

A LIBRARY OF
DOCTORAL
DISSERTATIONS
IN SOCIAL SCIENCES IN CHINA

中国
社会科学
博士论文
文库

现代中国的小城文化
与小城文学

熊家良 著

I206. 6/171

2007

A LIBRARY
DOCTORAL
DISSERTATIONS
IN SOCIAL SCIENCES IN CHINA



现代中国的小城文化
与小城文学

熊家良 著
导师 王纪人

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代中国的小城文化与小城文学/熊家良著. - 北京:
中国社会科学出版社, 2007. 6
(中国社会科学博士论文文库)
ISBN 978-7-5004-6256-9

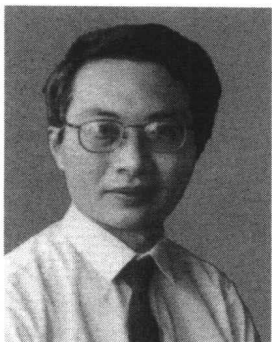
I. 现… II. 熊… III. 现代文学-文学研究-中国
IV. I206. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 092521 号

责任编辑 李尔柔
责任校对 宗 和
版式设计 李 建

出版发行	中国社会科学出版社	
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编 100720
电 话	010-84029450 (邮购)	
网 址	http://www.csspw.cn	
经 销	新华书店	
印 刷	北京新魏印刷厂	装 订 丰华装订厂
版 次	2007 年 6 月第 1 版	印 次 2007 年 6 月第 1 次印刷
开 本	880 × 1230 1/32	
印 张	9.75	插 页 2
字 数	240 千字	
定 价	24.00 元	

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



作者简介

熊家良，湖北恩施人，本科毕业于湖北大学中文系；2005年上海师范大学人文与传播学院研究生毕业，获文学博士学位。现为湛江师范学院人文学院副教授，《湛江师范学院学报》常务副主编兼编辑部主任。长期从事中国现当代文学、文艺学等课程的教学和研究及高校学报编辑工作，撰有《对文化与人的理性思考》、《国民性弱点与鲁迅的忧郁》、《文学史：民族的和地域的》、《汪曾祺：小城的寂寞与温暖》、《现代文学中的江南情怀》、《小城文学：一个地域文化空间的命题》等学术论文40余篇，主编或参编教材8部，承担教育部人文社会科学重点研究基地重大项目子课题及参与国家社会科学基金项目各一项。

内 容 提 要

这是我国学术界第一部关于现代中国小城文化与小城文学的研究专著。作者基于现代中国小城人才辈出、现代文学名家大多来自小城、现代文学经典多为小城作品这一客观事实，对“小城”概念作了辨析；对中国小城的演变作了勾勒；对小城文学作了界说；将小城文化类分为三型，描述了近现代以来中国小城从文化冲突到文化整合的演进历程；对小城的主要文化特征在经验概括的基础上作了理论表述；考察了小城独特的地理环境所形成的特殊文化意蕴对中国现代作家乃至现代文学的孕育之功；立足于文本，对文学中的小城世界作了宏观思考；用文化阐释的方法，对小城叙事的不同层面作了细致分析；并从文化地理批评的角度，论说了“地理隔离”的价值意义以及与小城作家的深刻联系。

《中国社会科学博士论文文库》 编辑委员会

主 任：李铁映

副 主 任：汝 信 江蓝生 陈佳贵

委 员：（按姓氏笔画为序）

王洛林 王家福 王缉思

冯广裕 任继愈 江蓝生

汝 信 刘庆柱 刘树成

李茂生 李铁映 杨 义

何秉孟 邹东涛 余永定

沈家煊 张树相 陈佳贵

陈祖武 武 寅 郝时远

信春鹰 黄宝生 黄浩涛

学术秘书：冯广裕

总 序

在胡绳同志倡导和主持下,中国社会科学院组成编委会,从全国每年毕业并通过答辩的社会科学博士论文中遴选优秀者纳入《中国社会科学博士论文文库》,由中国社会科学出版社正式出版,这项工作已持续了12年。这12年所出版的论文,代表了这一时期中国社会科学各学科博士学位论文水平,较好地实现了本文库编辑出版的初衷。

