

1+X 职业技术 · 职业资格培训教材

ART AND
ART

CRAFTS DESIGNER
AND CRAFTS DESIGNER

工艺美术 设计员

ART AND CRAFTS
DESIGNER



劳动和社会保障部教材办公室 组织编写
上海市职业培训指导中心



中国劳动社会保障出版社



职业技术 · 职业资格培训教材

ART AND
ART

CRAFTS DESIGNER
AND CRAFTS DESIGNER

工艺美术 设计员

ART AND CRAFTS
DESIGNER

主 编
编 者
主 审

范凯熹

孔莉莉

朱惠卿

盛 欣 孟庆涛



中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

工艺美术设计员/范凯熹主编. —北京: 中国劳动社会保障出版社, 2007. 8

职业技术·职业资格培训教材

ISBN 978-7-5045-6112-1

I. 工… II. 范… III. 工艺美术-设计-技术培训-教材 IV. J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 122944 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

*

世界知识印刷厂印刷装订 新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 16 开本 18.5 印张 4 彩插页 372 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

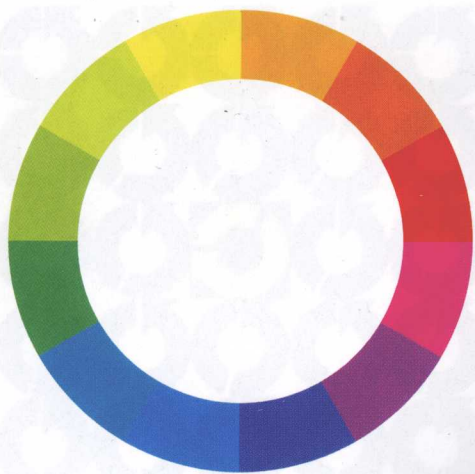
读者服务部电话: 010-64929211

发行部电话: 010-64927085

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64954652



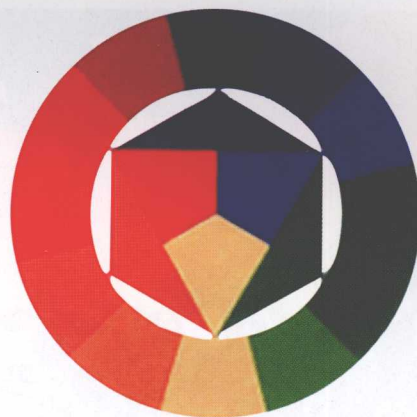
彩图1 色相环



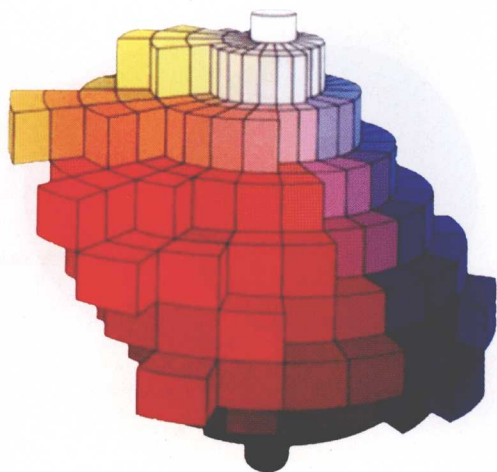
