

Legend of

Fortune Telling

占卜的传说

[英] 弗朗西斯·金 著

在纸牌中寻找命运密码

源于古埃及的塔罗牌

占卜道具：水晶球

古老戏法：丢掷字母

万物皆可占卜

数字里的玄机

东方《易经》里的阴阳世界

术数：以貌取人

星空的启示：占星术

2.2

出版社



Legend of Fortune Telling

希望出版社

占卜的传说

[英] 弗朗西斯·金 著 杨 蓉 李 芳 译

BPP2.2/6



图书在版编目(CIP)数据

占卜的传说 / [英] 金著; 杨蓉, 李芳译. —太原: 希望出版社, 2007.8

书名原文: Hamlyn Encyclopedia of Fortune Telling

(传说系列)

ISBN 978-7-5379-3974-4

I. 占... II. ①金...②杨...③李... III. 占卜—历史 IV. B992.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第094230号

First published in 1988
under the title Hamlyn Encyclopedia of Fortune Telling
by Hamlyn, an imprint of Octopus Publishing Group Ltd.
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP

© 1988,1999 Octopus Publishing Group Ltd.
All rights reserved

Licensing Agent: Asia Pacific Offset Ltd., Hong Kong
&
Integrated Image Co. Ltd., Guangzhou (www.bookgate.com.cn)

Chinese Translation © 2007 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou
译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fotoc.com

版权合同登记号: 图字04-2006-002号
所有权利保留

作者 / [英] 弗朗西斯·金
译者 / 杨蓉 李芳
责任编辑 / 薛蔚原
特约编辑 / 林颖
技术编辑 / 郭汉文
装帧设计 / 唐薇

占卜的传说

Legend of Fortune Telling

出版发行 / 希望出版社(山西省太原市建设南路15号出版大厦)

经销 / 新华书店

制作 / ◆广州公元传播有限公司

印刷 / 广州伟龙印刷制版有限公司

规格 / 889 × 1194mm 1/24 8印张

版次 / 2007年8月第1版第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5379-3974-4

定价 / 29.80元

咨询电话: 020-38865309

目录Contents

前言

004



在纸牌中寻找
命运密码

006



源于古埃及的
塔罗牌

022



占卜道具：水
晶球

078



古老戏法：丢
掷字母

090



万物皆可占卜

102



数字里的玄机

118



东方《易经》里
的阴阳世界

144



术数：以貌取
人

158



星空的启示：
占星术

178



假如在某个社交聚会上，听说在场的某个人会看手纹，会使用纸牌或塔罗牌占卜，或者会看星相图，那么这个人很快就会接到这样的请求，“你能帮我看手相吗？”或者“能带上你的塔罗纸牌过来喝一杯吗？”

奇怪的是，尽管大多数人都对占卜和预知未来表现出极大的兴趣，但却极少有人承认自己相信占卜。这是个很矛盾的现象，它让人不由得想起18世纪的一位作家在被问及他是否相信有鬼魂存在时所给出的答案是“不相信，”他说，“但是我很害怕。”

换句话说，虽然当今时代的大多数人从理智的层面出发，对占卜持怀疑态度，但他们仍怀着一种强烈的直觉——“也许预测之中确实存在着某

▶ 古代占星学家其实就是渊博的天文学家，他们利用手中的工具观察夜空中天体运行的轨迹及变化，并将其记录下来，制出星象图，用来占卜以及预测未来。



种东西吧”——但这一点，人们是羞于告诉那些调查者的。

客观地说，简单的否定和全盘的肯定都是不正确的。事实上，千百年来，那些运用占星术、水晶体占卜等技巧为他人占卜的人，仍然赢得了某些人的尊重，其中也包括皇帝、国王、伟大的武士等等。而且，不光是上流社会，甚至在社会的底层，一些贫穷的农夫也会为了丢失的奶牛或是失窃的财物而求助于当地的“聪明人”或“白女巫”——也就是那些懂得一种或多种占卜方法的人。

这些“聪明人”和乡间的占卜者中，不乏骗子或无赖——毫无疑问，这些不学无术者的不端行为给人们留下了极为恶劣的印象。当然，也并不是所有从事这一行业的人都这样。也有一些占卜术士会把他们同咨询者的交流完全记录下来，以此说明自己不仅能熟练地运用这些技巧，而且也表明对自己预知未来的能力所拥有的强烈信心。



