

苏轼词

新释辑评

中

大江东去

浪淘尽

千古风流人物

故垒西边

人道是

三国周郎赤壁

乱石崩云

惊涛裂岸

卷起千堆雪

江山如画

一时多少豪杰

遥想公瑾当年

小乔初嫁了

雄姿英发

羽扇纶巾

谈笑间

檣櫓灰飞烟灭

故国神游

多情应笑我

早生华发

人间如梦

一樽还酹江月

◎ 主编 叶嘉莹

◎ 编著 朱靖华

王文龙

饶学刚
饶晓明

中国书店

历代名家词新释辑评丛书

历代名家词新释辑评丛书

苏轼词

新释辑评

中

■ 朱靖华 饶学刚 王文龙 饶晓明 编著

主编：叶嘉莹
副主编：母庚才 顾之京



中国书店

内容简介：

苏轼(1037—1101年)，字子瞻，号东坡居士，四川眉州人，苏洵之子，北宋著名文学家、书画家。苏轼以其才华出众而著名天下，被誉为“一代文豪”。苏轼在词学上被誉为“词中之龙”，他的词打破了“词为艳科”的题材局限和音韵的束缚，凡人之言志、阐理、讽喻、诙谐乃至喜怒哀乐等诸情感尽可入词，为词的创作创立了新的典范，促成了宋代词的全面繁荣，成为我国词学史上无以替代的里程碑。

《苏轼词新释辑评》收录其词作410首，为目前各种苏轼词集中收录最多者。全书分为“正编”、“附编”，正编为确认词，附编是根据词体本身衍变轨迹及历代有关资料增补。全部词作以编年为序，由此可以清晰地勾勒出苏轼一生的词作创作轨迹。对于每一首词的讲解，突出对苏轼词诠释的新解，以严谨、准确并具有当代性研究成果为基础，对每一首词进行深入浅出的讲解。本书的辑评部分对于宋至清代评述苏轼词作的论评按照年代顺序予以摘录，并将当代对苏轼词作富有代表性的论述文字也择其要点进行辑录，便于读者扩展苏轼词的研究思路。

主 编：叶嘉莹
副主编：母庚才 顾之京

历代名家词新释辑评丛书

温庭筠词新释辑评

冯延巳词新释辑评

南唐二主词新释辑评

柳永词新释辑评

晏殊词新释辑评

欧阳修词新释辑评

晏几道词新释辑评

● 苏轼词新释辑评

秦观词新释辑评

贺铸词新释辑评

周邦彦词新释辑评

李清照词新释辑评

陆游词新释辑评

辛弃疾词新释辑评

姜夔词新释辑评

刘克庄词新释辑评

王沂孙词新释辑评

吴文英词新释辑评

元好问词新释辑评

纳兰性德词新释辑评

徐灿词新释辑评

史承谦词新释辑评

顾太清词新释辑评

王国维词新释辑评

目 录

上 册

- 总序..... 叶嘉莹 (1)
○凡例 (1)
○前言..... 朱靖华 (1)

正 编

- 南乡子 (寒玉细凝肤) (3)
一斛珠 (洛城春晚) (7)
沁园春 (情若连环) (11)
南乡子 (何处倚阑干) (14)
江城子 (腻红匀脸衬檀唇) (17)
竹枝歌 (苍梧山高湘水深) (20)
浣溪沙 (山色横侵蘸晕霞) (28)
南乡子 (怅望送春杯) (31)
襄阳古乐府 (野鹰来) (33)
襄阳古乐府 (台上有客吟秋风) (37)
襄阳古乐府 (使君未来襄阳愁) (39)
蝶恋花 (记得画屏初会遇) (42)
渔家傲 (一曲《阳关》情几许) (44)
太白词 (雷阊阊) (47)

