全国各地洽谈业务也是畅行无阻,充分显示了普通话在经济建设中的重要作用。不仅如此,随着对外开放的扩



大和我国加入世贸组织,我国与世界各国的交往也更加频繁,普通话作为中华民族语言的代表,不论是在政治交往、旅游观光还是商贸洽谈中都发挥着越来越重要的作用。

第三,推广普通话也是教师提高教学质量和全民提高文化素质的重要手段。

语言是教师在教学过程中使用的最重要的工具。教师只有使用规范的语言,才能确保知识传递的准确性和教学质量的提高。同时,老师的一言一行会对学生产生直接而深远的影响,因此,会说普通话应是合格教师的必备条件之一,不仅各级各类学校的语文教师在正音、正字、朗读、口语训练、拼读、拼写、讲解课文等方面必须掌握普通话的基本知识和技能,其他学科的教师也都要能用普通话进行教育和教学工作,这是提高全民文化素质的重要保障,是关系到千秋万代的大事。

二、新时期推广普通话工作的新形势

早在上个世纪 50 年代后期,全国就开始了推广普通话的工作。1956 年 2 月国务院发出《关于推广普通话的指示》,对普通话的规范标准作了明确界定,并确定了“大力提倡,重点推行,逐步普及”的推广普通话方针。

上世纪 80 年代初,我国进入了社会主义现代化建设的新时期,新形势对推广普通话的工作提出了新的要求。1982 年我国修改宪法时在第 19 条增加了一款:“国家推广全国通用的普通话”,确立了普通话的法律地位,这是新时期推广、普及普通话的最有力的保证。1986 年 1 月,国家教育委员会和国家语言文字工作委员会联合召开全国语言文字工作会议,把推广普通话列为新时期语言文字工作的首要任务。会议的主题报告对 50 年代的推广普通话方针作了调整性解释,强调“重点应放在推行和普及方面,在普及方面应当更加积极一些”。90 年代初,国家语委正式确定新时期推普工作的方针是“大力推行,积极普及,逐步提高”,明确提出要加快在全国推广和普及普通话的步伐。

学校是推广普通话的重要阵地,《中华人民共和国义务教育法》第六条规定:“学校应当推广使用全国通用的普通话。”1986 年,全国语言文字工作会议提出:“普通话是教师的职业语言,要把会讲普通话列为合格教师的必备条件,把使用普通话进行教育、教学作为对教师工作的基本要求。”

配合着一系列方针政策的施行,1994 年 10 月 30 日,国家语委、国家教委、广播电影电视部联合发布了《关于开展普通话水平测试工作的决定》,1995 年起,全国各地相继开展了普通话测试工作,并逐步实行持普通话等级证书上岗

制度。普通话水平测试的诞生和推行,标志着我国推广、普及普通话工作开始向纵深发展,逐步进入制度化、规范化、科学化的新阶段。

第三节 怎样学好普通话

目前,由于国家的大力提倡和社会进步的需要,我国各地推广普通话的热潮正一浪高过一浪。学校作为推广普通话的重要阵地首当其冲,许多高中等学校都设立了普通话课或语言基础课等,普通话正逐步走入校园,成为校园语言。社会上各部门、行业或个人学习普通话的热情也十分高涨,许多行业已把会讲普通话看作个人职业素质的一部分,并由此推动了文明、礼貌用语活动的开展,推动了社会主义精神文明建设。尽管如此,由于有些人受传统思想的束缚,存在着学不学无所谓的想法或怕别人议论、讥笑等心理障碍,或因缺乏普通话基本知识,学习起来颇觉费力,也有的人学习热情高,但学习方法不当,事倍功半。为此,以下分几方面简单介绍一下学习普通话的基本要求和方法。

第一,要学好普通话,首先应学习和了解国家有关推广普通话的政策和措施,并从根本上认识推广普通话的重要意义,这样才能使自己的学习有强大的动力,才能使学习普通话变成一种自觉的积极的行为。

