



张建刚镜头里的新闻人物

ZHANGJIANGANGJINGTOULIDEXINWENRENWU

图书在版编目 (CIP) 数据

啸天逐日：张建刚镜头里的新闻人物 / 张建刚摄. —北京：解放军文艺出版社，2007

ISBN 978—7—5033—2042—2

I . 嚣… II . 张… III . ①二炮—英雄模范事迹—中国—摄影集②人像摄影—中国—现代—摄影集 IV . E221—64J423

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 064489 号

书 名：啸天逐日——张建刚镜头里的新闻人物

作 者：张建刚

责任编辑：闫可钦 董保存

责任校对：余俊成 刘 阁

装帧设计：龚 云

电脑制作：北京天人大千文化发展有限公司

出版发行：解放军文艺出版社

地 址：北京市地安门西大街 40 号 邮编：100035

电 话：(010)66531659

E-mail：jfjwycbs@public.bta.net.cn

印 刷：北京今日风景印刷有限公司

开 本：285mm × 285mm 1/12

字 数：75000 字

印 张：17.5

版 次：2007 年 6 月第 1 版

印 次：2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1—1500 册

ISBN 978—7—5033—2042—2

定 价：269.00 元

版权所有 侵权必究

喟天逐日

邵震澤題

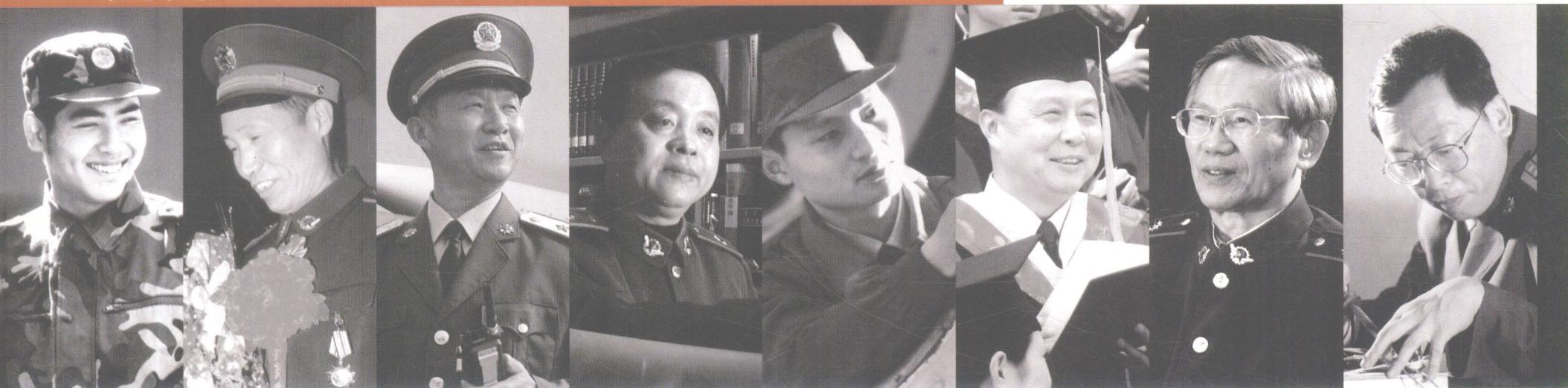


ZHANGJIANGANGJINGTOULIDEXINWENRENWU

张建刚镜头里的新闻人物

解放军文艺出版社

值此中国人民解放军建军八十周年之际，谨以此书献给我可爱的火箭兵战友！





啸天逐日 XIAOTIANZHURI 张建刚 镜头里的新闻人物 ZHANGJIANGANGJINGTOULIDEXINWENRENWU

序

当张建刚将浸透着他二十年心血的百名新闻人物摄影画册《啸天逐日》样稿送到我面前时，我为之一振。一百多个新闻人物的背后，就有一百多个感人的故事，这些故事，不正好浓缩了第二炮兵几十年来，建设与发展的艰苦与辉煌吗？作为一名长期从事军队政治工作的领导，我由衷地感谢建刚同志，为他的不懈努力换来了回报感到十分欣慰。