太白词（旌旂翻）	（50）
太白词（风为幄）	（52）
太白词（骑裔裔）	（54）
太白词（神之来）	（56）
减字木兰花（莺初解语）	（58）
南歌子（雨暗初疑夜）	（60）
南歌子（日出西山雨）	（64）
南歌子（带酒冲山雨）	（67）
浣溪沙（花满银塘水漫流）	（70）
华清引（平时十月幸莲汤）	（72）
点绛唇（月转乌啼）	（77）
虞美人（深深庭院清明过）	（79）
蝶恋花（雨霰疏疏经泼火）	（82）
翻香令（金炉犹暖麝煤残）	（84）
蝶恋花（蝶懒莺慵春过半）	（86）
浣溪沙（风压轻云贴水飞）	（88）
诉衷情（小莲初上琵琶弦）	（91）
如梦令（城上层楼迭巘）	（94）
南歌子（绀绀双蟠髻）	（97）
南歌子（琥珀装腰佩）	（101）
减字木兰花（云鬟倾倒）	（103）
鹧鸪天（罗带双垂画不成）	（105）
浪淘沙（昨日出东城）	（107）
浣溪沙（门外东风雪洒裾）	（111）
点绛唇（醉漾轻舟）	（114）
行香子（一叶舟轻）	（116）
祝英台近（挂轻帆）	（121）
瑞鹧鸪（城头月落尚啼乌）	（124）
菩萨蛮（绣帘高卷倾城出）	（127）

菩萨蛮 (娟娟侵鬓妆痕浅)	(130)
菩萨蛮 (涂香莫惜莲承步)	(132)
西江月 (闻道双衔凤带)	(135)
江神子 (凤凰山下雨初晴)	(138)
瑞鹧鸪 (碧山影里小红旗)	(144)
临江仙 (四大从来都遍满)	(148)
清平调 (陌上花开蝴蝶飞)	(151)
清平调 (陌上山花无数开)	(153)
清平调 (生前富贵草头露)	(155)
谒金门 (秋帷里)	(158)
谒金门 (秋池阁)	(160)
谒金门 (今夜雨)	(162)
天仙子 (走马采花花发未)	(164)
行香子 (携手江村)	(166)
减字木兰花 (晓来风细)	(170)
昭君怨 (谁作桓伊三弄)	(173)
意难忘 (花拥鸳房)	(176)
蝶恋花 (雨后春容清更丽)	(180)
点绛唇 (红杏飘香)	(182)
桃源忆故人 (华胥梦断人何处)	(185)
醉落魄 (轻云微月)	(187)
蝶恋花 (春事阑珊芳草歇)	(190)
卜算子 (蜀客到江南)	(194)
少年游 (去年相送)	(196)
定风波 (莫怪鸳鸯绣带长)	(200)
鹊桥仙 (缙山仙子)	(204)
菩萨蛮 (玉童西迓浮丘伯)	(208)
虞美人 (湖山信是东南美)	(211)
诉衷情 (钱塘风景古来奇)	(215)

- 江神子 (翠蛾羞黛怯人看) (217)
- 菩萨蛮 (秋风湖上萧萧雨) (221)
- 清平乐 (清淮浊汴) (224)
- 菩萨蛮 (娟娟缺月西南落) (227)
- 南乡子 (回首乱山横) (230)
- 南乡子 (寒雀满疏篱) (234)
- 江神子 (玉人家在凤凰山) (237)
- 浣溪沙 (画隼横江喜再游) (241)
- 劝金船 (无情流水多情客) (243)
- 南乡子 (东武望余杭) (247)
- 浣溪沙 (缥缈危楼紫翠间) (249)
- 浣溪沙 (白雪清词出坐间) (252)
- 南乡子 (旌旆满江湖) (254)
- 定风波 (今古风流阮步兵) (258)
- 南乡子 (裙带石榴红) (261)
- 减字木兰花 (惟熊佳梦) (264)
- 南乡子 (不到谢公台) (267)
- 菩萨蛮 (天怜豪俊腰金晚) (270)
- 三部乐 (美人如月) (273)
- 阮郎归 (一年三度过苏台) (277)
- 醉落魄 (苍颜华发) (279)
- 菩萨蛮 (玉笙不受朱唇暖) (283)
- 采桑子 (多情多感仍多病) (286)
- 醉落魄 (分携如昨) (289)
- 浣溪沙 (长记鸣琴子贱堂) (292)
- 更漏子 (水涵空) (295)
- 减字木兰花 (空床响琢) (298)
- 沁园春 (孤馆灯青) (300)
- 永遇乐 (长忆别时) (306)