第二,要学好普通话,应认真掌握普通话的有关基础知识,以理论来指导实践,才能收到良好的效果。

语言的三要素是语音、词汇、语法,学习普通话也需要同时注意这三方面的内容。如果只是发音标准,但经常夹杂方言词语或方言句式,也不算真正掌握了普通话。但是,鉴于方言与普通话的差异主要还是体现在语音上,因此,应把学习普通话的重点放在普通话语音的学习上,掌握基本知识也应着重掌握普通话语音的基本知识。

要熟悉普通话语音特点、语音体系,正确运用《汉语拼音方案》,掌握国家关于正音方面的有关规定。如1985年12月,国家语委、国家教委、广播电视部联合颁布的《普通话异读词审音表》,就是异读词正音的一个标准。还可以借助新版《现代汉语词典》、《新华字典》等权威性的工具书作为正音标准。

掌握普通话的语音基本知识,还应包括了解方音辨正的有关知识,学会自觉地、有效地对比寻找普通话与方言语音方面存在的差异,发现某些规律,并按照规律事半功倍地纠正方音。当然,对于一些规律之外的方音特点,就需要下大力气专门记忆。

第三,要学好普通话,只单纯掌握有关知识和理论是远远不够的,必须把



它们与实践结合起来。语音是口耳之学,学习普通话必须多练。如果做不到反复地、持久地练习,那么提高普通话水平只能是一句空话。为此,应做到:

多听,即勤动耳。经常收听收看广播、影视作品及新闻类节目等,在听的过程中既有重点地记忆一些字词,又总体感受普通话的语音特点,久而久之,对自己的发音会大有裨益。在看电视时除了注意播音员、主持人的标准读音,还可跟着他们的口型练习发音。此外,也可专门买些有关普通话学习方面的磁带、光盘或自己录制部分有关材料经常播放、学习。多听也应包括日常生活中注意听周围普通话标准的同学、朋友、亲戚等说话,多观察他们的发音,多与他们交流。

多读,即勤动口。“读”是有文字材料依据的动口活动,这是学说普通话的基础和初级阶段。“读”,既可以读单个的字、多音节的词语,也可以读整段整篇的文章。在读的过程中通过自身的发音,感受普通话的语音特点,从而逐步减少方音,提高普通话水平。在挑选文章时,应选思想性、艺术性俱佳的作品,这样的美文,不仅有助于普通话语音的学习,也有助于掌握规范的词汇和语法,还可以使人得到美的享受。除此之外,也应多参加朗诵、演讲等一些与普通话有关的活动,注意掌握普通话语调和句中语音的变化规律,在反复训练、强化中逐步缩小与普通话的距离。

多记,即勤动脑。除了在听、读训练的同时注意记一些重点字、词外,还应专门记忆一些规律之外的难点字音。如普通话与各地方言中声调对应规律之外的“声调例外字”,就需要花费力气逐个记忆。有人在学普通话时总有一种“畏难”心理,认为需要纠正的字音太多,不知什么时候才能记清,于是在学习时要么裹足不前,要么急于求成,欲速不达。语言的学习是最见功夫的,必须扎扎实实地去做,积少成多、滴水穿石是最好的办法,没有什么捷径可走。况且此类字数量并不多,只要肯下功夫,逐个攻破是完全可能的。平时做有心人,学习起来恐怕并不像有些人想像得那么艰难。

多说,即多说话。“说”是没有文字材料依据的动口活动,说一口流利的普通话是学习普通话的最终目的,因此学习普通话最重要的一点是多说。平时常见到这种现象:有的人碍于面子,学习普通话时只肯拿着文字材料默读,不好意思开口对别人说,这只能是事倍功半。读和说不同,读是一种依据文字材料进行的被动的语言活动,而说则是内心思想和情感的外在流露,是一种主动的语言活动。会读决不意味着会说。要想使普通话真正成为自己传情达意的得力工具,必须多进行“说”的练习。一开始说不好没关系,任何一个以方言为母语的人学习普通话都有一个由说不好到说得好的过程,关键看个人是否认