张建刚是火箭兵报社的摄影记者、主任编辑，对他的工作情况和敬业精神我非常了解。他长年活跃在基层部队，每逢重大活动，总能看到他的身影。为了拍好一幅照片，抓到一个鲜活的新闻人物，他无数次上高原，走戈壁，穿密林，蹲阵地，无数次冒着危险去抢镜头，抓新闻，从而拍摄到了许多深受广大官兵喜爱的好作品。

第二炮兵这支高科技部队，自从组建那天起，就肩负着维护世界和平，保卫国家安全的神圣使命，在新的历史时期，二炮部队的地位和作用显得越来越重要。在这一历史进程中，一大批先进典型从这支精干有效的雄师劲旅中涌现出来，他们不仅为部队建设做出了卓越贡献，也为广大官兵提供了学习和借鉴的范本。张建刚镜头里的这一百多个新闻人物，无一例外地是这个群体的典型代表。所以说，《啸天逐日》能够出版，将是一件十分有意义的事情。

翻开这本厚重的《啸天逐日》，展现在我们面前的是一个战略导弹部队的人物画卷。张建刚始终将镜头聚焦基层和一线官兵，聚焦为二炮部队的建设做出贡献的一代代英雄群体。这其中既有饮誉全国和全军的新型指挥员代表、导弹司令杨业功，也有二炮组建初期的第一位发射连长，还有从放牛娃到导弹通的老将军。然而更多的则是官兵心目中早已耳熟能详的老典型，如鞠躬尽瘁，为导弹阵地建设耗尽最后一滴心血的核防护专家黄炳华，“人民好公仆”姚念学，写入总理政府工作报告的“爱军习武标兵”曾蛟，在二炮部队屈指可数的中国工程院院士唐西生、黄先祥，我国微型汉字计算机的开拓者陈枢姚，还有一些在各自岗位上做出优异成绩的专家名流。与此同时，张建刚并没有忘记那些默默无闻的基层官兵，而是给他们以浓墨重彩。因此，打开《啸天逐日》摄影画册，一股战斗豪情扑面而来，就好像亲眼看到一个英雄的火箭兵方阵，迈着矫健的步伐向我们走来，汇入时代的洪流。

《啸天逐日》勾勒出了一条战略导弹部队现代化建设的历程。用摄影镜头记述历史，纪录已经逝去的重大事件，往往可遇不可求。许多摄影家终其一生，也未能如愿。张建刚却独辟蹊径，巧妙地将镜头对准人，对准人的笑容容貌和神韵，从中抓住精神实质，用光与影去阐述，从另一个侧面来显影战略导弹部队现代化的发展轨迹。通过邓方林、许化龙、刘先煜等教授方阵的展示，可以触摸到大型号导弹训练模拟仿真的诞生过程；而凝固在摄影集里几位导弹指挥员的英姿，则让人联想起当年战略导弹部队向东海、南海发射导弹时惊雷蹈海的壮观画面；而对年轻博士肖龙旭、张金城等新一代导弹专家的剪影，则昭示了二炮官兵拧紧军事斗争准备的节点，锻造可信之师、可胜之师的英雄气概和崭新风采。

《啸天逐日》还透视着作者对导弹部队生活的挚爱。建刚是从导弹部队成长起来的青年摄影家，他的视角始终对准基层，对准普通官兵。他以细致的观察，捕捉到了广大官兵生动的情感世界和精气神。他将瞬间的美学追求凝固在自己的画面上，无论是构图、用光，都赋予一种独特的美学追求。与其说这是一部新闻人物摄影专集，不如说它真实地纪录了广大导弹官兵随时代大风而舞而歌的心灵风景，倾述了战略导弹地裂天啸的豪迈与壮烈，在如诗如画的黑白灰之间，几乎一页页印证导弹部队官兵对祖国和人民的赤胆忠诚，字字能闻雷霆万钧，那种浩浩荡荡的气势，功勋卓著的辉煌，让我们无法忘却那些沧桑岁月。通过书中的一百多名新闻人物，我们触摸到了那些远去年代的体温和脉动，谛听到戈壁惊雷划破长空的呼啸，感受到一代代导弹官兵的梦心剑胆和侠骨柔肠。