编辑出版博士文库,既是培养社会科学各学科学术带头人的有效举措,又是一种重要的文化积累,很有意义。在到中国社科院之前,我就曾饶有兴趣地看过文库中的部分论文,到社科院以后,也一直关注和支持文库的出版。新旧世纪之交,原编委会主任胡绳同志仙逝,社科院希望我主持文库编委会的工作,我同意了。社会科学博士都是青年社会科学研究人员,青年是国家的未来,青年社科学者是我们社会科学的未来,我们有责任支持他们更快地成长。

每一个时代总有属于它们自己的问题,“问题就是时代的声音”(马克思语)。坚持理论联系实际,注意研究带全局性的战略问题,是我们党的优良传统。我希望包括博士在内的青年社会科学工作者继承和发扬这一优良传统,密切关

注、深入研究 21 世纪初中国面临的重大时代问题。离开了时代性,脱离了社会潮流,社会科学研究的价值就要受到影响。我是鼓励青年人成名成家的,这是党的需要,国家的需要,人民的需要。但问题在于,什么是名呢?名,就是他的价值得到了社会的承认。如果没有得到社会、人民的承认,他的价值又表现在哪里呢?所以说,价值就在于对社会重大问题的回答和解决。一旦回答了时代性的重大问题,就必然会对社会产生巨大而深刻的影响,你也因此而实现了你的价值。在这方面年轻的博士有很大的优势:精力旺盛,思想敏捷,勤于学习,勇于创新。但青年学者要多向老一辈学者学习,博士尤其要很好地向导师学习,在导师的指导下,发挥自己的优势,研究重大问题,就有可能出好的成果,实现自己的价值。过去 12 年入选文库的论文,也说明了这一点。

什么是当前时代的重大问题呢?纵观当今世界,无外乎两种社会制度,一种是资本主义制度,一种是社会主义制度。所有的世界观问题、政治问题、理论问题都离不开对这两大制度的基本看法。对于社会主义,马克思主义者和资本主义世界的学者都有很多的研究和论述;对于资本主义,马克思主义者和资本主义世界的学者也有过很多研究和论述。面对这些众说纷纭的思潮和学说,我们应该如何认识?从基本倾向看,资本主义国家的学者、政治家论证的是资本主义的合理性和长期存在的“必然性”;中国的马克思主义者,中国的社会科学工作者,当然要向世界、向社会讲清楚,中国坚持走自己的路一定能实现现代化,中华民族一定能通过社会主义来实现全面的振兴。中国的问题只能由中国人用自己的理

论来解决,让外国人来解决中国的问题,是行不通的。也许有的同志会说,马克思主义也是外来的。但是,要知道,马克思主义只是在中国化了以后才解决中国的问题的。如果没有马克思主义的普遍原理与中国革命和建设的实际相结合而形成的毛泽东思想、邓小平理论,马克思主义同样不能解决中国的问题。教条主义是不行的,东教条不行,西教条也不行,什么教条都不行。把学问、理论当教条,本身就是反科学的。

在 21 世纪,人类所面对的最重大的问题仍然是两大制度问题:这两大制度的前途、命运如何?资本主义会如何变化?社会主义怎么发展?中国特色的社会主义怎么发展?中国学者无论是研究资本主义,还是研究社会主义,最终总是要落脚到解决中国的现实与未来问题。我看中国的未来就是如何保持长期的稳定和发展。只要能长期稳定,就能长期发展;只要能长期发展,中国的社会主义现代化就能实现。

什么是 21 世纪的重大理论问题?我看还是马克思主义的发展问题。我们的理论是为中国的发展服务的,决不是相反。解决中国问题的关键,取决于我们能否更好地坚持和发展马克思主义,特别是发展马克思主义。不能发展马克思主义也就不能坚持马克思主义。一切不发展的、僵化的东西都是坚持不住的,也不可能坚持住。坚持马克思主义,就是要随着实践,随着社会、经济各方面的发展,不断地发展马克思主义。马克思主义没有穷尽真理,也没有包揽一切答案。它所提供给我们的,更多的是认识世界、改造世界的世界观、方法论、价值观,是立场,是方法。我们必须学会运用科学的