19世纪英国林肯郡的一位“聪明人”就留下了这样的手稿记录。仔细研究，可以发现这位“聪明人”当时已经能够熟练运用一种名为“时辰占星术”的占卜方法了。而这一方法，后来甚至引起了瑞士伟大的心理学家C.G.荣格的关注，并曾尝试着用他定义的“共现性”的理论为基础来解释这一方法。

对于时辰占星术士来说，被提问时的确切时刻，骰子落下的方式，茶叶沉落到杯底的方式，等等，都是极其偶然的因素，但为什么他们可以藉此对未来作出预测？如果有原因的话，那又是什么原因促成了占卜术士如此令人不可思议地获得了千百年来人们的信任？“占卜”究竟是如何进行的？

针对这些疑问，本书详细介绍了一些有名的占卜术士的活动和预言，并试图指出这项神秘技艺的范围和起源。

PREFACE 前言



在纸牌中 寻找命运密码

一副标准的纸牌包括52张牌——正好一年有52个星期。这52张牌又是由4套牌组成，每套13张——这又暗合了一年有4个季节，每个季节有13个星期。于是一些占卜者将其赋予了很多神秘含义，并且还考虑普通纸牌的数字命理学意义。

这些联系可能仅仅只是巧合，但毫无疑问的是，在普通人中间，纸牌占卜似乎是个很简单也很有趣的游戏，它常常能令占卜者在某个聚会场合大受青睐。



Seeking the Code of Fate from

最早的纸牌卜卦

The Earliest Cartomancy



最初只用于赌博游戏的纸牌，不知不觉中多了一种占卜的功能，而且日益流行。无论结果如何，人们都热衷于在神秘的纸牌中寻找问题的答案。

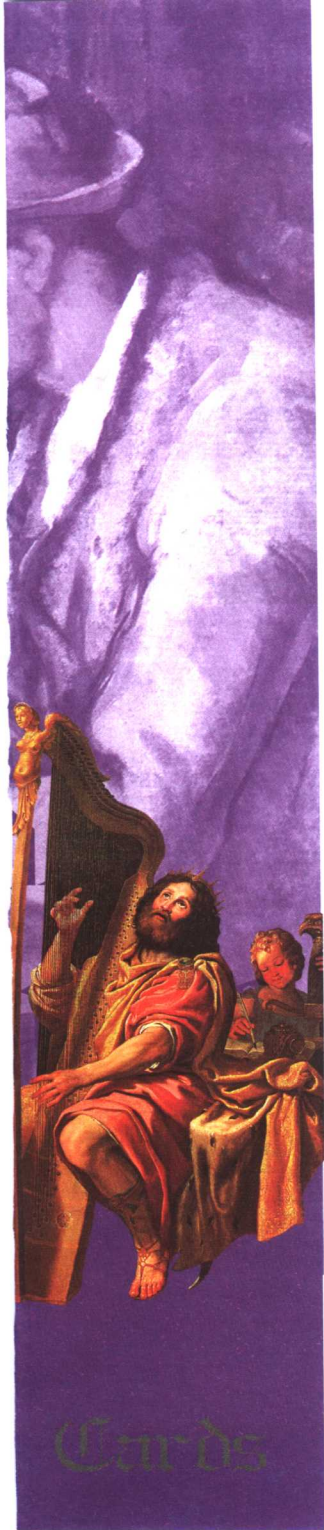
在18世纪中期，或者更早，一种用纸牌来占卜的方式开始在英格兰流行起来，所使用的是我们大家都十分熟悉的——桥牌游戏所用的52张一副的纸牌。那时的英格兰，人们还不知道有78张的塔罗牌，直到詹姆斯一世统治时期，民间的赌博游戏中才出现了塔罗牌的身影。

在法国，纸牌卜卦的使用似乎要比在英国早很多，并且人们一开始使用的就是塔罗牌。有相当数量的法国人对神秘论和超自然力量，特别是占卜抱有极大兴趣。都坚信活着的人有可能看到未来的，所以，越来越多的人开始习惯去请教占卜者，不论这群人的命运被占卜得如何。倒有一点值得注意，那就是，纸牌尤其是塔罗牌的意义似乎更加深奥、更加神秘了。

