

高等院校文科基础课教材

◎ 李济中
姚锡远
主编

现代汉语

XIANDAI
HANYU



北京
出版
社
出版
集团

HANYU

高等院校文科基础课教材

◎ 李济中 姚锡远 主编

现代汉语

XIANDAI
HANYU



北京出版
社出版集团
出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/李济中,姚锡远主编. —北京:北京出版社,2006
高等院校文科教材
ISBN 7-200-06452-1

I. 现… II. ①李…②姚… III. 汉语—现代—高等学校—教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035500 号

现代汉语

XIAN DAI HAN YU

李济中 姚锡远 主编

*

北京出版社出版集团 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京四季青印刷厂印刷

*

850×1168 32开本 14.75印张 380 000字

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

印数:1—10 000

ISBN 7-200-06452-1

G·2180 定价:25.00元

如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社联系

电话:62050948 62367356 58572393

主 编 李济中 姚锡远
副主编 张盛如 刘树桢
撰稿者 (以姓氏笔画为序)

王 岩	王强军	刘道英
刘树桢	任碧笙	李 丽
李济中	张 莉	张盛如
武文杰	宋文辉	周晓波
单春樱	赵丽华	姚锡远
鹿晓燕	綦文霞	

前 言

“现代汉语”课程是高等学校汉语言文学专业的基础课和核心课,高等院校的新闻、广播电视、广告、文秘和外语等文科专业也将它作为基础课开设,一向受到人们的重视,课时也比较多。但是,近年来,不少高等院校实行了学分制,而学分制要求大量开设各种选修课,这就必然要挤那些专业课和基础课的课时。于是,“现代汉语”由过去总课时 148 学时,逐渐降至 108 学时、90 学时,现在不少学校降至 72 学时,比过去整整压缩了一半!同是这一门课,148 学时是它,72 学时也是它!教师除非是神仙,否则很难用比过去总课时少了二分之一的时间去完成同样多的教学任务。而目前的教材却是越编越厚,越修订页码越多。这就出现了教学内容增多而教学时数减少的尖锐矛盾。在这种情况下,教课的人不得不删东减西,或水过地皮湿匆匆讲下来。此时的师生都叫苦不迭,教学质量如何,可想而知。

我们这些编者,有的是为现代汉语专业的教学和研究倾注多半生心血的老教师,有的是学有专长、锐意进取的青年学者。我们都十分热爱现代汉语专业,不愿在教学上敷衍了事。面对以上无奈的情况,大家似有一种被逼上梁山的感觉,终于一致决定:同心协力编写一部精要、适用的教材,以适应目前这门课程课时太少的情况。

本教材像过去一样,仍然要系统地讲授现代汉语的

语音、文字、词汇、语法和修辞五部分知识。与过去和现在其他教材不同的是强调了两个重点：一是重点介绍这五部分各自的主要知识内容，二是重点介绍语法和修辞这两部分。为了突出这些编写理念，本教材特以专题的形式出现。全书包括绪论在内，共有十八个专题，称为十八讲。全书既注意保持各专题相对的独立性，又注意整个知识内容的系统性。

本教材坚持理论联系实际、学以致用原则，注重培养学生分析语言和运用语言的能力。在正文中，注意联系实际，启发学生分析和运用语言的自觉性，而在每一讲的末尾，均附有形式多样的思考和练习，引导学生学以致用，把知识学好、用好。为此，本教材特别突出了对各种语病进行分析和修改的教学内容。我们在有关的各个专题中都分设了专门小节，对词汇、语法和修辞等各方面的病句，分类作了讲评，并在“思考和练习”中，设计有关的各种练习，以便增强学生的语言规范意识，提高正确使用语言的能力。

本教材吸收了一些新的研究成果，具有一定新意，注重理论知识的针对性、启发性，举例新颖、典型。

本教材既适用于高等院校的汉语言文学专业，又适用于高等院校的新闻、广告、广播电视、文秘、公共关系和外语等文科专业。

本教材由河北大学、河北师范大学、山东大学威海分校、云南师范大学、青海师范大学、河南南阳理工学院、北京教育学院和吉林长春教育学院等院校的十七位教授、副教授和青年学者协力编写而成，具体分工如下：