世界观来认识社会的发展,在实践中不断地丰富和发展马克思主义,只有发展马克思主义才能真正坚持马克思主义。我们年轻的社会科学博士们要以坚持和发展马克思主义为己任,在这方面多出精品力作。我们将优先出版这种成果。

李 斌 作

2001年8月8日于北戴河

序

王纪人

熊家良来自“青山行不尽，绿水去何长”的湖北边城恩施，他对故乡有着深切的童年记忆。长大后又游历过许多小城镇，在经历过大城市的喧嚣繁华之后，对小城更加情有独钟。也许正是这样一种挥之不去的“小城情结”，使他在担任大学教师期间写出了《小城：在传统乡村与现代都市之间》的学术论文，提出了一些原创的概念。那篇论文在1993年发表后很快被《新华文摘》论点摘编，产生了一定的影响。当他报考博士生时，在提供的已发表论文中就有那一篇，我读后留下了较深刻的印象。但觉得遗憾的是，他再也没有把这个课题扩展和深入下去。而就在近十年中，学界有关小城文学或小城文化的研究成果渐渐地多了起来。因此，在他入学一年进入开题阶段时，我就力主他把这个课题继续下去。根据他学的文化研究方向，以及在现代文学研究方面的积累，确定了“现代中国的小城文化与小城文学”的题目。这个题目要做好是有相当难度的，因为它不是现代文学中的个案研究，而是在对大量现代小城文学的切实了解基础上的宏观的、具有理论开创性的研究。它属于当下文化研究的范围，但并非对西方理论的简单移植，而是充分中国化、语境化的研究，是既保存了中国现代文学血肉，又体现了宏阔的理论旨趣的文化研究。它跨越了文学、文学史、文化理论、人类学等多个学科，最

终需要脚踏实地地对中国的小城文化与小城文学本身的特征与相互间的固有联系，对小城文学内部的小城世界和文化蕴含，作出脉络清晰、富有说服力的论述。显然，这是一种不脱离文学本身的文化研究，同时又是一种超越传统文学研究方法的新的尝试。

小城文化与小城文学是现代中国重要的文化现象和文学现象，中国现当代的许多文化人和文学家绝大多数出自小城，深厚的传统积淀和进入国内外大城市后对现代性异质文化的接受和追求，使他们在融合中西和会通传统与现代中卓尔不群，在中国现代文化思想史和文学史上留下了巨人的踪迹。由于学界被都市/乡村的二元对立思维遮蔽，对小城文学与文化的综合的或理论的研究一直阙如。本书明确地提出了“现代中国的小城文化与小城文学”的命题，借助城市社会学和文化人类学的理论，通过对有关材料的详尽占有与深入的发掘和研究，提出了“小城文化三型”、“小城的二向性功能”、“乡村/小城/都市三联结构”等范畴概念，在宏观上建立了“小城文化与小城文学”的研究框架，为论题的展开提供了相当宽阔的阐释空间。论文对小城文化的表征在经验概括的基础上作了理论表述，对小城作家与小城独特的地理环境和地域文化的紧密关系的考察，以及对他们家世背景与文脉的考察，均调动了文学地理学等新知，触及了小城作家的身体谱系和文化身份问题，具有阐释人类学的“厚描”的特色。论文对小城叙事的文化阐释也很有新意。值得一提的是，他在论文写作期间，还专程去了几个小城作田野考察，获得了许多感性的体验，这对他在论文中概括出“小城的文化表征”很有助益。总之，这是一篇具有开创意义的学位论文，思路清晰，有新材料，也有新观点，且两者结合较好，具有鲜明的文化研究的色彩。为此，获得了评审专家的一致好评。