彩图2 色相



彩图3 纯度



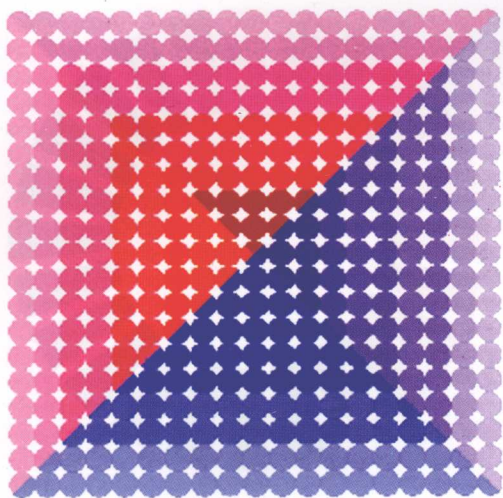
彩图4 色彩的种类与关系



彩图5 色立体模型



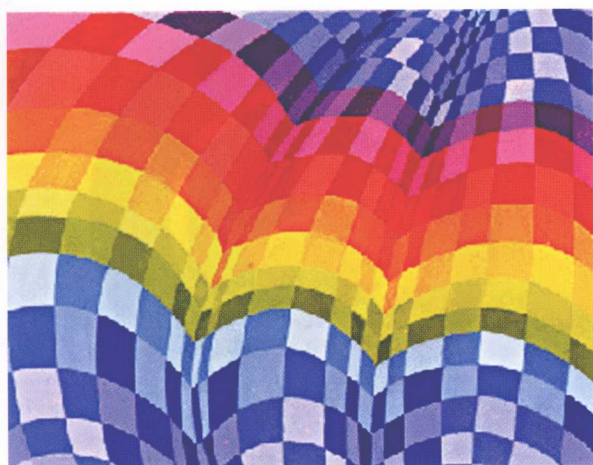
彩图6 对比



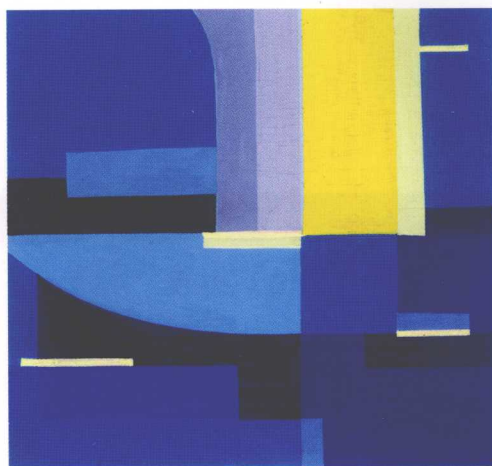
彩图7 渐变



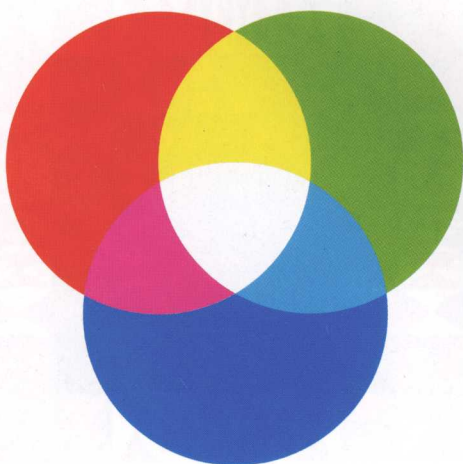
彩图8 强调



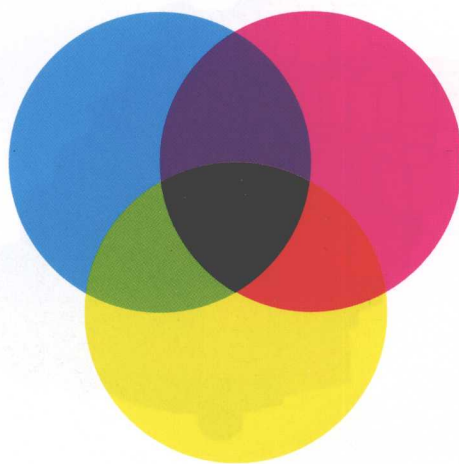
彩图9 律动



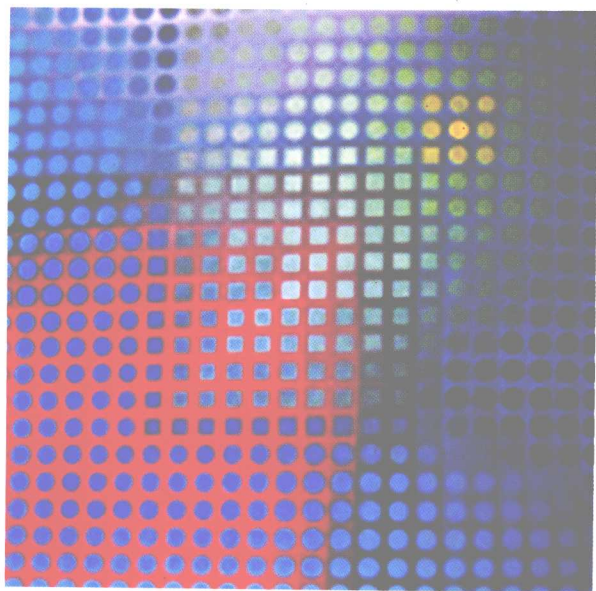
彩图10 主次



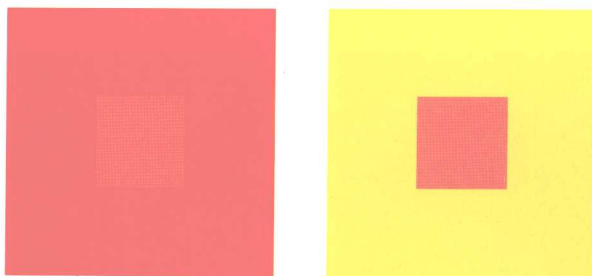
彩图11 色光混合



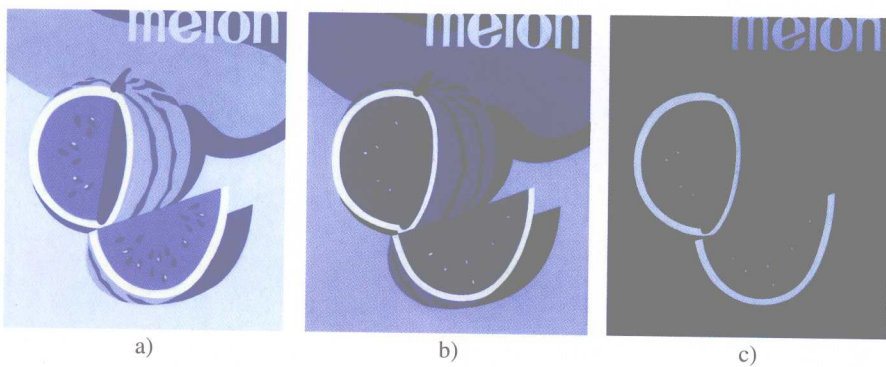
彩图12 色料混合



彩图 13 空间混合