减字木兰花 (琵琶绝艺)	(312)
蝶恋花 (灯火钱塘三五夜)	(315)
江神子 (十年生死两茫茫)	(318)
雨中花 (今岁花时深院)	(326)
江神子 (老夫聊发少年狂)	(330)
减字木兰花 (贤哉令尹)	(338)
蝶恋花 (帘外东风交雨霰)	(341)
满江红 (天岂无情)	(344)
一丛花 (今年春浅腊侵年)	(348)
殢人娇 (别驾来时)	(351)
望江南 (春未老)	(353)
望江南 (春已老)	(356)
满江红 (东武南城)	(360)
临江仙 (九十日春都过了)	(363)
水调歌头 (明月几时有)	(366)
画堂春 (柳花飞处麦摇波)	(379)
河满子 (见说岷峨凄怆)	(382)
江城子 (前瞻马耳九仙山)	(386)
江神子 (相逢不觉又初寒)	(389)
阳关曲 (济南春好雪初晴)	(392)
浣溪沙 (傅粉郎君又粉奴)	(395)
殢人娇 (满院桃花)	(398)
洞仙歌 (江南腊尽)	(401)
菩萨蛮 (城隅静女何人见)	(405)
临江仙 (忘却成都来十载)	(408)
阳关曲 (暮云收尽溢清寒)	(411)
水调歌头 (安石在东海)	(415)
临江仙 (自古相从休务日)	(419)
南歌子 (笑怕蔷薇罥)	(422)

雨中花慢 (遼院重帘何处)	(426)
雨中花慢 (嫩脸羞蛾因甚)	(429)
蝶恋花 (簌簌无风花自堕)	(432)
浣溪沙 (照日深红暖见鱼)	(435)
浣溪沙 (旋抹红妆看使君)	(438)
浣溪沙 (麻叶层层苘叶光)	(440)
浣溪沙 (簌簌衣巾落枣花)	(442)
浣溪沙 (软草平沙过雨新)	(446)
浣溪沙 (惭愧今年二麦丰)	(448)
减字木兰花 (玉房金蕊)	(450)
菩萨蛮 (玉环坠耳黄金饰)	(452)
哨遍 (睡起画堂)	(454)
浣溪沙 (怪见眉间一点黄)	(459)
浣溪沙 (一别姑苏已四年)	(461)
浣溪沙 (缥缈红妆照浅溪)	(463)
千秋岁 (浅霜侵绿)	(466)
南乡子 (凉簟碧纱厨)	(469)
永遇乐 (明月如霜)	(472)
阳关曲 (受降城下紫髯郎)	(481)
减字木兰花 (玉筋无味)	(483)
江神子 (天涯流落思无穷)	(486)
木兰花令 (经旬未识东君信)	(490)

中 册

木兰花令 (高平四面开雄垒)	(493)
西江月 (三过平山堂下)	(495)
南歌子 (山雨潇潇过)	(499)
荷花媚 (霞苞霓荷碧)	(503)

双荷叶（双溪月）	（505）
渔家傲（皎皎牵牛河汉女）	（509）
永遇乐（天末山横）	（512）
虞美人（冰肌自是生来瘦）	（515）
无愁可解（光景百年）	（517）
临江仙（细马远驮双侍女）	（521）
卜算子（缺月挂疏桐）	（525）
南歌子（寸恨谁云短）	（537）
占春芳（红杏了）	（539）
归来引（归去来兮）	（542）
好事近（烟外倚危楼）	（547）
南乡子（晚景落琼杯）	（549）
皂罗特髻（采菱拾翠）	（552）
浣溪沙（风卷珠帘自上钩）	（556）
菩萨蛮（画檐初挂弯弯月）	（558）
菩萨蛮（风回仙驭云开扇）	（561）
水调歌头（昵昵儿女语）	（563）
虞美人（持杯遥劝天边月）	（569）
西江月（世事一场大梦）	（571）
南乡子（霜降水痕收）	（575）
菩萨蛮（翠鬟斜慢云垂耳）	（580）
菩萨蛮（柳庭风静人眠昼）	（583）
菩萨蛮（井桐双照新妆冷）	（585）
菩萨蛮（雪花飞暖融香颊）	（587）
菩萨蛮（落花闲院春衫薄）	（589）
菩萨蛮（火云凝汗挥珠颗）	（592）
少年游（玉肌铅粉傲秋霜）	（594）
水龙吟（似花还似非花）	（597）
满江红（江汉西来）	（609）

