



中学生必读的传世美文

★★★
最阅读

名师笔下 最刻骨铭心的 初恋。

★ 名师伴你读经典 ★

丛书主编 著名作家 大卫

石油工业出版社

中学生必读的传世美文

★★★
最阅读

名师笔下 最刻骨铭心的 初恋。

★名师伴你读经典★

丛书主编 著名作家 大卫



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师笔下最刻骨铭心的初恋/大卫主编. 北京: 石油工业出版社; 2007. 7

(中学生必读的传世美文·最阅读)

ISBN 978-7-5021-6114-9

I. 名…

II. 大…

III. 散文—作品集—世界

IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 084890 号

中学生必读的传世美文·最阅读: 名师笔下最刻骨铭心的初恋

丛书主编 大卫

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址: [www. petropub. com. cn](http://www.petropub.com.cn)

编辑部: (010) 64523642 营销部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

700 × 1000 毫米 开本: 1/16 印张: 16. 5

字数: 252 千字

定价: 24. 80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



大卫《读者》首批签约作家，其作品《一筐浪漫主义的桃》、《悲悯的档次》、《心疼的底线》、《在夜行列车上》、《怎样把一头羊送出去》、《鹅毛笔与大拇指》曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建等省（市）的初中、高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷。作品连续数年入选年度最佳散文、最佳诗歌、最佳美文、最佳杂文、最佳小小说等选本。多次获得《人民文学》、《中国作家》、《诗刊》、《散文》等奖项。作品被翻译成英、法、日等文字在国外出版。著有个人文集《二手苍茫》、《爱情股市》、《别解开第三颗纽扣》、《内心剧场》、《魏晋风流》等。

名师震撼力作 全国热力畅销中



总 策 划：张卫国
策划编辑：郎东晓 智敏
责任编辑：王代清 马泽峰
责任校对：黄京萍
封面设计：小白设计

baibai_2008@126.com
010-6290 1806

欢迎投稿：zhimin1029@sina.com

我们真诚回报

亲爱的读者朋友，首先感谢您阅读我社图书，请您在阅读完本书后填写以下信息。我社将长期开展“读石油版本，获亲情馈赠”活动，凡是关注我社图书并认真填写读者信息反馈卡的朋友都有机会获得亲情馈赠，我们将定期从信息反馈卡中评选出有价值的意见和建议，并为填写这些信息的读者朋友免费赠送一本好书。