今年是中国人民解放军建军八十周年，正如广大官兵一样，张建刚在默默无言中，通过自己的不懈努力和奋斗，为这个节日的到来，献出了一份珍贵的精神礼品。鉴于此，我愿将这部摄影集推荐给大家，在藉于纪念的同时，以此承谢那些为导弹部队的发展壮大牺牲奉献的一代代导弹官兵。如此说来，张建刚的摄影作品集《啸天逐日》的意义，已远远超出了新闻和艺术的本身。

第二炮兵政治部主任

目 录

序	5
导弹司令杨业功	8
“战士兄长”孟宪良	11
从“放牛娃”到将军	12
微型汉字计算机的开拓者	15
“钻山虎”王玉灵	16
“铁营长”韩德顺	19
张暴默泪别军营	21
导弹“检查官”	23
政治干部的新“武器”	24
黑土地上“老黄牛”	27
穿军装的川妹子	28
硕士连长沈方泉	31
女兵连里的男连长	33
科技干部的楷模	34
“科技雷锋”聂元铭	36
阵地“医生”侯立安	39
旅长擅念“文化经”	40
列兵是个大学生	43
轮椅上的追求	44
岩石般的青春雕塑	46
最有价值的当代军人	48
大锅饭里玩绝活	51
初穿军装的潘长江	52
连长是个贴心人	55
“功勋团长”王新民	57
“拼命三郎”王若松	58
深山父子兵	61
坑道里的故事	62
导弹摄影拓荒人	64
病中的作家朱春雨	67
大山里有个“夫妻哨”	68
博士伉俪比翼飞	70
“专家团长”焦明山	73
临危受命苏新有	75
五十改行再创业	77
“风风火火”康建国	79
田福池的倔脾气	80
博士尚年轻	83
“爱军习武标兵”曾蛟	84
会唱秦腔的韩教授	86
邓方林的“潘多拉魔盒”	88
“战士学者”王圣良	90
抹不去的笑容	93
士兵与战马的故事	95
特殊材料铸成的人	96
军中“南丁格尔”	98
“两栖团长”袁德华	100
“龙宫特护师”	103
博士掌兵	105

抗击“非典”的白衣天使	106
“军中红娘”谌精艳	109
与狼狗打交道的人	110
英气勃发的导弹旅长	112
导弹“神医”当将军	114
这些女兵不寻常	116
书里书外王连平	119
“好公仆”姚念学	121
从士兵到专家	122
博士参谋创奇迹	125
“实实在在”谢兴凤	127
战士心中有杆“秤”	129
我眼中的许化龙	131
享誉爱丁堡的中国女兵	133
从少林弟子到军校军官	135
“慧眼”林水明	137
汪政委的“魅力”	138
最年轻的导弹专家	140
“战歌”的故事	142
“马倌”吴皓	145
“种子选手”的跨越	146
“不服输”的女兵	149
“营长专业户”张梦琳	151
高原歌手李振怡	152
“民歌小天后”陈思思	154
士官丈夫军官妻	157
爱琢磨的祖磊	158
矢志装检写风流	161
丝丝银发不老松	163
胸中自有万钧雷	164
农家子弟当“院士”	166
将军教授和他的老自行车	168
他从岁月深处走来	170
“老实人”李建中	172
“科研先锋”肖龙旭	174
学者部长刘光斌	176
靓丽的青春风采	178
为导弹“把脉”的人	181
“通信尖兵”耿淮春	183
李团长的“铁钉效应”	184
从“千里马”到“常青树”	186
今天我退休	189
携笔从戎写春秋	191
“巧匠”高义章	192
“男儿国”里“女当家”	194
文武兼备的汤国忠	197
情牵“一号台”	199
走进硝烟的女神	200
冯国安的“三足鼎立”	202
我是一个兵	204
我为向守志司令员拍照	207
跋	209