- 少年游（银塘朱槛麴尘波）……………（614）
- 虞美人（定场贺老今何在）……………（617）
- 定风波（与客携壶上翠微）……………（620）
- 定风波（两两轻红半晕腮）……………（622）
- 玉楼春令（春云阴阴雪欲落）……………（626）
- 玉楼春令（垂柳阴阴日初永）……………（628）
- 玉楼春令（新愁旧恨眉生绿）……………（630）
- 玉楼春令（霜叶萧萧鸣屋角）……………（633）
- 减字木兰花（云容皓白）……………（635）
- 浣溪沙（覆块青青麦未苏）……………（638）
- 浣溪沙（醉梦昏昏晓未苏）……………（641）
- 浣溪沙（雪里餐毡例姓苏）……………（643）
- 浣溪沙（半夜银山上积苏）……………（645）
- 浣溪沙（万顷风涛不记苏）……………（647）
- 江神子（黄昏犹是雨纤纤）……………（651）
- 水龙吟（小舟横截春江）……………（654）
- 水龙吟（楚山修竹如云）……………（660）
- 水龙吟（小沟东接长江）……………（665）
- 满庭芳（蜗角虚名）……………（668）
- 菩萨蛮（峤南江浅红梅小）……………（672）
- 定风波（好睡慵开莫厌迟）……………（674）
- 阮郎归（暗香浮动月黄昏）……………（678）
- 江神子（梦中了了醉中醒）……………（680）
- 哨遍（为米折腰）……………（685）
- 满江红（忧喜相寻）……………（693）
- 定风波（莫听穿林打叶声）……………（698）
- 浣溪沙（山下兰芽短浸溪）……………（702）
- 西江月（照野弥弥浅浪）……………（707）
- 南歌子（日薄花房绽）……………（712）

- 西江月 (龙焙今年绝品) (714)
- 渔家傲 (些小白须何用染) (717)
- 苏幕遮 (暑笼晴) (720)
- 洞仙歌 (冰肌玉骨) (724)
- 念奴娇 (大江东去) (732)
- 念奴娇 (凭高眺远) (747)
- 醉蓬莱 (笑劳生一梦) (752)
- 浣溪沙 (菊暗荷枯一夜霜) (756)
- 浣溪沙 (几共查梨到雪霜) (759)
- 减字木兰花 (娇多媚煞) (761)
- 减字木兰花 (双鬟绿坠) (763)
- 减字木兰花 (天真雅丽) (765)
- 减字木兰花 (柔和性气) (768)
- 减字木兰花 (天然宅院) (771)
- 菩萨蛮 (碧纱微露纤纤玉) (774)
- 醉翁操 (琅然) (776)
- 木兰花令 (乌啼鹊噪昏乔木) (785)
- 瑶池燕 (飞花成阵) (788)
- 满庭芳 (三十三年, 今谁存者) (791)
- 好事近 (红粉莫悲啼) (795)
- 浣溪沙 (入袂轻风不破尘) (798)
- 水调歌头 (落日绣帘卷) (801)
- 鹧鸪天 (林断山明竹隐墙) (807)
- 定风波 (雨洗娟娟嫩叶光) (811)
- 临江仙 (夜饮东坡醒复醉) (815)
- 西江月 (点点楼头细雨) (818)
- 十拍子 (白酒新开九酝) (821)
- 浣溪沙 (晚菊花前敛翠蛾) (824)
- 南歌子 (卫霍元勋后) (826)

临江仙 (冬夜夜寒冰合并)	(829)
临江仙 (诗句端来磨我钝)	(832)
浣溪沙 (倾盖相逢胜白头)	(835)
浣溪沙 (炙手无人傍屋头)	(838)
蝶恋花 (别酒劝君君一醉)	(841)
减字木兰花 (神闲意定)	(845)
浣溪沙 (徐邈能中酒圣贤)	(847)
浣溪沙 (西塞山边白鹭飞)	(850)
渔父 (渔父饮)	(855)
渔父 (渔父醉)	(858)
渔父 (渔父醒)	(859)
渔父 (渔父笑)	(861)
调笑令 (渔父)	(864)
调笑令 (归雁)	(866)
减字木兰花 (江南游女)	(868)
满庭芳 (归去来兮, 吾归何处)	(871)
阮郎归 (绿槐高柳咽新蝉)	(874)
西江月 (别梦已随流水)	(877)
渔家傲 (千古龙蟠并虎踞)	(881)
水龙吟 (露寒烟冷蒹葭老)	(885)
临江仙 (昨夜渡江何处宿)	(888)
减字木兰花 (郑庄好客)	(891)
南歌子 (欲执河梁手)	(895)
南歌子 (见说东园好)	(898)
浣溪沙 (学画鸦儿正妙年)	(900)
浣溪沙 (一梦江湖费五年)	(903)
虞美人 (波声拍枕长淮晓)	(906)
水龙吟 (古来云海茫茫)	(909)
如梦令 (水垢何曾相受)	(915)