您的资料

您的姓名：_____ 性别：_____ 出生年月：_____ 电话：_____

文化程度：_____ 单位/学校名称：_____

通讯地址：_____ 邮编：_____

E-mail：_____

特别提示新老读者：您的资料是我们与您取得联系、反馈信息最重要的途径，请务必填写完整。如果您的联系方式发生了变化，请再次填写此卡并及时邮寄或传真到本社。

您的意见 名师笔下最刻骨铭心的初恋

您填写本卡的时间是：_____ 年 _____ 月 _____ 日

是什么促使您决定购买本书的？如果是报纸或杂志的书评，请写明具体报刊名称：

☐封面 ☐书名 ☐内容 ☐版式 ☐亲朋好友推荐 ☐索引及目录

☐书评：_____（报刊名）

您在何处购买到本书（请写明具体书店的名称）：

☐新华书店_____ ☐民营书店_____ ☐大型书城_____ ☐其他_____

您希望通过什么渠道获得我社新书的消息：

☐信函 ☐传真 ☐书店 ☐网络 ☐其他_____

您有兴趣成为我们的会员吗？☐愿意 ☐不愿意

你会推荐本书给您的亲朋好友吗？_____

您对本书的综合评价和建议：_____

您最喜欢的一本书是什么？_____

您最喜欢的作者是谁？_____

别忘了保持联系

联系地址：北京安定门外安华里二区一号楼 石油工业出版社 社会图书出版中心 贾榕

邮编：100011

网址：www.petropub.com.cn

编委会



主 编：大 卫

编 委：李 瑛（原中国文联副主席、解放军总政治部文化部部长，著名诗人）

张 炯（原中国作家协会副主席、中国当代文学研究会会长，著名文学评论家）

邹静之（北京作家协会驻会作家，著名编剧、作家，著有《康熙微服私访记》等）

韩作荣（《人民文学》主编，著名诗人）

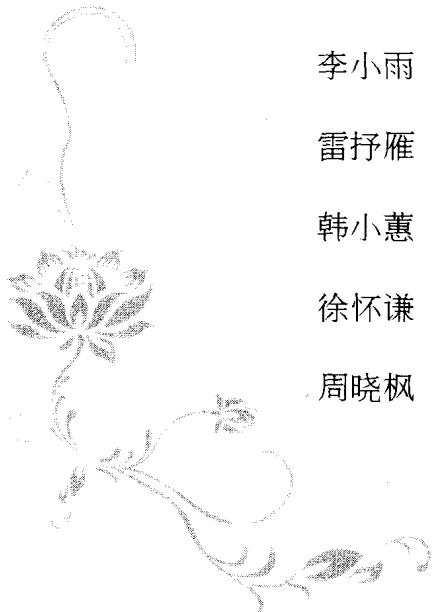
李小雨（《诗刊》副主编，著名诗人）

雷抒雁（鲁迅文学院原常务副院长，著名诗人）

韩小蕙（《光明日报》文艺部主任，著名散文家）

徐怀谦（《人民日报》文艺版主编，著名杂文家）

周晓枫（《十月》杂志副主编，著名散文家）





最好的精神套餐

——主编大卫答某中学生报记者问

记者：据我所知，你的文章《一筐浪漫主义的桃》《悲悯的档次》《心疼的底线》《在夜行列车上》《怎样把一头羊送出去》曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建等省（市）初中、高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷，请问，出版社请你主编这一套《最阅读》是不是从应试教育方面考虑？

大卫：在当下中国，应试教育是不可避免的问题，我不认为出版社约请我编这一套《最阅读》是出于想让学生拿高分——就像我不认为中学生朋友读了这套书说不定中考、高考时就能派上用场一样。其实我与出版社是不谋而合，他们想约请一批著名作家，从纯粹阅读的角度，给当代中学生提供精品文章。而我若干年前就有这样的打算，手里也积累了一批优秀文章，这次正好用得上，也算好钢用在刀刃上。

记者：你编的这套书和市场上同类书相比有什么区别？也就是说《最阅读》有什么特色？

大卫：现在，中学生阅读市场巨大，同类的书层出不穷，以至于让人眼花缭乱。怎样让这套书更专业、更个性、更经典，是我们始终追求的目标——其实我们的目标不是与同类书相比，而是放在更远，虽然这是一套针对中学生阅读的书，但我编的时候，更希望能够跨越年龄——当然，我也不是希望这套书变成百科全书，好像各个阶层的人都能读，但我希望热爱文学写作的人，热爱生活的人，也可以做参考。总之，除了经典、传世之外，我还希望这是一套有趣的书，让人“成长快乐”的书——希望这是另一种意义的维生素，让中学生





朋友成长得更健康。这套书如果说与同类书有什么不同的话，那就是——

一、一流作家亲自编选，眼光独到，可谓篇篇皆是精品。本丛书编委不仅是社会名流，也是知名的实力派作家。他们从多年的人生阅读经验中，把感动自己的文章无私奉献出来，这是目前市面上同类书所不及的。

二、每一篇文章后均附有“动感地带”。撰稿人均为实力派作家、青年诗人和特级教师，他们的语言新鲜活泼，见解独到别致，对我们了解原文大有裨益。为避免审美疲劳，动感地带的写法也变幻多姿，时而如溪水一样清冽，时而如云彩一般舒卷，时而如美酒一样浓烈……