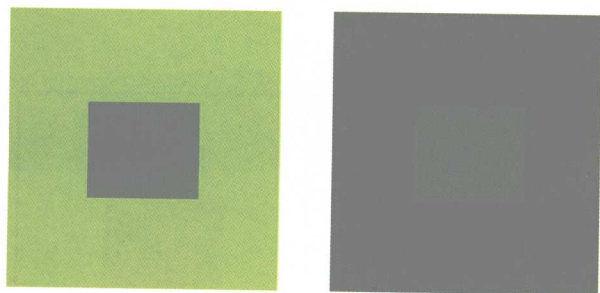


彩图 14 色相对比

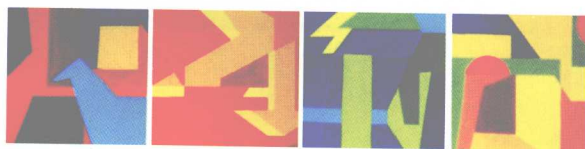


彩图 15 明度对比的运用

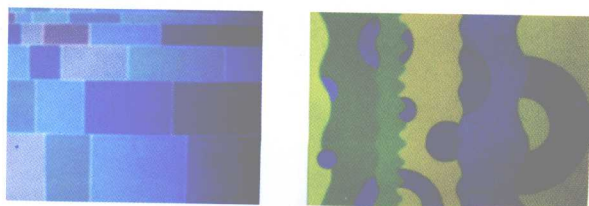
a) 高明度基调 b) 中明度基调 c) 低明度基调



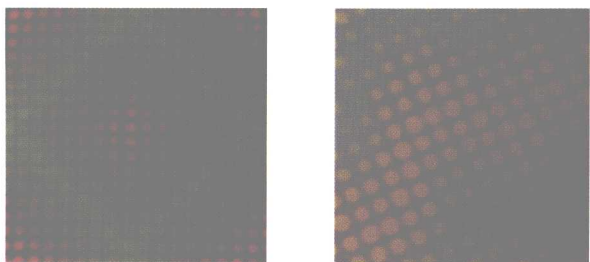
彩图 16 纯度对比



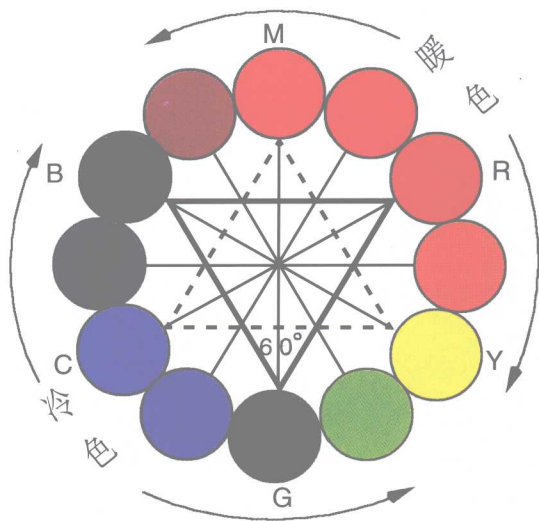
彩图 17 高纯度基调



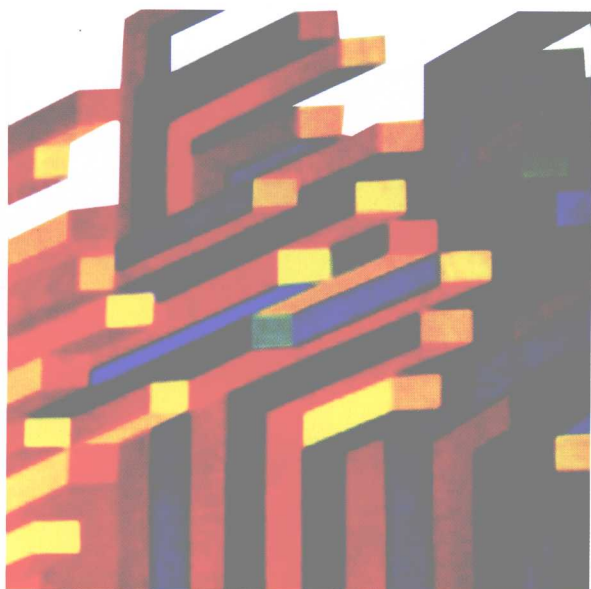
彩图 18 中纯度基调



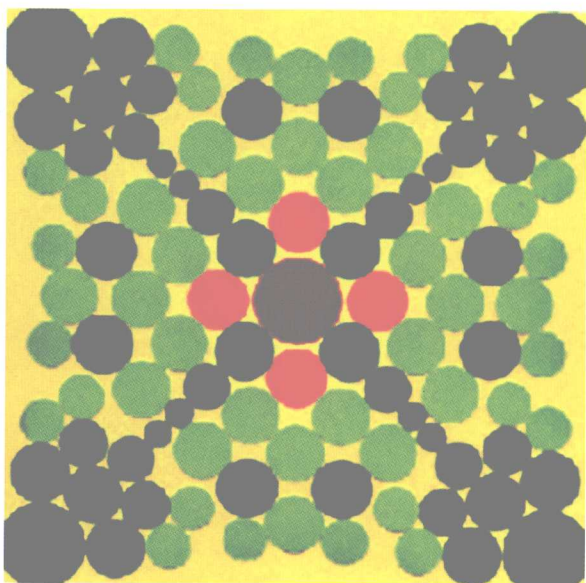
彩图 19 低纯度基调



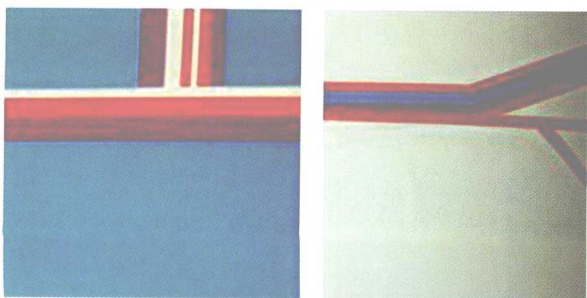
彩图 20 冷色和暖色



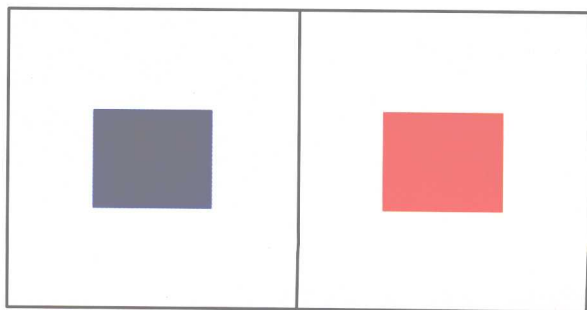