- 如梦令（自净方能净彼）……………（919）
- 浣溪沙（细雨斜风作晓寒）……………（921）
- 行香子（北望平川）……………（924）
- 满庭芳（三十三年，飘流江海）……………（929）
- 南乡子（千骑试春游）……………（932）
- 满庭芳（归去来兮，清溪无底）……………（935）
- 南乡子（未倦长卿游）……………（940）
- 南乡子（绣鞅玉钿游）……………（943）
- 踏莎行（山秀芙蓉）……………（946）
- 菩萨蛮（买田阳羨吾将老）……………（949）
- 蝶恋花（云水萦回溪上路）……………（953）
- 蝶恋花（昨日秋风来万里）……………（956）
- 蝶恋花（自古涟漪佳绝地）……………（958）
- 定风波（常羨人间琢玉郎）……………（961）
- 如梦令（为向东坡传语）……………（966）
- 如梦令（手种堂前桃李）……………（969）
- 南歌子（海上乘槎侣）……………（971）
- 南歌子（萋萋中秋过）……………（975）
- 导引歌词（帝城父老）……………（978）
- 蝶恋花（一颗樱桃樊素口）……………（981）
- 满庭芳（香暖雕盘）……………（984）
- 导引歌词（经文纬武）……………（987）
- 虚飘飘（虚飘飘，画檐蛛结网）……………（989）
- 西江月（莫叹平齐落落）……………（992）
- 浣溪沙（珠玑丝杉冷欲霜）……………（996）
- 浣溪沙（霜鬓真堪插拒霜）……………（998）
- 乌夜啼（莫怪归心甚速）……………（1000）
- 行香子（绮席纔终）……………（1003）
- 南歌子（紫陌寻春去）……………（1008）

- 点绛唇（我辈情钟） (1011)
临江仙（多病休文都瘦损） (1013)

下 册

- 减字木兰花（双龙对起） (1017)
南歌子（山与歌眉敛） (1021)
南歌子（古岸开青葙） (1024)
贺新郎（乳燕飞华屋） (1027)
鹊桥仙（乘槎归去） (1037)
点绛唇（不用悲秋） (1040)
点绛唇（闲倚胡床） (1043)
点绛唇（莫唱阳关） (1046)
好事近（湖上雨晴时） (1049)
南歌子（师唱谁家曲） (1051)
踏莎行（这个秃奴） (1056)
蝶恋花（泛泛东风初破五） (1058)
临江仙（一别都门三改火） (1062)
浣溪沙（雪领霜髯不自惊） (1065)
浣溪沙（料峭东风翠幕惊） (1068)
浣溪沙（阳羨姑苏已买田） (1070)
木兰花令（元宵似是欢游好） (1072)
渔家傲（送客归来灯火尽） (1076)
西江月（昨夜扁舟京口） (1079)
定风波（月满苕溪照夜堂） (1082)
临江仙（我劝髯张归去好） (1087)
减字木兰花（天台旧路） (1091)
八声甘州（有情风、万里卷潮来） (1094)
西江月（公子眼花乱发） (1100)

西江月（怪此花枝怨泣）	（1104）
西江月（小园朱阑几曲）	（1106）
木兰花令（知君仙骨无寒暑）	（1108）
虞美人（归心正似三月草）	（1112）
南乡子（冰雪透香肌）	（1115）
减字木兰花（春光亭下）	（1118）
临江仙（尊酒何人怀李白）	（1120）
浣溪沙（桃李溪边驻画轮）	（1123）
浣溪沙（四面垂杨十里荷）	（1126）
木兰花令（霜余已失长淮阔）	（1128）
减字木兰花（春庭月午）	（1132）
满江红（清颖东流）	（1135）
江城子（墨云拖雨过西楼）	（1139）
浣溪沙（芍药樱桃两斗新）	（1142）
减字木兰花（回风落景）	（1144）
生查子（三度别君来）	（1147）
青玉案（三年枕上吴中路）	（1149）
减字木兰花（银箏旋品）	（1153）
渔家傲（临水纵横回晚靉）	（1157）
戚氏（玉龟山）	（1161）
行香子（三入承明）	（1170）
行香子（清夜无尘）	（1176）
归朝欢（我梦扁舟浮震泽）	（1179）
木兰花令（梧桐叶上三更雨）	（1183）
浣溪沙（罗袜空飞洛浦尘）	（1186）
南歌子（云鬓裁新绿）	（1189）
减字木兰花（闽溪珍献）	（1192）
南乡子（天与化工知）	（1195）
蝶恋花（花褪残红青杏小）	（1198）