三、知名作家“创作谈”。这使中学生能够了解他们的创作状态、思想、写作的初衷以及文章的谋篇布局等，对中学生作文及广大青少年的文学创作都大有益处。

四、大量经典文章首次独家入选，杜绝滥竽充数。我们在市场调研中发现，同类选本的文章相互克隆现象非常严重，一来，由于编选者的阅读视野所限，二来也与编选者的水平有关——我们不敢说自己水平有多高，但至少这套丛书坚决杜绝那些连发表水平都不到的作品招摇过市，所以，我们编选这套书，也希望能正本清源。如果能以我们的绵薄之力，让真正优秀的作品与当代中学生零距离接触，不能不说是一件让人高兴的事。

记者：采访你之前，特意上网搜了一下你的资料，知道你是《读者》首批签约作家，与你一同签约的还有周国平、毕淑敏、肖复兴等人。我想问的是，《读者》签约作家这个身份对你编选《最阅读》有影响吗？你会因此而从《读者》之类的文摘杂志多摘些稿子编入《最阅读》吗？

大卫：说实话，《读者》签约作家这个身份反而成为我选稿时的一个负担，我更希望人家说我是一个诗人。诗歌在这个时代受到很大误解与伤害，其实，诗歌是文学皇冠上的明珠，这个地位是想否认也否认不了的，前些日子，诺贝尔文学奖评委、著名汉学家马悦然说过，中国文学与世界接轨差距很大，只有诗歌走在别的文体的前列。编选这套书，比编一本诗歌选更慎重，因为我面对的是最需要补充精神大餐的中学生。不可否认，本书有一些稿子是从《读





者》《青年文摘》之类的杂志选取的。但要特别说明的是，这些文章入选，实在是因为它们精美、精彩、精致——但我们更愿意通过优秀的文章，让广大中学生朋友找到青春的密码，触到人生的真谛。中学生需要励志类文章，但是，一篇文章如果美得像麻醉剂，且用梦幻的糖衣包裹现实的真相，不管文采有多好，我们也坚决不选。我可以很负责地说，《最阅读》中的相当一部分文章，在同类选本中属于首次入选，这种被埋没的经典，会给我们带来更多陌生而亲切的惊喜。如此精挑细选，只想说一句，为中学生编书是一项良心活，我们要提供的是真正的营养，而不是所谓的快餐。

记者：问一个题外话，愿意告诉我你的星座吗？可以选择愿意也可以选择不愿意。当然，不管愿不愿意都要回答我最后一个问题，那就是请谈谈《最阅读》的编选原则？

大卫：对于星座我没有研究，把自己当了好几年狮子座的，后来发现错了，原来是处女座的。据说处女座的人做事追求完美——我当然不是间接表扬我自己，只是说，有些事情如果不做到位，心里真的很郁闷。十年前，就有编选中学生读物的想法，但因为种种原因，没有实现。这并不影响我平时搜集、整理、保存这类美文——这里的美文指的是美好的文章，倘再细分就是：文笔好，角度好，结构好，当然，思想也要美好。其实，中学阶段最需要的是理解，我希望我与他们是面对面，不是居高临下，不是振振有词，不是牛不喝水强摁头。我希望那些目光是温和的、温柔的、温润的。编选这八本《最阅读》时，有这样几点想法：

居高临下，只会绷着脸教育人的文章不选。

真情缺席，隔靴搔痒的文章不选。

立意虽好，但文字功底不强的文章不选。

四平八稳，面面俱到，没有特色的文章不选。

总之，没有个性的文章不选。我们希望呈现给当代中学生的这八本书是八场文字的盛宴。





情之所钟

◎ 张小娴

相信一见钟情吗？

这个世界上，有什么是不可能的呢？你以为你的故事不平凡，然后，有一天，你发现周遭有更多不平凡的故事，你不过是芸芸众生其中之一。

有时候，发生在你身上的事，又偏偏比小说和电影更曲折、更复杂。大部分的小说都是虚构的，然而，虚构的故事竟然有一天会在现实生活中发生。

原来，只要有人的地方，便没有不可能的事。

既然有一见如故，为什么不会有一见钟情呢？

科学一点来说，两个人第一次见面便爱上对方，也许是荷尔蒙作祟。荷尔蒙又称为第六感官，是一种人与人之间的化学对话。我们嗅到了彼此的荷尔蒙，便无法抑制地想要互相接近。这种反应，超越了逻辑思维，谱出了浪漫之歌。