- 第一讲 绪论:由李济中执笔。
- 第二讲 语音:由李济中执笔。
- 第三讲 汉字:“汉字的性质、特点和功能”、“汉字的形体和结构”由姚锡远执笔,“汉字的整理和标准化”、“汉字的使用”由王岩执笔。
- 第四讲 词和词汇:“词汇单位”、“单纯词和合成词”、“基本词汇和一般词汇”由张盛如执笔,“熟语”、“略语”由李丽执笔。
- 第五讲 词义分析:由单春樱执笔。
- 第六讲 词汇的演变和规范:由王强军执笔。
- 第七讲 语法概说:由刘道英执笔。
- 第八讲 词类划分:由刘树桢执笔。
- 第九讲 短语分析:由张莉执笔。
- 第十讲 句子成分:由綦文霞执笔。
- 第十一讲 单句类型:由赵丽华执笔。
- 第十二讲 复句分析:由张盛如执笔。
- 第十三讲 句群分析:由宋文辉执笔。
- 第十四讲 修辞概说:“修辞和修辞的原则、要求”、“怎样学习修辞”由周晓波执笔,“修辞与语境”、“修辞与语言三要素”由单春樱执笔。
- 第十五讲 词语锤炼:“词语锤炼的意义和要求”、“词语锤炼的类型和方法”由李济中执笔,“词语锤炼中存在的问题”由周晓波执笔。
- 第十六讲 句式选择:由鹿晓燕执笔。

第十七讲 辞格运用：“比喻、比拟、借代和夸张”、“对偶、对比、排比、映衬、反复和层递”、“双关、反语、设问、反问和呼告”、“移觉、拈连、仿拟、回环和顶真”由任碧笙执笔，“错综、跳脱、换算和精警”、“辞格的综合运用”、“辞格运用中常出现的问题”由姚锡远执笔。

第十八讲 语体类型：“语体和语体的分类”、“口语语体”、“书面语体”由李济中执笔，“语体运用中存在的问题”由武文杰执笔。

本教材的出版得到北京出版社的大力支持和热情帮助。在此，特向北京出版社教材中心总编黄颖编审和责任编辑陈金华先生表示深切的谢意。

本教材在编写过程中参考了一些专家学者的论著，限于教材编写的体例，不便在行文中一一注明出处，特向这些专家学者表示感谢，并希望这些专家学者谅解。

本教材中不当或不妥之处，恳切希望各位专家学者和广大读者批评指正。

编者
2006年1月

目 录

第一讲 绪论	(1)
第一节 什么是现代汉语	(1)
第二节 现代汉语课程的性质和内容	(7)
思考和练习一	(10)
第二讲 语音	(11)
第一节 语音学基础知识	(11)
第二节 声母	(17)
第三节 韵母	(21)
第四节 声调	(25)
第五节 音节	(28)
第六节 音变	(32)
第七节 朗读	(36)
第八节 语音规范化	(42)
思考和练习二	(46)
附录一 汉语拼音方案	(50)
附录二 国际音标简表	(53)
附录三 普通话声韵配合表	(54)
附录四 普通话水平测试等级标准(试行)	(58)
第三讲 汉字	(60)
第一节 汉字的性质、特点和功能	(60)
第二节 汉字的形体和结构	(69)
第三节 汉字的整理和标准化	(81)
第四节 汉字的使用	(85)
思考和练习三	(89)
附录 第一批异形词整理表	(91)

第四讲 词和词汇	(98)
第一节 词汇单位	(99)
第二节 单纯词与合成词	(102)
第三节 基本词汇和一般词汇	(106)
第四节 熟语	(110)
第五节 略语	(117)
思考和练习四	(118)
第五讲 词义分析	(121)
第一节 词义和词义的构成	(121)
第二节 词义的分解——义素、义项	(125)
第三节 单义词和多义词	(128)
第四节 同义词和反义词	(132)
思考和练习五	(141)
第六讲 词汇的演变和规范	(143)
第一节 词汇的演变	(143)
第二节 词汇的规范	(150)
思考和练习六	(156)
第七讲 语法概说	(158)
第一节 语法和语法的性质	(158)
第二节 语法体系	(161)
第三节 语法单位	(163)
第四节 如何学习语法	(168)
思考和练习七	(171)
第八讲 词类划分	(172)
第一节 划分词类的依据	(172)
第二节 实词	(175)
第三节 虚词	(189)
第四节 词的兼类和词类活用	(195)
第五节 词类误用	(196)