导弹司令杨业功



1999年8月
摄于北京良乡机场



1999年摄

杨业功，第二炮兵某基地原司令员。

杨业功入伍四十多年，为战略导弹部队建设和军事斗争准备做出了卓越贡献。他参与筹建了我军第一个常规导弹旅，组织发射了第一枚常规导弹。参加了首都庆祝建国五十周年大阅兵及多次重大军事行动。先后荣立二等功一次，三等功两次。2003年当选为十届全国人大代表。2004年7月2日，杨业功因积劳成疾不幸病逝，享年五十九岁。

在杨业功司令员生前，我曾多次为他拍过照片，但印象最深的还是1999年8月的那一次。那是迎接首都国庆五十周年大阅兵前训练最紧张的时刻。作为战略导弹部队方队的总指挥，杨业功正在组织官兵进行强化训练。八月的北京骄阳似火，大地热浪滚滚，我驱车来到位于北京良乡机场的“阅兵村”采访，一走进训练场就看见站在烈日下指挥训练的杨司令员，只见他着装严整，神情专注，脸上挂满了汗珠，衣服也被汗水浸透了，可他全然不顾。在整齐的队列前，他正在亲自用绳子拉直线校正队形。早就听说杨业功抓训练以“严”著称，一丝一毫也不肯放过，今天亲眼所见更加令我敬佩。我不失时机地抓拍了这一珍贵的镜头，这一张别具生活化的照片正好印证了杨司令员一贯的工作作风。

杨业功病逝以后，2005年4月1日，第二炮兵党委作出了广泛开展向杨业功同志学习活动的决定。2005年8月12日，胡锦涛主席在接见杨业功同志先进事迹报告团时称赞杨业功同志是新时期保持共产党员先进性的典范，是我军新型指挥员的杰出代表，号召全军官兵学习杨业功同志的“四种精神”。2005年12月，胡锦涛主席签署命令，追授杨业功同志“忠诚履行使命的模范指挥员”荣誉称号。



尼康F5相机 80-200mm 镜头

快门 1/125 光圈 F5.6

现场光拍摄



玛米亚 RB67 相机 180mm 镜头
快门 1/60 光圈 F4.5
使用自然光加反光板拍摄



1987年摄

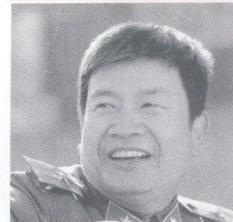
这是我从事新闻摄影工作以后拍摄的第一个新闻人物。他叫孟宪良，当时担任某导弹旅三营八连指导员，而且刚刚被第二炮兵树为“优秀基层干部标兵”，荣立了一等功。

连队坐落在一个叫“木锨头”的大山沟里，虽是初春，但红红的砖房仍被冰雪覆盖着。孟宪良接待了我这个机关来的“记者”，他一脸笑意，流露出山里官兵特有的淳朴和诚实。采访就这样开始了。那天我在“木锨头”住了一宿，我们的谈话很投机，围着火炉一直聊到深夜，孟宪良以他的朴实深深打动了我。

孟宪良1977年1月从山东入伍，1985年担任该连指导员。他潜心研究新形势下带兵之道，以兄长之情关心战士，靠理解和信任沟通情感，赢得了战士的信赖。当指导员的第一个春节，他亲笔为连队110多名战士的家长一一写了汇报信，收到回信130多封，有力地配合了连队的思想政治工作。孟宪良还以自己的模范行为给战士做表率，凡是要求战士们做到的，他带头做好。连队开展体育达标，孟宪良虽已超龄，但他和战士一样摸爬滚打；军事训练跑越野，他总是冲在最前面；营院建设挖水沟，他流的汗水最多。在战士心中，孟宪良是领导，更像兄长。连队地处东北大山深处，到了冬天冰天雪地，官兵常常要冒着大雪到山里打柴，每一次孟宪良都要亲自去。孟宪良教育战士们要把连队当成家，而他首先把连队当作自己的家。他作为“家长”，只有把这个家操持好了，战士们才会爱这个家。他常说的一句话：你给战士多一份爱，战士对连队就多三分情。孟宪良任指导员三年，连队年年是先进，他本人也连年被评为“优秀共产党员”和“优秀基层干部”。