哲学一点来说，一见钟情也许是叔本华说的“生命意志”吧？叔本华认为，爱情的终极目标，不过是养育下一代，延续人类未来的生存。正是这种生命意志，你会无可救药地爱上一个不期而遇的人，因为你认定只有他可以与你创造出最完美的下一代。

哲学毕竟有比科学不浪漫的时候。而科学纵使浪漫，也比文学逊色。作家都倾向相信一见钟情。不为什么，无须解释，人生就是有许多意外。

我相信一见钟情吗？我想，在一见之前，已经累积了许多梦想与期待，然后某天，在茫茫人海中，我们遇上了，才会钟情。情之所钟，不过是圆梦。

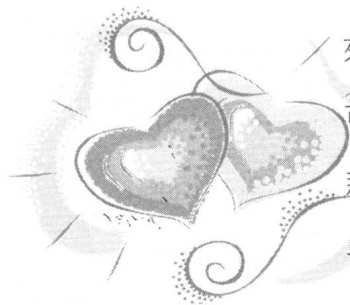
目录

Contents

第一辑

那失去的 21 克爱

电话两端 ◎ 莫小米	2
等你先开口啊 ◎ 京之春	3
后来终于在眼泪中明白 ◎ 佚名	4
错过你,错过爱 ◎ 张宝宝	6
毛毛虫的用心 ◎ 纪富强	9
初秋 ◎ [美]兰斯顿·休斯	12
死亡唇边的微笑 ◎ 千寻	15
可有一只蝴蝶停在你的肩膀 ◎ 浅韵淡心	17
那失去的 21 克爱 ◎ 蓝衣飘飘	19
手表女孩 ◎ 叶细细	21
那 131 级台阶 ◎ 佚名	24

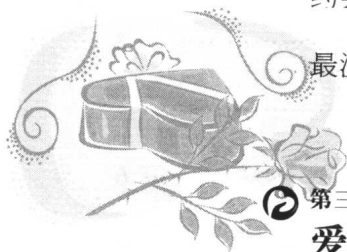




第二辑

三个细节证明你爱上了我

只要你会剪指甲 ◎ 衣明	28
傻瓜之恋 ◎ 千寻	29
再傻不过了 ◎ 杨帆	32
呼我 ◎ 一言	34
三个细节证明你爱上了我 ◎ 雪小禅	36
爱 ◎ 张爱玲	38
约会 ◎ [美]S·L·基履	40
最温柔的那一刻 ◎ [苏]高尔基	43



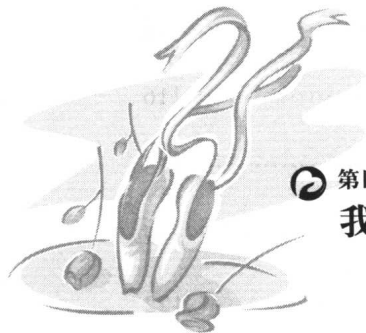
第三辑

爱的最高境界

欠你一场爱情 ◎ 安宁	48
一道门槛的爱 ◎ 佚名	51
温柔的怜悯 ◎ 马凌	52
再多走五十步 ◎ 佚名	55
倾情一裸 ◎ 胡秀晴	57
爱的最高境界 ◎ 佚名	59