思考 and 练习八	(201)
第九讲 短语分析	(204)
第一节 什么是短语	(204)
第二节 短语的结构类型	(206)
第三节 短语的功能类型	(210)
第四节 多义短语	(212)
第五节 复杂短语	(214)
思考 and 练习九	(217)
第十讲 句子成分	(219)
第一节 主语、谓语	(219)
第二节 宾语、补语	(222)
第三节 定语、状语	(228)
第四节 中心语	(234)
第五节 独立语	(235)
第六节 句子成分运用中常见的语病	(240)
思考 and 练习十	(247)
第十一讲 单句类型	(250)
第一节 句子的分类	(250)
第二节 句型	(251)
第三节 句类	(262)
第四节 省略句和变式句	(265)
思考 and 练习十一	(267)
第十二讲 复句分析	(271)
第一节 什么是复句	(271)
第二节 复句的类型	(274)
第三节 多重复句	(282)
第四节 紧缩句	(285)
第五节 复句运用中常见的语病	(287)
思考 and 练习十二	(292)

第十三讲 句群分析	(295)
第一节 什么是句群	(295)
第二节 句群中句子之间的语义关系	(297)
第三节 连接句子的手段	(301)
第四节 句群运用中常见的语病	(303)
思考和练习十三	(305)
第十四讲 修辞概说	(308)
第一节 修辞和修辞的原则、要求	(308)
第二节 修辞与语境	(312)
第三节 修辞与语言三要素	(316)
第四节 怎样学习修辞	(320)
思考和练习十四	(322)
第十五讲 词语锤炼	(325)
第一节 词语锤炼的意义和要求	(325)
第二节 词语锤炼的类型和方法	(327)
第三节 词语锤炼中存在的问题	(342)
思考和练习十五	(346)
第十六讲 句式选择	(350)
第一节 句式选择的意义和要求	(350)
第二节 句式选择的类型	(351)
第三节 句式选择中常出现的问题	(364)
思考和练习十六	(368)
第十七讲 辞格运用	(370)
第一节 比喻、比拟、借代和夸张	(370)
第二节 对偶、对比、排比、映衬、反复和层递	(379)
第三节 双关、反语、设问、反问和呼告	(387)
第四节 移觉、拈连、仿拟、回环和顶真	(393)
第五节 错综、跳脱、换算和精警	(398)
第六节 辞格的综合运用	(404)

第七节 辞格运用中常出现的问题	(407)
思考和练习十七	(411)
第十八讲 语体类型	(415)
第一节 语体和语体的分类	(415)
第二节 口语语体	(417)
第三节 书面语体	(426)
第四节 语体运用中存在的问题	(436)
思考和练习十八	(439)
全书附录一 中华人民共和国国家通用语言文字法	(443)
全书附录二 中华人民共和国国家标准标点符号	
用法	(448)

第一讲 绪 论

第一节 什么是现代汉语

一、语言的属性

要介绍现代汉语，首先要介绍一下什么是语言。

语言，它是社会的产物，它随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。只有人类社会才有语言，人类社会以外无所谓语言。

从功能上说，语言是人类最重要的交际工具和思维工具。人类借助于语言才能思维，并用它表达思想，交流情感，达到相互了解，使社会的各种活动成为可能。

从自身结构上说，语言是一种音、义结合的符号系统。这种符号系统具有任意性和线条性。所谓任意性，指这种符号的音与义的结合最初是任意的，后来才由人们约定俗成。一个词的意义用什么语音形式表示，最初是偶然的、任意的，音与义之间本没有什么必然的联系。这样，就形成了人类语言的多样性。所谓线条性，指这种有声的符号只能在同一个时间的线条上延续。这样，就使语言符号一个接一个地依次出现，并按一定结构关系组合，形成不同的结构形式，载负着语义，使语言具有可理解的性质。

二、现代汉语

汉语是人类语言的一种，是我国汉民族的语言。它属于汉藏语系，是这个语系里最主要的一种语言。

汉语按历史分期可分为古代汉语和现代汉语两部分。现代汉语是现代汉民族所使用的语言。它包括现代汉民族共同语和现代汉语方言。多少年来，由于种种原因，现代汉语中形成了许多方言。一个社会要发展经济、文化，要形成强盛、统一的局面，必须有一种全社会通用的民族共同语。现代汉语在方言分歧十分严重的情况下，适应时代的发展和社会的进步，经历了漫长的历史阶段，终于形成了现代汉民族共同语。