识到了这一点,是否有勇气度过这一阶段。只要有信心,有勇气,方法得当,勤学苦练,一定能说一口标准流利的普通话,使语言更好地发挥它的交际作用。

第四节 现代汉语方言简介

我国幅员辽阔,各地方言有很大差别,其中语音差别最大,其次是词汇和语法,因此划分方言区主要依据的是语音标准,集中体现在以下几个方面:有无浊声母和清声母的系统对立以及中古全浊声母的演变规律;有无塞音韵尾以及中古入声韵的演变规律;有几种鼻音韵尾以及中古阳声韵的演变规律;有几套塞擦音声母以及中古精、知、庄、章组声母和见组声母的演变规律。

目前较有影响的看法是把汉语方言分为七大方言区,即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。(见第10页示意图)

1. 北方方言

又叫官话方言或北方话,代表话是北京话。北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,分布区域最广,使用人口最多。

北方方言又可根据其内部的差异分为四个较小的方言:(1)华北、东北方言。分布在京、津两市,河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江,以及内蒙古的一部分地区。(2)西北方言。分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区以及新疆汉族居住地区。(3)西南方言。分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分地区、广西西北部、湖南西北角等。(4)江淮方言。分布在安徽省、江苏长江以北地区(徐州、蚌埠一带属华北、东北方言)、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

2. 吴方言

又叫吴语,代表话早期是苏州话,现在大多数人认为是上海话。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分、浙江的大部分。

3. 湘方言

又叫湘语,代表话是长沙话。分布在湖南省大部分地区(西北角除外)。

4. 赣方言

又叫赣语,代表话是南昌话。分布在江西省大部分地区(东北沿长江地区和南部除外)。

5. 客家方言

又叫客家话,代表话是广东梅县话。客家方言是因古时客家人从中原迁

徙到南方而形成,分布较为零散,主要分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。海外华人也有不少说客家话的。

6. 闽方言

又叫闽语,主要分布在福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区及台湾省的大多数汉人居住地,东南亚一带华人社区分布也较为广泛。

闽方言是各方言中内部差异最大、语音现象最复杂的一个方言,又可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中闽东方言以福州话为代表,主要分布在福建东部闽江下游;闽南方言以厦门话为代表,分布在闽南二十四县、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部。

7. 粤方言

又叫粤语,代表话是广州话,分布在广东中部、西南部和广西东部、南部以及香港、澳门特别行政区,美洲、澳洲华人社区也有广泛分布。

方言分区是具有层次性的,各大方言均可根据其内部差异层层划分出更小的区域。如山东方言属于北方方言中的华北方言,内部也有较大差异。钱曾怡等学者根据省内各地方言特点,把山东方言分成两个大区(西区和东区)和四个小区(西齐区、西鲁区、东潍区、东莱区),它们所辖的县市如下:

西区 69 个县市:

西齐小区(42 个县市):济南、历城、章丘、长清、平阴、济阳、沾化、利津、广饶、博兴、桓台、淄博、邹平、高青、滨州、无棣、乐陵、阳信、惠民、商河、泰安、莱芜、新泰、新汶、肥城、临邑、德州、陵县、平原、禹城、武城、齐河、夏津、临清、高唐、茌平、东阿、聊城、阳谷、梁山、莘县、冠县。

西鲁小区(27 县市):临沂、郯城、苍山、费县、平邑、枣庄、滕州、微山、泗水、曲阜、邹城、宁阳、兖州、济宁、东平、汶上、郛城、巨野、嘉祥、金乡、城武、单县、鄄城、东明、菏泽、定陶、曹县。

东区 40 个县市:

东莱小区(15 个县市):威海、荣城、文登、乳山、烟台、牟平、海阳、长岛、蓬莱、龙口、福山、招远、栖霞、莱阳、莱西。

东潍小区(25 个县市):莱州、平度、即墨、青岛、崂山、胶州、高密、昌邑、寒亭、寿光、潍坊、青州、昌乐、临朐、安丘、诸城、胶南、五莲、日照、莒县、莒南、沂水、沂南、蒙阴、沂源。

我们学习普通话,应先明确自己所属的方言区,弄清方言与普通话之间的

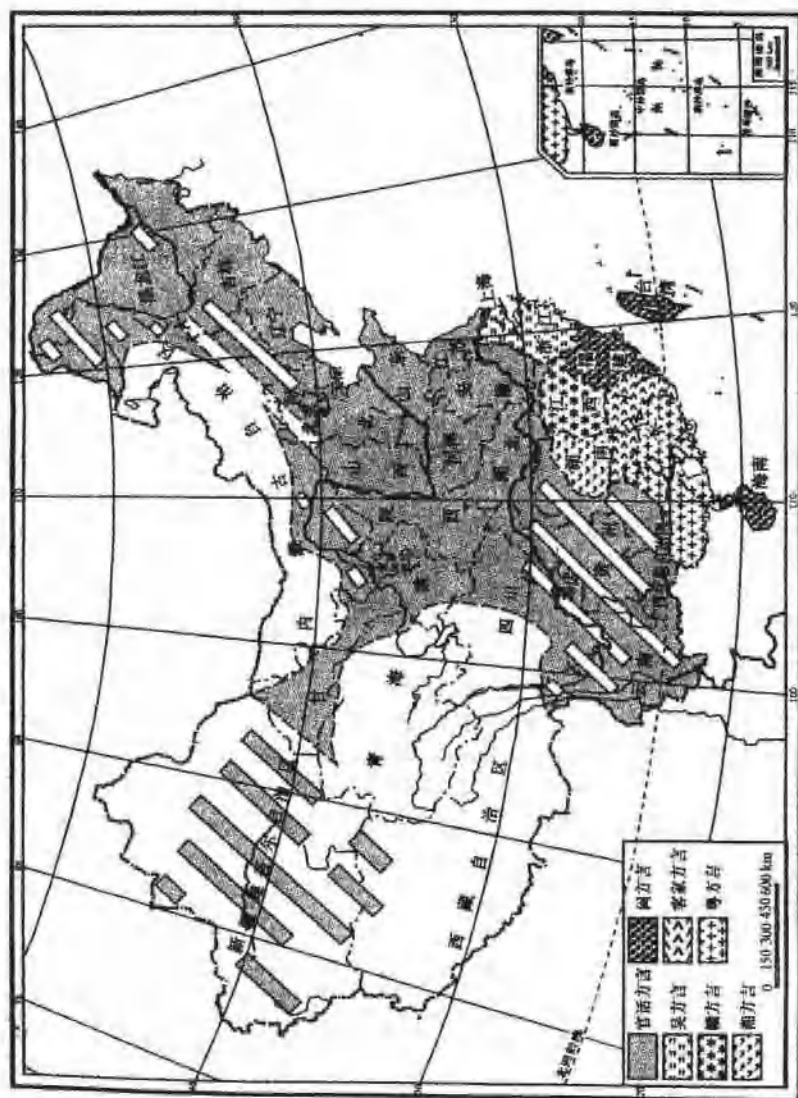
差异所在,以便有针对性地纠正方言,提高普通话水平。

思考与练习

一、什么是普通话?