第一百朵玫瑰	◎ 吕睿	60
两个人的车站	◎ 北村	62
那个虫咬的苹果叫爱情	◎ 佚名	65



第四辑 **我的初恋**

女友	◎ 金克木	68
我的初恋	◎ 吴冠中	70
婆婆话	◎ 老舍	73
我的婚姻	◎ 林语堂	78
初恋	◎ 佚名	82
初恋	◎ [美] 邓肯	85
求婚	◎ 三毛	89
择偶记	◎ 朱自清	98
用睡袍紧紧裹住身子	◎ 李辉	100
我与艾森豪威尔的爱情	◎ [英] 凯·萨斯默比·摩根	103
“上”人回家	◎ 萧乾	109



第五辑

不必嫁给你最爱的人

早恋与偷盗	◎ 张枫霞	114
为爱而悄悄放弃	◎ 逸铭	116
情之所钟	◎ 张小娴	118
不必嫁给你最爱的人	◎ 佚名	119
颤栗与不安	◎ [丹麦]克尔凯郭尔	122
别把犯贱当做爱	◎ 佚名	124
比以往更亲切地对待我吧	◎ [智利]米斯特拉尔	128
让我们且来从俗	◎ 张晓风	129
陌生的爱情	◎ 罗兰	131
瓶中信	◎ 安妮宝贝	135



第六辑

夏娃的招数

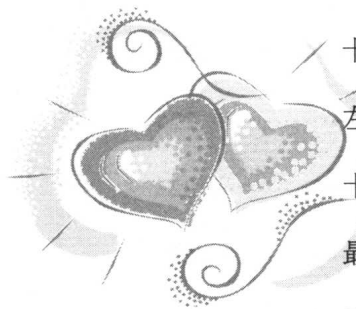
四季歌	◎ 铁凝	140
情书	◎ 琳琳	145
女孩子的花	◎ 唐敏	148
六封信	◎ 佚名	153



爱情真义 ◎ [英] 贝尔娃·普莱恩	157
馈赠 ◎ 伊人	161
夏娃的招数 ◎ [美] 詹姆士·R. 艾斯威尔	163
“我不能让你抢我的鞋” ◎ 赵仁	168

第七辑 经典爱情

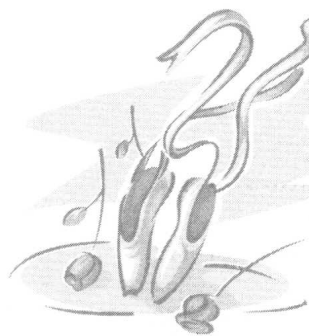
烛光晚餐 ◎ 佚名	174
十四岁的爱情,十八岁的约定 ◎ 晓风	177
十八岁的夏天开过蓝莲花 ◎ 佚名	178
左下的初恋 ◎ 位义福	183
十九频道无故事 ◎ 小六	185
最完美的俘虏 ◎ 朱绍华	187
不死鸟 ◎ 三毛	189
鱼和水的对话 ◎ 佚名	192
一只深爱着猫的老鼠 ◎ 佚名	195
相遇之前 ◎ 莫小米	197
爱情不拐弯 ◎ 雨之冰	199
低卡的爱情 ◎ 佚名	201
经典爱情 ◎ 天堂鸟	203





第八辑

你会爱我多久



刻骨的爱人 ◎ 张小娴	206
比你好的男人就是你 ◎ 佚名	209
爱的缠绕 ◎ 秋水无痕	212
我在鲜美的时候遇上你 ◎ 张丽钧	214
发誓 ◎ 林清玄	216
永远等你先挂电话 ◎ 佚名	218
爱我,就离我远一点 ◎ 末路狂花	219
一生遇到四个人 ◎ 佚名	223
只能选一枝玫瑰 ◎ 佚名	225
喜欢你从背后抱着我 ◎ 佚名	227
拂红尘 ◎ 佚名	229
走在你身后的人 ◎ 佚名	232
蓝蝴蝶 ◎ 姬小苔	233
爱到逃离 ◎ 安妮宝贝	237
你会爱我多久 ◎ 何东	239
附录一:中国情诗名句排行榜	241
附录二:爱的真谛——名人论爱情	245