熊家良勤于学，敏于思。繁重的学报执行副主编的工作和教学工作耗去了他的许多青春年华。但只要他拿出读博时的干劲，

相信他还有许多学术创造的空间。即以“小城文学”的课题而论，还有进一步开拓的可能。如果说这本专著主要讨论了小城文化对中国现代作家在集体无意识方面的影响，那么不同的小城文化和家世背景对作家创作个性的养成是十分不同的；再者，中国现代文学史上小城文学的繁荣，多半与出生小城的作家在进入大都市后的“反观”有关，正如作者在“余论”中说的，是“地理隔离”的作用，而这一点在他的博士论文中未及展开，还有进一步论述的必要。我由衷地期待，他在小城文学的范围内，有成系列的著作问世。

是为序。

2006年7月6日于上海登云公寓一得斋

目 录

序	王纪人 (1)
引 言	(1)
一 问题与思路	(1)
二 学术史回顾	(7)
三 价值与意义	(22)
第一章 绪论	(26)
第一节 小城：在都市与乡村之间	(26)
第二节 小城文化三型	(30)
第三节 小城在文化冲突与文化整合中的地位	(35)
第二章 小城与小城文学	(45)
第一节 “小城”概说	(45)
第二节 小城的歷史	(52)
第三节 小城文学界说	(58)
第三章 小城的文化表征	(66)
第一节 小城的自然情趣	(67)
第二节 小城的物化形态	(75)

第三节	“家”的感觉与“熟人”社会	(84)
第四节	小城的“狂欢节”	(90)
第五节	小城文化的“常”与“变”	(95)
第四章	小城：现代作家的文化摇篮（上）	(100)
第一节	空间阙限下的类分文学现象	(100)
第二节	童年记忆与艺术潜因	(106)
第三节	“亦农亦商亦儒亦宦”的家世背景	(114)
第四节	父性缺位与母亲印记	(119)
第五节	“少爷”与“平民”的身份位移	(124)
第五章	小城：现代作家的文化摇篮（下）	(131)
第一节	亲近自然与人文的整合性	(131)
第二节	“乡下人”与“城里人”的身份并置	(142)
第三节	“旧学”与“新知”的知识结构	(149)
第四节	“离乡”与“还乡”的集体经验	(157)
第六章	文学中的小城世界	(169)
第一节	地域印记与认识模式	(169)
第二节	小城文学的空间位置	(173)
第三节	现代性视阈中的小城文学	(181)
第七章	小城叙事的文化阐释	(210)
第一节	“活在昨天”的小城与“人”的觉醒的 悲哀	(210)
第二节	茶馆和酒店：小城的核化意象	(221)
第三节	日常生活的“无常”与“日常”	(231)
第四节	小城的“诗情”与“乡情”	(243)

第八章 余论	(263)
一	(264)
二	(267)
三	(271)
参考文献	(277)
后记	(290)
英文目录	(292)

引 言

一 问题与思路

城市与文明的起源关系密切，中国城市的形成有几千年的历史了。在城市考古的文化堆积层中，每一代人都在城市遗址中留下生存的痕迹。城市在不同时期所留下的物质反映了城市的历史，其中也包括人们的意识和行为。

在国外，对城镇体系的正式研究始于20世纪前期。它以城市地理学与系统论为指针，取得了很大成就，在70年代达到高潮。我国有关城镇体系的研究在1980年代中期以后发展很快，20多年来，学术界对城镇的涵义与标准，城镇体系的相互作用，城镇的发展规律，中国城镇化的发展战略等，在理论与实践方面都进行了深入的探讨。^①对城市的研究已经得到国家的高度重视，城市研究的选题，已多次被列为国家哲学社会科学研究项目。^②

中国的现代化运动，表现在大地的空间结构，必然是城市的增大与增多。这其中，与农民和农村现代化相联系的小城增长尤其快。在中国城市研究中，对小城（含小城市和小城镇）的研究，已经开始引起学术界的重视。这是因为：其一，从客观上

① 见纪晓岚：《论城市本质》，博士论文，中国社会科学出版社2002年5月版。

② 见胡顺延等：《中国城镇化发展战略》，中共中央党校出版社2002年6月版。