三、现代汉民族共同语

现代汉民族共同语，就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。普通话的“普通”，是普遍通用的意思，有人把普通话称作通用语。普通话的语音，以北京语音为标准音，即用北京语音来统一汉语的读音；普通话的词汇，以北方方言的词汇为基础；普通话的语法规范，以典范的现代白话文著作为语法规范，这是由于这些著作的语言是准确、健康、合乎语法组合规律的，是标准的现代汉语。

从汉语的发展历史看，早在先秦时期汉语就出现了共同语，当时称为“雅言”；到了汉代，这种共同语称为“通语”；明、清时改称为“官话”；辛亥革命后，这种共同语称作“国语”；新中国成立后，这种共同语经过规范和推广，成为全国通用的“普通话”。

一种民族共同语，总是在一个方言基础上形成并发展的。这个方言成为共同语的基础方言。现代汉民族共同语是在我国北方方言基础上形成并发展起来的，而其中的北京话，对它的

形成则有着特殊的地位和重大的作用。北京自辽、金以来，八百年间一直是中国的政治、经济和文化的中心。北京话在全国的影响日渐显著，地位十分重要。宋、元以来，历代文人用北方方言创作了许多文学作品，如宋元话本、元杂剧、明清小说等，这些优秀的文学作品流传全国，影响深远，加快了北方方言在全国的推广，使北方方言词汇成为汉民族共同语词汇的基础。特别是明清时期，北京话作为官府通用语言，在全国传播推广，称为“官话”。“五四”运动中出现的“白话文运动”和“国语运动”，使汉语的书面语与口语接近，使北京语音成为共同语的标准音，从而形成了现代汉民族共同语。

四、现代汉语方言

与现代汉民族共同语相对的，是现代汉语的方言。方言是所谓的地方话。汉语方言是汉民族语言在一定区域的分支，它不是独立于汉民族语言之外的另一种语言。汉语方言形成的原因是多方面的，既有语言发展不平衡的自身原因，又有历史、经济和地理等方面的客观原因。

现代汉语方言中，大的方言有七个，它们是：

1. 北方方言

以北京话为代表。分布在北京、天津、河南、山东及华北、东北、西北各省区，还包括长江以北、九江至镇江的沿江地带和湖北、四川、云南、贵州以及湖南西部、广西北部。它在汉语各方言中分布地域最广、使用人口最多——占汉族人口72.4%。

2. 吴方言

以苏州话为代表。分布在江苏省长江以南、镇江以东和上海市以及浙江省的大部分，使用人口约占汉族人口的7.2%。

3. 湘方言

以长沙话为代表。分布在湖南省的大部分地区，使用人口

占汉族人口的3.2%。

4. 赣方言

以南昌话为代表。分布在江西省的大部分地区，使用人口占汉族人口的3.2%。

5. 客家方言

以广东省梅县话为代表。主要分布在广东北部、福建西部、江西南部、台湾西北部，广西、湖南、四川等省区也有零星分布，使用人口占汉族人口的4%。

6. 闽方言

以福州话和厦门话为代表。分布在福建省大部分地区 and 台湾省、海南省、广东省等地，使用人口占汉族人口的5.6%。

7. 粤方言

以广州话为代表。分布在广东省和广西壮族自治区南部，使用人口占汉族人口的4.1%。

以上各大方言之间差别最大的是语音，其次是词汇，语法方面的差别比较小一些。

从与普通话之间的差别来说，闽方言、粤方言与普通话的差别最大，吴方言次之，而湘、赣和客家等方言与普通话的差别则较小一些。

我国方言众多，它们在语音、词汇和语法方面的分歧，给不同方言区人们的交际活动带来十分不利的影响。特别是改革开放以来，各地人民的交往日益频繁，方言的分歧严重阻碍了各地人民之间的联系，给他们的生产、生活带来了极大的不便，因此推广普通话是十分必要而又紧迫的任务。为了适应时代的发展，促进社会的进步，1982年，国家把“推广全国通用的普通话”载入《中华人民共和国宪法》（见《宪法》第一章第十九条规定），号召全国人民使用普通话。我们每一个人都应努力学习普通话，积极使用普通话，大力推广普通话。特别是来自与普通话差别很大的方言区的人们，一定要更加努力学习普