▼18世纪，纸牌开始用于占卜活动中。

当然，像任何其他事物一样，纸牌卜卦，其过程既可以有很严格的程序，用到一些很复杂的技法，把要求占卜的问询者的过去、现在和将来极其详细的信息解释出来，也可以很简单，只回答一些“我的愿望会实现吗？”等诸如此类的问题。

事实上，也的确存在着这样一群纸牌占卜爱好者，他们可以应用从最简单到最复杂的各种





▲16世纪时，玩“普利麦罗”纸牌游戏的英国人。从14世纪开始，西班牙和意大利就有人在玩纸牌。到1456年时纸牌在英国已经很普遍了，以至于纸牌制造商要求政府向进口纸牌征收保护税。

占卜技巧，会根据不同的环境来选择适合的方法。同时，每个人都有美好的愿望，尽管有些不太可能实现，但是大家还是想知道有没有成为现实的可能——因此能够通过玩纸牌来回答这些问题的人自然就在朋友和熟人中很受欢迎，先不论这种方式求得的答案是否真的符合事实。

客观地讲，纸牌占卜其实只是一种游戏，不过，如果在社交集会或者家庭聚会上有人会用纸牌给大家占卜，那么集会的场合很可能就会变得更加轻松与和谐起来。

能够借助普通纸牌把人们生活的各个方面，比如人们的愚笨、喜悦、感情、希望、渴求等等联系起来，能够让人产生希望，或者给人些许安慰，这便是纸牌占卜的真正意义所在了。

但是，也有一些痴情的占卜者，对此深信不疑。他们认为，只要方法得当，不任意变换所使用的一套解释体系，这一切就都是可信的。他们对此的理解是：占卜者或求卦者通过洗牌已经将解析纸牌的方法和模式渗透到纸牌中了。纸牌被赋予的任何含义与通过洗牌和切牌得出的纸牌的综合含义之间不是因果关系，而是一种意义关系，这可以进一步地概括为“共现性”原则。这样看来，在具体的占卜过程中纸牌所呈现出的样式是有意义的巧合的结果，与求卦者过去、现在和将来的命运之间是一种图示的关系。纸牌的排列提供的就是求卦者命运的粗略简图，尽管这个图表有时也不是完全正确的，但不管怎么样，它提供了一个向导，总比没有图表好。



纸牌的含义

Meanings of the Cards



毋庸置疑，纸牌被赋予的含义是任意的，所以下面所提到的这些含义及解释规则，也只能是据说“被许多纸牌占卜者证明十分有效”的方法中，抽取出来的普遍规则。

红心

A 这张纸牌被看作是一个人的“基础”，这里的“基础”既指身体方面的基础——一个人的家，已经发生的，正在发生的和将要发生的事情都包含在内，也指感情方面的基础——包括爱情、友情、亲情在内的各种感情的居所。

2 代表某种伙伴关系，通常是指情人、密友之间的关系，或者是一种超出基于金钱联系的关系。

3 代表朋友，更笼统地说，是社交和友好会面。

4 代表稳固的感情关系——持久的爱情和友情，在面对人生所有的困难时有如磐石般坚不可摧。

5 代表不确定的爱情、感情的困扰，正在向对立面转化的爱情，或者是表面看起来很甜蜜但实际存在问题的爱情。

6 代表确定的感情，一般来说，是爱的付出和令人舒心的照顾。

7 爱情美满，金星的胜利——热情幸福的性关系。

8 平静、理性甚至有点过于理智的爱情——墨丘利神的影响涉及到了维纳斯神的范围。也指收到爱人的情书、电话，一般都

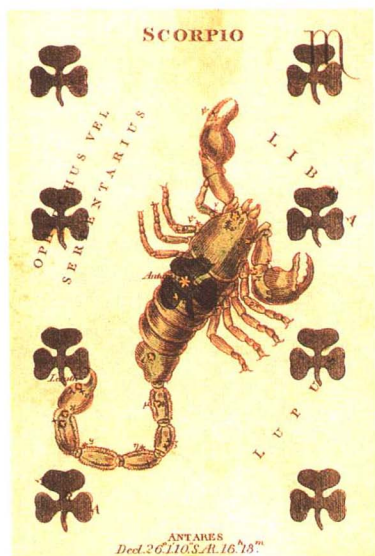
▼18世纪的巴伐利亚纸牌，上面是红心J的代表人物，一位迷人的年轻情人。



◆充满希望的红心9◆

占卜者通常是通过看希望牌周围哪套牌数量占优势来判断求卦者的愿望是关于生活的哪一方面的，红心是感情问题，梅花涉及的是金钱和财产问题，方块是有关工作的问题，涉及到与老板和同事的关系等问题，黑桃涉及的问题大部分是机遇，一般是旅游和冒险等。红心9常常被占卜者看成是希望牌，此外，它还可以指“结了果的爱情”和孩子，换句话说就是多生孩子。如果这张牌的周围都是些消极意义的牌，那它就好象征着多生孩子的反面，也就是不生孩子，这里的“不生孩子”既包括它的字面含义，也包括它的引申含义。