彩图 21 色彩的冷暖对比



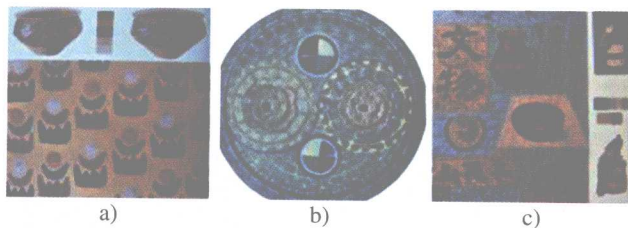
彩图 22 补色对比



彩图 23 面积对比



彩图 24 色彩的进退和胀缩感觉



彩图 25 彩陶、青铜器、汉代漆器

a)彩陶 b)青铜器 c)汉代漆器



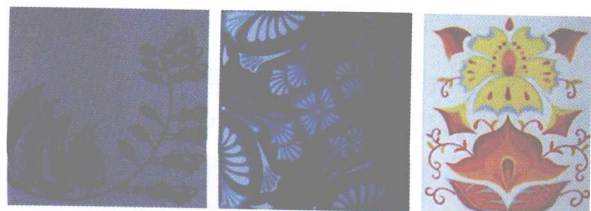
彩图 26 民间艺术品



彩图 28 现代名画色彩的启示 2



彩图 27 现代名画色彩的启示 1



彩图 29 花卉



彩图 30 动物



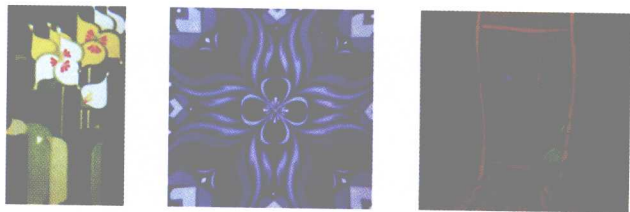
彩图 31 风景



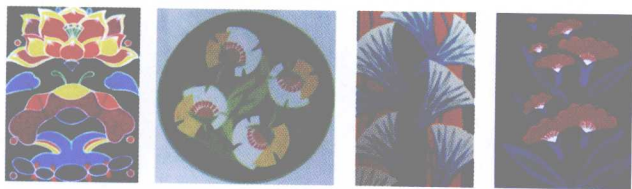
彩图 32 人物



彩图 33 对比



彩图 34 统一



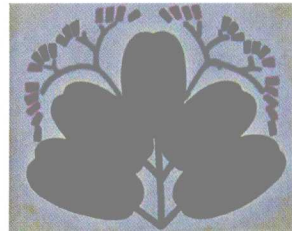
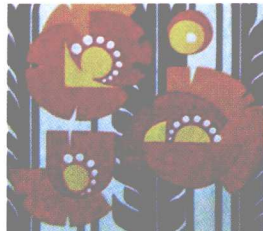
彩图 35 对称