二、找一找自己属于哪个方言区,方言中有哪些与普通话不一致的地方。

现代汉语主要方言区示意图



第二章 语音概说

第一节 语音的性质

语音是人的发音器官发出的表达一定意义的声音。语音是语言的物质外壳,语言要凭借语音来传递信息进行交流。

一、语音的物理性质

语音首先是一种声音,它同自然界的其他声音一样,产生于物体的振动,具有物理性质。语音的物理性质具有四个基本要素:音高、音强、音长、音色。

(一) 音高

音高,指声音的高低,是由发音体振动的快慢来决定的。声波每秒振动的周期次数就是声波的频率。在一定时间内振动的次数多,频率就高,声音就高;振动的次数少,频率就低,声音就低。发音体振动频率的高低与发音体的大小、长短、粗细、张力等因素有关。发音体长的、大的、粗的、松的一类,振动慢,频率低,发出的声音就低,反之则高。语音的高低,则跟声带的长短、厚薄、松紧有关。人的声带是不完全相同的。一般成年男子声带长而厚,成年女子声带短而薄,因而听起来男性比女性声音略低。此外,同一个人发音时声带的松紧不同,声音也有高低之别。汉语的声调,如普通话里的 du(督)、dú(独)、dù(赌)、dù(度),主要是由不同的音高变化构成的。

(二) 音强

音强,指声音的强弱,是由声波振动幅度的大小决定的。振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。如敲鼓时,用力大,音强就强,发出的声音就大;用力小,音强就弱,发出的声音就小。语音的强弱同呼出的气流量的大小和发音时用力的程度有关。发音时用力大,气流强,声音就强或重,反之就弱或轻。普通话“孝子”、“儿子”里的“子”音强不同,前一个“子”较强,后一个“子”较弱,可见词语中的轻重音与声音的强弱有一定关系。并且,声音的强弱在普通话中还有区别词义的作用,比如“地道”中的“道”,重读和轻读,所表示的意思是不一样的。

(三) 音长

音长,指声音的长短,是由发音体振动时间的长短决定的。时间长,音长就长;时间短,音长就短。在英语中,元音音长的不同,有区别意义的作用,比如 ship(船)和 sheep(羊)的区别,主要是其中元音[i]的音长不同。sheep 里的[i:]声音延续的时间长,ship 里的[i]声音延续的时间短。在普通话和多数汉语方言中,音长对于区别字词的意义作用不大,但在语句感情的表达上有一定作用。

轻声音节中的音长相对较短。例如:读单字“亮”与读轻声词“月亮”的“亮”是有差别的,“月亮”里的“亮”音长较短。

(四) 音色

音色,指声音的特色,是由声波的不同形状决定的。它是一个声音区别于其他声音的基本特征,也叫音质。造成音色不同的条件主要有以下三种。

1. 发音体不同。例如,胡琴和口琴的声音不同,原因就在于发音体一个是琴弦,一个是簧片。教室外走廊上,我们所熟悉的甲乙两个人说同样一句话,我们可以听出是谁说的,这是由于两个人的声带等发音体不一样。

2. 发音方法不同。例如:同一把小提琴,用弓子拉和在必要时用手指弹拨发出的音是不一样的。同样,g和h这两个音,主要发音器官都是舌根与软腭,但g是用爆发方法发音,h是用摩擦方法发音,发音方法不同,因而声音不同。

3. 共鸣器形状不同。比如大、小提琴,二者的发音体都是弦,发音方法都是用弓拉,但是大提琴的共鸣器很大,小提琴的共鸣器很小,音色就不一样,大提琴浑厚、低沉,小提琴明亮、悠扬。语音上i和u舌位相同但音色不同,就是由不同的共鸣器形状造成的:i发音时唇形是扁的,u发音时唇形拢圆,口腔这一共鸣器形状不同,因而声音不同。

在任何语言中,音色都是区别意义的最重要的要素。

二、语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的,具有生理性质。发音器官及其活动决定语音的区别。

发音器官可以分为三个部分。

(一) 肺和气管

任何声音都是物体受外力作用发生振动而产生的。气流是发音的动力,肺是气流的动力站。气管是气流出入的通道。肺部呼出的气流,通过支气管、