▶在一副19世纪的法国纸牌中，梅花J的形象被换成了路易十六统治时期的一位纨绔子弟。



▲1830年发行的一副天文学纸牌，这是相当于天蝎星座的梅花9。

是谈些浪漫的话题。甚至还可指一些虚构或非虚构的有关爱情和人类感情的书籍。

9 这是一张希望牌，和其他有积极意义的纸牌排列在一起表明求卦者能实现自己的愿望。

10 建立在物质享受和财产富足基础上的稳固感情。

J 既代表与爱神丘比特相关的概念——“一见钟情”、冲动的感情等等，也代表对求卦者充满爱意的一个人，这个人可以是男，也可以是女，但不一定是天然性别。

Q 拥有丰富感情的成熟女子。

K 不论年长或年幼的男子，拥有亲切的天性，渴望着爱与被爱。

梅花

A 财富和富足，也可以是逐步取得物质成就的一系列事件的开端。

2 物质损失，商业伙伴关系的破裂，有关于金钱和财产问题的分歧和争吵。

3 缓慢，萧条，惯性，一些事，特别是涉及钱财问题的事情，进展缓慢，令人烦恼。与事情不相干的一些烦人且无用的干涉。遗产。

4 经济方面的成功和兴旺，碰上了好运气，可能是意料之外的，但却是十分应得的。

5 有关金钱和财产方面的争论。不和谐，争吵。家庭破裂。各种各样的烦恼和想不到的阻碍，特别是涉及到求卦者的生意和经济方面。

6 物质方面十分富足，经济方面兴旺发达好运当头。

7 经济损失，有金钱方面的担忧，为了一



些无价值的消遣花钱，把钱浪费在了一些不必要的奢侈消费和愚蠢的投资上，还有纯粹好玩的郊游上。

8 通过仔细地计划和投资获得了金钱。有关商业和金钱方面的重要文件和书信。靠偷窃或诈骗获得，或者损失钱。

9 经济问题，涉及到了父母、子女和异性伙伴。

10 取得物质方面的成功。稳定且发展良好的兴盛。一种稳定舒适的环境。

J 年轻的男子或女子，对金钱的问题有着浓烈的兴趣，但这个人通常是不可靠和不值得信赖的。

Q 成熟而且可靠的女子，可能十分富有，很显著的一点是有着良好的判断力。

K 精力旺盛、可靠、完全值得信赖的男子。也可以象征求卦者的老板，男女皆可。

黑桃

A 新鲜刺激的冒险，其最终结果尚不确定。A 左右两边的牌的意义就在于表明特定的一件事是朝令人满意的方向还是不满意的方向发展的一种可能性，而非确定性。如果这张黑桃A周围有很多红心的话，那么新的开始就有可能涉及爱情和浪漫的故事。而如果梅花数量占优，那冒险涉及的可能就是金钱、财富或求卦者的事业和投资等问题了。

2 某种动态的发展。一般意义上的前进。想法、期盼、渴望开始呈现出具体的形式。一个充满希望的开始。

3 一个集会或者会议。观念的分享和传播。一些空想的概念得到了巩固。对未来计划谨慎仔细地考虑。

4 正踏实地把想法逐步付诸实现。深谋远虑带来了好运和成功。

5 分歧、争论、争吵。混乱和无序。计划出现错误。暂时的和永久的裂痕。意想不到的霉运。

6 当时求卦者生活中最关心的某一方面取得了稳步的进展。

7 和伙伴的争吵。浪漫的终结。关系的破裂。事故和误会。

8 各种各样幸运的交流——书信、电话等。愉快幸福的旅程。意外的到达和离开。可能会发生一些令人惊奇的事情。



9 家庭争执，通常是父母与子女之间的。争执会带来很多烦恼，但不会留下永久的不良影响。

10 这张牌是失望牌。如果这张牌周围的牌显示的是对求卦人有利的征兆，所显示的好运并不会如预料中的那么好——正如熟了的苹果中有了虫子。如果周围的牌显示的是不利信息，那不利的程度会进一步加剧。