ZHANGJIANGANGJINGTOULIDEXINWENRENWU

“战士兄长” 孟宪良



孟
宪
良

从“放牛娃” 到将军



张文

1988年摄

第二炮兵某基地司令员张文，出生在吉林省的一个大山里，从小靠放牛维持生计。可谁也想不到的是，旧社会的一个放牛娃，几十年之后竟成长为共和国的一名将军，并在高科技部队大显身手。

上世纪六十年代初，二十八岁的张文奉命到某导弹学院学习。十几门课程，深奥的理论，困难不小，但他倔强地认准了导弹专业，于是就拼命地攻读，并以优异的成绩毕业，担任了导弹发射连副连长。

以后的二十多年，他风里雨里、白天黑夜地陪伴着导弹。在提高操作技能的同时，他潜心研究指挥艺术，发射阵地上的几十个专业都了如指掌，蓝天上飞出一份份发射捷报。

一次试验发射，导弹已竖在发射台上，程序进入最后十分钟准备，当他检查控制中心时，发现操作员装定的指令数据比规定值少了0.5秒，立即下令中断正常准备，重新充电、调谐，确保了导弹的发射精度。

在一次演习中，上级命令在很短时间内实施几枚导弹机动发射。当第一枚导弹开始运转时，一台仪器出了故障，如果按常规排除，势必贻误战机。张文立即决定，打破常规，弹上弹下同时抢修。他赢得了时间，导弹准时飞向目标。

那是一个大雨过后的晚上，在竖起的导弹旁，指战员正进行着发射前的各项准备。突然，意外的情况发生了，一团大火从导弹底部窜起，张文冲向了火区，官兵冲向了火区，仅用三十秒钟就灭了火。硝烟未尽，指挥部人员聚在发射台下，讨论能否发射。张文提出了可以发射的建议……部队立即组织清场，重新进行严格检查，只听一声“点火”命令，导弹挟着巨大的轰鸣飞向了预定靶区。

我曾在张文司令员的部队里工作多年，因工作关系，我多次跟随他上高原、走戈壁，转战导弹发射场。亲眼目睹过张司令员在导弹发射的关键时刻临危不惧，指挥若定的风采，也曾多次当面聆听他的教诲，他是令我尊敬的长者和首长。

这幅照片是1988年我跟随张司令员去发射场时拍下的，如今看来，虽然他身穿老式军装，但却显得那么朴素自然，不禁使人想起那些难忘的岁月。



尼康FM2相机
28-85mm 镜头
快门 1/60 光圈 F8
现场自然光拍摄



尼康 F3 相机
135mm 镜头
快门 1/60
光圈 F2.8
现场自然光拍摄



1991年摄

陈枢姚很有名气。他身为第二炮兵某研究所高级工程师，却是我国第一台汉字终端“ZD—2000”的研制者。

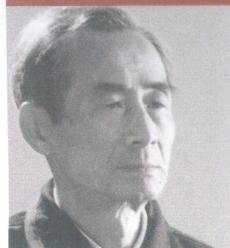
上世纪九十年代初期，微机正在趋于普及，当时陈枢姚所开发研制的成果已投入使用，因此而使他的名声大振。陈枢姚是个简单而朴素的人，五十年代末，他从清华大学毕业后，抱着“军队建设离不开科学技术”的坚定信念参军，在参谋、军代表等岗位上坚持自学，精通了英、俄两种外文，掌握了大量的电子技术知识，为日后攻克尖端技术奠定了雄厚的基础。

1981年，陈枢姚来到二炮某研究所，承担起我国首台汉字终端的硬件开发和设计任务。经过一年多的艰苦攻关，终于研制成功，开辟了中国微型汉字计算机的新纪元。被第二炮兵授予“模范科技工作者”荣誉称号，荣立二等功。他的名字被收入《中国工程师名人录》。

1991年秋天，我见到了大名鼎鼎的陈枢姚，要为他拍张照片，在镜头面前，陈枢姚显得很拘谨，一副正襟危坐的样子，很难看出生动之处。但那双眼睛却是异常专注而有神。

ZHANGJIANGANGJINGTOULIDEXINWENRENWU

微型汉字计算机 的开拓者



陈枢姚