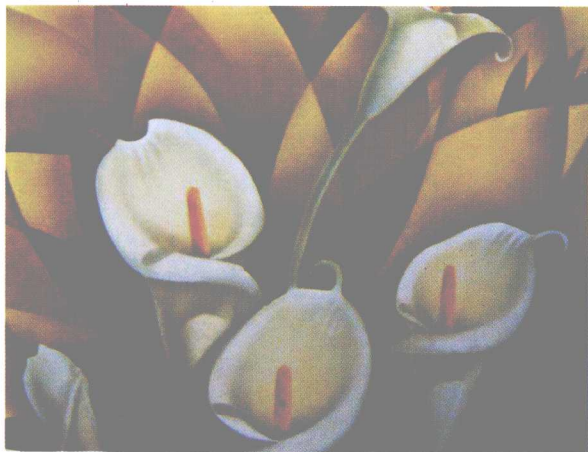
彩图 36 反复



彩图 37 节奏与韵律



彩图 38 图案的变化



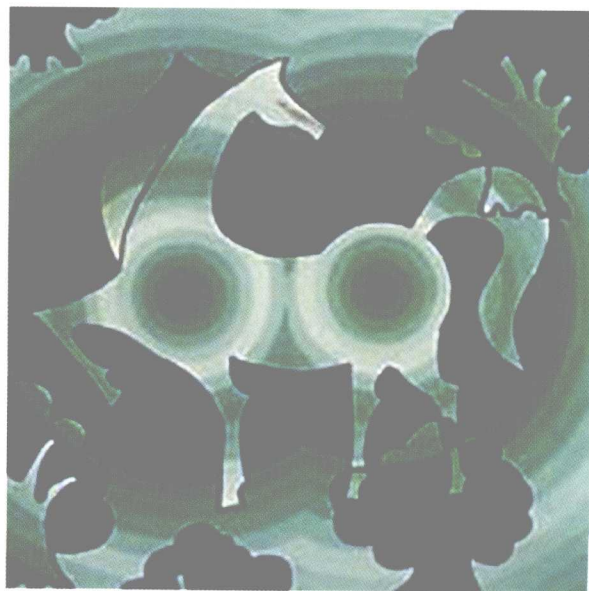
彩图 39 明度变化的配合



彩图 40 类似色的配合



彩图 41 空间混合法



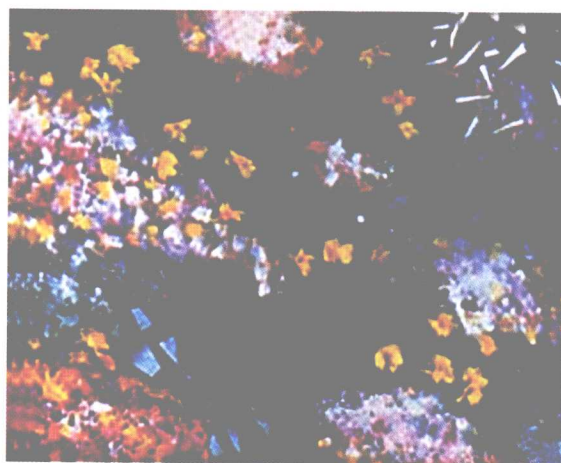
彩图 42 色彩推移法



彩图 43 色彩透叠法



彩图 44 情调色彩春、夏、秋、冬



彩图 45 沥粉法



彩图 46 木瓢装饰法



彩图 47 毛线粘贴法

内 容 简 介

本教材由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海 1+X 职业技能鉴定考核细目——工艺美术设计师（国家职业资格四级）组织编写。本套教材从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握工艺美术设计员的核心知识与技能有很好的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。全书内容分为五个单元，主要包括：绪论、工艺美术设计基础表现、工艺美术设计表现、工艺美术材料与加工工艺、计算机辅助设计。

为方便读者掌握所学知识与技能，每单元后附有单元测试题及答案，全书最后附有知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，供巩固、检验学习效果时参考使用。

本教材可作为工艺美术设计师（国家职业资格四级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供中、高等职业院校相关专业师生，以及相关从业人员参加岗位培训、就业培训使用。

前 言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市劳动和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家劳动和社会保障部领导的肯定。为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使学员通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能,从而实现我会做什么,而不只是我懂什么。每个模块单元所附单元测试题和答



案用于检验学习效果，教材后附本级别的知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，使受培训者巩固提高所学知识与技能。

本教材结合上海市对职业标准的提升而开发，适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核，同时，也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

新教材的编写是一项探索性工作，由于时间紧迫，不足之处在所难免，欢迎各使用单位及个人对教材提出宝贵意见和建议，以便教材修订时补充更正。

劳动和社会保障部教材办公室
上海市职业培训指导中心

目 录

● 第1单元 绪论

- 1.1 工艺美术概述 (3)
- 1.2 工艺美术设计师的职业道德 (12)
- 单元测试题 (16)
- 单元测试题答案 (18)

● 第2单元 工艺美术设计基础表现

- 2.1 平面构成设计 (21)
- 2.2 色彩构成设计 (29)
- 2.3 立体设计基础 (40)
- 2.4 图案设计基础 (47)
- 单元测试题 (54)
- 单元测试题答案 (56)

● 第3单元 工艺美术设计表现

- 3.1 设计制图 (59)
- 3.2 装饰画设计 (63)
- 3.3 设计速写 (78)
- 单元测试题 (89)
- 单元测试题答案 (90)

● 第4单元 工艺美术材料与加工工艺

- 4.1 工艺美术材料概述 (93)



4.2 工艺美术材料的成型加工与表面处理	(105)
单元测试题	(116)
单元测试题答案	(117)

● 第5单元 计算机辅助设计

5.1 计算机辅助设计概述	(121)
5.2 AutoCAD 基础与应用	(123)
5.3 Photoshop, Illustrator 基础与应用	(249)
单元测试题	(277)
单元测试题答案	(278)
知识考核模拟试卷	(279)
知识考核模拟试卷答案	(284)
技能考核模拟试卷	(285)
技能考核模拟试卷答案	(286)



1

第 1 单元

绪 论

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 1.1 | 工艺美术概述 | /3 |
| 1.2 | 工艺美术设计师的职业道德 | /12 |