J 聪明且令人愉悦的年轻男子或女子，脑子里充满了有趣和激动人心的想法，但这些想法大部分都是不切实际的。

Q 成熟的女子，以其魅力、活泼和善于交际而引起关注。

K 即使是成年人，也是激动人心的活跃分子；自信的男子，在他所认识的人中很受欢迎，随时准备去冒风险。



▲在一副现代纸牌中，黑桃K牌面上的人物是正在弹奏竖琴的古代以色列国王大卫。

方块

A 极好的运气，但却不稳定。一个非比寻常的事件。一种境况中出现的新的，甚至有些令人惊讶的因素。行动过程或一系列事件的积极、良好开端。

2 显示出逐渐兴旺的迹象，但同时也含有警告提示。应该避免轻率鲁莽的行为。三思而后行。偶尔试着放松放松。

3 在与朋友和同事的合作或帮助中有好运。生活中的一些问题取得稳步的进展。

4 已经取得的成功，稳定的好运，非常幸福、兴旺。凡事发展都十分顺利，极易让人产生满足感。

5 由观点不同和意见的极大分歧而引发的纠纷和冲突。如果这张牌在整个牌的排列中处于很重要的位置，那么占卜者就会极力建议求卦者在任何情况下都要忍耐，决不能轻举妄动。

6 实实在在的幸福快乐——这种幸福不单单使人感到满意，而且让人觉得任何事都是值得的和合意的。这是一张十分幸运的牌。

7 充满热情的相互关系，伙伴之间的紧密结合。各种各样的自然满足和安慰。

8 激动人心的消息。远道而来的讯息。冒险的假期。多事的旅程。变化。在一些情况下，特别是涉及到自然科学的时候，也可以表示学习研究和学术工作。





9 出生或结婚。变故多的相互关系，总是有事情发生。繁荣。好转。经常性的意见不和。

10 一场混乱的圆满结束。完全应当的假期。付出极大的努力赚来的充足资金，现在花这些钱也十分开心。

J 有进取心的年轻男子或女子，甚至经常有些冲动，但是仍然拥有相当大的勇气和坚韧。

Q 强势的成熟女子，更准确地说是有些专横的女子。

K 精力极其充沛的成熟男子，很难有机会休息和放松。

当然，这些解释具有极大的任意性，你以后也可能还会看到一些文章或书籍中会有完全不同意义的解释，但这并不表示其中某个是错误的，而另一个是正确的。纸牌占卜中解释说明的是纸牌之间的相互关系以及排列样式。事实上，只要坚持使用某一套固定的解释体系，那么任何一套解释体系都能为求卜者提供满意的占卜基础。

◀ 纸牌中的J代表骑士。在现代纸牌中，方块J牌面上的人物是英法百年战争中的法国民族英雄——圣女贞德。



向纸牌询问每一种问题，都要有特定的牌阵。拿起你的纸牌，走进它的神秘占卜世界，看看它会告诉你什么。

了解了纸牌约定俗成的占卜意义之后，就可以试着把纸牌摆成特定的牌阵了。不同的牌阵，回答不同的问题，现在，让大家从最简单又最常用的几个牌阵中试着解析。

纸牌占卜游戏

Cartomancy

我的愿望会实现吗？

回答上述问题最简单的占卜方法要用到整副纸牌，但是只有红心9和黑桃10这两张牌被赋予了占卜的意义。红心9被叫做“希望牌”，而黑桃10则被称为“失望牌”。

纸牌占卜者首先会要求求卦者洗牌，并且在洗牌的整个过程中，叮嘱他始终想着他的愿望，而不必说出来。牌洗好后，占卜者首先切牌，然后将牌正面朝上开始发牌。

假如在发牌过程中“希望牌”比“失望牌”先出现，那就预示着愿望会实现；如果“失望牌”黑桃10先出现，那情况则正好相反。这个占卜方法再简单不过了，近乎儿童游戏，但占卜者有时并不告诉你为什么他会作出这个判断，而只是告诉你结果，从而让求占者觉得，他似乎是个拥有神秘智慧和预言天赋的人。

这个问题还有第二种玩法：

这次要用到除去王牌以外的整副纸牌，操作起来也十分简单。首先由占卜者来洗牌，切牌，然后在一张大桌子或面积足够大的一个平面上来派发纸牌，记住要将纸牌正面朝下。接着求卦者就从这些纸牌中十分随意地抽取7张牌，抽牌的同时脑子里要想着自己的愿望，抽出牌后求卦者不能看牌的正面，随后将牌交给占卜者。占卜者就依据以下规





则计算出这7张牌相加的总数值： $A=1$ ， $K=0$ ， $Q=0$ ， $J=0$ ， $10=0$ ， $2\sim 9$ 的套牌=牌面的数字值。如果得出的总数值是9或者7，或者这两个数的任意整数倍，比如21（ 3×7 ）或18（ 2×9 ），那么占卜者就会对持有这个数值牌的求卦者说：恭喜你，你的愿望不久就可以实现啦！

三个愿望

这个方法是用来回答某个特定咨询者的三个愿望是否能够实现的，用这个方法只需32张牌，去掉2~6的所有数字牌，只保留一副纸牌中的A，K，Q，J，10，9，8和7就可以了。

选出的这32张牌要由求卦者来洗，其间他会被要求在内心想着自己的三个愿望，想的顺序随个人喜好而定。然后把洗好的牌交给占卜者，占卜者随后切牌，接着把牌正面朝上分发摆放成3行。第一行摆放有3张牌，对应求卦者的第一个愿望，第二行和第三行分别摆放5张牌和7张牌，与求卦者的第二和第三个愿望相对应。

占卜者的解释规则如下：

假如第一行牌中有一个A，那么与之相对应的愿望就极有可能实现；但如果第一行里的3张牌都是宫廷牌（J，Q，K），那相对应的愿望就很难实现了。除此之外，就是将牌面数字相加，3张宫廷牌所对应的数值分别是 $K=13$ ， $Q=12$ ， $J=11$ 。牌面数字相加所得的数值越小，求卦者的愿望实现的可能性就越大。占卜者的经验之谈是，如果得出的数值小于28就表明愿望有实现的可能。

第二行的5张牌中如果有两个A，或者一个A和一个7，那么相对应的愿望就能



▲一张19世纪用来教育孩子的地图纸牌，这些牌也会被孩子们用于游戏中。



◀ 一张印刷精美的15世纪的纸牌——宝剑A，这张牌是现代纸牌中的黑桃A的“直系祖先”。

实现；假如5张牌都是宫廷牌，那与之对应的愿望就难以实现了。如果出现的是以上两种情况以外的情形，那就按照刚才所用的方法，将5张牌的数值相加，而A所对应的数值记为1。同样地，相加所得的总数值越小，愿望实现的可能性就越大。其经验是如果总数值小于44，愿望就有可能实现。

至于第三行中的7张牌，如果其中有两张A，那它所对应的第三个愿望就能实现；如果7张牌中有6张或7张全都是宫廷牌，那这个愿望就实现不了了。除去以上两种情形，在其他情况下，同样是把7张牌的牌面数值相加，相加所得的数值越小，愿望实现的可能性就越大。占卜者的经验之谈是，如果相加所得数值小于63，愿望就有实现的可能。

试试你的运气

这是一个可以最多10个人参加的游戏，是用来戏说参加者中，谁将是下个月运气最好的人。

同样还是用32张牌。

首先还是由占卜者来洗牌和切牌，然后他将洗好的牌全部交给紧挨着坐在他右边位置的那个人，牌面朝下，这个人可以任意抽取3张牌，将牌正面朝上，随后把剩余的牌再传给坐在他右边的人，拿到牌的这个人又同样抽取3张牌，依此类推，不断地向右边传牌，直到把牌传回到占卜者的手中为止。

现在，每个参与者将自己面前的3张牌牌面数字相加得出的数值汇总到占卜者或另一个相关的人处，这会是一个介于3~39之间的数，那么，占卜者这时才能告诉大家结论：谁的数值越小，谁在接下来的一个月中的运气就越好。

紧接下来，占卜者还会根据另一个规则，告诉每个参加者，他的愿望实现的可能性有多大。如果某个人的3张牌中有两张A，或者有1张A和1张7，那他的愿望就能够实现；如果某个人的3张牌都是宫廷牌，那他的愿望就难以实现了。在除此